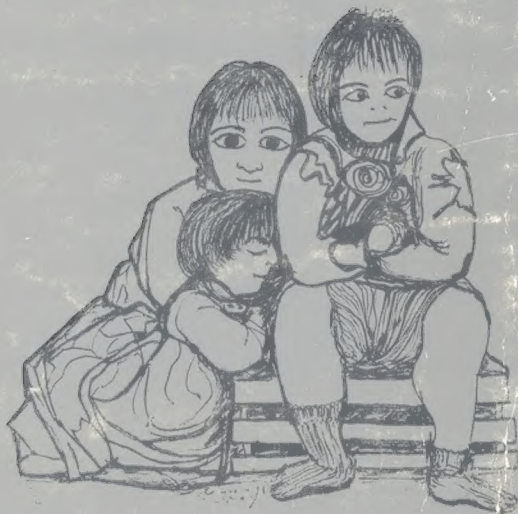


د. مصطفى مجازي

الأحداث الجائحون



دراسة ميدانية نفسانية اجتماعية



دار الحقيقة - بيروت

الامهات الجانهون

طبع هذا الكتاب بفضل منحة من منظمة الامم المتحدة للاطفال اليونيسيف

د. مصطفى حجازي

الأحداث الجانحون

دراسة ميدانية نفسانية
اجتماعية

دار الحقيقة . بيروت

مقدمة

انحراف الاحداث من الموضوعات التي تحتل مكانة بارزه في ميدان الطفولة والحادثة . بدأ يشكل منذ فتره ظاهرة مقلقة في العالم الصناعي أدت الى العديد من الابحاث والدراسات والاستقصاءات ونتج عنها الكثير من الخطط التربوية والتأهيلية والعلاجية . الا ان الظاهرة تستمر في استفحالها بشكل قد يثير الدهشة ، ذلك انها ليست امرا معزولا عن مجمل اوضاع الصحة العقلية في المجتمع . بل هي من أبرز الاعراض التي تدل على حدى شدة المآزم والموانع التي تقف في سبيل الوصول الى تلك الصحة العقلية . انها مؤشر ومنذر بالخطوره الفعلية للوضعية ولو كانت الظواهر الخارجية تشير الى العكس .

اما في البلدان النامية ومنها لبنان فان انحراف الاحداث لم يحظ بعد بالاهتمام والوعي الكافيين لدلالته . نلاحظ موجات من الحماس بين الجمهور والمسؤولين وتوضع الخطط لدراسة مستفيضة وبرامج رعائية شاملة ثم لا تلبث جذوة الحماس ان تنطفئ وتعود الظاهرة الى مكانتها الهامشية في سلم الاهتمامات . وخلال ذلك كله تكثر الفرضيات حول طبيعة الظاهرة ومداهمها وخصائصها . تبني اما على ملاحظة عابرة او استنتاجات يتفاوت نصيبها من السند الوثائقي ، او (وهذا هو الاكثر مدعاة للقلق) على تعميم التفسيرات الموضوعية في المجتمعات الصناعية على البيئة المحلية بدون تكريس الجهد الكافي للتحثيث من مدى ملائمتها .

ويتذبذب الامر كله ما بين الشعور بيقين المعرفة الحققة للظاهرة وغموضها أو الجهل بها بدرجات متفاوتة . ممّا يثير الحيرة أو يدفع الى سد

للثغرات عند الضرورة بشكل افتراضي . وفي ذلك خطر كبير بالطبع على الحدث الجانح وعلى سلامة موقف الباحث أو العامل معه على حد سواء . ان قصور المعرفة الملائمة بظاهرة ما يؤدي رأسا الى تدخّل التفكير السحري نحوها والتأويل الاسطوري لها من ناحية وإلى بروز اتجاهات انفعالية مشكوك بعافيتها تجاه موضوعها (وهو هنا الحدث الجانح) من ناحية ثانية .

الغاية من هذا المؤلف مزدوجة . اعطاء صورة اقرب ما تكون الى الواقع عن الحدث الجانح في لبنان لتكون عوناً للعاملين معه على اختلاف وظائفهم والمهتمين بأمره على مختلف المستويات النظرية والعملية . صورة تبين الملامح النوعية لشخصيته ومعالّم المحيط الذي يعيش فيه ونوع التجربة الوجودية التي تميز حياته . أما الغاية الثانية والاهم في نظرنا فهي إعادة انسانيته اليه من خلال القضاء على الاساطير التي تجمعت حوله والتي نسجت قلة المعرفة به . الحدث الجانح كإنسان ، بدلا عن الجانح كاسطورة . بذلك فقط يمكن تداخله اجتماعيا بشكل يعطيه قيمته كمواطن . والا فانه كاسطورة سيحولنا بدوره الى أساطير ونغرق كلانا عندها في علاقة مرضية .

الا ان هذه الغاية كسابقتها ليست سهلة كما قد يتبادر الى الذهن لأول وهلة . يصطدم الدارس رأسا في محاولته لبلوغهما بعقيتين أساسيتين لا تقل كل منهما عن الأخرى في صعوبتها ودرجة التحدي التي تطرحها : غموض الواقع وتعمقه من ناحية ، ومجموعة التحيزات الواعية واللاواعية عند الدارس التي تنحرف به عن المعرفة الموضوعية والتي تنشط بشكل خاص إزاء الظواهر غير المحايدة (كظاهرة الانحراف) من ناحية ثانية .

ليس هناك أبحاث كافية عن ظاهرة انحراف الأحداث في لبنان ، لا من الناحية الوصفية (شدتها ، مداها ، توزيعها) ولا من الناحية التفسيرية ، (العوامل والقوى المولدة لها) . هناك انطباعات عامة وبعض الإحصائيات التي لا تحيط الا بقسم محدود منها . وهذه بدورها غير موضوعية على أسس محددة تسمح دائما باستنتاجات تخلو من اللبس . ثم ان الواقع المولد لانحراف الأحداث متشابك الابعاد متعدد مما يجعل الظاهرة تتخذ وجوها عدة قد يبدو لأول وهلة ان لا رابطة تجمعها . ثم تصادف عقبة اضافية وهي التوفيق بين العوامل الاجتماعية الفاعلة في الظاهرة بشكل عام والعوامل الذاتية (وهي بدورها متشعبة جدا) التي يصادفها الدارس على المستوى الفردي . وكذلك هناك العلاقة الممكنة بين مجموعة من ظواهر سوء التكيف عند الطفل وأسرته والتي لا يشكل الانحراف الا أحصد

أوجهها • كل هذه المشكلات تطرح علينا مسألة الصلة بين النوعية والعمومية في فهم الحدث الجانح •

ولقد وجدنا ان المنهج الجدلي هو أفضل المناهج التي تتيح لنا أن نأخذ هذه الجوانب جميعا بعين الاعتبار • فهو وحده يبين الصلة بين الذاتي والاجتماعي ، بين العام والخاص ، بين العادي والمرضي ، وبين الحاضر الآتي والتاريخي • وهو الذي يستطيع أن يحيط بالظاهرة بكل تعقيداتها فلا يغلب العام على حساب الخاص ، ولا يفرق في الذاتي على حساب الاجتماعي •

ونحن نعتقد ان هذا المنهج يوضح الصلة الدينامية بين الانحراف ومختلف اشكال الاضطراب وسوء التكيف ويبين انها جميعا ليست سوى جوانب لظاهرة واحدة وانها قابلة للابتنال فيما بينها •

ان تطبيق المنهج الجدلي على دراسة انحراف الأحداث في لبنان يمكن ان يتخذ في رأينا كنموذج منهجي لدراسة نفس الظاهرة في العالم العربي وبعض البلدان النامية • ولذلك فإذا لم تكن نتائج هذه الدراسة قابلة للتعميم الكلي من حيث المحتوى فإنها تظل صالحة تماما لذلك من حيث المنهج •

كما ان هذا المنهج يصلح في رأينا لالقاء أضواء كاشفة على السلوك الانساني بشكل عام • تلك هي خاصية المنهج العلمي الصحيح في المعرفة، إبراز خصوصية الظاهرة وتبيان صلتها بعمومية السلوك الانساني في أن معا • وكما ان النظرية التي تفسر كل شيء ليست علمية (لأنها تكون بالضرورة تبسيطية اختزالية) كذلك فتلك التي لا تحيط سوى بنوعية ظاهرة ما بمعزل عما عداها ليست علمية أيضا (حيث لا عزلة مطلقا بين الظواهر على مستوى الواقع الموضوعي) •

ان استخدامنا لهذا المنهج سلط أضواء هامة على ظاهرة انحراف الأحداث ولكنه في نفس الوقت أبرز قضايا أساسية تحتاج الى أبحاث جديدة حتى يكتمل الفهم • تلك نتيجة تبعث على الطمأنينة من الناحية العلمية ، حيث ان أي منهج بحث لا يمكن الوثوق به الا اذا كشف مناطق ظلال وغموض تشكل حدود المعرفة التي أوصلنا إليها وتدفع الى تجاوزها من خلال أبحاث جديدة • المعرفة التي لا تحمل في ثناياها امكانية تجاوزها (من خلال ما تطرحه من قضايا جديدة) ليست معرفة حقة •

اما عقبة التحيز فلم تطرح علينا فعليا رغم جدّيتها. انها تكون عادة نشطة جدا في الابحاث ذات الطابع التصنيفي التشخيصي بما فيها من تقويم ومعيارية من ناحية ومن تجميد للشخصية في ديناميتها الافقية والعمودية .

ان بحثنا منطلق في محتواه من الممارسة العلاجية بشكل اساسي وهي في يقيننا افضل السبل لمعرفة الآخر من خلال فهمه . انها تتابعه في مآساته ، في دفاعاته الظاهرية ومعاناته الداخلية ، في تذبذبه ما بين البعد والعداء والاقتراب والتودد ، ما بين المفظظة والخشونة الظاهرية والرقّة والحساسية الداخلية . ثم هي تتابعه في صيرورته ، في تقدمه وتقهره ، في يأسه وتقاؤه . كل حالة من هذه الحالات حقيقية وكذلك كل لحظة ، انها اوجه مختلفة او تعبيرات متنوعة للشخصية التي تتميز بالغنى الذي يتجاوز أي تشخيص أو تصنيف جامد بالضرورة . ان العلاج النفسي لهؤلاء الاحداث في نفس الوقت الذي سمح لنا بمعرفتهم بشكل أكثر حيوية ساعدنا على النفاذ اليهم واللقاء بين انسانيتنا وانسانيتهم ، ذلك اللقاء الذي يكون شرط العلاقة المعافاة الكفيلة وحدها بمساعدة الجانح على التكيف من جديد .

يقسم هذا المؤلف الى ابحاث ثلاثة مستقلة عن بعضها البعض ومتكاملة في ان معا .

البحث الاول نظري يعرض نماذج من النظريات الحديثة في دراسة الانحراف من الناحيتين النفسية والاجتماعية ، تعتبر حاليا نماذج رائدة في هذا الميدان في البلاد الاوروبية اللاتينية والانجلوسكسونية . في كل حالة نعرض النظرية ثم نبين اسهامها في فهم ظاهرة الانحراف ووجه القصور التي تعتورها ومدى ملاءمتها لفهم الواقع المحلي والعربي . ولقد توخينا من هذا العرض النقدي ان نطلع القارئ على التيارات الحديثة في دراسة الانحراف ومساعدته على تلمس مدى ما تقدمه من عون في خطاه نحو فهم الظاهرة اذ ان اكبر خطر يتهدد جهودنا المعرفي هو الميل الى السهولة من خلال التسرع في تعميم التفسيرات الاجنبية (لما فيها من تماسك وارتقاء مستوى) على الواقع المحلي ، مما يعرضنا للضلال من خلال وهم المعرفة النظرية . ولقد انتهينا من هذا البحث بعرض اسس المنهج الجدلي في دراسة السلوك الجانح .

اما البحث الثاني فهو محاولة لرسم ملامح الاطار الاجتماعي لظاهرة انحراف الاحداث في لبنان . ولقد سلطنا فيه سبيلا عمليا يتلخص في التحليل النقدي

للإحصائيات المتوفرة عن الأحداث ثم القيام باستتار مع العاملين الأساسيين في ميدان رعاية وتأهيل الجانحين بغية تلمس الصورة كما هي معاشة واقعية ، واكملنا ذلك بعرض لنماذج من الحالات الاجتماعية الأكثر شيوعا لأسر الأحداث الجانحين ثم انتهينا ببعض الاستنتاجات التي تشكل ملامح الوضع الاجتماعي لظاهرة الانحراف .

وأما البحث الثالث فهو الأطول والأهم . انه دراسة نفسانية عيادية لمختلف فئات الجانحين من حيث خصائصهم الشخصية ودينامياتهم النفسية ونوعية السلوك الجانح لديهم . ولقد خصصنا ضمن هذا الإطار قسما للحالات المرضية وأخر للحالات الاجتماعية العادية . ولم يكن معنا في كل ذلك العودة الى التصنيف الجامد، بل محاولة تبيان التفاعل الجدلي بين النفسي والأسري والاجتماعي في كل حالة . لقد اتضح لنا خطأ الزعم باختلاف المرضي النفسي عن المرضي الاجتماعي فكلاهما مشروط بالآخر ، وكلاهما يتبادلان التعزيز المستمر .

ولقد انتهينا هذا البحث باستعراض الخصائص الاساسية للحدث الجانح في لبنان، وهي خصائص تنطبق في تقديرنا على أمثاله في العالم العربي الى حد بعيد . الا انه يتضح لنا في النهاية ان الانحراف على اختلاف فئاته ، في نوعيته أو عموميته ، ليس مسألة فردية ، انه تفاعل ذاتية معينة تشكلت بطابع معين في أسرة معينة وإطار اجتماعي محدد وفي حمام من العلاقات المسهلة أو المعطلة لوصولها الى انسانيته .

البحث الأول

نظريات الانحراف

وابسهامها في فهم الواقع المحلي

تمهيد

تطرح ظاهرة انحراف الاحداث مسألة السلوك الانساني في أعلى درجات تعقيده . فرغم حداثة الاهتمام بدراستها علميا ، حيث لا يعود تاريخ اولى المحاولات الى ما قبل بداية هذا القرن ، نجد انفسنا الآن أمام فيض من الدراسات والنظريات التفسيرية التي تتشعب وتتعارض كما قد تتلاقى . ويجد الباحث المبتدئ نفسه في حيرة أمام كل ذلك ، بماذا يأخذ وماذا يترك وأي التفسيرات تنطبق على الظاهرة كما تبدو في طابعها المحلي . قد تستميلة هذه النظرية أو تلك لما تتميز به من وضوح أو تماسك علمي فيأخذ بها ويحاول أن يفسر من خلالها الواقع الذي يدرسه . وتكون النتيجة ايجابية تتمشى مع توقعاته ولكن الى حد . فهي تلقي اضرواء على المشكلة ولكنها تترك دائما مناطق ظلال وثمرات تجعل الظاهرة تغلت من الاطار التفسيري الشامل الذي أراد الوصول اليه . ويحدث ايضا أن تكون النظرية مغرية من الناحية العلمية ولكن محك الواقع يجعلها تولد لمن اعتنقها خيبة الامل .

اسباب هذا التنوع والتعارض في النظريات التفسيرية سهلة التحديد . فالسلوك الجانح ظاهرة تقع على مفترق طرق مختلف العلوم الانسانية ، تهتم عالم الاجتماع ، وعالم القانون ، وعالم النفس ، والمربي ، والطبيب ، وتدخل في نطاق اختصاص كل منهم . ولذلك حاولت كل فئة من هؤلاء أن تفسرها انطلاقا من اطرها النظرية وطرقها في البحث . وزاد الامر تعقيدا ان كل فئة عملت بمفردها

في البداية ولذلك جاءت نظريتها في التفسير تنطبق على الظاهرة انما جزئيا .
حاول الباحثون في هذا الميدان في مرحلة تالية تنسيق جهودهم والقيام بأبحاث
تجمع بين منطلقاتهم رغبة في مزيد من الشمول . ونتج عن ذلك نظريات تفسيرية
متعددة المنطلقات (منطلق اجتماعي ومنطلق نفسي ومنطلق بيولوجي الخ ...)

ولقد تنوعت التفسيرات تبعا لتعدد البلدان بالاضافة الى تعدد المنطلقات في
البلد الواحد وذلك نتيجة لما تتميز به ظاهرة السلوك الجانح من خصوصية في كل
بلد بالاضافة الى بعض العمومية والعالمية في الاسباب . وهنا ايضا حدثت لقاءات
بين العلماء والباحثين من مختلف البلدان . وادت مناقشة مختلف الأبحاث الى
تصحیحات متبادلة واستخلاص نظريات أكثر شمولاً .

ثم ان العلوم الانسانية تمر بمرحلة سريعة من التطور في مناهج بحثها
ومنطلقاتها النظرية . ولقد أثر ذلك على دراسة السلوك الجانح فعرفت نفس
التغيرات في النظرة واساليب البحث . ولذلك نجد من فترة الى اخرى قفزات في
بحث الظاهرة ونشهد ولادة نظريات جديدة تنسف كلياً او جزئياً ما سبقها او
تدخل تغيرات اساسية عليها .

وهكذا تتلاقى هذه النظريات المتنوعة من حيث منطلقاتها ، ومصدرها ،
وجذبتها جنبا الى جنب في المراجع المتداولة حالياً . هذا الواقع هو الذي املئ
علينا كتابة هذا البحث النظري اذ يهمننا ان نعرف ما يمكن ان تقدمه لنا النظريات
المختلفة من عون لفهم ظاهرة السلوك الجانح . وما هي مزايا وحدود كل منها
ومدى انطباقها على الواقع اللبناني والعربي . هذا الاعتبار العملي يجعلنا نذهب
في اتجاه الانتقاء وليس الشمول . ولذلك فلن نعرض كل النظريات ، قديمها
وحديثها ، بل نقصر على معالجة نماذج من الحديثة منها . فهناك نظريات لم تعد
لها سوى قيمة تاريخية وهي بالتالي لا تهم الا من يود دراسة تاريخ هذا العلم .
كما اننا سنستعرض من هذه النظريات الحديثة نماذج تمثل التيارات الاساسية
في فهم الظاهرة في عدد من البلدان المتقدمة في الأبحاث في هذا الميدان وخصوصاً
بعض البلدان الاوروبية والبلدان الانجلوسكسونية . واهمية هذا التنوع ليست
في حاجة الى اثبات فهو يعطي فكرة عن مختلف الاتجاهات مما يتيح لنا فرصة
مقابلة هذه التيارات ومقارنتها وبالتالي معرفة ما يمكننا اقتباسه من كل منها في
دراستنا للظاهرة ، اذ ان اكبر خطر يمكن ان تتعرض له البلدان المبتدئة في هذا
المضمار هو تعميم التفسيرات التي اعطيت لظاهرة الانحراف في أحد البلدان

السאלفة الذكر على الواقع المحلي بشكل متسرع وسطحي ، انطلاقا من الظن
بعمومية الظاهرة وعمومية أسبابها •

درجت المادة على تقسيم النظريات التي تفسر ظاهرة الانحراف عموما ،
الى فئتين أساسيتين • الفئة الاولى تنطلق من المنحرف كفرد وتفسر سلوك الجانح
بأسباب داخلية وتندرج تحتها النظريات البيولوجية والنظريات الطبية العقلية
والنظريات النفسانية التقليدية • أما الفئة الثانية فتنتقل من الانحراف كظاهرة
اجتماعية وتفسرها بالرجوع الى عوامل خارجية وتمت اليها أساسا كل النظريات
الاجتماعية • وهناك نظريات تجمع ما بين السببية الداخلية والسببية الخارجية
فتمدم البيولوجي والنفسي بالاجتماعي مع تغليب أحد الجوانب كتفسير أساسي
على الجوانب الاخرى التي تعتبر عندها تفسيرات متممة او عوامل ثانوية •

على ان هناك نظريات حديثة تقترب ، بدرجات متفاوتة ، من المنهج الجديلي
الذي يأخذ بتفاعل القوى المؤثرة وينظر الى السلوك الجانح كنتيجة لهذا التفاعل
معتبرا ان ليس ثمة تناقض ما بين الداخلي والخارجي ، ما بين النفسي
والاجتماعي وانما على العكس من ذلك هناك تكامل •

سنقتصر في هذا الباب على تخصيص فصل للنظريات الاجتماعية الشائعة
واخر للنظريات النفسانية ، ونختتمه بإيراد بعض الاعتبارات المنهجية حول تلك
النظريات ثم نقدم المنهج الجديلي في دراسة السلوك الجانح ، الذي يقود خطانا في
هذه الدراسة •

ان استعراض نظريات انحراف الاحداث بهذا الشكل يسقط من حسابه
منطلقين اثنين • الاول هو النظريات البيولوجية ، والثاني النظريات الطبية
العقلية •

والدافع الى ذلك هو كما اسلفنا الاكتفاء بعرض النظريات الحديثة ، اذ ان
النظريات البيولوجية والنظريات الطبية العقلية بعدها شاعت في بداية الدراسة
العلمية للسلوك الجانح ولم تعد تحتل الآن سوى مكانة جد ثانوية في تفسيره •

في البداية حاول العلماء تفسير السلوك الجانح من خلال العوامل
البيولوجية • وكانت التفسيرات تذهب في اتجاه ارجاع الانحراف والسلوك
العدواني عموما الى خلل بيولوجي في تكوين الدماغ والجهاز العصبي • ولقد ساد

الاتجاه الوراثي والجبلي (١) بين اتباع المدرسة الايطالية في علم الجريمة . فكان يعتقد ان الانحراف هو وليد تشويهاات دماغية وعصبية تؤدي الى اختلال العلاقة بين وظائف الضبط والارادة والقيم الخلقية في الدماغ وبين مراكز الفرائز والنزوات ذات الطابع العدواني ، الدموي او الجنسي . ويؤدي هذا الاختلال الى تغلب مراكز الفرائز وسيطرتها على السلوك . ثم في مرحلة تالية وفي نفس الاتجاه ادخلت الاسباب المكتسبة التي تؤدي الى الخلل السابق ذاته انما من خلال الصدمات الدماغية (٢) او الكلوم (٣) او التخمجات (٤) ، مما يضعف وظائف الضبط ويطلق العنان للنزوات العدوانية الدموية .

هذا التفسير الاساسي عرف عدة صيغ قال بها باحثون ايطاليون واسكندنافيون . ولكن رغم ان الكلوم والتخمجات التي تصيب الدماغ نتيجة لعوامل شتى تؤدي الى سلوك اندفاعي وغير متكيف يصل احيانا مرتبة الانحراف الصريح رغم ذلك لم تعد هذه النظريات تحتل مكانة ذات اهمية في تفسير السلوك الجانح .

اما الملب العقلي فكان اول فروع العلوم النفسانية والانسانية اهتماما بمسألة السلوك الجانح . وكان هذا الاهتمام يجب على ضرورة عملية هي حاجة المحاكم للتمييز بين من يملكون قوى عقلية سوية ويعتبرون مسؤولين عن افعالهم وبين مرضى العقول غير المسؤولين . اذ انه في الحالة الثانية تحفظ القضية ويحال المتهم الى مستشفى للأمراض العقلية ، هذه الضرورة ادت بالاطباء العقلين الاوائل الى الافراط في تطبيق فئات المرض العقلي على الجانحين والنظر اليهم بالتالي كاشخاص يعانون من اضطرابات عقلية متفاوتة في صراحتها وشدها .

ولكن هذه الموجة في التعميم انحسرت بعد تقدم الدراسات الاجتماعية والنفسانية، كما سبق ان انحسرت موجة التفسيرات الاحيائية (٥) . ومن المعروف ان نسبة المصابين بأمراض عقلية صريحة بين الجانحين الاحداث ضئيلة ولا تزيد عن نسبتهم بين مجموع السكان العاديين .

موجز القول اننا سنهتم في هذا الباب بالمنطلقات العلمية الحديثة في فهم السلوك الجانح . ولم نأت على نكر النظريات القديمة الابغية لفت الانظار الى ضالة امكانياتها في تفسير الظاهرة وبالتالي ضرورة عدم اعطائها اهمية مبالغا فيها .

(١) جبلة (جبلي) : Constitution

(٢) صدمة دماغية : traumatisme cranien

(٣) كلوم (مفردها كلم) : Lesions

(٤) تخمج (تخمجات) : infections

(٥) احيائية : Biologique

الفصل الأول

النظريات النفسانية في الانحراف

تنطلق الدراسات النفسانية عادة من محاولة تحليل السلوك الجانح من خلال البعد الذاتي للشخصية المنحرفة • لا تهتم به كظاهرة اجتماعية أو جماعية ، بل تركز على الحدث المنحرف كفرد قائم بذاته وتحاول من خلال دراسته ان تتوصل الى اكتشاف مختلف الاسباب التي دفعت به الى الانحراف • وهي تهتم منطبقيا بالاسباب النفسانية أساسا • وعندما يجد الباحث نفسه أمام عوامل بيولوجية أو اجتماعية أو غيرها لا ينظر اليها تبعا لحالتها الأولية بربطها مباشرة بالسلوك الجانح بل يبحث عن آثارها على نفسية الحدث في خطوة أولى ، ثم يحاول أن يرى في خطوة ثانية كيف تؤدي هذه النفسية الماثرة بالعوامل السالفة الى السلوك الجانح • فالنظريات النفسانية رغم انها لا تنكر المؤثرات الخارجية تركز أبحاثها حول ميدانها وهو فهم السلوك المنحرف من خلال الشخصية وتكوينها وطبيعة القوى الفاعلة فيها •

ولكن رغم هذا الاتجاه تتعدد النظريات النفسانية تبعا للمنطلق المذهبي لكل باحث • لذلك فهناك العديد من الدراسات النفسانية التفسيرية للسلوك الجانح ، لا تتمتع كلها بنفس القيمة العلمية • بعضها قديم تجاوزته الابحاث الحالية ، وبعضها أكثر شمولا وإحاطة بالواقع الانساني • بعضها يهتم بحدود ذاتية ضيقة ، وأخرى تنظر الى الشخصية الجانحة من خلال انفراسها في وظيفية

اجتماعية وفي تفاعلها مع الآخرين ومع المحيط في شبكة من العلاقات الاساسية
او الدالة .

ثم ان هذه النظريات تتفاوت ايضا من حيث اسلوب دراستها للانحراف .
فهناك دراسات وصفية محضة تقتصر على استخلاص السمات الاساسية للشخصية
الجانحة تلخصها في قوائم . وكلما زاد امتلاك شخص ما لعدد اكبر منها كان ميله
الى الانحراف اشد . هذه النظريات الوصفية التي تظل في بحثها على سطح
الشخصية لا تقيد كثيرا في فهم السلوك الجانح . ولكن هناك دراسات تذهب في
اتجاه تفسيري فتحاول دراسة بنية الشخصية بما فيها من اوجه قوة او ضعف ،
وتدرس التفاعل بين مختلف ابعادها كما تدرس الدوافع الفاعلة فيها سواء كانت
واعية ام لا واعية ، وتفاعلها في لقائها او تعارضها ، ثم العلاقة بين الدوافع
وبنية الشخصية . وقد تذهب ابعد من ذلك ، خصوصا في بعض التفسيرات
الحديثة ، فتحاول دراسة العلاقة بين القوى الذاتية والقوى الخارجية ، اي تفاعل
الشخصية مع محيطها الانساني معتبرة السلوك الجانح كحصوله لهذا التفاعل .

وسنركز اهتمامنا في هذا الفصل على استعراض بعض النظريات الحديثة
المهد نسبيا ونهتم خصوصا ببعض الدراسات التي تمثل وجهة نظر مدارس فكرية
بارزة في ميدان الانحراف ، وتشكل حاليا اطرا مرجعية اساسية في البلدان التي
نشأت فيها . وهكذا نتحدث اولا عن التحليل النفسي في فهمه للسلوك الجانح ، ثم
نتحدث عن دراسة اساسية للشخصية الجانحة قدمها عالم نفسي اميركي واصبحت
تشكل مصدر احياء للعديد من العاملين في ميدان تربية الجانحين ، ثم نحاول ان
نعرض موجزا لايحاء ونظريات المدرسة الكندية في فهم الشخصية الجانحة واخيرا
نأتي الى دراسة تعبر عن وجهة نظر المدرسة البلجيكية التي تحتل مكانة مرموقة
في الدراسات الجنائية في اوروبا الغربية حاليا .

اولا - التحليل النفسي والسلوك الجانح :

مساهمة التحليل النفسي اساسية جدا في فهم السلوك الجانح وتوضيحه
خفاياه . ورغم ان هذه النظرية اهتمت اساسا بالاضطرابات النفسية على اختلاف
اشكالها الا ان مساهمتها في دراسة الانحراف لا تقتصر على توضيح غموض
الحالات المرضية وحدها . فهي قد سلطت اضواء اساسية على دوافع السلوك
الجانح لدى الاحداث وساعدت على فهم تركيب شخصية العديد منهم مما ساعد
على وضع خطط تربوية وعلاجية ملائمة حيث كانت تفشل الاساليب التربوية

التقليدية القائمة على مبدأ الثواب والعقاب او التربية الخلقية المانية والاعداد المهني .

ويمكننا بدون ان نجانب الصواب كثيرا القول انه من المسير حاليا فهم الشخصية الجانحة ودوافعها بدون الاستعانة باحدى تيارات التحليل النفسي . فكل التفسيرات النفسانية الاساسية لسلوك الحدث المنحرف والشائعة حاليا تعتمد على منطلقات كان للتحليل النفسي دور هام في صياغتها : مشكلة العلاقات مع الوالدين ، مشكلة التماهيات (١) الاولى ، مسألة الحرمان العاطفي ، مسألة مشاعر الذنب والتقص ، مسألة العقد النفسية خصوصا عقدة اوديب (٢) . واخيرا هناك لقاء نظرية التحليل النفسي مع المنطلق الملائقي الذي يشكل محورا رئيسيا في الاتجاهات الحديثة لفهم الشخصية الجانحة .

على ان نظرة التحليل النفسي الى هذه الشخصية لم توضع مرة واحدة ونهائية بل عرفت تطورا طويلا مرّ بمراحل عدة من خلال اسهام الكثير من المحللين النفسيين الذين درسوا جماعات من الجانحين . وفي كل مرحلة كانت تعطي الاولوية في التفسير لمنظور (٣) معين يعدل ويغير فيما بعد .

قبل الدراسات التحليلية النفسية النوعية لشخصيات الجانحين فسر المحللون الاوائل الانحراف من خلال نظرية المصائب (٤) . وحدث ابهام ما بين المصائب والانحراف فترة من الزمن . ويمكن عرض تطور نظرية التحليل النفسي الى هذا الامر كما يلي :

١ - تعميم نظرية المصائب على الجانحين :

حدث هذا التعميم كما قلنا في اول مراحل اهتمام التحليل النفسي بالسلوك الجانح وقبل القيام بدراسات خاصة على المنحرفين ، وكانت هناك اسباب عدة تبرره . فمن ناحية يلاحظ عند العديد من الجانحين الكثير من الاضطرابات النفسية التي تميز الحياة العصابية . فالمنحرف شبيه بالعصابي

(١) تماهي : Identification

(٢) عقدة اوديب : Complexe d'Oedipe

(٣) منظور : Perspective

(٤) عصاب : Névrose

من حيث سرعة تفجر القلق النفسي لديه ومن حيث عدم استقراره ، وسرعة انفعاله ، ونقص نضجه الشخصي ، وعدم تمكنه من الارتباط بعلاقات عاطفية مستقرة وناضجة وخصوصا الاضطرابات الجنسية التي تلاحظ عنده بكثرة . كما ان دراسة بعض التصرفات الجنائية تثبت علاقتها بعقدة اوديب وعقد الحسد الاخوي والرغبة في التعويض القضيبى (١) وكلها من مكونات المصاب الاساسية .

وعلى العكس فان دراسة الحياة النفسية للعصابي وخصوصا دوافعه ونزواته (٢) المكبوتة (٣) في اللاوعي (٤) تظهر ان هناك شخصات هائلة من النزاع العدوانية والجنسية وغير الخلقية وميول دنيئة لتصرفات اجرامية . كما ان دراسة احلام العصابي وكوابيسه تشير الى كثرة موضوعات العدوان الاقتتال والموت ، والاعتداء والضرب والجرح والدم الخ . . . وهي امور تميز حياة بعض الجانحين الذين يزعمون الى العنف . فحياة العصابي لا تخلو ابدا من مكافئات رمزية للجنح والانحرافات والميول الجنائية . لكل ذلك اعتبر الانحراف في البداية كشكل من اشكال المصاب وعميل على هذا الاساس من الناحية العلمية بعد ان اطلق عليه اسم اضطرابات الطباع (٥) .

ولكن اذا كان هناك تشابه بين بعض جوانب العصاب والانحراف ، فقد اتضح للمحللين الذين درسوا هذا الامر عدم امكان التعميم المبسط . طبعاً هناك جانحون ينتج انحرافهم عن اسباب مرضية نفسية ، و يخفي عصابهم وراء اضطرابات خلقية وسلوكية . ولكن لا يمكن مطلقا ارجاع جميع المنحرفين الى هذه الفئة . اثبتت الابحاث التالية ان حوالي ٨٠ ٪ من الجانحين لا يتميزون مطلقا عن الناس العاديين من حيث ظهور الاعراض العصابية لديهم . ومن الضروري عند بحث حالتهم التمييز الواضح بين الشخصية الجانحة والشخصية العصابية .

ثم ان الاعراض العصابية (٦) التي تلاحظ عند الجانحين ليست هي المسؤولة بالضرورة عن انحرافهم ، فالعلاقة بينها وبين السلوك الجانح ليست سببية .

(١) تعويض قضيبى : Compensation phallique

(٢) نزوة ، نزوات : Pulsions

(٣) مكبوت ، كبت : Refoulement, Refoulé

(٤) لاوعي : Inconscient

(٥) اضطرابات الطباع : Troubles de caractère

(٦) اعراض عصابية (مفرداً عرض) : Symptômes névrotiques

ومن ناحية أخرى فكل الميول ذات الطابع العدوانى واللاخلقى التي تظهر في احلام العصابى وتملأ حياته اللاواعية لا تتعدى غالبا المستوى الهوامى (١) ولا تتجسد الا في حالات نادرة في سلوك جانح - انها مصدر قلق له يحاول عادة اتخاذ جميع الاحتياطات لنمها من الظهور على مسرح السلوك لدرجة ان الخوف من ظهورها يصبح وسيلة للتعبير عن قلقه المرضى - وعلى كل حال فهذه الهوامات اللااجتماعية والنوازع المكبوتة غير الخلقية لا تؤدي أبدا حتى ولو ظهرت بأشكال مقنعة في السلوك الى النمط الجانح من الوجود - فالانحراف لا يقاس بفعل او اكثر مخالف للمعايير الاجتماعية ، بل هو أساسا أسلوب حياتي مضاد للمجتمع له نوعيته - كما ان الاضطرابات العصابية التي تلاحظ عند بعض الجانحين تظل ثانوية بالنسبة للاضطراب الاساسي وهو المتوجه نحو الحياة الجانحة .

وأخيرا تؤدي نفس العوامل أحيانا الى نتيجتين مختلفتين * فالحرمان العاطفي في الطفولة المبكرة قد يؤدي الى العصاب او الذهان او الانحراف . يولد الحرمان من حب الام نتيجة تفاعله مع بقية القوى الفاعلة في المجال الأسري والحيوي للطفل صراعات نفسية تنتهي بتوجه بنية الشخصية قيد التشكل نحو النمط العصابي او الجانح من الوجود . وتكون هنا أمام فروق نوعية بين الاستجابة الجانحة والاستجابة العصابية للحرمان من المهم جدا أن نعرف طبيعتها حتى نحدد طريقة علاجها .

كل النقاط السابقة أتت بالحللين النفسيين الى تبني منطلق مضاد للسابق تماما وهو التعارض بين الجانح والعصابي .

٢ - التعارض بين الجانح والعصابي :

هناك عدة فروق نوعية بين العصابي والجانح لا تتعلق بأسباب الاضطراب بل ببنية الشخصية وتوجه العمليات النفسية ، استخلصت من الأبحاث العيادية على كل من الفئتين . ويمكن تلخيصها في ثلاثة أساسية :

- توجه الصراع والموقف من الآخرين .
- الموقف من الذات .
- الموقف من اللبىومة .

توجه الصراع : أن صراعات العصابي تظل على المستوى النفسي الداخلي أساسا ولا تبرز للخارج سوى آثار هذا الصراع . أما الجانح فإن صراعاته تتخذ عادة الطابع العلائقي .

فمشكلة العدوان مثلا يعاني منها كلاهما ولكنها تتجه اتجاهها مضادا عند الأول عنها عند الثاني . فنقص الحب الأموي وكذلك عدم احساس الطفل بأنه مرغوب فيه يؤدي عند العصابي القليل الى شحنة هائلة من العدوان ولكن هذه الشحنة ترتد على الذات وتولد معاناة وجودية عنيفة . وهو يعيش الحرمان والاهمال كادانة له وتتولد لديه مشاعر الدونية (١) والذنب (٢) ، هذه المشاعر تمنعه من تأكيد ذاته ومن الوصول الى مرحلة الاستقلال والاعتراف بالنفس الضروريين لمجاهدة الحياة والآخرين ولذلك يظل في حالة عجز تجاه العالم الخارجي ، خصوصا ان هذا العالم يتضخم في قيمته وأهميته بنسبة تضائل قيمة وأهمية ذات (٣) العصابي . ويؤدي العدوان بكل ما صاحبه من معاناة وقلق ومشاعر دونية الى ازدياد للذات ونقمة عليها وميل الى تحطيمها .

اما عند الجانح المقل فتتخذ العملية وجهة معاكسة تماما في سيرها . فالحرمان يولد عنده نفس الالام الوجودية ونقص الارجاع العدوانية ولكن العدوان يتوجه الى الخارج في تمرد على السلطة وعلى الحياة الاجتماعية المتكيفة . فهو بدل أن يستجيب بمشاعر الذنب يحث على حرمانه في رد فعل يتضمن درجة عالية من الحيوية ويطالب بحقه في الحب وبادانة الآخرين الذين منموا عنه الحب . ووضع الآخرين في موضع المتهمين يبرر اضطهادهم وعدوانه عليهم . ويتخذ الفعل الجانح عندهما طابع التعويض عن الفبن الذي لحق به . وهكذا بدل أن تنحصر شخصيته وقيمه الذاتية تجاه العالم الخارجي كما هو حال العصابي نجد تضخما في القيمة الذاتية وتوسعا في الشخصية على حساب العالم الخارجي (ادماج (٤) العالم بشكل عدواني) .

وهكذا يصبح الانا (٥) عنصر المتسابق بين الحاجات الذاتية ومتطلبات الواقع غاية في حد ذاته بدل أن يكون مجرد منسق بين الذات والواقع . فهو لا

(١) مشاعر الدونية : Sentiments d'infériorité

(٢) مشاعر الذنب : Sentiments de culpabilité

(٣) الذات : Le soi

(٤) ادماج : Incorporation

(٥) الانا : Le moi

يعترف بما عداه ، (اللائنا) بالآخر الا كجزء من الانا او بالآخرى كأداة في خدمة أغراض ورغبات الانا يمكن استغلالها عند الحاجة . ويؤدي ذلك الى انعدام التمييز بين العالم الداخلي والعالم الخارجي . وبالتالي فالرغبة في شيء ما تعني في نفس الوقت امتلاكه .

الا ان العدوان ليس وحيد الاتجاه في الحالتين . فهناك عدوان موجه للخارج عند العصابي ولكنه يظل عدوانا غير مباشر . وهناك تضخم للذات ونفيا للآخرين ولكنه يظل على مستوى ذاتي خيالي . أما الجانح فان عدوانه يتوجه ايضا نحو الذات في نفس الوقت الذي يتخذ طابع التمرد التدميري على العالم الخارجي . ويتخذ العدوان الموجه نحو الذات طابع السلوك الانتحاري الذي يلاحظ عند معظم الجانحين (سلوك المغامرة وتعريض النفس للخطر بدون مبرر) ، كما ان وراء الانا المتضخمة مشاعر دفينية بالدونية والذنب وانعدام القيمة الذاتية تتخذ عادة طابع الدونية (١) الاجتماعية .

الموقف من الذات : يشكل وجه الاختلاف الآخر بين الجانح والعصابي . فالاول يهرب من ذاته بينما ان الثاني يهرب في ذاته . الجانح يتجنب عادة مواجهة صراعاته النفسية ويتهرب من القلق الداخلي ومن الآلام النفسية التي تتولد عن هذه الصراعات وذلك القلق . واصعب الامور على الجانح الاحساس بالآلام المعنوية بشكل فعلي . فهو يصاب بالذعر أمام كل ذلك مما يجعل الحديث معه حول هذه الآلام أمرا في غاية الصعوبة . وهو يتهرب منها بالانغماس في الواقع المادي وبالأحداث والوقائع التي تعترض حياته اليومية . الحرمان من الحب يتحول بسرعة الى مسألة حرمان مادي من هذا الامر أو ذاك والشكوى الوجودية من الاهمال تأخذ طابع الاحتجاج على حرمان مادي او رفض طلب ظرفي (٢) .

أما العصابي فيعاني من صعوبة الانغماس في الواقع المادي . وهو يتجنب هذا الواقع مرتدا الى الذات كي يفرق في هواماتها وتخيلاتها . وعلى عكس الجانح الذي يتجنب الاحساس بالآلام المعنوية والذاتية نجد العصابي يجتر هذه الآلام ويمعها على الواقع المادي . ويتناسب اجتراره لآلامه الذاتية من حيث الشدة مع انخفاض مراعاة الواقع وتقديره بشكل صحيح ومواجهته انطلاقا من

(١) الدونية الاجتماعية : Infériorité Sociale

(٢) ظرفي : Occasionnel

ذلك • وهو يصبح الواقع بصيغة ذاتية تؤدي الى تضخيم ما يتضمنه من صعوبات وعراقيل وأخطار وتمنعه من التصرف بشكل عملي وفعال •

ولكن رغم هذا الاختلاف من حيث الموقف من الذات نجد أن وظيفة الواقع مضطربة لدى الاثنين جميعا • فالجانح لا يدرك من الواقع إلا ما يحمله من لذة أنية أو إحباط آني ولا يستطيع مراعاة الواقع في جميع أبعاده ، وموقفه منه اضطهادي (١) أساسا • كما أن العصابي يشوه الواقع من ناحية تضخيم أخطاره ومشكلاته وبالتالي تضخيم عجزه هو تجاه هذا الواقع • فهو إذا في الحالتين مصطلح بصيغة ذاتية لا شك فيها •

الموقف من الديمومة (٢) : ثالث أوجه الاختلاف الأساسي بين الجانح والعصابي • رغم اضطراب الديمومة في الحالتين من حيث تنافق أبعادهما الثلاثة (الماضي والحاضر والمستقبل) في وحدة لها طابع التسلسل المستمر ، فإن ذلك الاضطراب يتخذ شكلين مختلفين عند كل منهما • وسيكون لنا عودة لبحث الديمومة عند الجانح وإنما يمكننا أن نذكر باختصار أن الجانح يهرب من الماضي ويهرب من المستقبل كذلك ، بينما يهرب العصابي من الحاضر • وبمعنى آخر فالجانح يهرب في الحاضر بينما يهرب العصابي من الحاضر • يظهر معظم الجانحين عجزا واضحا عن التخطيط للمستقبل ، كما يظهرون ميلا كبيرا للهروب من الماضي والامه لدرجة أنهم يعجزون عن الاستفادة من تجارب ذلك الماضي • وهم يظلون اسرى اغراءات اللحظة الراهنة غير مكترثين لما ستجره هذه الاغراءات من نتائج قد تكون وخيمة على مصالحهم في المستقبل • فقط الآن والظرفي بهم وأمام ضغوطه ومغرياته تنهار العبرة من تجارب الماضي ويتلاشى الاحتياط للمستقبل •

أما العصابي فهو على العكس من ذلك يفرق في ماضيه مجتريا تاريخه بما يحفل به من تجارب وماس ، كما قد يفرق في المستقبل بما فيه من خطط وتصورات وهمية وحلول سحرية ، مما يبعده عن مجسابة الحاضر والتصرف الفعال تجاهه • فالحاضر ومجابهته تثير لدى العصابي قلق تجسيد الرغبات والمخاوف ولذلك فهو يهرب مما هو كائن الى ما كان أو ما سيكون •

هذه الفروقات النوعية يضمها فرق أساسي هو الأسلوب العام للوجود من

(١) اضطهادي : Persécutif

(٢) الديمومة : Durté

ناحية وبنية الشخصية من ناحية ثانية • فالانحراف هو قبل هذه السمة أو تلك توجه حياتي عام يتميز بالعداء للمجتمع ومعاييره والدخول في حالة صراع معها • أما العصاب فيتميز أيضا بنمط من الوجود المعاجز أمام المجتمع وأمام الآخرين وبالتالي من الانقياد الراضخ وأحيانا من التمرد الفاضل تجاه هذا المجتمع • هذه الفروقات جعلت دراسة السلوك الجانح بابا مستقلا بذاته في أبحاث التحليل النفسي •

ولكن دراسة شخصية الجانح بشكل مستقل لم تصل الى غايتها دفعة واحدة بل عرفت كما أشرنا سابقا تطورا كبيرا في التركيز على هذا الجانب أو ذاك من جوانبها من ناحية ، وعرفت تطورا في فهم أسباب تكون هذه الشخصية الجانحة من ناحية أخرى •

٢ - دراسة الجانح بشكل مستقل :

مرت هذه الدراسة بمراحل أساسية أهمها ثلاث (١) :

أ - الجانح انسان ينون أنا اعلى (٢) •

ب - الجانح انسان نو أنا اعلى عنيف •

ج - الاهتمام بالانا والملاقات •

وتعالج كل مرحلة امرين اثنين هما مركز الخلل في شخصية الجانح الذي يؤدي به الى السلوك المنحرف واسباب هذا الخلل تاريخيا تكوينيا (٣) أو جدليا (٤) تفاعليا (٥) •

١ - الجانح انسان ينون أنا اعلى :

اول محاولة لتفسير سلوك الجانح كانت القول بغياب الانا الاعلى لديه • ايكهون هو الذي تقدم بهذا الافتراض التفسيري في كتابه (الشباب الجامع) الذي وضعه بعد عمله العلاجي مع جماعة منهم وهو محلل نفسي من

(١) انظر مقالة جوليت فايفز بيوتونييه في مجلة التحليل النفسي :
La psychanalyse, vol. 3, Paris 1975, P.U.F.

(٢) الانا الاعلى : Surmoi

(٣) تكوينيا : Génétiquement

(٤) جدليا : Dialectiquement

(٥) تفاعل : Interaction

اتباع فرويد ، ووضع افتراضه بموافقة • وكان المبرر لوضعه سلوك هؤلاء الجانحين الذي يتميز بالعنف ، والاندفاع ، وانعدام الضبط الذاتي ، وانعدام مشاعر الذنب والخطأ والندم ، وعدم الاحساس بالآلام الآخرين • هذه المظاهر تجعل المراقب يعتقد انهم يفتقدون الحس الخلقي تماما وينصرفون في تيار نزواتهم • وحيث ان المسؤول عن هذه الوظائف هو الانا الاعلى (مركز الضبط الخلقي ومشاعر الذنب ومحاسبة الذات) فلقد ظن ايكهوفن ان الجانحين يفتقدون هذا الانا الاعلى او انه ضعيف جدا لديهم بشكل يجعله عاجزا عن القيام بوظائفه الخلقية • ويكون الجانح بالتالي رازحا تحت وطأة الهو (مركز الشهوات والغرائز والنوايا اللاخلقية) مما يجعله يعتدي على الحرمات ويخرق القوانين الاجتماعية بشكل اناني •

الا ان الملاحظات الدقيقة اثبتت فيما بعد صعوبة اخذ بهذا الافتراض التفسيري • فالجانح الشائع لا يختلف كثيرا عن الناس العاديين وعنفه وانانيته وخرقه للمعايير الخلقية ليست بالصفات العامة التي تميز حياته بشكل دائم بل يقتصر ظهورها على مناسبات معينة • خارج هذه المناسبات يظهر الجانح عادة قدرة حسنة على التعاطف مع الآخرين وتتناوب مشاعر الندم ويستطيع التمييز بين الصواب والخطأ ، بين الخلقي واللاخلقي • كما انه في حالات اخرى يظهر الكثير من الحياء والتأثر ويندفع في تصرفات غيرية (١) (تضحية الذات من اجل الآخرين) تذهب بعيدا •

ثم ان فرويد نفسه ونفرا من المحللين الذين عالجوا بعض حالات الانحراف انصح لهم ان وراء هذا القناع من القسوة المفرطة والانانية وعدم مراعاة الآخرين ميولا دقيقة تعصف بالجانح وتدفع به الى تحقير ذاته وتعطيلها ، كما تدفع به احيانا الى القيام بافعال تظهر جميع الدلائل على ان المحرك الاساسي وراءها هو البحث عن العقاب • يظهر ذلك خصوصا في حالة الجانحين المتسادين الذين يكررون انحرافاتهم ويتنقلون ما بين حياة السجن والحياة الحرة •

ادت هذه الملاحظات الى تغيير كلي في النظرة الى الجانح وقلب الافتراض السابق الى عكسه •

(١) غيرية : Altruisme

ب - الجانح انسان ذو انا اعلى عنيف :

ليس الجانح انسانا مجردا من الانا الاعلى بل هو على العكس ضحية انا اعلى عنيف يمارس على صاحبه نوعا من الهمجية ويدفعه باستمرار الى وضعيات تنتهي بالعقاب والخط من القيمة الذاتية . وهو بذلك يحرمه الوصول الى النجاح او الى العيش اللائق ويدفعه باستمرار الى البقاء في وضعية المدان . يلتقي حول هذا الافتراض فرويد وميلاني كلاين واتباع كل منهما . ولكن

هناك اختلافا في المنطلق الذي ادى بهما الى هذه النتيجة .

١ - رأي فرويد : اما فرويد فيقول ان الجانح يرتكب افعاله المضادة للمجتمع بحثا عن العقاب . وهو يفعل ذلك لانه مدفوع بمشاعر ذنب شديدة ناتجة عن انا اعلى مفرط في قسوته ويتطلب العقاب بشكل دوري لكي يهدأ . ويعود سبب نشأة هذا الانا الاعلى العنيف الى فشل حل عقدة اوديب . يظل الطفل متعلقا بأمه ومشحونا بالنوايا العدوانية اللاواعية تجاه الاب . هذه النوايا العدوانية تطلق بدورها مشاعر ذنب شديدة وخوف من انتقام الاب . وهكذا يتكون لديه انا اعلى على صورة هذا الاب الهوامي : الاب العنيف المنتقم والذي يعاقب الطفل على نواياه العدوانية والتملكية . هذا الانا الاعلى يتميز اذا بالعرف بينما يفترض ان يتميز في الحالات السوية بالمرافة والتشجيع والتقدير بالاضافة الى الحساسيات المتشددة على الاخطاء . ويظهر العنف على شكل مشاعر ذنب قوية تحتاج الى عقاب كي تهدأ . ولذلك فالجانح تبعا لفرويد مدفوع في افعاله بالبحث اللاواعي عن العقاب . الا ان جميع هذه الدوافع تكبت (١) عادة ولا يعي الانسان سوى اثارها المؤلمة .

ولقد فسر فرويد وبعض اتباعه مثل باش وكات فريسدلاندر وليبوفيمسكي Pache, Kate, Friendlander, Lebovicz ظاهرة التكرار عند بعض الجانحين الفاشلين من خلال هذا الافتراض فالجانح الفاشل المكرر يبدو كأن لديه اتجاهات نحو السجن ، يعطي الانطباع وكأنه يتصرف كي يعاقب ، وفي السجن السجن يبدو عليه الهدوء لان العقاب يسكت صوت الانا الاعلى . بعد خروجه لا تمضي فترة طويلة من الزمن في حياة الحرية حتى يتحرك الانا

(١) الكبت : Réfoulement

- الاعلى من جديد مطالبا بالعقاب من خلال اثاره مشاعر الذنب الشديدة .
- ويستجيب الجانح لذلك بالعنوان والسلوك المضاد للمجتمع فيعاقب من جديد وهكذا تترسخ الحلقة المفرغة التي تميز حياة هؤلاء المكررين (١) :
- مشاعر ذنب → سلوك عدواني جانح → عقاب → مشاعر ذنب .

ولكن هذا الافتراض التفسيرى لا ينطبق على جميع الجانحين . انه يصلح فقط لفهم الانحراف التابع عن مشاعر ذنب مرضية . ونسبة هذه الحالات تبقى محدودة بالقياس الى جمهرة الجانحين الذين لا يتمنون سوى البقاء طلقاً والاستمتاع بشمار الحياة الجانحة .

٢ - راي ميلاني كلاين :

ميلاني كلاين وجه مرموق من وجوه التحليل النفسي . وتعتبر صاحبة مدرسة فكرية في هذا المجال . كان لآرائها وكتاباتنا اثر كبير على حركة التحليل النفسي في انكلترا ثم في العديد من البلدان خارجها . نفر كبير من المحللين الانجليز تبنا آراءها واصبحوا من أتباعها . ولقد اهتمت خصوصاً بالطفولة الاولى وقدمت مساهمة قيمة في علاج الاطفال بالتحليل النفسي . وتعتبر مع انسا فرويد رائدة علاج الاطفال بهذه الطريقة . ويمثل كل منهما تياراً نظرياً وعبادياً يختلف عن الاخرى ولكنه يلقي الاضواء من زاويته الخاصة على جوانب أساسية من اضطرابات الطفل النفسية . كما اكملت كل منهما من منطلقها الخاص تعاليم واكتشافات فرويد في ميدان الطفولة .

تقول ميلاني كلاين بأن الجانح مدفوع أساساً بأننا اعلى عنيف وهمجي . ولقد عبرت عن رايها هذا في مقال صغير كتب عام ١٩٢٤ وظهر في كتابها محاولات في التحليل النفسي (٢) . ولكنها تختلف مع فرويد حول نشأة هذا الانا الاعلى الهمجي . بينما يرد فرويد الى عقدة اوديب ما بين الثانية والنصف والخامسة او السادسة من العمر ، ترى ميلاني كلاين أن الانا الاعلى سابق لمعقدة اوديب ويتكون في السنة الاولى من الحياة . وهي ترجمه الى العلاقة الاولى مع الام من خلال تجربة الرضاعة . فالطفل عندما يرضع لا يبتلع الحليب فقط وانما تتكون لديه في نفس الوقت صورة ما عن الام وبالتالي عن نفسه من خلال نوعية تجربة الرضاعة . فاذا كانت هذه التجربة وما رافقها من علاقة سارة ومطمئنة ومشبعة

(١) انظر مقالة ليوبوفيسي : Lebovici في :

(٢) Actes de II congrès international de criminologie, Tome I, Paris, P.U.F.
1951, Mélanie Klein, Essais de psychanalyse, Paris, 1967, Payot.

للطفل تكونت لديه صورة ايجابية عن الام . وهذا ما تطلق عليه ميلاني كلاين اسم صورة الام الصالحة . اما اذا كانت هذه التجربة مؤلة او محبطة (١) ولم يحصل الطفل من خلالها على الارتياح والطمأنينة فتتكون لديه صورة سلبية عن الام . وهو ما تطلق عليه اسم صورة الام السيئة . وصورة الام هذه سواء كانت ايجابية «الام الصالحة» (٢) او سلبية «الام السيئة» (٣) تشكل النواة الاولى لكل صورة تالية يكونها الطفل عن الآخرين وعن العالم من ناحية ولكل صورة يكونها عن ذاته وعن وجوده من ناحية ثانية . ويتم ذلك من خلال اوالية (٤) الاجتياف (٥) . وهكذا تؤدي صورة الام الصالحة الى تكوين صورة ايجابية عن الذات وبالتالي تنشئ «انا اعلى ودودا ورفيقا» . اما الصورة السيئة فتؤدي الى تكوين قيمة سلبية عن الذات والى تكوين «انا اعلى همجي عنيف يمارس بطشه على الطفل» .

ومهما كانت الام ايجابية ومتعاطفة مع الطفل فالعلاقة بينهما معرضة لتكوين صورة سلبية عنها . يحدث ذلك في الحالات العادية لان اول اجتياف فمي لصورة الام يتم خلال المرحلة الفمية السادية (١) في نهاية السنة الاولى، حيث تكون الميول السادية (العنف الفمي من خلال العض والابتلاع والتملك ...) عنيفة وتصبغ بطابعها الصور التي يكونها عن الام وعن ذاته ويؤدي ذلك الى نشأة «انا اعلى عنيف» . هذه الصور الداخلية تسقط (٢) على الخارج في خطف ثانية فتتلون الموضوعات الخارجية (الاشخاص الآخرون) بهذه الصبغة السادية . وهكذا يزرع الطفل تحت وطأة الخوف من ان يتلقى من الموضوعات الخارجية الحقيقية وممن اتاه الاعلى هجمات انتقامية ذات قسوة لا تتصور . ويدفع به ذلك الى الهجوم بدوره عليها والميل الى تدميرها . ويكثر الطفل من هذه الهجمات في خياله بقصد الاحتفاء من الخوف الذي تروحه له موضوعاته الخارجية والداخلية . ويحاول خلالها اسكات صوت الانا الاعلى بالقضاء على الموضوعات التي تغذيه (الام السيئة والاشخاص العدوانيين الخطرين خياليا) . ويؤدي ذلك الى اقامة حلقة

(١) احباط : Frustration

(٢) الام الصالحة : Bonne mère

(٣) الام السيئة : Mauvaise mère

(٤) اوالية : Mécanisme

(٥) اجتياف : Introjection

(٦) المرحلة الفمية السادية : Stade sadique-oral

(٧) الإسقاط : Projection

مفرغة:القلق النابع من تهديد الموضوعات الهوائية(١)يدفع بالطفل الى تحطيمها . وهذا التحطيم يولد في نفسه الخوف من انتقام هذه الموضوعات من خلال مبادلته العدوان والعنف مما يؤدي الى زيادة شدة القلق ، والى المزيد من نوايا العدوان والتحطيم .

هذه الحلقة المفرغة تكون في رأي ميلاني كلاين الالوية النفسية التي يظهر انها اساس الميول المجرمة والمعادية للمجتمع عند الشخص .

يؤدي النمو في الحالات العادية الى تجاوز هذه الوضعية مما يساعد الطفل على الاحتماء بحبة والدين ضد هوائياته الرعية والخطرة . فالعلاقة الواقعية تحميه من العلاقة الهوائية وتصحبها . وتبرز صور والدين العطفين متقلبة على الصور الهوائية الخطرة بمقدار ما تندغم الميول التناسلية وتعود صورة الام الرقيقة والمعطاء التي اجتافها في المرحلة الفمية الاولى الى الظهور مقتربة بذلك من حالة الام الحقيقية . ويتأثر الانا الاعلى بهذه التغيرات والتصحيحات ويطنى عليه طابع الصور الوالدية الايجابية فيصبح اكثر يسرا وحدا ولينا . ومنذ تلك اللحظة تصبح متطلباته اكثر واقعية ، اي انه يتحول الى ضمير خلقي فعلي . وهكذا تقل سادية الطفل تدريجيا ويحل محلها مشاعر ايجابية ويتحول العدوان الى شعور بالذنب وضرورة اصلاح الضرر الذي لحق بالآخرين ، مما يرسى اساس الموقف الخلقي الحقيقي ويسمح بقيام علاقات طبيعية وتوازن ما بين الود والصدام .

ولكن لا يتمكن كل الاطفال من المرور بهذا التطور العادي لتكوين الانسـا الاعلى . فهناك حالات يعسر فيها كسر طوق حلقة الحقد والقلق والميول التدميرية التي بينها نتيجة لسادية عنيفة وقلق ساحق . يؤدي ذلك الى بقاء الطفل تحت وطأة القلق الطفلي الاولى واسير الالويات الدفاعية الخاصة بهذه المرحلة المبكرة . فاذا تجاوز الخوف الذي يحدثه الانا الاعلى حدودا معينة قد يجد الشخص نفسه مضطرا للقيام بسلوك تدميري تجاه الاشخاص والاشياء . ويشكل هذا الاضطراب في رأي ميلاني كلاين اساس الذهان او الانحراف . كما يتبعه عادة هوامات اضطهاد (٢) تجعل الاعتداء على الآخرين ممكنا بل تبرر هذا الاعتداء

(١) هوم اضطهاد Phantasme de persécution
(٢) الموضوعات الهوائية : Objets phantasmatiques

وتحوّله الى نوع من الدفاع المشروع عن النفس أو الحقوق الشخصية وذلك من خلال اسقاط الصراع الداخلي على الخارج • وتقول المؤلفة ان الاضطهاد ذا الطابع الداخلي أساسا يجد عادة تدعيما وتعززا له من المحيط • فاما أن يكون الامل قساة نابذين أو ان يكون المحيط بانسا مما يجعل التمرد على كلا الامرين موقفا مشروعا •

اين تذهب مشاعر الحب والود في خضم هذا العالم العدوانى الاضطهادى التدميرى المقلق الذي يفرق الطفل من هؤلاء في دواجنه ؟ تقول ميلاني كلاين ان الحب ليس مفقودا عند الجانح ولكنه مخبأ ودفن • مشاعر الود والحسنى ليست مفقودة سوى ظاهريا ، ان نجد الحب وراء الحقد والقلق عندما نتمكن من تحليل اعمق صراعات الجانح ، والسبب في ذلك بسيط ، فموضوع الحقد الاول هو في نفس الوقت موضوع الحب • وتواجه الامران معا يؤدي الى تناقض غير مقبول في المواطن • ولذلك يكبت الحب • ويساعد كبته في القضاء على مشاعر الذنب ويجعل العدوان ممكنا حيث يحتل وحده مجال الحياة الراضية للجانح ويخلق حالة اضطهادية تجعل الدفاع عن الذات ضد الآخرين وضد العالم الخارجى الهم الاول له •

هذه الملاحظة تصيب لب الواقع • ولقد اثبتت الدراسات التالية فعلا ان ان الحب والود غير مفقودين حتى عند اكثر الجانحين قسوة واقلهم احساسا بالآلام الآخرين • ولكن هؤلاء يكتبون هذه المشاعر الايجابية لاسباب سنعرض لها عند الحديث عن الالويات الدفاعية للانا الجانح في موضع اخر من هذا الكتاب •

ومن الهم جدا ان لا ننسى هذا الامر ، ان انه يغير.كلنا من نظرتنا الى ديناميكية شخصية الجانح • فالقسوة الظاهرية لا تظل في هذه الحالة وليدة فسق خلقي وحياتي انما هي نتيجة لتطور نفسي • وبالتالي فالامر يصبح قابلا للعلاج بعد ان كان العلماء الاوائل يعتقدون بالفسق الموروث ولا يرون من علاج للجانحين المعتاة سوى الابادة أو القضاء على امكانات تناسلهم • ان القول بالحب المكبوت عند الجانح يفسح المجال واسعا امام مساعبته على تغيير نوعية ارتباطه مع الآخرين من علاقات عدائية اضطهادية تدميرية الى اخرى ايجابية ودية تعاطفية • وبالتالي تساعد على تكيفه للحياة الاجتماعية •

ان هذا الاطار التفسيري الذي تقدمه لنا ميلاني كلاين يسلط الازواء على

طبقات عميقة جدا من شخصية الجانح ويعكس فعلا ما يعتمل فيها من صراع •
 فلقد اتضح من الابحاث التالية ان هذا القناع من الجمود العاطفي واللامبالاة
 الذي يحاول الجانح عن قصد التستر به واستعراضه امام الآخرين يخفي وراءه
 كائنا يسحقه القلق ويعصف به الذعر من ميوله التدميرية ومن خوف الفشل في
 الحصول على الحب • ومن هنا نفهم ان حاجته لذلك القناع الظاهري تتناسب
 عادة مع شدة قلقه وذعره من ميوله التدميرية ويأسه من عدم الحصول على
 الحب • وبالتالي فهذه النظرة تجعلنا نغير جذريا استراتيجية الاصلاح التقليدي
 التي كانت تتبع مسح الجانحين الى الان والتي تقوم على عنصري الترغيب
 والترهيب ، وتبني خطة علاجية اصلاحية تنطلق من معرفتنا الوثيقة بديناميكية
 شخصية • ولقد حاول الاختصاصيون الذين اتوا بعدها ان يضعوا تلك الخطط
 الملائمة • وسنقدم في فقرة تالية من هذا الفصل عن واحد من أبرزهم في هذا
 الميدان وهو ريدل F. Redl •

ولكن اذا كنا نأخذ بهذا التفسير ونشدد عليه فان لنا بعض التحفظات حول
 عدة امور تتعلق به •

اولا : اول هذه التحفظات يدور حول كيفية نشأة هذا الانا الاعلى العنيف •
 ان دراسة مختلف حالات الانحراف لا تؤيد رأي ميلاني كلاين في ان الانا الاعلى
 العنيف هذا ينتج فقط عن المرحلة السادية وعدم امكان تجاوزها من خلال
 الوصول الى المرحلة التناسلية • وبشكل أدق لا تؤيد دراسات الجانحين كون الانا
 الاعلى ينتج فقط عن مرحلة عادية من مراحل النمو • فلقد اثبتت ابحاث بولبي على عينة
 من الجانحين (٤٤) للصبيان المحرومين عاطفيا ، ان الانا الاعلى الوحشي ينتج
 أساسا عن صورة الام السيئة التي تعكس في الواقع ، وليس فقط نتيجة لسادية
 ذاتية عند الطفل أما حقيقة نابذة غير محبة ، أو غيابا كليا للام المحبة وعدم
 امكانية التماهي بصورتها • فالأنا الاعلى الوحشي ينشأ نتيجة لاجتياف صورة ام
 سيئة أو صورة عالم مقلق ملئ بالخطر لانه لا يؤمن للطفل اشباع حاجته الى
 الحب والحرارة العاطفية والطمأنينة • هذه الصور السلبية المقلقة تثير سادية
 الطفل الكامنة ، وتخلق بالتالي الحلقة المفرغة التي تحدث عنها ميلاني كلاين •
 ويمكن القول بعد ذلك ان هذه الصيغة التفسيرية تصلح تماما في حالة الاطفال
 المحرومين عاطفيا منذ سن مبكرة •

ثانيا : تظهر قراءة ابحاث ميلاني كلاين تركيزا أساسيا على البعد الذاتي
 من المشكلة ، بمعنى انها تعتبر مصدر الاضطراب سواء اتخذ شكل العصاب أو

الذمان أو الانحراف داخليا لا يتدخل المحيط الا بشكل ثانوي فيه . وليس هذا المنطلق بمستغرب اذا تذكرنا ان المؤلفة قامت بأبحاثها في فترة مبكرة نسبيا من تطور نظرية التحليل النفسي أي في الفترة التي كان التركيز الاول فيها حول الهر (١) وما فيه من نزوات وميول مكبوتة . ولقد أتت بعد هذه المرحلة عدة مراحل تركز خلالها الاهتمام على الانا (٢) وأوالياته الدفاعية ، ثم على العلاقات الواعية منها واللاواعية بين الطفل ووالديه أولا وأفراد أسرته ثانيا .

فالمنطلقات الحديثة في التحليل النفسي تقول بعدم امكانية فهم اضطرابات الطفل بمعزل عن علاقته بوالديه . وأكثر من ذلك يميل العديد من المحللين النفسيين المحدثين الى اعتبار اضطراب الطفل مهما كان نوعه وليد التفاعل اللاواعي مع رغبات (٣) الوالدين . ولذلك يمكننا ان نتساءل الى أي حد تكون سادية الطفل التي تحدث عنها ميلاني كلاين عند الاطفال المعاديين وليدة موقف أمه اللاواعي منه ؟ أي الى أي حد تكون سادية الطفل مجرد جواب على نبذ لآواع له من قبل الأم ، أو حتى رغبة دفينه عندها في دفعه الى ذلك السلوك العدواني ؟ وفي خطوة أبعد يأتي التساؤل الثاني وهو الى أي حد يعود اضطراب الطفل (جانحا كان أم عصابيا) الى اضطراب الأم أو الأب أو العلاقة الزوجية بينهما ؟ نكتفي بهذا القدر من التساؤلات فلنا عودة الى هذه النظرة الحديثة الى الاضطراب النفسي عند الطفل في فقرة تالية من هذا الفصل . ونلخص الامر بالمقول ان نظرة كلاين الى بنية شخصية بعض الجانحين تعتبر مساهمة هامة في توضيح ديناميكية سلوكهم وكيفية علاجهم ، أما ما يجب التحفظ بصده فهو كيفية نشأة هذه البنية .

ج - اضطراب الانا لدى الجانح :

بعد الاهتمام بالهر ومحتوياته المكبوتة وكيفية تسربها الى السلوك ، والاهتمام بالانا الاعلى ، نشأته وموره في الحياة النفسية ، توجه اهتمام المحللين النفسيين الى الانا باعتباره القوة المنسقة لجميع المعطيات والمنقذة للرغبات من خلال هذا التنسيق . كان هذا التوجه طبيعيا ، اذ لا يكفي ان نعرف حالة النزوات حتى نحدد نوعية الاضطراب ونفهم الشكل الذي يظهر فيه . لا بد في أن معا من

(١) الهر : Le ça

(٢) الانا : Le moi

(٣) رغبات : Désirs

معرفة حالة السلطة المنسقة والمنفذة من قوة او ضعف ومعرفة موقفها من المتطلبات
المعارضة التي تجابهها .

عديون هم العلماء الذين اهتموا بدراسة الانا واعطوه المكانة الاولى في
النظرية التحليلية النفسية لفهم السلوك السوي والمرضي . ولكن تبقى مساهمة
آنا فرويد من اجز المساهمات في هذا الميدان . فلقد كرست اهمية الانا نهائيا في
كتابها المسمى « الانا والاوليات الدفاعية » (١) الذي صدر بالالمانية عام ١٩٤٦
وترجم الى معظم اللغات ، حيث عرضت الوسائل التي يقيمها الانا لمجابهة
الضغوط المختلفة التي يتعرض لها . ولقد صار واضحا ان نوع الاضطراب
والشكل الذي يظهر فيه يتحدد في نهاية الامر بطبيعة هذه الاوليات التي يلجأ
اليها الانا لمجابهة القلق .

ولقد امتدت الدراسات حول عمل الانا الى ميدان انحراف الاحداث وظفرنا
من ذلك بدراسة قيمة حول خصائص الانا الجانح وطريقة عمله واللياته الدفاعية
تكاد تعتبر فتحا في هذا الميدان . اذ اثبتت ان الانا الجانح طرقه الخاصة في
مجاابه الضغوط والقلق تختلف عن انا الناس العاصيين او العصبيين او
الذهانيين . وقيمة هذه الدراسة ليست نظرية فقط بل عملية في المقام الاول . فهي
تساعد الاختصاصي على فهم طبيعة عمل الحياة النفسية للجانح وبالتالي تمكنه
من وضع خطط ملائمة لملاجها .

قام بهذه الدراسة المحلل النفسي الاميركي فرتز ريدل Fritz Redl الذي
ادار في الاربعينات مؤسسة نموذجية لعلاج الشباب الجانحين ذوي الحالات
الصعبة اطلق عليها اسم بيت الرواد واستمرت التجربة بنجاح سنوات عدة . ثم
اضطر الى انتهاء المشروع نتيجة لعدم توفر الامكانيات المالية .

ولقد عرض نتائج هذه التجربة في مؤلف من جزئين بعنوان «الاطفال الذين
يحققون» (٢) . الجزء الاول يعالج بعض النواحي النظرية المتعلقة بشخصية
الجانح وخصوصا دراسة طبيعة الانا عنده وطرق عمله وكذلك الانا الاعلى .

A. Freud, Le moi et les mécanismes de défense, Paris, P.U.F, 1967. (١)

F. Redl et D. Winemann, L'enfant agressif, Paris, 1964, Ed. Fleurus. (٢)

أما الجزء الثاني فلقد خصص لعرض الجو العلاجي الذي يجب توفيره في مؤسسة من هذا النوع وأساليب العمل التربوي والعيادي مع الجانحين . ولقد أصبحت هذه الدراسة مرجعا أساسيا ودليل عمل للعاملين في ميدان علاج وتربية الأحداث الجانحين .

دراسة دبل للآنا الجانح :

لا يهتم دبل بتوضيح نشأة وأسباب السلوك الجانح ، بل يركز جل همه على الدراسة الدقيقة لطريقة عمل الجهاز النفسي عنده ، خصوصا عمل الآنا وخصائصه وأوجه القصور في الآنا الأعلى . وهو يعرض هذه الدراسة بأسلوب جد مبسط فيه الكثير من تيسير الامر على القارئ غير المتخصص .

يقول دبل ان هناك فئتين أساسيتين من المتغيرات تتحكمان بالسلوك وتفسيرانه .

١ - نظام النزوات (١) : وهو مجموع الميول والرغبات والحاجات والنزوات والمطامح التي تدفع الشخص نحو الاشباع والوصول الى الهدف أو التعبير في لحظة ما .

ب - نظام الضوابط (٢) : يضع حدا للنظام الاول ، ونعني به تلك القوى أو الاجزاء من الشخصية التي تملك وظيفة وقدرة تقرير نوع النزوات أو الحاجات التي يمكن اشباعها أو لا يمكن اشباعها ، من خلال وصولها الى مستوى السلوك المنشيط . وبإي شكل يتم ذلك .

مثلا الطفل الذي يعتدي على رفيق له . قد يرجع ذلك الى عدوانية زائدة عن الحد (نظام النزوات) لا يستطيع نظام الضوابط السليم أن يوقفها . وقد يرجع الى عدوانية عادية تماما ولكن نظام الضوابط ضعيف جدا أو هو منعدم . ورغم ان النتيجة واحدة على المستوى السلوكي الا ان هناك فرقا أساسيا بين الحالتين على مستوى فهم السلوك وخصوصا على مستوى علاجه . ففي الحالة الاولى يتركز الجهد العلاجي على اصلاح نظام النزوات أما في الحالة الثانية فيتركز على نظام الضوابط .

(١) نظام النزوات : Système de pulsions

(٢) نظام الضوابط : Système de contrôle

ويتكون نظام الضوابط تبعاً لنظرية التحليل النفسي من ركيزتين أساسيتين هما الأنا والانا الأعلى • وكل من هاتين الركيزتين تتصفان بمميزات خاصة •

بعد هذه المقدمة المبسطة يتعرض الباحث لدراسة كل من الأنا والانا الأعلى بالتفصيل • على أن القسط الأكبر من اهتمامه ينصب على دراسة الأنا من النواحي التالية :

١ - وظائف الأنا •

ب - القصور التكيفي للأنا •

ج - الاليات الدفاعية للأنا الجانح •

النقطة الأولى هي محاولة توضيحية لمفهومه عن الأنا ووظائفه الأساسية أما الثانية فتعالج جوانب العجز التكيفي في الأنا الجانح ، العجز عن تحقيق الذات وتوكيدها من خلال الانجازات • وأما النقطة الثالثة فيعرض فيها أهم الأساليب الدفاعية التي يتسلح بها الأنا الجانح •

١ - وظائف الأنا :

للأنا عادة عدة وظائف أساسية أهمها في رأيه ما يلي :

١ - وظيفة معرفية : وهي ذات شقين • الأول يتوجه للتعامل مع العالم الخارجي والابقاء على الصلة معه على المستويين المادي الفيزيقي والاجتماعي (الأشخاص والجماعات والوضعيات الانسانية) • كما يقوم بحصر الامكانيات والاحطار وايجاد طرق الوصول الى الاهداف • وأما الشق الثاني من الوظيفة المعرفية فيتوجه الى الداخل • الى ما يحدث ضمن الشخصية • ويهدف الى التقويم المعرفي للهر (المرغبات والنزوات) وللأنا الأعلى (الحساب الداخلي) •

٢ - وظيفة القوة : قدرة الأنا على فرض قراراته ومقاومة بقية القوى في الجهاز النفسي، فلا يكفي أن يتمكن الأنا من حسن الاختيار وإنما يجب أن يتوصل الى فرض هذا الاختيار •

٣ - وظيفة الاختيار : بعد ادراك مختلف جوانب وضعية ما وأفضل حل لها على الأنا أن يختار حلاً ملائماً ووسيلة مناسبة لتنفيذه •

٤ - وظيفة تنسيقية : تنسيق متطلبات وضغوط مختلف القوى المضاعطة على الأنا من خلال مراعاة مختلف الاعتبارات • ويتوصل الى حـل يراعي التوازن الحسن بينها •

ب - القصور التكيفي للآنا الجانح :

يعدد خصائص الأنا العاجز عن القيام بوظائفه عند الجانح • سواء ظهر هذا المعجز في وضعيات صعبة أو تناول وظيفة محددة • وهو لا يهتم كثيرا لمسألة أسباب المعجز ، بقدر ما يدرس خصائصه ومظاهره • والهدف من ذلك هو وضع خطة لمواجهة نتائجه • من أهم هذه الخصائص التي تقضي على فرص التكيف ما يلي :

– انعدام القدرة على تحمل الاحباط • مما يجعل الجانحين يثرون أمام أي حرمان ويندفعون في تصرفات عنيفة لتحطيم العقبات بصرف النظر عمن النتائج أو الاخطار التي يتعرضون لها •

– المعجز عن السيطرة على القلق والخشية وانعدام الشعور بالامن • على عكس الأطفال العاديين الذين يملكون العديد من الوسائل التي تساعدهم على الاحتياط من المخاوف والدفاع عن أنفسهم إزاءها ، نجد الجانح يعجز عن ضبط نفسه تجاه المخاوف والقلق الداخلي ويندفع في تصرفات عشوائية أو عدوانية أو متطرفة •

– انعدام القدرة على مقاومة الاغراء : فهم يقومون اسرى مغريات اللحظة الراهنة وينجرفون وراء اشباعها بشكل اندفاعي وبدون أي تقدير للعواقب •
– العدوى الجماعية : إزاء الاثارة ينجرف هؤلاء مباشرة في تصرفات مضرّة بانفسهم وبالأخرين في عملية من التسمم الجماعي • فيكفي أن تتجه الجماعة نحو بعض تصرفات العدوان أو التدمير حتى يشارك معظمهم فيها فسي حالة من فقدان تقدير الواقع •

– الذعر أمام الجديد : يتجنب الجانح الوضعيات الجديدة التي لا يعرفها ولم يعتد أن يتصرف تجاهها • وإذا وجد في وضعية تخرج عن المألوف يعجز كلياً عن التكيف السوي لها ويستجيب إما بالسلوك العدواني أو بالتهريب •

– المعجز عن ضبط سدود الماضي : يتهرب الجانح من مواجهة خبراته المؤلمة وإذا حدث أن اضطرب لمجابهتها أو إذا هي استيقظت لسبب ما فإنه يصاب بالذعر ويحتفي في النفي الكلي للعائد أو ادعاء عدم الحساسية أو السلوك المدواني • ولذلك آثار خطيرة على العلاج ، إذ لا يجوز إثارة هذه الخبرات قبل تدعيم الأنسا بشكل كاف كي يتمكن من مجابهتها •

– تفكك الأنا أمام مشاعر الذنب : هنا أيضا يظهر الجانح عجزا واضحا من تحمل مسؤولية الخطأ والاحساس بالذنب وهو يلجأ الى مجموعة من الاليات النفسية للاعتناء من مشاعر الذنب ، سنتعرض لها بالحديث في فقرة تالية • أما اذا وُضع امام خطئه فانه يتصرف عادة بشكل هروبي او عدواني او اضطهادي • او هو ينهار ويسقط في يده •

– تلاشي الاحساس بالمسؤولية الشخصية في السلسلة السببية : بالنسبة للجانح المسؤولية تقع دائما على الآخرين • وهو يعجز عن ادراك دوره فيما حدث ولو كان هذا الدور اساسيا ، او كان هو المسؤول الاول عما حدث ، فهو يقف أبدا بشكل اضطهادي من الاحداث ملصقا التهمة بالآخرين ومعتبرا انسه ضحيتهم • ولذلك فغالبا ما يعتبر القصاص امرا غير عادل •

– الحرب ضد الوقت : ويقصد بذلك امرين اثنين : عدم القدرة على تقدير الزمن الموضوعي والعيش فقط انطلاقا من الزمن الذاتي واضطراب العلاقة مع المستقبل ، عدم القدرة على التخطيط ولو لمستقبل قريب نسبيا والتصرف انطلاقا من اللحظة الراهنة • وهذه نقطة في غاية الاهمية بالنسبة لنجاح أو فشل البرامج العلاجية •

– التعلم من التجربة : وهي ترتبط باضطراب العلاقة بين الماضي والحاضر • وتشكل الجانب الثاني من اضطراب الذاكرة بالإضافة الى النقطة السابقة التي تمثل الجانب الاول • تبقى تجارب الماضي عديمة الجدوى في توجيه السلوك الراهن ، ولذلك يقع الجانح في نفس المازق مرارا وتكرارا ناسيا في كل مسرة النتائج التي تترتب على تجربته السابقة •

– التعلم مما اصاب الآخرين : يعيش الجانح عادة تحت شعار « هذا لن يحدث لي انا » • ولذلك فهو يمحس عن استخلاص العبر مما حل بالآخرين وتوجيه سلوكه تبعا لذلك • ليس هناك اي استمرارية بين ما حدث للآخر وما يمكن ان يحدث له هو في نفس الظروف • انه يعتبر نفسه حالة خاصة لا تنطبق عليها قوانين الحياة المادية والاجتماعية •

– رد الفعل للفشل : يخاف الجانح كثيرا من الفشل ويؤدي به ذلك الى تجنب التجريب أو مجابهة وضعيات جديدة • ويميل كي يدعم تهريه هذا الى ادعاء عدم الرغبة ، أو الحط من قيمة التجربة أو ادعاء عدم القدرة • ويشكل ذلك عتبة فعلية امام برامج التعليم المدرسي والتدريب المهني التي توضع لهم •

– التمثل في تقدير الامكانات : اختيار افضل الوسائل للوصول الى الغايات
امر صعب بالنسبة للكبار الماديين . هذه الصعوبة تكاد تصبح استحالة عند
الجانحين . فهم يجوزون في غمرة تسرعهم للوصول الى الهدف عن فحص
الوسائل الممكنة واختيار انصبتها . ويؤدي بهم ذلك بالطبع الى الفشل الذي يرسخ
مشاعر الدونية والاضطهاد لديهم . ومن ناحية ثانية يعجز الجانح عادة عن تقدير
امكانياته الفعلية بشكل معقول ولذلك يتصرف في تصرفات او يضع خططا لا يمكن
ان تؤدي الى النجاح . فهو اما ان ييخس امكانياته حقها واما ان يبالغ فيها
بشكل غير واقعي . وفي الحالتين يعجز عن التصرف الفعال التكيف .

هذه بعض اوجه القصور في انا الجانحين ، وهي تعتبر عقبة في سبيل
اعادة تكيفهم . كما انها تدعم ميلهم للانحراف كنشاط اساسي ، او باعتباره
النشاط الوحيد الذي يبرعون فيه . ولا يجوز ان تأخذ كل من هذه الجوانب
بمفردها عند تشخيص حالة الجانح ، بل يجب النظر اليها في مجموعها وتفاعلها .
وكما زاد عدد هذه الواجه ، كان الأنا أكثر عجزا عن مجابهة الحياة وتحدياتها .

ج – الاليات الدفاعية للانا الجانح :

لن نتحدث هنا باسهاب عن الوسائل الدفاعية التي يتبناها الأنا الجانح
لوقاية ذاته من مشكلات الوضعية الجانحة ، اذ سيكون لنا عودة اليها في موضع
آخر من هذا الكتاب . ويمكننا هنا ان نكتفي بالاشارة الى اهم اتجاهات هذه
الاليات الدفاعية وهي ثلاثة :

١ – استراتيجيه تجنب الحساب الداخلي : وتصور حول الاليات الدفاعية
التي يتسلح بها الأنا لتجنب مشاعر الذنب الداخلية ، ووضعية الخاطيء اجتماعيا،
اذ بدون هذه الوسائل لن يتمكن من الاستمتاع بثمار الحياة الجانحة .

٢ – البحث عن سند للانحراف : ويتلخص ايضا بمجموعة من الاليات
الدفاعية التي تشجع الانخراط في الحياة الجانحة وتزينها . وتبعده بالتالي عن
التفكير بامكانية التكيف .

٣ – مقاومة التغيير : وتتحرك الاليات الدفاعية هنا عندما نحاول اصلاح
الجانح ودفعه الى تغيير نمط حياته والاقلاع عن الانحراف . وتهدف هذه
الاليات خصوصا الى ابطاء محاولة التغيير هذه بابطال مفعولها ، او القضاء
على امكانية نجاحها .

وتتفاعل الآليات الدفاعية مع جوانب المصور التكيفي في الأنا مما يؤدي إلى تدعيم متبادل بينها • ويضخم هذا التدعيم آثارها السلبية على السلوك التكيفي • مما يسد جميع منافذ التعامل التكيف مع الحياة ومجابهتها ما عدا منفذ واحد هو الانحراف كإمكانية وحيدة للوجود •

على أن الأمر لا يقتصر على الأنا وإشكالاته • بل يضاف إليها اضطرابات الأنا الأعلى التي تتفاعل مع الأنا وتؤدي إلى زيادة تعقيد المشكلة وبالتالي صعوبة التغيير •

اضطرابات الأنا الأعلى عند الجانح :

يملاً الأنا الأعلى في نظر ردل وظيفتين أساسيتين :

- ١ - يمثل القيم والقواعد الخلقية ويعبر عن المعايير الاجتماعية •
- ٢ - يشير إلى الاخطار كلما برز صراع ممكن بين النزوات والقيم ، أو عندما تخرق المتطلبات النابعة من القيم •

يرفض ردل وجهة النظر القائلة بغياب الأنا الأعلى أو انعدامه عند الجانح رفضاً قاطعاً • ويقول أن هذا الزعم ليس سوى أسطورة ولدها الاقتصار على المقابلة الفردية كوسيلة لدراسة حالة الجانحين • وعلى العكس تظهر مراقبة هؤلاء الأولاد خلال حياتهم اليومية أن هناك أنا أعلى لديهم • ولكنه يتصف بخصائص نوعية تجعله يختلف عنه عند الناس العاديين •

من أهم هذه الخصائص ما يلي :

- ١ - التماهي بقانون جانح نابع من المحيط :

العنصرية الزائدة والتحديات وغيرها من التصرفات التي تميز الجانحين ، لا تنبع من غياب الحس الخلقى بحد ذاته ، بل من التماهي بقيم جماعة جسانحة (أسرة مفككة عاطفياً ومتدهورة خلقياً ، هي هامشي في صراع مع المجتمع الكلي) • سلوك الجانح ليس ثورة ضد القيم وإنما تكيف لتلك القيم النوعية التي تتعارض مع قيم المجتمع الكلي •

- ٢ - جزيرات قيم الطفولة :

يقوم الجانح فجأة بتصرفات تدل على قيم إيجابية لديه • وتبدو هذه القيم خصوصاً في بعض لحظات العلاقة الودية الوثيقة مع المربي ، أو في بعض المناسبات الاجتماعية • وهي وليدة الجانب الاجتماعية من معايير المحيط الذي لا يخلو منها مهما بلغت درجة تفككه ومهما وصلت حدة صراعه مع المجتمع الكلي •

٢ - حساسية للقيم واحترام القيم .

هناك احترام للقيم الغير ، عندما يوجد الجانح في بيئة او وضعية عريضة عليه . فهو يتصرف عادة باللب وحذر وتحفظ شديد . وهو يحرص كل الحرص على ان لا تبدر منه تصرفات تصدم من حوله من الغريباء . يراعي الجانح تلك القيم دون تبنيها شخصيا .

٤ - عدم ملازمة وظيفة التنبيه :

قد لا يكون الخلل في محتوى الانا الاعلى وانما في وظيفة التنبيه . فهو متماه مع القيم تماما ولكنه يميز عن التنبيه في الوقت الملائم . ينساق الجانح وراء المغريات تلقائيا ويدون ضابط . ولا يتحرك الانا الاعلى مولدا مشاعر الذنب والندم الا بعد وقوع الخطا . ويتكرر هذا الامر فيما بعد بنفس الطريقة . وهكذا بدل ان ينبه الانا الاعلى قبل وقوع الخطا ينحصر دوره في مفعول رجعي (تنبيه بعد فوات الاوان) .

٥ - قصور في اوعية التماهي :

لم يتمكن الجانح من اقامة التماهيات الاولية بالام والاب والجماعة الاسرية ، لان صور هؤلاء لم تكن حاضرة بشكل كاف او هي غير ثابتة في حضورها وفي نوعية هذا الحضور (التذبذب ما بين الشدة والرخا) وكذلك قد تكون هذه الصور الوالدية مفتقدة للصفة الايجابية وللشحنة الماسطافية الكافية لتكوين نموذج ايجابي من العلاقات مع الآخرين . ويؤدي ذلك كله الى التثويش والقصور في التماهيات والى اختلال سلم القيم الذاتي .

٦ - تصلب الانا الاعلى :

يقوم الانا الاعلى في هذه الحالة بوظيفته في قطاع معين فقط ويظل صامتا في بقية القطاعات . ولذلك يحدث خلل في القدرة على التصميم . مثلا قد يكون الجانح عديم الحساسية تجاه الغدر الذي ينزله بالآخرين ولكنه يذوب حساسية لاقبل تقصير تجاه الام او الاب الخ... كما قد نجده يقيم علاقة ايجابية مع أحد المربين ويبدو أثناء الاعلى مفرط الحساسية تجاهه ولكنه يظل عديم الحساسية تجاه الآخرين . فالجانح يصنف العالم والآخرين الى فئتين قاطعتين لا تداخل بينهما : الفئة الصالحة والفئة السيئة . ويؤدي هذا التصنيف الى نتائج خطيرة اذ يمنعه من رؤية الواقع بموضوعية كافية ويسد امامه فرصة التعامل مع هذا الواقع بشكل ناجح .

ومكذا علينا كما يؤكد ريدل أن ننظر الى كل من اضطراب الانا وأوالياته الدفاعية واضطرابات الانا الاعلى من خلال تفاعلها مما • فهذا التفاعل وحده هو الذي يكون الصورة المتكاملة عن شخصية الجانح وخصائصها واسلوبها في الوجود والتعامل مع الآخرين •

تميزت ابحاث ريدل افصح تعبير واحسنه عن تطبيق نظرية الانا في التحليل النفسي على الشخصية الجانحة • فلقد ساعدت هذه الابحاث كما راينا في تسليط الضوء غاية في الامة على الحياة النفسية للجانح وديناميكيتها • وبعد ان كان العلماء الذين سبقوه يتحدثون عن الجانح ككائن مجرد ، اذا بردل يرسم لنا صورة حية وواقعية عنه ، يجعلنا اقل حيرة ازاءه واكثر معرفة ودراية بكيفية التعامل التربوي والعلاجي معه • ولذلك فان هذه الابحاث عظيمة الفائدة من الناحية العملية رغم انها ظلت على المستوى الوصفي ولم تقدم لنا منطلقا تفسيريا لفهم اضطراب تلك الشخصية التي احسن تحديدها •

الا اننا يمكن أن نسجل على هذه النظرة بعض التحفظات التي لا تهدف الى النيل منها بقدر ما نرعى الى تسليط الضوء على جوانب اساسية من حياة الجانح لا بد من اخذها بعين الاعتبار ، بقية الفهم الشامل لهذه الظاهرة •

اهم هذه المآخذ على الاطلاق نحو تصوير الجانح ككائن قائم بذاته ، ذي شخصية مدفوعة بتفاعل قوي داخلية ومتميزة ببنية خاصة • يبدو من خلال عرضه وكان الوضعية الحياتية التي يعيش فيها الجانح ليس لها دور سببي في تحديد سلوكه • لقد تجاوزت النظريات الحديثة في العلوم الانسانية عموما وفي دراسة الاضطرابات النفسية والسلوكية خصوصا ، النظرة التقليدية التي تركز على البعد الفردي وحده • فهناك البعد التفاعلي على مستوى الجماعات على اختلافها وعلى مستوى العلاقات الثنائية • والسلوك ليس وليد الشخص الذي يسلك كذاتية قائمة بنفسها بل هو نتاج لتلك التفاعل ايضا • حتى الذاتية ليست سوى انعكاس لمجموع العلاقات الاجتماعية التي ينغرس فيها الشخص • من هذا المنطلق يكون علينا أن نرى السلوك كمحصلة لتفاعل الشخص بحاجاته ورغباته مع حاجات ورغبات اهله أولا وما ينتج عنها من مكانة تعطى له في الاسرة ومن قيمة سلبية او ايجابية تسبغ عليه من قبل الوالدين ومن دوره بين الاخوة فيما بعد • يحدد موقعه في الاسرة والدلالة التي يأخذها مبدئيا توجهه نحو هذا الاسلوب او ذاك من الوجود • وتجميده لذلك الاسلوب في تصرفات يومية او سلوك عام يعود فينعكس على دلالة في الاسرة ومكانته منها سلبا او ايجابا مما

يؤدي الى تعزيز تصرفاته او تعديلها وهكذا . ثم يأتي دور الجماعات المختلفة التي ينتمي اليها الشخص ويحتل في كل منها مكانة ودلالة ويكتسب قيمة سلبية او ايجابية ، فهو يتفاعل مع هذه الدلالة ويستجيب في سلوكه لها . وهذه الاستجابة تنعكس على نظرة الآخرين اليه فتدعم سلبيتها او ايجابيتها . ويؤدي هذا التدعيم الى ترسيخ تصرفات معينة لديه وبفعله الى الانخراط في تجسيد ادوار معينة . وهكذا يمكننا القول مثلا ان السلوك العدوانى ليس فقط وليد قصور في الانا الاعلى وانما هو بالإضافة الى ذلك وليد علاقة او علاقات تتميز بالعداء المتبادل . فهو يستجيب في البداية بالعدوان مثلا على نبذ او اهمال من قبل الوالدين ، وعدوانه هذا يتجسد في سلوك تخريبي ينفذ بالاهل الى مزيد من النبذ وأكثر من ذلك يعطيهم مبررا له ونتيجة لترسيخ موقف الاهل منه يستجيب بالتمرد ومشاعر الاضطهاد . وبذلك تتحول العلاقة الى عداء واضطهاد متبادلين ، وتعمم مسن الاسرة الى بقية العلاقات، ضمن مختلف الجماعات . وهنا يلعب موقف الجماعة النافذ عن وعي او لا وعي دورا أساسيا في تدعيم مشاعر العداء والاضطهاد لدى الحدث . وهكذا تقوم حلقة مفرغة تسجن الحدث ضمنها وتسد أمامه سبيل السلوك الايجابي من خلال اجباره على التصرف تبعا لتوقعات المحيط الذي لا ينتظر منه الا السوء .

هذه النظرة الديناميكية العلائقية بدأت تحتل مكانة هامة في أبحاث التحليل النفسى الحديث والدراسات الانسانية عموما . ولقد حاول نوال مايو Noel Mailloux العالم النفسى الكندي فهم السلوك الجانح من خلالها ، كما سنبين ذلك في فقرة تالية .

اما من الناحية التحليلية النفسية فليس لدينا بعد دراسات خاصة على الجانحين من هذه الناحية ما عدا اشارات عابرة لبعضهم من امثال لاجاش ولاكان الفرنسيين . ولا بأس من التعرض لها بكلمة موجزة .

د - وجهة نظر علائقية :

يتحدث لاجاش^(١) عن الجانح من ناحيتين : شخصية الجانح وخصائصها والسلوك العدوانى باعتباره السمة الاساسية للانحراف .

(١) Lagache, Psychocriminogénèse actes du II congrès international de criminologie, tome I, Paris, 1951, P.U.F.

أما شخصية الجانح فيمكن معرفتها من خلال دراسة اضطرابات التماهي والتدماج الاجتماعي (١) . يأخذ اضطراب التماهي طابع الفشل في إقامة علاقات أولية إيجابية مع الأم في البداية ثم مع المحيط الأسري بعد ذلك . وهذا الاضطراب هو المسؤول عن معظم السمات التي توصف بها شخصية المجرم : الانوية (٢) ، عدم القدرة على الحكم على مسألة خلقية من وجهة نظر غير ذاتية (أي من خلال وضع الذات موضع الآخر ورؤية الامر تبعا لموجهة نظر هذا الآخر) ، انعدام اعتبار الآخرين (مراعاة أوضاعهم كحدود لحريقتنا) ، طابع جزئي ونرجسي (٣) للأهداف والموضوعات الجنسية ، موقف اتهامي ونقدي تجاه الآخرين (علاقة اضطهادية) نقص الحس بالمسؤولية والخطيئة (انعدام الالتزام تجاه الآخرين والجماعة) ، ميل الى ردود فعل البراءة . وكذلك سمات مميزة للشخصية غير الناضجة : عدم القدرة على التخلي عن الاشباع المباشرة على حساب السلامة ورغم منظور العقاب ، نقص الضبط الانفعالي ، نقص الحكم والنقد الذاتي والاستفادة من تجارب الماضي . هذه السمات التي يعتبرها ردل ناتجة عن اضطراب الانا والانا الاعلى عند الجانح ، ينظر اليها لاجاش على انها اساسا فشل في إقامة العلاقات الإيجابية . وهو يقول ان بالامكان اختصارها في صفة عامة وهي ذلي قيمة الآخر ، والقيم العامة . وبدل ان يسترشد الجانح بمجموعة علاقاته الإيجابية مع الآخرين وتفاعله معهم فإنه يغلب طابع العداء والصراع والاضطهاد على هذه العلاقات . وبالتالي فهو يؤكد الحاجات الفردية والميل التسلسلي في سلوكه منخرطا في عملية من التماهي البطولي من خلال الانتماء الى جماعة جانحة .

أما السمة الأساسية التي تميز السلوك الجانح فهي العدوان . والمدون . والمدون ليس أمرا ذاتيا محضاً بل هو قبل ذلك أسلوب حوكي للدخول في علاقة . وبالتالي لا يمكن فهم العدوانية (نية العدوان والميل اليه) الا في اطار علائقي .

العدوانية مرتبطة بالنرجسية وهي مثلها علاقة سادومازوشية (٤) ، علاقة

(١) التدامج الاجتماعي : Socialisation

(٢) أنوية : Egocentrisme

(٣) نرجسي : Narcissique

(٤) سادو مازوشية : Sadomasochisme

سيطرة وخضوع • العدوانية هي على نقيض الود والتعاطف الذي يؤدي الى الغيرية، حرب على الآخر وسيادة للثانية الذاتية على حسابها من خلال تحطيمه أو اخضاعه • ولذلك تحمل معظم الافعال الجانحة طابعا سحريا : اشارة أو اطلاق شعور بدائي بالجبروت - وكل شعور بهذا الجبروت لا يتم الا من خلال علاقة مع آخر وبواسطة التسلط عليه في شخصه أو ممتلكاته • ولذلك فالتمييز ضرورة للجانح • وإذا منع عنه فانه سيقع أسير الذعر والذهول والاكنتاب • ذلك لانه في هذه الحالة سيواجه بانعدام القيمة الذاتية ، باللامعنى تجاه الآخر •

ويذهب لاكان^(١) في منطلق مماثل عندما يقول ان السلوك الجانح هو أساسا حوار عنيف بالطبع ، ولكنه على كل حال حوار ، محاولة للدخول في علاقة مع الآخر • من خلال العنف الجسدي أو المادي يحاول الجانح أن ينتزع من الآخر اعترافا به ككائن ذي قيمة ، وليس المهم ان تكون هذه القيمة سلبية أو ايجابية بل المهم هو الاعتراف بها ، الاعتراف بوجود الجانح (إذا لم يحبني الاخرون ويحترموني فليخافوا مني على الاقل) • بذلك فقط يحس انه موجود وبدونه يجابه خطر العدم (اللاوجود) •

هذه النظرة العلائقية غنية ولا شك في نتائجها • فهي تبين لنا ان سلوك الجانح لا يمت بصلة الى المجانية والعينية اللتين يتعرض لان يوصم بهما • ان سلوكه هو نداء ، حوار مع العالم لم يتمكن من الوصول الى غايته بالاقناع فلجا الى القهر والاخضاع • وبالتالي فهي تغير نظرتنا الى ذلك السلوك وموقفنا منه • اذ يصبح علينا ان نحاول فهم هذا الحوار والنقاط الرسالة التي يبحثها لنا الجانح من خلاله • فاذا تمكنا من ذلك ونقلنا اليه فهمنا لندائه نكون قد اعدنا فعلا الحوار الانساني الايجابي معه وبالتالي اعطيناه انسانيته ، أي نكون باختصار قد دخلنا واياء في علاقة تعطيه معناه وتعطينا معنائنا ايضا • وعند تلك النقطة يكون الانحراف كنتاج لعلاقة مريضة قد زال •

على ان هذين الباحثين لم يذهبا في تحليلهما العلائقي الى غايته • فلقد اكتفيا كما رأينا بابرارز المعنى العلائقي للسلوك الجانح من خلال التركيز على احد قطبي العلاقة فقط وهو الجانح • والاقتصار على احد القطبين يبقئ التحليل

Lacan, Actes du II congrès international de criminologie, Tome 1, Paris, (١)
P.U.F. 1951.

مبثورا • ولا بد من تكملة بدراسة مواقف القطب الثاني ، أي مواقف الآخر والمعنى الذي يعطيه للجائع والحكم الذي يحكم به عليه من خلال سلوكه • وعلينا أن نبحث في دوافع الآخر الواعية واللاواعية لفر كيف يدفع بالجائع الى التصرف السلبي العدوانى • فإذا كان السلوك وليد العلاقة فإن العلاقة لا يمكن أن تكون وليدة أحد الطرفين فقط ، لا بد أن تكون نتاج كل من الطرفين في تفاعل مواقعهما المتبادلة • ولقد أثبتت الأبحاث التي أجريست على بعض اشكال الاضطراب النفسي والسلوكي من زاوية التحليل النفسي الحديث ، أن الآخر ليس بريئا مما ألم بالمرضى النفسي أو غير التكيف سلوكيا (الآخر هنا قد يكون الام أو الاب أو أحد افراد الأسرة أو القرين ، أو الجماعة ..) • فله منه مواقف لأواع وهو يسقط عليه رغبات ومخاوف ويضعه الى تجسيدها ، ولو كان أول الشاكين والمتألمين أو حتى المتضررين من آثارها • كذلك الام التي تعاني من احباط عاطفي في حياتها الجنسية والعاطفية مع زوجها والتي تتفجر في خيلة ذاتها حقدا على علاقتها الزوجية وعلى حياتها الاسرية وعلى أهلها الذين تعتبرهم مسؤولين عن فشلها • فإذا بها تسقط رغبتها في الثورة والتمرد التي تعجز عن التعبير الشخصي عنهما على ابنها وإذا بهذا الابن ينشأ مقمردا على الاب وعلى الأسرة ثم على المجتمع مجسدا بذلك رغبة أمه بالثورة ومتمردا ثيابة منها • ويمتد التمرد كي يصيبها بنورها ، كي تلقى هكذا عقابها على فشلها الوجودي ورغباتها العدوانية على حد سواء • أو كذلك الام التي تغدق الدلال على ابنها رغبة في تعويض عن حرمان عانت منه في طفولتها وفي حياتها الزوجية وتنمي فيه انانية مفرطة وأزدياء للآخرين وتغلبيا للترجسية وتضخيمها لها على حساب مراعاة الالتزام تجاه المجتمع وتجاه الآخرين • وإذا به ينشأ جانحا انتفاعيا لا يهمه سوى ملذاته الذاتية • ولا يقتصر مواقف الآخر على هذا المستوى الفردي بل يتمداه بالضرورة الى المستوى الجماعي والاجتماعي على حد سواء • فالجماعة تسقط اضطرابات وتوتراتها على بعض أعضائها وتدفع بهم الى المرض أو الانحراف مجسدين بذلك هذه الاضطرابات •

وإن نتوسع هنا في هذا الاتجاه إذ سنعود اليه بالتفصيل عند الحديث عن الاعتبارات المنهجية في دراسة السلوك الجائع في نهاية هذا الباب • ولكن ما نود قوله هو أن هذا التحليل العلائقي الذي بدأ يشيع في دراسة اضطرابات

الاطفال النفسية لم يطبق بعد بشكل منظم على دراسة السلوك الجانح . ولا شك ان تطبيقه سيلقي أضواء نافذة تساعد على فهمه ، بل يمكنه ان يحدث ما يشبه الثورة في اساليب علاج واصلاح الجانحين .

٤ - تكوين عام لدراسات التحليل النفسي للسلوك الجانح :

مساهمة التحليل النفسي في فهم السلوك الجانح والمساعدة على وضع خطط فعالة لعلاجهم ليست مطلقا موضع شك . ويمكننا ان نكرر القول باختصار انه من العسير فعلا ان لم يكن من المستحيل دراسة الجانح نفسيا وشخصيا بدون الاستعانة بنظريات وابحاث التحليل النفسي سواء وضعت في الاصل للجانحين ام لغير الجانحين .

على ان هذه المنطلقات على غناها لها حدودها . فهي تشكو من عمومية النظرة وعدم نوعيتها . فالتحليل النفسي يبدو وكأنه يتحدث عن جانح نموذجي ، او ما هو عام جدا عند الجانحين . ولكن المنحرفين فئات متعددة لكل منها نوعيتها من حيث النشأة والصيرورة والنمط الوجودي العام رغم اوجه الالتقاء بينها . وهناك ضرورة عملية لأخذ هذا التنوع بعين الاعتبار اذا اردنا علاج الجانحين . علينا ان نفهم كل فئة منهم وتعامل معها تبعا لخصائصها النوعية وموقعها من المجتمع ومن العلاقات ومن القيم الحياتية . وستتاح لنا الفرصة في هذا الفصل للحديث عن دراسة عملية تأخذ هذا التنوع بعين الاعتبار وهي دراسة ديويست العالم النفسي البلجيكي .

ولكن المأخذ الاساسي على دراسات التحليل النفسي في ميدان الانحراف يكمن في اهماله للبعد الاجتماعي . فهما ذهبا عمقا في دراسة الشخصية الجانحة لا يمكن ان ندرك ابعاد مشكلة الانحراف الا من خلال وضعها في اطارها الاجتماعي وتبيان دلالتها واسبابها الاجتماعية والدور الذي يلعبه السلوك الجانح على مستوى ديناميكية البنية الاجتماعية . فكما انه مشروط بديناميكية الشخصية وقواها النفسية الواعية واللاواعية ، كذلك هو مشروط ببنية المجتمع وقواه المتفاعلة . والامر ليس عبارة عن تلاحق الاسباب النفسية بالاسباب الاجتماعية وتوابعها جنبا الى جنب بل هو اساسا تفاعل على مستويات الوجود الانساني النفسانية الواعية واللاواعية مع الجماعية والاجتماعية . وسنرى من خلال دراستنا لهذا التفاعل كيف يحدث التدعيم المتبادل ما بين الاضطراب الفردي ومراعات الجماعة واضطراب بنية المجتمع كي يؤدي الى سوء التكيف . عندها

يتضح لنا ان للسلوك الجانح ككسل سلوك مضطرب دلالات ووظائف على كل المستويات السابقة بشكل يتجاوز اي نظرة وحيدة الجانح .

ثالثا : نظرية المدرسة الكندية في فهم السلوك الجانح

للمدرسة الكندية نظريتان هامتان في ميدان الانحراف عرفتا انتشارا خارج الحدود وأثرتا في الحركة العلمية لدراسة الاحداث الجانحين وعلاجهم . كما انهما تأثرتا بالتيارات الخارجية خصوصا الاميركية منها والاتجلو سكمونية . وتعتبر هاتان النظرتان مكملتين لبعضهما بعضا، اذ انهما حصيلة تجربة ميدانية كبيرة في رعاية الجانحين وعلاجهم قام بها فريق من الاختصاصيين الذين تعاونوا معا سنوات عدة على مستوى التربية والعلاج ، وعلى مستوى البحث العلمي . وكان البحث العلمي يستند خصوصا على نتائج التجربة العملية ويحاول ان يعمقها ويمدها بالاطار النظري الذي لا غنى عنه لاي عمل ميداني .

اما النظرة التي اهتمت بفهم السلوك الجانح وفئاته فيمثلها نوال مايو Noel Mailloux وأما تلك التي درست مسألة اعادة تربية الجانح فلقد لخصتها جانين جاندون Jeanine Guindon في كتاب قيم هو اطروحتها للدكتوراه بعنوان « مراحل اعادة تربية الجانحين وغيرهم » (١) . وكانت جاندون في البداية اختصاصية في مركز التوجيه والارشاد التابع لجامعة مونتريال للأطفال الانكباء ذوي الشخصية المضطربة ما بين سن ٧ و ١٢ سنة . والحقت به مؤسسة داخلية لاعادة تربية هؤلاء بإدارة مايو .

اما مايو فهو اختصاصي ومعالج نفسي اسس مع آخرين مركز بوسكوفيل Boscoville عام ١٩٥٢ - ١٩٥٤ . وهو مخصص لعلاج الجانحين الفعليين ما بين عمر ١٦ و ٢٠ سنة . ثم تلاقى فريقا المركزين وقائرا بأراء الاميركي ردل . وادى هذا اللقاء الى انشاء مدرسة لاعداد المربين العاملين في بوسكوفيل الحقت فيما بعد بجامعة مونتريال .

وسنقتصر هنا على عرض آراء مايو حول فئات الجانحين وتطورهم الحياتي نحو الانحراف ، اذ ان نظرية تربية هؤلاء لا تهتمنا مباشرة هنا .

(١) Jeanine Guindon, les étapes de la rééducation des jeunes délinquants et des autres... Col. Pédagogie psychosociale/13, Paris, Fleurus, 1970

كان مايو من أبرز المعالجين النفسانيين في ميدان الانحراف • ولقد استخدم خصوصا طريقة العلاج الجماعي • ومن خلال عدد كبير من جلسات العلاج هذه (أكثر من ٢٠٠ خلال عدة سنوات) استخلص صيغة وصفية تفسيرية للتطور نحو الانحراف • إذ ان الجانحين الذين عولجوا كبروا اثناء علاجهم مختلف المراحل التطورية التي مروا بها قبل ان يصبحوا جانحين اكيدين • ولقد عرض مايو أبحاثه هذه في عدد من المقالات والتقارير والمحاضرات في مجلات أو مؤتمرات دولية أو دورات تدريبية وجمع أهمها في كتاب بعنوان : « شباب بدون حوار » (١) •

ينطلق مايو في عرضه لفئات الجانحين وتطورهم نحو الانحراف من نتائج علم النفس المرضي الذي توصل (حسب رأيه) الى تمييز فئتين أساسيتين من الاضطراب • الأولى تضم مجموعة الأعصاب (جمع 'عصاب ') التي لا تحرم الانا من تماسكه ووعيه ونشاطه مما يمكنه من مواجهة متطلبات الحياة اليومية ولو ببعض العناء • فالانا الواقع تحت وطأة الصراع يحتفظ بشكل ما بالقدرة على القيام بوظائفه رغم افلاتها جزئيا من سيطرته ، كما يحتفظ بصلة بالواقع ، رغم الشوائب الذاتية •

أما الفئة الثانية فتضم مجموعة الأمراض العقلية ، حيث انهيار الانا كلي وفقدانه للسيطرة على السلوك تام مع تصاعد النرجسية التي تمنع العلاقات الموضوعية والتواء في ادراك الواقع •

ويقول مايو ان ملاحظة السلوك الجانح تسمح بتصنيف المنحرفين الى فئتين أساسيتين كذلك • فمن جهة نجد ما يقابل العصاب عند فئة من المنحرفين الذين يتمكنون رغم جنحهم الدورية من اخفاء انحرافهم والاحتفاظ بصلة معقولة مع المجتمع • وهم يقيمون علاقات وثيقة مع الآخرين • ويحافظون كي لا تقطع الجسور بينهم وبين المجتمع المتكيف • ويندمجون في ميدان العمل رغم بعض الصعوبات والتوترات •

أما الفئة المقابلة للذهان فتتكون من مجموعة من الجانحين المكررين بشكل

Noel Mailloux, Jeunes sans dialogue, Pédagogie psychosociale/14, Paris, (١)
Fleurus, 1971.

دائم والذين يشكلون الزبائن المعتادين للسجون . وصل الانا عند هؤلاء لدرجة البنية الجانحة التامة التكوين . سلوكهم معاد للمجتمع لدرجة اننا لا نستطيع التفكير بعمل ممكن او بتحرر وشيك لهم . ويعرض المؤلف لكل فئة في مراحل تطورها كما يلي :

١ - فئة الجانحين المعتادين للعصايبين :

يبدو سلوك هؤلاء مستقلا نسبيا عن الانسا ، ومدفوع بدوافع خارجة عن ارادته ، ولذلك تظل جنحتهم دائما مثارا لدهشتهم وقلقهم . ونتيجة لمجرهم عن اخفاء خوفهم وخجلهم اللذين يمنعهما من التماهي بالجانح الحقيقي ، يشعرون ان جنحتهم هي نتيجة انزلاقات ظرفية تجرهم قبل ان تتمكن ارادتهم من التدخل . ويتميز هؤلاء بمستوى معقول من التدامج الاجتماعي ، ولكنهم لم يفلتوا تماما من الاشكالات . ولقد وقعوا منذ البدايسة ضحايا سلسلة من التجارب الصدمية في مراحل اساسية من حياتهم . ففي كل مرة كان من المفروض ان يؤدي فيها الاتصال مع الواقع الى الالتزام والمشاركة الاجتماعيين ، تأتي احباطات (١) غير متوقعة ، او فشل معين ليقلل من امل الوصول الى انتماء اجتماعي ، والى دور ايجابي في جماعة متكيفة . كثير منهم قابل نفس التحقير العدائي في كل مكان وجد فيه . ويبدو ان الواحد منهم يقع امير عملية من التكرار القهري (٢) تبنا في الاسرة مارة بالمدرسة ثم بميدان العمل وأخيرا في مجال الانتماء الاجتماعي بشكل عام .

في البيت يقع الطفل منهم ضحية حكم مسبق يتخذ شكل الصورة السلبية يكونه الاهل عنه ويؤدي الى تأثير حاسم على نموه النفسي الاجتماعي . فهو الخافة الجرياء ، الفاشل ، السيء الذي لن يصدر عنه اي خير او أي سلوك يستحق التقدير . وبالتالي فهو يحشر في دور الطفل السيء . ويظهر ان الصراع الذي يولده الاحساس القليل بالنل والهوان ، وحتى العار ، في نفوس الاهل لانهم انجبوا طفلا على هذه الصورة ، هو النواة التي تؤدي بالجانحين المعتادين الى ترسيخ وبلورة اتجاهاتهم الجانحة .

وانطلاقا من التماهي بالصورة السلبية التي فرضها الاهل عليه يشعر

(١) احباط : Frustration
(٢) التكرار القهري Répétition Compulsionnelles

الطفل انه مدفوع بشكل قهري للقيام بما لا يكف الاهل عن نفيه عنه . وهو يجسد المصير الذي تقبأ به الاهل ، فيعتبر نفسه كمجرم لا خلاص له ولا جدوى من محاولة اصلاحه . وهو يخلق حوله جوا من السداء اينما حل . وذلك يؤكد له صورته السالبة من خلال حكمهم السيء على تصرفاته . ويخدم هذا الامر آخر جنوات الامل في نفسه ، وكان القدر حكم عليه بالنفي من عالم الناس الشرفاء . فهو يتفاعل اذا مع الآخرين في مختلف الوضعيات الاجتماعية من خلال هذا التماهي السالب (١) وكأنه يؤكد الصورة السيئة . ويؤدي ذلك حتما الى وصمه نهائيا بالسوء وعدم النظر اليه الا من خلال هذه الصورة الموصومة .

يذهب الواحد من هؤلاء الى المدرسة . وهناك تعزز الصورة السلبية التي فرضت عليه في البيت . فهو تلميذ غير مهتم بدروسه ، غير مضبوط ، يخلق حوله جوا من العداء خصوصا في العلاقة مع المعلم ومسح سلطة المدرسة ، ويصبح بسرعة المعبر عن كل التوترات العدائية التي يحفل بها جو الصف بعد ان يتبناها لهسابه . ويقابل بالتالي بالعقوبات والاستهزاء او ألتجاهل من قبل المعلم . وذلك يدفعه الى مزيد من الانسراط في دوره السلبي . وينتهي الامر بتكريسه تلميذا سيئا ويسير نحو نبذه من جماعة المدرسة المتكيفة .

ينخرط في ميدان العمل ولكن سرعان ما يحكم عليه ، نتيجة لتصرفاته القهرية التي توقعه في الاخطاء وتوتر العلاقات بينه وبين من حوله ، بانعدام الكفاءة ، وانعدام الامل في الوصول الى مكانة مرموقة . ويبدو له بسرعة انه سيضطر للبقاء في مكانة مهنية متواضعة ان لم تكن بائسة .

هذا النبذ من الجماعات المتكيفة يجعله ينقل على ذاته . ويدفعه الى النكوص (٢) وبالتالي الى تبني موقف أرجسي تجاه المجتمع النابذ .

يتخذ الامر طابعا دفاعيا في البداية ، على شكل : انزعاج ، حذر ، صد (٣) امام كل من يمثل المجتمع ومعايير ومطالباته .

وهناك مرحلة انتقالية يكون الصراع فيها حادا وكامنا (٤) في ان مما .

(١) تماهي سالب : Identification négative

(٢) نكوص : Régression

(٣) صد : Inhibition

(٤) كامنا : Latent

ويؤدي ذلك الى ما يشبه الحالة العصبية في مظاهر التعبير عنه : توتر ، عنف ، استقرار ، ضعف وسائل الضبط ، زعر ، شك ، ارجاع عرضية (١) .

ويبدو كشخص لديه القدرة والرغبة في الاحتفاظ بعلاقات شخصية واجتماعية خصوصا مع اصدقاء الطفولة . ولكنه يصطدم بمشكلة الفشل الاجتماعي كل مرة يحاول فيها التكيف ، ويقع نتيجة مقارنة نفسه بمن ينجحون في مشاعر الدونية (٢) ، مما يجعله يحس بالفقرية عن المحيط الذي يود الانتماء اليه ولكنه يلفظه . ويبدو هروبيا امام هذه الوضعية المحيطة . ويحاول انقاذ المظاهر الشريفة مع تصور مستقبل قريب تحل فيه مشكلة مكانته الاجتماعية . ولكن الحل لا يأتي ، بل تترسخ الصورة السلبية عن الذات مكان الامل . حيال هذا المأزق الوجودي ، يجد نفسه امام المصائب الجانحة ، مع مرور في حالة تردد . فهو يرغب في الانتماء الى العصابة والوصول الى حلول تعويضية سريعة ، ولكنه يضاف من الانزلاق الى مهاوي الانحراف .

تنتهي عملية الوهم الاجتماعي به حتما بعد مرحلة التردد الى الانحراف في تيار المصائب الجانحة . وبالتالي يصبح ، رغما عنه ، ما لم يرد يوما ان يصيره . ورغم احساسه بالانزلاق الذي ينزلق فيه ، يشعر كأنه قدر محتوم عليه . وبذلك يجسد نهائيا الصورة السلبية عن ذاته التي فرضها المحيط عليه . العملية اذا تكوينية ، تفاعلية ، ويمكن بالتالي ايقافها بوسائل تربوية من خلال وضعه في حلقة معاكسة تماما للاولى ، حلقة اعصادة الاعتبار التدريجي الى وجوده واعطاء شخصيته دلالة ايجابية . وباختصار من خلال توفير فرصة للتماهي بصورة ايجابية .

ب - فئة الجانحين المعاديين للذمان :

تقدم لنا فئة الجانحين المعاديين للذمان ، لوحة مفارقة تماما للاولى . فنجد انفسنا ازاء اشخاص يقنسى الاتا عندهم مباشرة الاتجاهات المعادية

(١) ارجاع عرضية : Fixation

(٢) مشاعر الدونية : Sentiments d'infériorité

للمجتمع • وتستتطلب هذه الاتجاهات كل الشخصية مصفرة السلوك لخدمتها •

يرتبط الامر هنا بتثبيت (١) النمو عند مرحلة نرجسية مبكرة • ويؤدي الى عجز جزري عن اقامة علاقات موضوعية (علاقات مع الاشخاص الاخرين) • ويبدو الطفل من هؤلاء غير قابل للاصلاح منذ السن المدرسية • وهو يبتعد بشكل شبه غريزي عن كل من يمثل ويحترم معايير المجتمع وقيمه • وتتم اوالية التماهي بالصورة السيئة بدون صراع وكأنها امر مفروغ منه • ويبدو الانا وكأنه قبل هذا المصير كالمز واقع يجب الانسجام معه •

وامام اليأس الممن الذي يصل حد التخدير ضد القلق ، يفرق الواحد من هؤلاء ويدون مقاومة في نمط من الحياة يبرز عليه كقسرية لا يمكن الافلات منها • وبالتالي يعتبر نفسه كانتحاري مغامر وكضحية نهائية لشيطان يتملكه •

يشعر الواحد منهم انه ضحية بطش اجتماعي : ليس هناك من فتاة تقبل به كزوج، ليس هناك جار يمكن ان يحترمه، ليس هناك رب عمل يمكن ان يعتبره ويقره الخ • • • ولانه دفع باليأس من الانفراس الاجتماعي الى غايته ، فهو ينخرط بكل طمأنينة نفسيته في البيئة الجانحة : بارات ، صالات لعب الخ • • • ولكنه يشعر انه موضوع ملاحقة دائمة من قبل الشرطة وعرضة للاستجواب في اي لحظة • وذلك الموقف من الشرطة يرسخ ميوله الاضطهادية • ويجد الانا نفسه في هذه الوضعية امام الاختيار بين الانتثار والضياع الكليين وبين الانبناء تبعا للنموذج الجانح • ويختار الاحتمال الثاني بدون تردد ، لانه يتضمن على الاقل وهم الوجهة والقوة •

وهكذا يجد الجانح نفسه ، نتيجة للنزح خارج دائرة الانتمساء الاجتماعي الذي يؤمن القيمة والاعتبار لصاحبه ، مضطرا ان يبني عالما بديلا ، عالم العصاة الجانحة • وهو يحتل في هذا العالم مكانة قياسية • ويبنل قصارى جهده للحفاظ على العصاة لانها علله الاجتماعي الوحيد ويصبح محركها وضمانة تماسكها ونافخ الحياة فيها • وهو يقيم لهذا العالم البديل (عوضا عن العالم الاجتماعي)

(١) تثبيت ، تثبيت : Reactions symptomatiques

معايير الولاء وشرف الكلمة ، والانضباط والغيرية • وباختصار يتجنب الجانح مشكلة انعدام الهوية الاجتماعية من خلال الانتماء الى عالم اجتماعي جانح •

ولكن هذه المحاولة محكوم عليها بالفشل لانها تقتزن بالملاحقة والايقاف والاستجواب ومختلف اساليب تدخل السلطة في المجتمع • هذا الفشل يلقيه راسا في العالم الاجرامي الذي يؤدي في النهاية الى السجن • ويتخذ السجن معنى التدريب على مهنة الاجرام ، او على الاقل معنى نقص الخبرة • ولا يمت الامر بصلة الى مضاعف الذنب والخطيئة نتيجة لتحريك اوليات دفاع تجنب الحساب الداخلي التي تحدث عنها جردل خصوصا اسقاط التهمة على الاخرين • واثناء اقامته في السجن ، يتدرب على ايدي الخبراء ، ويضع الخطط الخيالية لجرائم لا يطالها الخلل منجنبيا بصورة الجانح الكبير المرموق الذي يكون مثله الاعلى •

تقويم :

عرض مايو للحلقة التطورية المؤدية الى الانحراف فيه الكثير من الغنى ، خصوصا انه وليد تجربة علاجية اصيلة استمرت على مدى سنوات عدة • لقد سلط الضوء على بعد اساسي من تطور الحدث نحو الانحراف ، الذي ظل مهملًا في الكثير من الدراسات التي كانت تحكم حكما جائرا على الجانح معتبرة اياه كائنًا فاسدا منذ البداية • وتزداد اهمية هذا العرض خصوصا لانه يركز على عملية الوصم الاجتماعي التي يقع الجانح ضحية لها ويضطر بالتالي ان يتماهى بالصورة السيئة التي تفرض عليه • فعملية الوصم هذه التي غفل عنها دارسو مشكلة الانحراف لاسباب واعية او لا واعية تتعلق على الاغلب برغبتهم في نفي المسؤولية عن غير الجانحين تشكل حلقة اساسية من التطور نحو الانحراف • انها تلقي الاضواء على اسباب المشكلة التي لم تعد ذاتية بل اصبحت علائقية ، واهم من ذلك فهي تبين مسؤولية الاسرة ومسؤولية المحيط التي لا تقل عن مسؤولية الجانح مطلقا فيما ال اليه امره • فهو لم يصبح جانحا الا بعد ان سدت امامه سبل التكيف ووقع ضحية حكم مسبق عليه بالادانة • هذه النظرة تضع الامور في نصابها من ناحية اسباب الانحراف ومن ناحية طرق علاجه • فلا يكفي ان نهتم بالجانح بل لا بد من علاج المحيط الذي سجنه في عملية الوصم هذه وهي بالتالي توخح لنا ان عملية اصلاح الجانح ممكنة وان لم تكن سهلة من خلال اعادة الاعتبار الذاتي الاجتماعي اليه •

على ان مايو وان سلط الاضواء على ذلك الجانب المهم من مشكلة السلوك الجانح الا انه لم يذهب في هذا الاتجاه الى متناه . فهو لم يوضح لنا مثلا الدوافع التي جعلت الاسرة تدفن الطفل بهذا الشكل منذ البداية . اذ ان هذه الدوافع هي نفسها التي تدفعه بالتالي الى الانحراف بشكل شبه محتم بعد ان تسد امامه سبل التكيف . وهو لم يبين لنا على وجه الدقة وظيفة هذه العلاقة المريضة بين الجانح واسرته . والاغلب ان هذه العلاقة هي وليدة مرض الاسرة نفسها جسده في احد ابنائها . ثم انه لم يذهب بعيدا في توضيح اسباب تدعيم المجتمع بمؤسساته المختلفة (المدرسة والمصنع والشرطة الخ) لتلك الصورة السيئة التي وصفت الاسرة بها الطفل .

اغلب الظن ان هذا التدعيم هو وليد الاشكالات التي تعاني منها هذه المؤسسات والناجمة بدورها من الخلل في بنية المجتمع نفسه . ويخيل لنا ان مايو ، من خلال صممه هذا عن وظيفة التدعيم على المستوى الاجتماعي ، يريد نفي المسؤولية عن المجتمع في توليد السلوك الجانح والمضطرب .

يضاف الى ذلك ان تقسيم مايو الجانحين الى فئتين يظل دون مستوى الاحاطة بظاهرة الانحراف واشكالها . فهناك فئات عدة من الجانحين لا تدخل ضمن الفئتين اللتين اقترحهما . هناك خصوصا حالات الانحراف الناتجة عن مشكلات اسرية واجتماعية . مثلا حالات الافراط في تدليل الطفل واعطائه قيمة مبالغا فيها . وذلك على عكس الصورة التي اعطاها عن علاقة الجانح باهله ، بانها علاقة سيئة فقط . ثم هناك حالات التواطؤ مع الحدث الجانح التي تلاحظ في الامر المفككة او حتى المجانحة . فهنا تقتصر الاسرة على ابنها المنحرف وتنفي عنه الوزر امام السلطات والهيئات الاجتماعية كما يلاحظ بكثرة في بلدان العالم الثالث . هذه الفئات التي اغفل مايو الحديث عنها تشغل نسبة هامة من مجموع الاحداث الجانحين في لبنان .

وموجز القول ان مايو رغم ابرازه بعسدا رئيسيا من ابعاد عملية التطور نحو الانحراف ، وهو عملية الوصم التي تتم في جو من العلاقات السلبية والعدائية بين الجانح والمحيط وشكل بذلك مساهمة اساسية في الفهم الصحيح للمشكلة ، الا انه ظل اسير الاطار الذاتي اساسا ، ولم يذهب الى النهاية المنطقية للمنطلق الذي اكد عليه وهو الدور الجوهرى الذي يلعبه المحيط ، ووظيفة السلوك الجانح فيه .

ثالثا وجهة نظر ديويست

يمكن اعتبار ديويست العالم النفساني وأستاذ علم النفس في جامعة لوفان مثلا جيدا للمدرسة البلجيكية في علم الجريمة . فهو تلميذ ديجريف أشهر علماء الجريمة البلجيكيين والاوروبيين في القرن الحاضر ، لدرجة ان بعضهم يعتبر مساهمته في علم الجريمة مشابهة لمساهمة فرويد في علم الامراض النفسية من حيث الاهمية .

لقد تنلمذ على يدي ديجريف وتابح بأمانة المنطلق العلمي الذي قال به استاذاه مطبقا اياه على دراسة السلوك الجانح عند الاحداث . درس ديجريف خصوصا العمليات النفسية الداخلية وتطور النمط الوجودي الذي يحدث في حياة الجاني قبل اقدمه على جناية القتل ، مبينا ان فعل القتل ليس ابدا عشوائيا او اعتباطيا او فجائيا كما قد يبدو ظاهريا . انه نتيجة تحول في النظرة الى الذات والى الوجود والى الضحية . ويدور منطلق ديجريف حول عدة محاور تربط ما بين المدرسة الظاهرية وتعاليمها (الاهتمام بالخبرة الماشية ، والقيم الوجودية التي تعطى للذات وللآخر ، والوعي القاصد) والتحليل النفسي ونظرية الفرائز ، بالإضافة الى وجهات نظر اصيلة في النفس الانسانية . وهم محور على الاطلاق هو نظام العلاقات الذي يربط الانسان بالآخرين ، الجانح بالضحية والمجتمع ، وسلم القيم التي توجه سلوكه . ونستطيع ان ندرك اهمية هذه المساهمة اذا علمنا ان خطورة الجانح تتحدد اساسا في علم النفس الجنائي الحديث انطلاقا من مدى الارتباط الايجابي بين الجانح والآخرين . فكلما تراخى هذا الارتباط ، او تحول الى ارتباط عدائي اضطهادي بالآخر ، بالمجتمع كان الجانح في وضعية وجودية اكبر خطرا من حيث امكانية اقدمه على افعال منافية للمجتمع ، ومن حيث امكانية اصلاحه على حد سواء .

من خلال هذا الاطار العلمي درس ديويست العديد من جوانب الوجود الجانح عند الاحداث . ولان نتعرض هنا لكل هذه الابحاث وانما نكتفي بتلخيص دراسة نموذجية من حيث تمثيلها لهذه المدرسة اجراها على السارقين الصغار (١) .

ما يهمه في هذه الدراسة هو قياس خطورة التوجه نحو الانحراف كنشاط

(١) Christian Debuyst et Julienne Joos, L'enfant et l'adolescent voleurs, Bruxelles, Dessart, 1971.

أساسي عند الأحداث • ومن خلال أبحاثه لقياس هذه المخطورة بواسطة الروايات الاسقاطية (١) ، خصوصا رانز تبصر المتون (٢) T.A.T. الذي عمل عليه

كثيرا توصل الى وضع ما يمكن اعتباره سلم خطورة (مقياس لتصنيف الجانح تبعا لدرجة خطورته) • ولقد قام انطلاقا من هذا السلم بتصنيف الصارفين الصغار الى ٤ فئات أساسية ، كل اثنتين منها تشكلان قطبين متعارضين على نفس المحور :

• السرقة بدون دلالة جانحة تقابلها السرقة كاسلوب حياة •

• السرقة العصابية تقابلها السرقة كسلوك غير شريف •

ويعني بالسرقة بدون دلالة جانحة تلك الافعال التي يقدم عليها الطفل في فترة ما من حياته كسلوك له مكانه في تطور الشخصية نحو النمو • اما السرقة كاسلوب حياة فيعني بهسا الاستمرار في السلوك الجانح رغم ردود الفعل الاجتماعية ورغم اصطدامه بالمعايير مما يؤدي الى التمرد عليها وينتهي الامر بتكوين شخصية جانحة •

اما في السرقة العصابية فيكون السلوك كمرخص لصراع داخلي يقع فيه الاتا الذي يتوزع ما بين الرغبة في الانتماء الاجتماعي وبين تفجر النزوات اللاواعية • ويبدو الفعل الجانح وليد قوى داخلية لا واعية تفلت من سيطرة الشخص •

اما السرقة كسلوك غير شريف فتحدث على المستوى الواعي في اطار من الرغبة في التكيف والاحتفاظ بالانتماء الاجتماعي ولكن بدون تقبل القيم الخلقية بشكل فعلي وملتمزم •

١ - السرقة والكذب كتصرفات عادية في تطور الطفل :

يتعلق الطفل العادي باهله ويشعر بمكانته بينهم ، الا ان هذه الوضعية لا تخلو من قيود ومنقصات تفرض على رغباته وتجعله يشعر بالحرمان والغبن ، مما يحدث خلا في توازنه الحياتي • ولذلك يقضي فترة من وقته محاولا علاج

(١) الروايات الاسقاطية : Tests projectifs
(٢) رانز تبصر المتون : Thematic Aperception Test

هذا الخلل واستعادة التوازن من جديد * من خلال هذه الوضعية تأخذ السرقة والكذب وما شابهها من الافعال اللااخلاقية دلالتها ، وتشكل جزءا من تجربة كل منا اثناء الطفولة . ويكون لها دلالات ايجابية في الشخصية التي تنمو وتحاول مجابهة الواقع .

فالسرقه قد تكون نوعا من تأكيد الذات ومحاولة اشباع الرغبات في حالة من السيطرة على الواقع . وقد تعني الاحتفاظ بنوع من الاحتكاك بالواقع والتعامل مع ما فيه من اشياء (رغبة الاطفال في الامساك بالاشياء الجديدة وتفحصها وتجربتها وحتى تملكها ، الرغبة في الشراء عند اكتشاف القوة الشرائية للنقد) يقود ذلك الى سرقة الاشياء او النقود . كما ان الانخراط في نشاط مخالف للقانون قد يتم بقصد تأكيد الذات والاحتفاظ بالمسمة امام الرفاق الذين يتحذرون او ينطلقون معه في مغامرة ، فهنا يقدم الطفل على فعل ممنوع من اجل هدف ايجابي هو الاحتفاظ بعلاقته مع الجماعة وعدم فقدانه الاعتبار امامها .

ينتهي هذا السلوك حتما بوضع صاحبه في حالة صراع مع المجتمع . ولذلك يتوجه الطفل السوي الى التكيف ويتجاوز تصرفاته هذه من اجل الحفاظ على علاقاته الايجابية مع الاخرين . ويتعلم التضحية برغباته طمعا في الحصول على تعويض بديل من المكانة والاعتبار اللذين يحظى بهما من قبل الجماعة .

اما في حالات الاضطراب ونتيجة لعدم توفر فرص التعويض التكيف (اهمال الوالدين ، نبذ ، حرمان ، قسوة او اضطراب نفسي) فقد يتحول الامر من فعلة عابرة الى اسلوب اساسي في اشباع الرغبات ، وبالتالي يتحول من سرقة ذات معنى ايجابي الى نمط جانح من الوجود . ويتميز هذا النمط بالاصطدام بمعايير المجتمع ويؤدي الى تحول الشخصية الى الدفاع الاضطهادي بدل نمط التفاعل الملائكي الايجابي .

٢ - السرقة العصابية وانباء الشخصية (١) في طريق تعويض :

لا بد من وجود عوامل داخلية مؤلمة كي يستمر الاصطدام مع الجماعة ومعاييرها . وهذه العوامل قد تكون واحدة من ثلاث :

(١) انبناء الشخصية : Structuratiin de la personnalité

١ - **العصاب** : حيث تكون السرقة كعرض يدل على اشكال داخلي . فهناك صراع بين مختلف القوى الفاعلة في الشخصية يجعلها عاجزة عن الوصول الى تنسيق مقبول بينها على المستوى الواعي . ويكون الصراع خصوصا بين توجه الانا نحو التكيف وضغط الغزوات المكبوتة . ويعتبر الفعل الجانح كمخرج لهذا الصراع .

وللسرقة العصابية عدة شروط ومظاهر اهمها ما يلي :

- تعارض اساسي بين مختلف قوى الشخصية بشكل لا يستطيع الانا حله حلا موفقا .

- تولد هذه الوضعية توترا خطرا لا يستطيع الانا السيطرة عليه .

- يمثل الفعل الجانح نوعا من التصوية الفاشلة على المدى البعيد لانها ستتكرر على شكل افعال جانحة من آن لآخر .

- تحتاج هذه المعاني التي تخفي عبادة على الشخص وعلى المحيط الى اختصاصي لتفسير واستجلاء غوامضها .

- يشكل الفعل الجانح نشازا بالنسبة للسلوك المعادي للشخص وبالنسبة لاختياراته الواعية . كما انه يبدو له بدون مبرر ويقترن بحالة من الانزعاج .

ب - **وبود الفعل التعويضية (١)** : وتكون هنا حالة احباط تولد الاما معنوية وتدفع الشخص نحو البحث عن حل تعويضي عن طريق اللذة . يتعارض هذا البحث مع القيم الاساسية للشخصية ويبدو كأنه مفروض عليها من الخارج، بدون ارادة او اختيار من جانبها . يظهر هذا الامر خصوصا في الشخصيات ذات التوازن الرقيق . وتبدو السرقة التعويضية سرابية (لا تحقق الامال ولا تقضي على التوتر) لانها تولد مشاعر الذنب والقلق .

ج - **انباء الشخصية في طريق تعويضي** :

تتخذ الشخصية هذا الطريق نتيجة لتاريخ مليء بالتجارب المؤلمة التي لا تتعج سبيلا آخر للتطور . مثلا الحرمان العاطفي وتحول البحث عن الامن والارتباط العائلي الانساني الى الاستهلاك والتملك المادي وتؤدي هذه الوضعية

(١) رد العمل التعويضي : Réaction compensatrice

الى غياب الصراع الفسفي والسى القبول بالانحراف والعيش تبعسا لنموذج
والمعامل مع العالم في حالة من رد الفعل الدفاعي ضد تهديد الانا والخطر المحيط
بمستقبله .

٣ - النموذج الجانح من الحياة :

يصل سلوك السرقة درجة اعلى من الخطورة منذ اللحظة التي يصبح فيها
مقبولا ومعترفا به من الشخص . ويتحول الامر من سلوك عابر الى نمط من
الوجود يتماهى به المنحرف ويعتز بتبنيه . هذا النمط يثير المجتمع ومؤسساته
المسؤولة عن الحفاظ على احترام القوانين . وتبدو السرقة في هذه الحالة كنمط
من الوجود مقبول من جانب الجانح عن وعي ورغم اصطدامه بالقوانين . كما
تصبح الوسيلة الاساسية والسهلة لتلبية الحاجات والافلات من الانصياع للنظام
والعيش على مستوى مبدأ اللذة واسلوب تحقيق الذات . فالسلوك الجانح يصبح
في نظر صاحبه الحل الوحيد للصعوبات الحياتية ، وهو يتبناه امام الآخرين عن
وعي ، رافضا اللعبة الاجتماعية .

وقبل ان نعرض لخصائص الجانح المكر (١) كنهاية لتطور اسلوب الحياة
نحو الانحراف يحسن ان نستعرض المسالك التي تؤدي اليه . وهي في نظر
ديبويست ثلاثة اساسية : الطفل المحروم - الطفل المدلل - الطفل الذي تماهى
بمعايير جانحة . ومع ان النهاية واحدة في كل الحالات الا ان خط السير اليها
مختلف .

١ - الطفل المحروم : ويتم التوجه نحو الانحراف في حالته كما يلي :

- حرمان لا مبرر له وغير عادل فعلا (اهمال ، نبذ ، قسوة ، نقص في
عاطفة الحب عند الاهل) .

- رد دفاعي حيوي ضد القلق الناتج عن ذلك الحرمان ، يتخذ اتجاها
جانحا . تنخفض قيمة العلاقات الانسانية مع اعلاء شأن الاشياء لقدرتها
الارضائية التعويضية .

- صراع خطير ومتكرر مع المحيط يؤدي الى مأساة داخلية وتذبذب ما بين

(١) الجانح المكر : Délinquant récidiviste

(٢) الارضاء : Satisfaction

الانسياق وراء الاشباع التعويضي من خلال اللذة الآتية وبين التكيف .
- ينتهي الصراع في اتجاه المعارضة والعداء للمجتمع والتمرد عليه مع
انسحاق وراء اشباع الشهوات بشكل مباشر .

ب - الطفل المدلل : ويتم التوجه نحو الانحراف في حالته كما يلي :
- قصور في تعلم معنى الجهد وشخصية لم تعرف سوى الاشباع المباشر
لرغباتها حين تبرز .

- الاصطدام بمتطلبات وقيود المجتمع يؤدي الى قلق شديد وشعور بالغين
وعدم القدرة على التلاؤم مع هذه المتطلبات بالتخلي عن مبدأ اللذة .

- صراعات خطيرة ومتكررة مع المجتمع وسلطاته يؤدي الى تكوين
شخصية جانح يتوجه نحو النمط المنحرف من الوجود .

يتعلق كل من هذين النموذجين بالوجود المتوجه نحو الدفاع التهجمي على
المجتمع (ضد التعاطف) (١) . ويؤدي ذلك الى افقار الشخصية لتعارضها مع
المحيط الانساني . ولا ينظر الواحد منهما الى من حوله الا بحذر وكاءاء محتملين
مع شعور اساسي بالمرارة تجاه غبن المجتمع المزعوم .

ج - التماهي بمعايير اجتماعية جانحة :

لا يعطى ديويست لهذا النموذج وزنا كبيرا . ويعتبر ان التماهي الجانح
لا يفسر التوجه نحو الانحراف بمفرده بل لا بد من اسخال البعد النفسي كي يستقيم
ذلك التفسير فالجانح من هؤلاء يمر بمرحلة صراع مع المجتمع وهو يحس
بمعارضة سلوكه لمعاييره ولذلك يكون امام عملية اختيار بين التمسك بسلوكه
وبين التكيف . وعندما يستمر في انحرافه يكون قد مر بعملية تطور نفسي داخلي
هي التي تسمح بترسيخ تماهيه بالقيم الجانحة .

بعد استعراض المسالك المؤدية الى الوجود الجانح يستعرض ديويست
اهم خصائص شخصية الجانح المكرر كما قال بها استاذة ديجريف وهي التالية:

١ - عجز عن مراعاة مبدأ الواقع : يظهر هذا المعجز من خلال حرية
رفض المعايير الاجتماعية .

(١) تعاطف : Sympathie

٢ - غياب كل انتباه للآخرين ، وكل اكرثا لهم وبكملة اخرى غياب
الالتزام العاطفي والخلقي تجاه الآخرين .

٢ - حساسية مفرطة لكل ما يشكل غبنا مفروضا (١) .

٤ - عجز عن التكيف للديمومة (٢) .

وهكذا يصبح الجائع الذي اختار الاعتراف نمطا اساسيا للحياة عاجزا
عن التكيف للديمومة (للماضي والمستقبل) ، اعمى عن الاخر كقيمة عاطفية
تستتبع التزاما سلوكيا تجاهه ، اعمى عما يسمى فضيلة العدالة كي لا يستجيب
الا للغبين المفروض . وهو الى ذلك يعيش في جو من العداء معتبرا نفسه ضحية
اكثر منه متظفيا ، وعلى درجة شديدة من الاحساس بحقه في الرد الانتقامي
الذي لا يبرر سلوكه فقط بل يجعله يصور نفسه متساهلا وصبوراً تجاه
الآخرين .

٤ - السلوك غير الشريف :

ليس هناك في السلوك غير الشريف تمرد على المجتمع ورفض لمعاييره .
الواحد من هؤلاء قد تمثل (٣) هذه المعايير ويهمه الاندماج في المجتمع . وهو
الى ذلك قد تبنى مثلاً عليا متكيفة (ان يكون سلوكه موافقا للمعايير
الاجتماعية) . فهو اذا امتثالي (٤)، والجنحة التي يرتكبها لا تضع تكيفه ورغبته
في الحفاظ على مكانته الاجتماعية موضع الشك اطلاقاً . ولكن هذا التكيف
يظل سطحي في نهاية الامر ، فهو يقبل المعايير الاجتماعية ولكنه لا يلتزم بها
دائماً على المستوى الشخصي . وهنا يكمن الاشكال الاساسي .

ولدينا نماذج عدة من المملوك غير الشريف . منها ما هو شائع مثل
القبول بالقواعد الخلقية والقوانين من غير اقتناع كاف بها . ولذلك تحتاج
القاعدة الى سلطة تراقب تنفيذها . فاذا غابت الرقابة كثر الاعتداء على
القاعدة . ويتعلق هذا الامر عادة بدرجة التعاضد الاجتماعي (٥) . فكلما
ضعف التعاضد زاد السلوك غير الشريف .

(١) غبن مفروض : Injustice subie

(٢) الديمومة : Solidarité sociale

(٣) تمثل : Conformiste

(٤) امتثالي : Assimilation

(٥) التعاضد الاجتماعي : Durée

ومن نماذج السلوك غير الشريف جماعة الوعاظ (١) . يستخدم هؤلاء لغة خلقية مفرطة ، ولكن سلوكهم الفعلي يبقى معاكساً تماماً لاقوالهم . فهم يتلاعبون بالحديث عن القواعد الخلقية كي يلزموا بها الآخرين بدون ان يلتزموا بها انفسهم .

ثم هناك حالات المهن الهامشية التي تدور حول الربح السريع بالوسائل السهلة بدون خرق القوانين بشكل صريح، انما من خلال التحايل عليها . ويتعلق نفر من الناس غير المتكفين بشكل فعلي بهذه المهن السهلة ، المسلية ، المريحة بدون الوقوع في متاعب السلوك الجانح .

نحن هنا امام فئة جانحة تحت ستار من التكيف الاجتماعي السطحي . يتعلق التكيف خصوصاً بالغايات اكثر مما يتعلق بالوسائل . فهم يريدون الوصول الى غايات ذات وجهة اجتماعية ولكن بوسائل مشكوك في صفتها الخلقية .

تتميز هذه الفئات جميعاً بالفقر العاطفي ، وبغياب الروابط الانسانية العميقة وبطغيان الانوية والميل العظمي احياناً ، وبفقدان الالتزام الاجتماعي ، وهي كثيراً ما تستغل تكيفها الظاهري لاغراض جانحة .

تقويم :

مساهمة المدرسة البلجيكية هامة من ناحيتين اساسيتين . دراسة عالم الجانح الذاتي وتجربته الوجودية والتعمق في كيفية ادراكه لهذا الوجود بكل ما فيه من اشكالات . اذ انطلاقاً من نظرة الانسان الى وضعه والى موقعه العلائقي والاجتماعي يتصرف . وقد يختلف تقديره لوضعه هذا عن الواقع الموضوعي بدرجة تكبر او تصغر ، انما يظل ذلك التقدير العنصر الحاسم الذي يحدد توجهه الحياتي ويجعل تصرفاته ذات معنى بالنسبة له . وهكذا فما قد يعتبر لامنطقياً من خلال منظار الواقع الموضوعي ليس بالضرورة كذلك من خلال التجربة المعاشة ، بل ويصبح قابلاً لانهم الصحيح . هذا ما فعلته المدرسة البلجيكية من خلال ابحاث ديبريف وتلميذه ديبيويست .

اما الناحية الثانية فهي دراسة تطور العلاقات بين الجانح وبين الآخرين والمجتمع ، والتغيرات النفسية تطراً على انتماءاته وعلى التزاماته العاطفية والخلقية تجاه المحيط . اذ ان هذه العلاقات وتلك الانتماءات والالتزامات هي

(١) وعاظ : Moralisateurs

التي تحدد في نهاية الامر طبيعة السلوك متكيفاً ام جانحاً ، كما انها تحدد درجة خطورة التوجه نحو الانحراف .

هذه المنطلقات جد غنية بإبعادها ونتائجها النظرية والعملية ولقد ظل ديبويست أميناً لها ومعبراً عنها في كل أبحاثه حول الاحداث الجانحين .

كما اننا يمكن ان نمسجل له مساهمة هامة في انخال مزيد من الدقة في فهمنا للمنحرفين من حيث تنوع فئاتهم وخصائص كل فئة . وهو بذلك قد سد ثغرة اساسية في الدراسات النفسية للسلوك الجانح التي كانت تتحدث عن المنحرفين بشكل عام وبدون مراعاة مبدأ النوعية (١) . ولقد اصاب حين قال ان سلوكا كالسرقة رغم بساطته الظاهرية هو في الواقع امر على غاية من التعقيد . ومع ان مظهر سلوك السرقة واحد او متشابه من الناحية الوصفية ، الا ان الاسباب الدافعة اليه والتطور الحياتي الذي يقود اليه يختلف من حالة الى اخرى . ولقد استطاع ديبويست الاحاطة بشكل جيد بواقع هذا التنوع حينما درس الظاهرة من خلال محاور اربعة ، من السرقة العادية الى السرقة المحترفة ومن السرقة العصبانية الى السرقة الناجمة عن سلوك غير شريف . وهو بذلك قد اكسب منهجية دراسة السلوك الجانح مزيداً من الدقة .

ونود ان نشير ان عرضة هذا ينطبق اجمالاً على فئات الجانحين الذين اتبعت لنا دراساتهم في البيئة المحلية . كما ان دراسته للسلوك غير الشريف كفئة منفصلة تلقى الكثير من الضوء على فئة هامة من الجانحين في لبنان والعالم العربي . فهناك جماعات منهم تعيش على هامش الانفراس الاجتماعي من الناحية المهنية ، تمارس اعمالاً عابرة تبعا لما تيسره الظروف . الا ان اهم صفة لهذه الاعمال هي عدم تخصصها وسهولة القيام بها . فهي لا تنخل في نطاق العمل المهني الفعلي . ويقوم الواحد من هؤلاء بتلك الاعمال المتميزة بعدم الاستقرار من خلال ما يسمى شعبياً « بتغيير الحال والارتزاق » . فمن بيع سلع تافهة ، الى مسح زجاج السيارات ، الى بيع اشياء ممنوعة يحدث انزلاق تدريجي نحو الانحراف . وتكون الحدود واهية بين النشاط المسموح وبين ذلك المخالف للقانون . ويتم هذا الامر في نمط من الوجود الهامشي اساساً لا يقف ضد المجتمع ومعاييره بل هو يتبناها . ويحرص الواحد من هؤلاء على الانتماء

الاجتماعي ولكن مع خروج ظرفي عنه من آن لآخر، وستكون لنا عودة الى بحث هذا الموضوع بالتفصيل . انما نود ان نشير الى ان منهج بحث ديويست ينطبق الى حد كبير على الظاهرة في البيئة المحلية .

الا انه رغم هذه النواحي الاساسية لمساهمة المدرسة البلجيكية في فهم السلوك الجانح يمكن ان نأخذ عليها اهمالها للبعد الاجتماعي اساسا وهو في الحقيقة مأخذ ينطبق على معظم الدراسات النفسية التي عرضناها في هذا الفصل . فمع الاعتراف باهمية البعد الذاتي والبعد العلائقي ، ومع الاعتراف باهمية دراسة الشخصية الجانحة الا انه من غير الممكن الاصطاطة بظاهرة الانحراف الا بالتاكيد على البعد الثالث الرئيسي فيها وهو البعد الاجتماعي . وبدونه تظل تلك الابحاث ميتورة . وقد يكون السبب في ذلك التركيز على البعد الذاتي ان معظم هؤلاء الباحثين كانوا من اتباع علم النفس التقليدي بفروعه السوية والمرضية الذي كان يعترف بالبعد الاجتماعي ولكنه يعتبره كحد لمدراسة الظاهرة النفسية فقط وليس محورا اساسيا فيها لا تستقيم بدونه . اما اليوم فلقد تداخل علم النفس وعلم الاجتماع لدرجة اصبح من الصعب الحديث عن ظاهرة نفسية بدون ابراز ابعادها الاجتماعية ، والمكس صحيح . فالظاهرة لم تعد تعتبر نفسية فقط او اجتماعية فقط وانما انسانية لها اوجهها النفسية والاجتماعية التي تؤلف وحدتها .

ولقد اجريت حديثا ابحاث عدة على السلوك الجانح انطلاقا من هذه النظرة المتكاملة للواقع الانساني . قام بمعظمها فريق من الباحثين نوي التخصصات التي تتكامل في العلوم الانسانية . ونذكر منها على سبيل المثال ابحاث فوكرسون وهو مركز للاعداد والبحث في التربية المتخصصة في فرنسا (١) . كما نذكر المساهمة الاساسية للفريق اللبوني لعلم الجريمة العيادي (٢) الذي استطاع اعطاء صورة متكاملة عن تداخل وتفاعل الاضطراب الفردي والاضطراب العلائقي والاجتماعي . وسيكون لنا عودة الى هذا المنطلق عند الحديث عن المسائل المنهجية في دراسة السلوك الجانح في نهاية هذا البحث ، ولكن قبل ذلك علينا ان نقوم بجولة في الدراسات الاجتماعية للانحراف على غرار ما فعلنا في هذا الفصل .

Vauresson, Centre de formation et de recherche de l'éducation surveillée (١)

Equipe lyonnaise de criminologie clinique. (٢)

الفصل الثاني

النظريات الاجتماعية في الانحراف

بينما تهتم النظريات النفسانية بدراسة الانحراف بالجانب الفرد مركزة جهدها على فهم شخصيته والوقى الفاعلة فيها ، تتطرق النظريات الاجتماعية من دراسة الانحراف كظاهرة اجتماعية تخضع في شكلها وابعادها للقوانين حركة المجتمع . فهي لا تهتم بالجانب الفرد بقدر ما تركّز جهدها على مجمل النشاط الجانح . وترى معظم هذه النظريات أن الانحراف أمر يعتمدى السلوك الفردي بدوافعه السوية منها والمرضية ولا يمكن فهمه الا من خلال دراسة بنية المجتمع ومؤسساته . وقد يكون للعوامل الذاتية دورها الا أن تحديد الانحراف يبقى ، أصلا ، أمرا اجتماعيا . وهناك البعض الآخر مثل موركهافيم الذي يعتبر الانحراف ، نظرا لوجوده في كل المجتمعات ، وفي جميع المصور ، ظاهرة اجتماعية عادية ، وبالتالي فدراستها يجب أن تتم بالطريقة الاجتماعية .

ولكن العلوم الانسانية الحديثة تجاوزت هذا الصراع حول تابعة موضوع الانحراف . فالسلوك الجانح ظاهرة متعددة المستويات والابعاد ، ولكل فروع العلوم الانسانية دورها في توضيحها . ويحتل علم الاجتماع في تلك مكانة رئيسية لا يمكن بدون مساهمته فهم هذه الظاهرة بدرجة مقبولة من التفصيل .

وكما هو حال الدراسات الفلسفية ، فإن الدراسات الاجتماعية متعددة

في منطلقاتها • ولا تتساوى كل هذه المنطلقات بالطبع في قيمتها التفسيرية • فهناك نظريات قديمة نسبيا تنطلق من السببية الميكانيكية ، وهناك أخرى أكثر جدة وعمقا تنطلق من المنهج الديناميكي الجدلي على اختلاف تفرعاته • وهناك أخيرا محاولات تذهب أبعد من ذلك محاولة فهم الانحراف كلفة رمزية اجتماعية على الباحث أن يستجلي غوامضها كي يتمكن من معرفة الوظائف التي تقوم بها في مجتمع ما ، تماما كتحميل الاساطير والتراث الشعبي •

وسنحاول في هذا الفصل أن نستعرض مجموعة من هذه النظريات ، مع التركيز على أهمها وأكثرها تمثيلا للدراسة الاجتماعية الحديثة لظاهرة الانحراف • وسيلاحظ القارئ أن معظم هذه النظريات أميركية المنشأ • ذلك أيضا يعكس الواقع حيث أن الولايات المتحدة كانت منذ البداية، ولا زالت مصدر أهم النظريات الاجتماعية في هذا الميدان • ولقد اقتبسنا منها بقية البلدان الأوروبية بشكل أو بآخر • والسبب في ذلك بسيط جدا وهو أن ظاهرة الانحراف لم تطرح أبدا كمشكلة اجتماعية على أي مجتمع بنفس الحدة التي طرحت فيها على المجتمع الأميركي •

قبل الخوض في هذه النظريات يجدر بنا أن نشير بكلمة موجزة إلى الطريقة الاجتماعية في دراسة الانحراف • وتتم هذه الدراسة عادة ، شأنها شأن دراسة جميع الظواهر الاجتماعية ، على مرحلتين • الأولى هي مرحلة وصف الظاهرة وتحديد ما ، وهي تتميز بمثابة تمهيد للثانية • أما الثانية فهي مرحلة التفسير الاجتماعي على اختلاف منطلقاته • وتدخل معظم النظريات التي سنعرضها هنا في المرحلة الثانية •

تحدد الطريقة الاجتماعية الظاهرة وتساؤل وضمها من خلال دراسة احصائية تتناول عدة ابعاد أهمها ما يلي :

١ - شكل الانحراف :

يتوقف على شروط حياة كل شعب ، والناعبة بدورها من بنية المجتمع • مثلا يلاحظ أن أكثر الانحرافات شيوعا في البلدان المتخلفة ذات طابع حركي (ضرب ، جرح ، قتل ، اعتداء ، تعطيل ، تخريب الخ ...) • أما في المجتمعات المتقدمة فتتميز الانحرافات بالتحول من العنف الى الاشكال العقلية الاحتمالية (جنح ضد الملكية ، اساءة امانة ، تزوير ، احتيال الخ ...) • على أن ذلك الامر اذا صح بوجه عام على السلوك الجانح عند الكبار فهو لا ينطبق

على الواقع تماما عند بحث انحراف للاحداث . اذ يلاحظ حاليا ازدياد ملحوظ في نسبة اعمال العنف عند الصغار الجانحين في اكثر المجتمعات تقدما من الناجية التقنية والاجتماعية ابتداء بالسويد وانتهاء بالولايات المتحدة . في نفس الوقت تكثر عند المنحرفين الصغار في البلدان النامية جنح العوز (الهرقة من اجل الاكل ، او الانتقال) التي تتصف اساسا بطفيان طابع البؤس عليها .

٢ - مدى (١) الانحراف :

يعرف مدى السلوك الجانح من خلال المكانة التي يشغلها النشاط المنحرف في مجموع النشاط الاجتماعي . وتتغير هذه المكانة تبعا للامطار المرجعي الذي تقاس به خلاله . فهي ترتفع اجمالا اذا قسناها انطلاقا من معدل الانحراف الحقيقي (٢) ولكنها تنخفض اذا قيست بالنسبة للانحراف الظاهر (٣) المعروف من الشروط وتندنى اكثر فاكثر اذا قيست بالنسبة للانحراف القضائي (٤) الذي تلاحقه احكام . فالمعروف اجمالا من العلماء ان مدى الاجرام الفعلي في مجتمع ما بالنسبة لمجموعة النشاطات الاجتماعية (انتاجية ، استهلاكية ، تبادلية وعلائقية) اكبر بكثير من مظهره الذي تلاحقه المحاكم . كما ان دراسة المدى مثلا في انا كيف ان الريف قد لا يكون اقل انتاجا للانحراف من المدينة كما يخل للمرمادي يكتفي بالملاحظة السطحية . فلا يجوز ان نحسب مجموع الانحراف في الـ بالنسبة لمجموعه في المدينة وانما علينا كي نصل الى التقرير الصحيح ان نحسب كل من هذين المجموعتين بالنسبة الى مجموع النشاط الاجتماعي في الريف في المدينة . فاذا كان مجموع السلوك الجانح في المدينة كبيرا فقد يعود ذا الى ارتفاع مجموع النشاط الاجتماعي فيها والعكس صحيح بالنسبة للريف

شدة الانحراف (٥) :

تكون الشدة مرتفعة ، متوسطة ، او ضعيفة . وهي تحسب عادة

مدى	Etendue
(١)	
(٢) اثم فعلي	Delinquance réelle
(٣) اثم ظاهري	Delinquance apparente
(٤) اثم قضائي	Delinquance judiciaire
(٥) شدة انحراف	Intensité de la delinquance

بمقارنة عدد المخالفات والجنح والجنايات ونسبة كل منها الى مجموع النشاط الجانح . تكون الشدة مرتفعة اذا ارتفعت نسبة الجنايات وضمنية اذا ارتفعت نسبة المخالفات . ولكن الصعوبة التي تعترض هذه الدراسة المقارنة هي تحويل بعض الجنايات الى جنح (او العكس) وخلق جنح جديدة في قانون العقوبات تبعا لتطور النشاط الاجتماعي .

٤ - اتجاه الانحراف (١) :

وهنا تدرس بنسبة النشاطات الجانصة الموجهة نحو الاشخاص و تلك الموجهة نحو الملكية او نحو المعايير والقيم الاجتماعية . ومن المتعارف عليهم علماء الجريمة ان هناك تعارضا بين النشاطات الجانصة الموجهة نحو الاشخاص (اعتداء ضرب ، جرح ، قتل) و تلك الموجهة نحو الملكية . فاذا زادت البنية قلت الاولى وبالعكس . ولكن لهذه القاعدة شواذ خصوصا في حالة الادوات كما بينا اعلاه .

٥ - تواتر الانحراف (٢) :

دراسة تواتر النشاط الجانح هي رصد حركته خلال فترة طويلة من الزمن وعلى مستويات . فهناك التواتر السنوي ، وهناك التواتر الفصلي (تغير حركة النشاط الجانح تبعا للفصول) والشهري واليومي . وفي بعض البلدان خاصة في الدراسات الاحصائية يحسب التواتر على مستوى الساعات والنقاط من خلال هذه الدراسة يمكننا ان نرسم صورة لحركة الجريمة تساعد الباحثين عند بحث اسبابها .

تغطي هذه الدراسة الوصفية صورة واضحة عن حالة النشاط الجانح في مجتمع ما كما تحدد الخصائص العامة لذلك النشاط ، وهي تشكل بالتالي اجابات الاولوية المنظمة التي ينطلق منها العالم الاجتماعي لوضع تقسده امرة الانحراف .

اولا : نظرية العوامل الصائفة :

اول المحاولات العلمية لتفسير ظاهرة الانحراف اجتماعيا كانت خلال

(١) اتجاه : Direction

(٢) تواتر : Fréquence

استخدام طريقة العوامل السائدة (١) . ولقد شاعت هذه الطريقة كثيرا في الأبحاث الاجتماعية على اختلاف أنواعها وتتلخص عادة في الخطوات التالية :

القيام بأحصائيات عن السلوك الجانح تبعاً لما هو مبين أعلاه .

تحصيل هذه الإحصائيات من خلال دراسة ارتباطه بالمتغيرات (٢) ، المختلفة التي تلازمه أو التي يحدث ضمن إطارها (الحالة الصحية ، حالة السكن ، من تملك الأسرة ، المستوى الاقتصادي ، الحالة التعليمية ، المنطقة الجغرافية ، السن ، الجنس ، الهجرة ، البطالة الخ ...) وبذلك تبعاً للمعطيات الأولية التي جمعها الباحث عن الظاهرة وما يحيط بحدوثها من ظروف . ثم تأتي خطوة ثالثة وهي استخلاص العوامل التي تلازم ظهور السلوك الجانح بشكل كاف من التواتر (أي أنها تظهر كلما ظهر السلوك الجانح وتغييب كلما قل) . ويمبر عن هذا التلازم البديهي بحسب بوسائل إحصائية بشكل رقمي (مثل ارتباط (٣) أو غيره) . ويعتبر هذا التلازم عادة كإدخال على العلاقة السببية . وتزداد هذه العلاقة طبعاً كلما ارتفعت نسبة التلازم . ويستخلص الباحث من دراسته في نهاية الأمر العوامل التي لها أعلى درجة تلازم مع السلوك الجانح معتزلاً إياها أسباباً لذلك السلوك ويرتبها في قائمة يطلق عليها اسم العوامل السائدة . وهناك قوائم عدة من هذه العوامل تختلف تبعاً للباحثين ، مثلاً فان باملان (٤) قائمة من ١٥ عاملاً اعتبرها مولدة للانحراف :

النشأة في أسرة كبيرة العدد - النشأة كطفيل وحيد - النشأة في أسرة غير كاملة - النشأة بدون تعليم كاف - النشأة في منطقة مكتظة بالمومسات وأما اللهو وحانات الخمر - النشأة في مسكن غير فسيح بشكل كاف - النشأة في مكان ليس فيه مجال للهو الاطبال (الضائيق والغرف المغروشة مثلاً الفكر المباشر - الفكر النسبي - البطالة بمساعدة أو بدون مساعدة - مهنة متكيفة - مهنة لم يحضر لها بشكل كاف - تصنيف جد سريع - اختلاط العرق والجنسية ومشكلات المبلطة - التأثير الإجرامي للسلطة العام

ذلك من حاول ادخال بعض التمايز في طريقة تدخل العوامل الاجتماعية

Facteurs prédominants : العوامل السائدة (١)

Variables : متغيرات (٢)

Coefficient de corrélation : ارتباط (٣)

Van Bemmelen, actes du II congrès international de criminologie, (٤)

VI, Paris, P.U.F. 1951.

المؤدية للانحراف كما فعل شومبار ديلو^(١) حيث صنف عوامل المحيط الى عوامل اولية نابغة من المحيط ذاته ، و عوامل ثانوية هي عبارة عن حاجات ولتحت العوامل الاولى . من ضمن العوامل الاولى يذكر العوامل الاقتصادية (مؤثر الانتاج ، الازمات الاقتصادية على المستويين العام والمحدود ازدياد الفواد الاسر مع بخل ثابت) وعوامل بيئية حيوية ويقسمها الى قسمين : المحيط المادي والبيولوجي (المناخ الجغرافي ، رداءة المسكن ،) والمحيط الحيوي الاجتماعي (مخطط المدينة، العزلة العرقية، الاحياء ، كثافة المساكن والتجمعات البشرية) الانفصال بين الطبقات . ويعتبر الباحث ان كلا من هذه العوامل سواء اخذ بمفرده ام في تفاعله مع غيره يؤدي الى الانحراف .

هذه النظرة الى الامور اكثر مراعاة للواقع من مجرد تعداد العوامل في قوائم . ولكنها لاقت اصلا العديد من الانتقادات من جانب العديد من علماء الجريمة . فاذا كانت قسامة على توضيح مشكلة الجريمة على مستوى المجتمع الكلي فهي عاجزة عن تفسير الانحراف على المستوى الفردي ، نفس العوامل تمارس تأثيرها على مجموعة سكانية معينة انما لا يؤدي ذلك الى انحراف كل افراد هذه المجموعة . ولكن الامر لا يقتصر على مستوى التفسير الفردي ، اذ انها لاقت انتقادات منهجية حتى على مستوى التفسير الاجتماعي .

نقد نظرية العوامل :

يتناول هذا النقد عدة جوانب تتعلق بنقطتين اساسيتين : المنطلق المنهجي والاساس الاحصائي .

١ - المنطلق المنهجي :

يؤخذ على طريقة العوامل السائدة عدة ماخذ من أهمها ما يلي :

١ - تستخلص هذه الطريقة عوامل سائدة عامة بمعزل عن الاطار الاجتماعي النوعي الذي استخرجت منه . ولكن اذا عزلنا عاملا سائدا مهما كانت اهمية عن ذلك الاطار يصبح غامضا جدا وغير قابل للتعميم . فالعامل ليس له من دلالة الا ضمن وضعية اجتماعية محددة، منها استخلص وعليها تنحصر امكانية تطبيقه . ولقد ادى تجاهل هذا الامر الى الوقوع في تناقضات عديدة كانت مبعثا على الحيرة . وهكذا وجدنا أبحاثا مختلفة ادت الى استنتاجات متعارضة

Chombart de lauwé, milieu social et état dangereux, II cours international de criminologie, Paris, 1953. (١)

بخصوص نفس العامل • ومن الامثلة البارزة على ذلك الفقر المادي • فالعلماء قد اختلفوا في تقدير أهمية هذا العامل في توليد السلوك الجانح • بعضهم يربط بين الانحراف والفقر معتبرا اياه السبب الاول ، مستشهدا على ذلك بأن غالبية نزلاء السجون من اصل فقير • كما ان الفقر يولد العديد من المشكلات الحياتية (صحة ، سكن ، تعليم ، عدد الاولاد ومقدار الاهتمام بهم ، توازن الاسرة) التي تولد الانحراف • وتظهر العلاقة بين الفقر والانحراف في جنح الملكية • ولكنها موجودة ايضا وبشكل واضح في الكثير من اعمال العنف النابعة من الحرمان •

وعلى عكس الاستنتاجات السابقة هناك ابحاث اثبتت ان الغنى والرخاء هما سبب ازدياد حالات الانحراف • ويصدق ذلك خصوصا في البلاد المتقدمة صناعيا واجتماعيا كالبلاد الاسكندنافية وبعض دول أوروبا الغربية • فهذه البلاد تمر بفترة من الرخاء والازدهار الاقتصادي لم تعرفها من قبل ، ولكن في نفس الوقت يزداد عدد الاحداث الجانحين فيها بمعدلات مذهلة • ويتهم هؤلاء ، الحالات التي يظهر فيها العكس ، الاحصاءات المضللة بانها السبب في اخفاء العلاقة بين الرخاء والانحراف • فمن ناحية تبقى جنح الاغنياء كما سنرى بعد قليل خفية ، او هي تسوى قبل ان تصل الى المحاكم على العكس تماما من جنح الفقراء • كما ان كون معظم نزلاء السجون والمؤسسات الاخلاقية من الطبقات الفقيرة لا يثبت العلاقة بين الفقر والانحراف بقدر ما يظهر تحيزا عاما ضدهم فهم اكثر الناس تعرضا للملاحقة واول من يقع الظن عليه • كما انهم لا يتمتعون عادة بوسائل الحماية التي تتوفر للاغنياء من ناحية ثالثة • اذا كان بالامكان تفسير جنح الطبقات الفقيرة بعامل العوز فاننا لا يمكن استعمال نفس التفسير في حالة التصرفات غير المشروعة والجانحة التي تكثر في اوساط رجال الاعمال كما هو معروف للجميع •

خلافا للرأيين السابقين هناك باحثون يقولون بانعدام العلاقة كليا بين الفقر والسلوك الجانح • وهكذا يؤكد زايبو ان الفقر العام في منطقة ما ليس عاملا مولدا للانحراف • كما ان تواتر الانحراف عند كل من رجال الاعمال والطبقات المعدمة تذهب في اتجاه نفس العلاقة السببية بين الفقر والانحراف • ولقد اثبت استقصاء اجتماعي قام به ناي (١) Nye في واشنطن انه ليست هناك علاقة

(١) M. Hijazi, *Delinquance juvenile et réalisation de soi*, Paris, Masson et cie., 1966.

واضحة بسبب التصرفات الهائلة للأحداث والميلوى الاقتصادي الاجتماعي
لذويهم . ولقد تأكدت نتائج هذا الاستقصاء من خلال أبحاث إحصائية أجريت
على مناطق أوسع .

رغم التمارض الواضح بين هذه الآراء لا يمكننا إنكار علاقة القبر
بالاعتراف . وما فلك التمارض سوى نتائج خطأ منهجي هو عزل العامل عن
الاطار الاجتماعي الذي يحدث فيه ومحاولة تمييزه بشكل شعولي على كل
المجتمعات وعلى بني اجتماعية مختلفة جدا في تركيبها وبنيتها . قد يكون الفكر
عامل انحراف كذلك الفنى . ما يحدد هذا الأمر هو بنية المجتمع ونمط الوجود
فيه . في مجتمع تحيط القيمة الأولى فيه لمظاهر الرعاية الخارجية وللقدرة على
الاستهلاك يصر الفكر عن مصدرها . في مجتمع لا تقاس فيه المكانة إلا من
خلال تلك القدرة ترتفع عادة مستويات الطموح ، كما سنتبين ذلك عند عرضنا
لنظرية مرتن . وتوقع معها درجة الضهور بالجرمان والفن . ويؤدي ذلك الى
بروز حاجة ماسة للوصول بأي ثمن ، بأي وسيلة . ينمكس الأمر على الانقياد
والفقراء على حد سواء . ويؤدي الى السلوك الهائج لدى كلا الفئتين . يعود
الأمر اذا الى طبيعة بنية المجتمع وما تولده من علاقات وقيم وضغوط على السلوك
وضمن هذه البنية يأخذ أي عامل اجتماعي دلالة .

٢ - الانتقاد السابق يقوينا الى آخر أكثر جوهرية من الناحية المنهجية .
فنظرية العوامل تقوم على مبدأ السببية الميكانيكية . وتعني بذلك رؤية الأمور
بشكل جامد على شكل علاقات ثنائية معزولة عن أطوارها : سبب يؤدي الى
نتيجة . هذه السببية التي تذهب في اتجاه واحد (تسمى أيضا السببية البطولية)
أثرت كثيرا على العلوم الإنسانية وأدت الى تأخيرها فترة مهمة من الزمن .
ولقد تعدتها العلوم المضبوطة التي تأخذ بالسببية الجدلية .
تبعا لهذا المنهج يحتل مبدأ التقابل وتبادل التأثير المركز الأول في فهم الظواهر
طبيعية كانت أم اجتماعية . فكل عامل هو فاعل ومفعول سبب ونتيجة في نفس
الوقت . هذا التقابل بما فيه من تأثير متبادل لا يتم بشكل ثنائي ومتمركز بل يتحدد
بالوضعية النوعية التي يتم فيها كما أنه يساهم في تشكيلها بدوره . فالجزء
يتأثر بالكل ويؤثر فيه في أن معا . من خلال هذه النظرية يمكن اعتبار العوامل
المساندة ليس كقوى منفصلة مرتبطة بالانحسار بل برابطة السببية ذات الاتجاه

الواحد وانما كقوى نشطة في وضعية اجتماعية ويقلج من تأثيرها بهذه الوضعية وتأثيرها فيها شرط وجوهدي يحدد نمط الحياة والسلوك السائدين .

ب - الأساس الإحصائي لنظرية العوامل السائدة :

تستند نظرية العوامل السائدة كما بينا الى نتائج الاحصائيات التي تحاول تلخيص الوقائع في سلاسل من الارقام . ومن العمل على هذه المعطيات الاحصائية تستخرج قوانين تفسيرية للظاهرة . فليس هناك احتكاك مباشر مع الجانح لان الاحصاء يفترض ان قانون الاعداد الكبيرة يلغي الفروق الفردية ويتجاوز التغيرات النوعية من حالة لاخرى .

هناك نوعان من الاحصائيات المستخدمة في هذا الصدد : الاحصائيات الوصفية والاحصائيات التفسيرية ، وغالبا ما تقوم الثانية على الاولى . وللاحصائيات الوصفية انواع تتفاوت في مدى شمولها للظاهرة . فهناك احصائيات الشرطة وهي اوسعها مدى واحصائيات القضاء واحصائيات المراكز العقابية وهي اقلها شمولاً لسبب بسيط هو ان كل ما يصل علم الشرطة من جنح لا يلاحق جميعه امام المحاكم ، وان كل القضايا التي تعالج امام المحاكم لا تنتهي الى الترسات العقابية .

ولكن حتى اكثر هذه الاحصائيات شمولاً لا تغطي الظاهرة الجانحة بأكملها . فهناك ثلاثة مستويات لواقع الانحراف : الانحراف الفعلي - الانحراف الظاهر - والانحراف القضائي . واحصائيات الشرطة تسجل عادة القسم الاكبر من الانحراف الظاهر وليس كله اذ ان هناك العديد من الجنح التي تصل الى علمها لا تكون في الاحصائيات . الا ان المشكلة الاساسية تكمن في الفرق بين الانحراف الظاهر والانحراف الحقيقي في مجتمع ما . ويجمع العلماء على ان هذا الفرق يتفاوت في حجمه فهو صغير في جنحيات القتل ولكنه كبير جدا في جرائم الملكية ويطلق عليه اسم « الرقم الاسود » (١) ، وهو مرتفع خصوصا في الجنح المالية في اوساط الاعمال التي تهدف الى الاتراء السريع بكل الوسائل الممكنة . وتبقى هذه الجنح رغم كمية الضرر الكهيسنة التي تلحقها بالمجتمع مستترة لعدة اسباب ، اهمها التساند المتبادل بين هؤلاء لاختفاء اعمالهم المالية غير المشروعة ، وكذلك الاحتيال على نصوص القانون ، واخيرا لعدم توفر الرغبة في ملاحقتها .

(١) الرقم الاسود : Chiffre noir

ولقد قام العالم الاميركي سزولند (١) باستقصاء عيسى ١٧٠٠ فرد من الطبقة المتوسطة والعليا في ولاية نيويورك . واثبت بحثه ان الوسائل غير المشروعة منتشرة بين هؤلاء وخصوصا رجال الاعمال منهم . واثبت ايضا انها تظل بدون ملاحقة اما لانها لم تكشف وامسا لان الجمهور لا يشهد عليها او لان السلطة لا تريد ان تعاقبهم . ولقد ثبت ان الرقم القياسي ضرب من قبل اكثرهم احتراما له ، اذ اعترف ٩٩٪ منهم بارتكاب واحدة على الاقل من ٤٩ جنحة يعاقب عليها قانون نيويورك بحبس لمدة سنة . كما وجد ان متوسط عدد الجنح المرتكبة خلال سن الرشد كان ١٨ للرجال و ١١ للنساء . ولقد اعترف ٦٤٪ من الرجال و ٢٩٪ من النساء بجنبتهم في اقتراف جنحة على الاقل من تلك التي يعاقب عليها بالحرمان من الحقوق الجنسية .

على ان المآخذ التي تؤخذ على الاحصائيات الوصفية منها والتفسيرية ، لا تقف عند هذا الحد فهي متعددة لدرجة تضع معها قيمتها موضع التساؤل الجدي .

اهم هذه المآخذ ما يلي :

١ - تتفاوت الاحصائيات في حجمها من منطقة الى اخرى في مجتمع ما وقد يؤخذ ذلك دليلا على ان هذه المنطقة موكدة للانحراف . ولكن الملاحظة الدقيقة قد تثبت ان هذا الاختلاف يعود الى مجرد التشدد في الملاحقة في منطقة ما والتهاون فيها في منطقة اخرى . كما ان دراسة الواقع الاجتماعي تظهر بوضوح عدم التساوي في شدة الملاحقة في جميع المناطق . فهناك مثلا احياء اكتسبت سمعة في كثرة انحرافاتهما ولذلك تصبح الاضواء مسلطة عليها دائما واليها يتوجه الباحثون عندما يريدون دراسة الظاهرة .

٢ - تتفاوت الاحصائيات في حجمها من فترة لآخرى في المجتمع الواحد . ولا يرجع ذلك دائما الى تغير في الحجم بمقدار ما قد يرجع الى التفاوت في شدة الملاحقة . اذ يحدث في فترات الاضطراب ان تشغل السلطة بالظروف التي تفرضها تلك الاضطرابات وبالتالي تنصرف الشرطة عن ملاحقة السلوك الجانح خصوصا عند الاحداث . ويلاحظ بعد استتباب الامن مباشرة ارتفاع في

(١) Robert Nerton, Structure sociale, anomie et déviance, in Social Theory and social structure, Free press, New York, 1949.

الاحصائيات مرده الى عودة الشرطة الى ملاحقة الجانحين الذين تركوا في فترة الاضطراب . ويصدق هذا الامر ايضا على المناطق المختلفة في المجتمع الواحد . فبينما كنا نرى منطقة ما تغذي هذه الاحصائيات بنسبة عالية من حالات انحراف الاحداث اذ بمكانتها نترجع في تلك الاحصائيات . ولا يمسود ذلك الى تغير في وضعها بقدر ما قد يعود الى تراخ طارئ في المراقبة والملاحقة . كل ذلك قد يجعل المقارنة والاستنتاج امرين بالغني الصعوبة .

٢ - هناك عامل هام آخر لا يتعلق بالتقلبات الاجتماعية والسياسية في مجتمع ما بل بتطور القوانين وتغيرها . فسن قوانين جديدة تخلق جنحا جديدة لم يكن القانون ينص عليها سابقا . كما ان هناك تصرفات كانت تعتبر جنحا في فترة ما ثم تفقد هذه الصفة في فترة اخرى . وكذلك تحويل بعض الجنايات الى جنح . مما يجعل الدراسة المقارنة للاحصائيات الجنائية في فترات تاريخية مختلفة امرا بالغ الصعوبة اذا لم تصبح المقارنة مستحيلة فعلا . فمن الصعب القول مثلا ان النشاط الجانح قد ازداد في مجتمع ما بشكل فعلي انطلاقا من الزيادة في الارقام . اذ قد تعود هذه الزيادة الى النمو السكاني او الى التشدد في الملاحقة او الى خلق جنح جديدة . والعكس صحيح بالنسبة الى انخفاض الارقام ودلالته .

على ان مشكلات الاحصائيات لا تتوقف عند حدود مجتمع ما بل هي تبرز بحدة اكبر عند محاولة الدراسة المقارنة للسلوك الجانح بين مختلف البلدان . وتصل المشكلة اقصى درجات التعقيد عند الدراسة المقارنة لانحراف الاحداث . ويرجع ذلك الى اسباب اهمها ما يلي :

- ان الاحصائيات الدولية غير قابلة للمقارنة فيما بينها نظرا لاختلاف قوانين العقوبات من مجتمع لآخر . فما هو ممنوع في مجتمع ما قد لا يكون كذلك في مجتمع آخر .

- يختلف تعريف الحدث الجانح ايضا من مجتمع لآخر فهناك بلاد تمتد فترة الحادثة الى سن الثامنة عشرة وقلة قليلة جدا تتجسه نحو تمديدتها الى سن الحادية والعشرين . ويعتبر بذلك الشاب الذي اقدم على جنحة وهو في العشرين من عمره قاصرا ويحاكم امام محكمة الاحداث مما يضمن عدد الاحداث الجانحين . اما في بلاد اخرى ومنها لبنان فتقف فترة الحادثة عند سن الخامسة عشرة . يعتبر الحدث بعدها راشدا من الناحية القانونية . وهذا يؤدي الى انخفاض نسبة الاحداث المنحرفين في الاحصائيات الجنائية .

- تتفاوت البلدان المتخلفة في درجة تضمعها في مراقبة سلوك الاحداث في الولايات المتحدة مثلا يعتبر الهروب من المدرسة جنحة وفي انجلترا يعتبر التهرب من دفع ثمن الفكرة في الليل المخبرك جنحة . ويحاكم الحدث في الحادثين امام محكمة الاحداث التي تدرس وضعه وتضع توصيات بعلاجه، مما يؤدي الى تخفيف احصائيات الاحداث الجانبين . اما في البسلاد التي لم تصل مستوى عال من التطور فهناك ميل نحو الضمائل تجاه سلوك الاحداث او تسوية مخالفاتهم بشكل مباشر وشخصي (يحمل الهار او القريب مثلا محصل الشرطة في حل المشكلة) ولذلك تنخفض نسبة مؤلاء في الاحصائيات .

قد لا تكن المشكلة في درجة الملاحظة وإنما في توفر او عدم توفر لجهزة دقيقة للاحصاء . هذه الملاحظة تطرح خصوصا في البلدان المتخلفة ، او تلك التي لا زالت في بداية نموها فهي تنظر عادة الى الاجهزة المتخصصة التي ترصد الظاهرة وتسجل تطورها وتغيراتها . مما يؤدي الى انخفاض كبير في ارقام الاحصائيات لا يمكن بأي حال الاطلاق منه للزعم بضالة انتشار الظاهرة .

تأتي الان الى الاحصاءات النفسية التي تستخدم في دراسة انحراف الاحداث . فبالاضافة الى ما سبق تعرض هذه الاحصائيات لمشكلات عديدة تحد من قيمتها . من اهمها انطباعها من دراسة الملفات الشخصية . ولكن تلك الملفات لم تملأ من قبل شخص واحد، بل من قبل عدة اشخاص تتفاوت نظرتهم الى اهمية الوقائع التي تسجل . فما يعتبره هذا الملاحظ عامسا ويعطيه مكانة بارزة في تكوين الملف قد يعتبره ملاحظ آخر ثانويا ولا يفرد له مكانة تستحق الذكر . مما يؤدي الى معطيات لا تتسازف في قيمتها ويحتمل الاستفادة منها امرا مشكوكا فيه . ثم انه من العسير تحديد غيقات مقارنة متساوية فعلا في طبيعتها . فمن المشكوك فيه امكانية اجراء البحث على عينة من الجانبين واخرى من غير الجانبين في نفس الظروف الاجتماعية وبفلس العمق ، اذ ان درجة التعاون مع الباحث ليست واحدة في الجهتين لان دلالة البحث ليست موحدة . فبينما يفلب ان يعرض افراد العينة النفسية للتجربة كتهديد لهم (لان خوف الادانة يظل كامنا في العلاقة بين الفاحص والمختص في هذه الحالة) يعمل افراد العينة الضابطة الى اخذ الامر باستئناف او الخروج من التجربة احيانا .

وتتعرض النتائج ايضا للفرع في خطأ منهجي احيانا . فنتائج الدراسة توضع في نهاية الامر على أساس علاقات ارتباط بين الظواهر او عوامل معينة وبين السلوك الانحراف . والملاحظة هنا هي ان اظهار هذا الارتباط علاقة سببية وشيآن انه ليس سوى علاقة تلازم . فالظواهر لا يمكن ان يفسر بالضرورة ارتباطا سببيا

بملاحظة بسيطة - فقد يعطى أحيانا أن كسبا الظاهريين المتلازمين تلزمان من سبب آخر بينهما شيئا .

وعجز القول أن الاحتماليات مفيدة في دراسة ظاهرة الانحراف وخصائصها العامة في مجتمع ما - وهي تعطي صورة تقريبية من تلك الظاهرة ولكن لا يمكنها أن تتجاوز هذا المستوى كي تصل إلى مستوى استخراج عوامل مشابهة لتفسير الظاهرة .

ونتيجة لذلك بدأ العلماء والمختصون من نظرية العوامل المساعدة ويتوجهون نحو نظريات أكثر نظامية في فهم السلوك البشري . ومنهم من الآن لبعض هذه الممارسات .

ثانيا : نظرية القوابل الفارقي (١) :

وضع هذه النظرية العالم الاجتماعي الأميركي ميرلاند الذي اهتم خصوصا بدراسة طبع رجال الأعمال ، واشتهر عالميا من خلال دراسته الرائدة عن الشخص المعترف (٢) ، حيث تعمق في وصف نموذج حياته ، وتمريه على الانحراف وتدرجه فيه . كما وصف جماعات الأشخاص المختلفين ، وروحية الفريق بينهم ، وعوايق الضرب التي تحكم تصرفاتهم ، وعلاقتهم مع المجتمع الكلي .

ولقد حاول وضع نظرية تفسير السلوك الجانح بشكل متكامل ، إذ أنه لم يكن راضيا قط عن دراسات العوامل السائدة - فهي في رأيه ليست كافية (أي أنها لا تقتصر على السلوك الجانح) فالظفر ، والرطب ، وتلك الامدة الخ ... قد يؤدي إلى الانحراف ولكنها ليست كافية به ولذلك يفتقر نهائيا . أراد وضع تفسير نظري للانحراف وذلك نفس خصائص الظروف والبيئات الموجودة في مجالات أخرى ، ويجب أن تتوفر لهذا التفسير في رأيه شروط سببية تكون دائما حاضرة عندما يحدث الانحراف وغائبة عندما لا يكون ذلك انحرافا . وأهمية هذا التفسير هي في تجميع وتبسيط وتوجيه الأبحاث الهائلة في نفس الوقت الذي يقدم فيه أطارا يسمح بفهم وتحديد قيمة المعلومات المتوفرة حاليا في هذا الميدان . ويعتقد ميرلاند أنه من المنكسر الوصول إلى التفسير البشري للسلوك

(١) نظرية القوابل الفارقي

(٢) Theories of deviant behavior, Paris, 1963.

الجانب من خلال الدراسة المنطالية لالويات التوجه نحو الانحراف والانحراف فيه . وهي الالويات عامة في رايه يشترك فيها كل الجانبين (لقراء ، اغنياء ، ريفيين ، حضريين ، مستقرين عاطفيا او مضطربين) .

وهو يبحث هذه الالويات التي تميز عملية التوجه نحو الانحراف من خلال دمج البعد التاريخي النشوءي في التفسير بالبعد الوضعي الديناميكي (العوامل والقوى المؤثرة في الوضعية الراهنة) . ويكون السلوك الجانب على ذلك نتاج تفاعل تاريخ الشخصية ووضعيته الحياتية الراهنة . وهو طرح منهجي موفق ويراعي الاسس العلمية لدراسة السلوك الانساني .

وهتى نفهم حق الفهم نظريته في دراسة السلوك الجانب لا بد من القاء نظرة سريعة على التيارات الفكرية التي تأثر بها واهمها اثنان :

١ - سلوكية واطسن : وهي مدرسة نفسية انتشرت بكثرة في الولايات المتحدة ابتداء من عام ١٩٢٠ . تذهب هذه النظرية الى رفض كل ما هو وراثي او غريزي او جبلي الخ ولا تعترف في تفسيرها للسلوك الانساني الا بالعوامل البيئية المكتسبة . ويقول واطسن بهذا الصدد انه مستعد اذا اعطي خمسة اطفال ان يجعل من الاول طبيا ومن الثاني محاميا ومن الثالث مجرما . . . فالامر كله يعود الى المؤثرات البيئية . وليس هناك من مجال للوراثي او الغريزي او ما شابه . والسلوك ليس سوى ردود فعل معقدة على مثيرات معقدة يتلقاها الشخص من بيئته الخارجية او الداخلية . ولقد اقتبس سززلاند من هذه المدرسة مبدا السلوك المتعلم او المكتسب . ولذلك نراه يقول ان كل سلوك جانب متعلم وهو وليد مثيرات خارجية تلقاها الشخص من الجماعة الجانبية التي ينتمي اليها . اما مسألة الدوافع الذاتية فليس لها دور يذكر في احداثه .

ب - نظرية الصراع الثقافي : وهي نظرية قال بها العالم الاجتماعي سلبن Sellin لتفسير السلوك الجانب . فمن رايه ان ذلك السلوك هو وليد تعارض معايير الجماعة الصلبة التي نشأ فيها الفرد مع معايير المجتمع الكلي . فالفرد غير المتكيف للمجتمع الكلي هو كذلك نتيجة انتمائه الى جماعة غير متكيفة . وبكلمة اخرى فهو غير متكيف للمجتمع الكلي لانه متكيف لجماعة غير متكيفة . ولقد دفعه الى القول بهذه النظرية تعدد الجماعات العرقية والثقافية في المجتمع الاميريكي في بداية نشأته ، وقعارض معايير كل جماعة مع الجماعات الاخرى ، ثم تعارض قيم وعادات كل جماعة مع معايير المجتمع الاميريكي الجديد . فابن

المهاجر الجديد قد يصبح جانحا نتيجة لاصطدام المعايير السلوكية التي تعلمها من تربيته داخل الجماعة التي ينتمي إليها مع معايير المجتمع الجديد .

ولقد أخذ سززلاند من هذه النظرية مبدئاً الصراع بين معايير الثقافات المختلفة التي يتكون منها المجتمع الأميركي حين قال ان الشخص يصبح جانحا عندما تطفئ على تصرفاته المعايير الجانحة السائدة في جماعة انتمى إليها ضد المعايير المتكيفة التي تحكم المجتمع الكلي .

ولقد عرض سززلاند مبادئ هذه النظرية في فصل تمهيدي بعنوان « نظرية اجتماعية في السلوك المجرم » من كتابه « مبادئ علم الجريمة » (١) . واتي هذا العرض على شكل عدة نقاط تكون فرضيات للبحث حاول البرهنة عليها في بقية فصول الكتاب . وهو يلخص في تلك النقاط مراحل العملية التي يصبح الشخص جانحا من خلالها كما يلي :

١ - السلوك الجانح متعلم : ويعني ذلك ان هذا السلوك ليس وراثيا وان من لم يتلق تدريبا على الاجرام لا يخترع الجريمة .

٢ - السلوك الجانح متعلم من خلال الاحتكاك بأشخاص آخرين في عملية تواصل (٢) . هذا التواصل لفظي وشخصي أساسا ، كما يمكن ان يتم بالمثال والقوة .

٣ - يتم تعلم السلوك الجانح خصوصا ضمن جماعة محصورة ، تتميز بالعلاقات المباشرة والشخصية . ولذلك فان وسائل الاعلام اللاشخصية (تلفزيون ، راديو ، منشورات) لا تساهم الا بدور ثانوي جدا في نشأة السلوك الجانح .

٤ - يشمل التدريب على الانحراف (أ) - تعلم تقنيات ارتكاب الجنب وهذه قد تكون بسيطة او معقدة . (ب) - توجيه الدوافع والميول والتفكير والاتجاهات نحو الانحراف .

(١) ترجم الى الفرنسية عام ١٩٦٦ بعنوان :
Principes de criminologie, Paris, 1966, Cojarc.

(٢) تواصل : Communication

٥ - توجيه الدوافع بهذا الشكل هو نتاج التفسير الملائم او غير الملائم للقوانين المرعية الاجراء (اي تغليب احترام هذه القوانين او عدم احترامها) . ويجد الشخص نفسه في بعض الجماعات محاطا بآخرين يفسرون القوانين كقواعد يجب مراعاتها دائما في السلوك . كما يجد نفسه في جماعات اخرى محاطا بأشخاص يميلون للاعتداء على هذه القوانين . مما يؤدي الى صراع ثقافي بين معايير هاتين الفئتين .

٦ - يصبح الفرد جانحا عندما تطفئ التفسيرات المضادة للقانون على التفسيرات التي تحترمه . وهذا يشكل مبدأ الترابط الفارقي . وهو ترابط يصح على جماعات المجرمين وغير المجرمين . ويصبح الفرد جانحا اذا وجد امامه نماذج ومعايير سلوكية جانحة لا تجابهها معايير متكيفة على درجة كافية من القوة .

٧ - تتنوع الترابطات الفارقية من حيث التواتر، المدة، الإيجابية والشدة . فاذا تماهى الشخص بمعايير جانحة قبل أن يتعرض لتأثير المعايير المتكيفة قد يصبح جانحا بشكل نهائي والعكس صحيح . وأما الشدة فتتعلق بمقدار وجهة وجانبية النماذج السلوكية (جانحة او متكيفة) فاذا كانت وجهة النماذج الجانحة اكبر تعرض الشخص للانحراف بدرجة اشد .

٨ - التدريب على الانحراف يتم ليس من خلال التقليد وإنما من خلال اليات عمليات التعلم العادي .

٩ - مع ان السلوك الجانح يعبر عن مجموعة من الحاجات والقيم الا انه لا يفسر من خلالها ، لان السلوك غير الجانح هو ايضا تعبير عن نفس الحاجات والقيم ، فاللمس يسرق كي يحصل على النقود (قيمة) والعامل يعمل من اجل نفس الغاية . ولذلك فكل الاسباب التفسيرية التي اعطيت للانحراف غير مجدية لانها نفسها تفسر السلوك المتكيف .

هذه النقاط تفسر السلوك الجانح على المستوى الفردي . ولا تهتم بتفسير معدل الاجرام ، الذي تهدف اليه النظريات الاجتماعية . ومن رايه ان تفسير ذلك المعدل يجب ان ينسجم مع تفسير السلوك الفردي . ولذلك يحاول فهم

الانحراف على المستوى الاجتماعي انطلاقاً من مفهوم مشابه وهو مفهوم الترابط الاجتماعي الفارقي (١) . فالجريمة هي نتاج الترابط الاجتماعي وتعبير عنه . والجماعة قد تكون منظمة بشكل يسهل ميلاد السلوك الجانح او بشكل يقاومه . ومعظم الجماعات متجانبة (٢) عادة (بمعنى انها تتضمن ميولا جانحة واخرى متكيفة) ولذلك لمعدل الاجرام هو تعبير عن الترابط الفارقي للجماعة .

$$\text{معدل الجريمة} = \frac{\text{قوة النماذج المشجعة على الانحراف}}{\text{قوة النماذج المشجعة على التكيف}}$$

وهكذا ينتج الانحراف في نهاية الامر عن تعرض الشخص لمعايير جماعة جانحة تجتلبه بشكل تغلب فيه على معايير الجماعات المتكيفة . وهو ينتمي الى الجماعة الجانحة ويتدرب من خلال الاتصال الشخصي على فنون الانحراف ، ويمثل نمط الوجود الجانح السائد في تلك الجماعة حتى يتبناه بشكل نهائي .

تكوين نظرية الترابط الفارقي :

حاول سززلاند تجاوز التشويش والتخبط العلمي الذي تقود اليه نظريات العوامل السائدة والتي كانت تقدم نتائجها بشكل مفكك حيث لا رابطة منطقية او منهجية بين العوامل التي تعطي كتفسير للانحراف . وبذل جهدا حسنا في سبيل وضع نظرية ، او على الاقل افتراض علمي متماسك يلم باطراف الواقع وينظمها في صيغة علمية تساعد الباحث على التوجه في دراساته بشكل متناسق . تلك هي الميزة الهامة والاساسية التي تتمتع بها ابحاثه . وقد دفع بذلك ولا شك دراسة السلوك الجانح خطوة الى الامام .

اما الميزة الثانية لابعائه فهي مساهمته القيمة في الدراسة الدقيقة للتدرج نحو الانحراف والابتعاد عن العالم المتكيف ، ثم التدرج في الانحراف والانخراط فيه حتى الوصول الى مرتبة الاحتراف . كما انه ألقى الكثير من الضوء على نمط الوجود المنحرف وخصائصه . وتوضح لنا اهمية هذه الابحاث اذا علمنا ان الانحراف ليس مجرد استجابة آلية لعوامل مولدة للجريمة بل نهاية تطور حياتي يؤدي الى تغير كلي في موقع الشخص من المجتمع وطبيعة ارتباطاته به من خلال

(١) الترابط الاجتماعي الفارقي : Association sociale differentielle

(٢) متجانب وهدانيا : Ambivalent

تغيير جوهري في الانتماء الجماعي (من انتماء الى جماعات متكيفة الى اخرى مضادة لها غير متكيفة) . انه في نهاية الامر انقلاب كلي وجذري في نمط الوجود عندما يصل الجانح درجة الاحتراف . وهكذا يتضح لنا ان مجرد تغيير العوامل المؤدية الى الانحراف بشكل موضوعي لا يحل المشكلة دائما اذا وصل الجانح حد الاحتراف . فبالاضافة الى تغيير تلك العوامل ، هنالك ضرورة لبرنامج تروبي وعلاجي يغير نمط الوجود نفسه ويحول انتماءه الى عالم متكيف يجد لذاته فيه مكانة تعطيه قيمته ومعناه .

رغم اهمية هذه المساهمة فهي لا تخلو من الثغرات . فوصف دينامية التدرج نحو الاحتراف بالشكل السابق يترك تساؤلين اساسيين .

يتعلق الاول بدوافع الشخصية للانتماء الى جماعة جانحة . فالتوجه نحو التصرف السلبي ليس اوليا عند الانسان . بل هو حل بديل عندما لا تتيسر له امكانيات الحصول على مكانة مقبولة في الجماعة المتكيفة .

ولقد اخذ العديد من العلماء على سزولاند تجاهله لدوافع الشخصية للانتماء الى جماعة جانحة ، حتى ان بعضهم (١) (هوشون ، بيناتل ، كينبرج ، تسلر) اتهمه بالتسرع والرغبة في الوصول الى نظرية شاملة بدون بحث جميع مستويات الظاهرة بالعمق الكافي . ولم تخف هذه الثغرة على سزولاند ولكنه لم يحاول سدّها بل اقترح موضوعا للبحث لتوضيح العمليات التاريخية والدوافع الداخلية التي تؤدي الى الانحراف .

اما التساؤل الثاني الذي يحتاج الى جواب ، وقد يكون اهم من الاول ، فيتركز حول علة وجود جماعات ذات معايير تشجع على الانحراف وتغري بخرق القوانين . فلا يكفي ان نعرف كيف يتدرب الجانح على الاحتراف ضمن جماعة جانحة كي تفسر الظاهرة بل يبقى علينا ان نعرف اسباب وجود هذه الجماعات: لماذا تنشأ ولماذا تستمر وما هي وظيفتها في بنية المجتمع .

تساؤلات اساسية على علم الاجتماع ان يجيب عنها حتى يستقيم فهم ظاهرة الانحراف . ولقد قام العديد من المحاولات لاعطاء هذا الجواب ، منها محاولة عالم الاجتماع مرتون التي تلقي اضاءا هامة على الظاهرة .

(١) انظر كتاب Delinquance juvenile et Réalisation de soi الفصل الثالث تأليف مصطفى حجازي ، نشر ماسون ، باريس ١٩٦٦ .

ثالثا : نظرية مارتون :

تحتل مساهمة مارتون مكانة مرموقة في التفسيرات الاجتماعية للانحراف التي يتبنّاها علماء الاجتماع الأميركيين . ولقد عرض نظريته هذه في كتابه « النظرية الاجتماعية والبنى الاجتماعية » (١) تحت عنوان « البنية الاجتماعية، التراخي (٢) الاجتماعي ، والانحراف » (٣) .

يبدأ مارتون برفض التفسيرات النفسية للانحراف من خلال اضطراب الحياة المنزوية أو الاضطراب النفسي عموما . ويحاول أن يبرهن أن بعض أشكال هذا السلوك معاقبة نفسيا كالسلوك المتكيف تماما . وهكذا فهو يضع نفسه في منظور اجتماعي محض ، محاولا وضع أسس تحليل المصادر الاجتماعية للانحراف . وينطلق في ذلك كله من تحليل البنية الاجتماعية محاولا اكتشاف الكيفية التي تؤدي نتيجة لتمييزها بخصائص معينة، إلى دفع بعض الأفراد إلى السلوك المنحرف بدل السلوك المتكيف . في هذا الطرح الاجتماعي الديناميكي للمشكلة يكون قد قفز خطوات إلى الامام بالدراسة الاجتماعية للانحراف حيث يبين أن هذا السلوك هو وليد الوضعية الاجتماعية التي يجد الشخص نفسه فيها وليس وليد هذا أو ذاك من الاسباب الداخلية أو الخارجية المعزولة عن أطوارها الحياتي .

وهو ينطلق كي يصل إلى غايته من تحليل عناصر البنية الاجتماعية في تفاعلها ، ويبين كيف يؤدي هذا التفاعل إلى تصرفات متنوعة بعضها جانح ، وبعضها متمرّد ، وبعضها استسلامي الخ

١ - المعايير والاهداف الثقافية :

لكل بنية اجتماعية عنصران اساسيان : الاهداف والمعايير .
- الاهداف : لكل مجتمع مجموعة من الاهداف والالتزامات المحددة حضاريا . وتشكل هذه الاهداف الامال المشروعة التي يحددها المجتمع لأفراده .

Robert Merton, Social theory and social structure, New York, Free press, (١)
1949.

وهو مترجم إلى الفرنسية عام ١٩٦٥ تحت عنوان

Elements de théorie et de méthode sociologiques, Paris, plon.

(٢) قصد بالتراخي الاجتماعي هنا غياب المعايير الاجتماعية التي توجه السلوك وتضبطه
Structure sociale, Anomie et séviance. . (٢)

وهي مرتبة حسب اهميتها هي سلم من القيم المرتبة (١) .

– المعايير (٢) : مجموعة القواعد التي تحكم السلوك وتضبط وسائل الوصول الى الاهداف من خلال قنوات معينة . وترتب هذه المعايير طرق الوصول الى الاهداف حسب قيمتها الاجتماعية : فهناك طرق مثلى ، وطرق مستحسنة ، واخرى مقبولة وغيرها ممنوعة .

ويقوم هذان العنصران (الاهداف والمعايير) بوظائفهما بتناسق لتحديد النشاطات الاجتماعية الأكثر شيوعا . ولكن الصلة بينهما ليست دائما ثابتة ولا هي متوازنة . فاحيانا يحدث التأكيد على الاهداف مع تراخ وتساهل في المعايير . وهنا تصبح كل الوسائل صالحة للوصول الى الهدف وتكون امام مجتمع ذي بنية غير متكاملة (مصابة بالخلل) وعلى العكس من ذلك فقد تصبح امام وسائل الوصول اهدافا بحد ذاتها . فنجد انفسنا امام تصرفات طقسية (٣) حيث يشكل الامتثال الصرف للقواعد السلوكية القيمة الاساسية . يحدث ذلك في حالات التزمت الاجتماعي او الفردي . ويؤدي الى جمود بنية المجتمع وصعوبة التطور ومواكبة الجديد . ويبين هاتين الحالتين تقع المجتمعات التي توازن بين الاهداف والوسائل ، وهي مجتمعات مستقرة نسبيا انما قادرة على التغيير .

عندما تعطي بنية المجتمع وزنا مفرطا للاهداف على حساب المعايير ، يزداد الميل الى الوصول الى تلك الغايات باتباع اكثر الطرق فعالية على حساب مراعاة السبل المشروعة . واذا انتشرت هذه الروحية في مجتمع ما تبرز ظاهرة التراخي الاجتماعي (غياب المعايير المشروعة) وتمارس النشاطات الجانحة للوصول الى الهدف ، الذي اصبح يحتل قيمة اساسية ، ضغطا واغراء كبيرين على الافراد في اتجاه الوصول اليه (الغش في اللعب ، في الرياضة ، في الامتحان ، في الربح الخ . . .) . ويقول مرتون ان هذه هي حال المجتمعات التي كرست النفوذ كقيمة اجتماعية والغنى كهدف بحد ذاته . ولذلك فالثروة تصبح ذات اعتبار كبير بصرف النظر عن مصدرها . وبما ان النجاح المالي بدون حدود ، فعلم المواطن لا ينتهي . وهو يعاني من خضوعه لشعارات له الحق بل وعليه الواجب تبما لها ان يفنتي رغم كل العراقيل . فالمجتمع يمارس ضغوطا دائمة على افراده لرفع

(١) القيم المرتبة : Valeurs hiérarchiques

(٢) المعايير : Normes

(٣) طقسية : (Rite) Rituelles

مستوى طموحهم ، كما أنه يؤكد في نفس الوقت على خطأ وعيب التخلي عن هذا الطموح .

ويذهب مرتون في تحليله للمجتمع مبينا كيف يمارس ضغوطا على افراده لرفع مستوى طموحهم الى درجة تتجاوز السبل المتوفرة لهم لتحقيقها وكيف يؤدي ذلك الى ضروب من السلوك غير المتكيف .

ما يهمنا هنا هو تبين كيف ينتج السلوك الجانح عن البنية الاجتماعية كرد فعل وحيد على ما تفرضه من تحديات .

ب - انماط التكيف الفردي :

يعرض مرتون نماذج التكيف الفردي الممكن لهذه الضغوط مؤكدا على خمسة منها . وهو يرتبها في جدول بالنسبة للاهداف والمعايير . وتعني اشارة « زائد » في جدول الموافقة اما « ناقص » فتعني الرفض ، كما ان اشارة « زائد ناقص » تعني الرفض ومحاولة التفسير في آن معا .

الوسائل	الاهداف	انماط التكيف
+	+	١ - الامتثالي .
-	+	٢ - المجدد .
+	-	٣ - الطقوسي .
-	-	٤ - الهروبي .
+	+	٥ - المتمرد .
—	—	

هذه الانماط التكييفية لا تتعلق بشخصية الفرد عموما بل بأدواره في الوضعيات المختلفة . ولذلك فهو قد يتحسرك من نمط لآخر تبعا لدوره في كل وضعية . وتطبق انماط التكيف هذه خصوصا على النشاط الاقتصادي بالمعنى الواسع (انتاج ، تبادل ، توزيع ، استهلاك المتاع والخدمات) في المجتمعات ذات الطابع التنافسي حيث تحتل الثروة القيمة الاولى في سلم الواجهة .

١ - النمط الامتثالي :

اكثر الانماط شيوعا في مجتمع مستقر . ولولاها لما امكن استمرار تماسك المجتمع واستقراره . ويكون الامتثال بالنسبة للغايات والوسائل على حد سواء .

٢ - النمط الجديد :

عندما يعطي المجتمع أهمية للنجاح والجاه والمظهر يدفع الافراد لاستخدام وسائل متنوعة ولكنها فعالة . ويحدث ذلك عندما يتقبل الفرد الغايات ولكنه لا يتبنى المعايير الاجتماعية والوسائل الدارجة (هذا هو حال الجانح اجمالا سواء كان صغيرا ام كبيرا غنيا ام فقيرا) . ولكن لا يحدث هذا الامر الا في بنية اجتماعية ذات خصائص معينة ، حيث تضيق الصدود بين البراعة في الكسب والوسائل غير الشريفة التي تستحق الملاحقة . تكون الطبقات المعتمدة في هذه البنية اكثر الفئات السكانية تعرضا للضغوط الدافعة نحو الانحراف . ولقد اثبتت ابحاث عديدة ان بعض اشكال الرنيطة والجريمة ما هي سوى رد فعل عادي لوضعية يكون من المستحيل على الفرد فيها استخدام الوسائل المشروعة لتحقيق النجاح والوجاهة اللذين تؤكد الحضارة على اهميتهما . فالامكانيات المتوفرة لهؤلاء وفرص الوصول المتاحة لهم لا تسمح بأي ارتقاء اجتماعي ، مما يفرض عليهم وضعية تتميز بالتناقض والصراع بين التعلق باهداف الفنى والجاه وانسداد السبل المشروعة للوصول اليها . ويؤكد هذا التعارض تملقا بالاهداف وتراخيا تجاه مشروعية الوسائل ، أي انه يؤدي الى السلوك الجانح . وينشأ هذا الوضع في الواقع في رأي المؤلف من خلل في البنية الاجتماعية يترك فروقات كبيرة في فرص الوصول المتاحة لمختلف الطبقات من ناحية ويفرض على الجميع واجب الوصول من ناحية ثانية .

يساعد هذا التحليل في الواقع على فهم العلاقات المختلفة الموجودة بين الفقر والفنى والجريمة . ففي المجتمعات التي لا تعاني من هذا التناقض بين الاهداف والوسائل وفرص الوصول لا يؤدي الفقر دوما الى الجريمة اما في المجتمع الذي يتصف بهذا التناقض فانه يلقي بالفقير دوما في خضم الصراع والتمزق والمعاناة ويدفع به نحو الانحسار او نحو الانسحاب والاستسلام وكلاهما حل غير مكيف . ان من يعيش هذه الوضعية الصراعية ويمي ابعادها وألياتها قد يصبح متمردا (يحاول التغيير) . أما الذين لا يعونها فانهم يعيشونها كقدر مقروض او كحظ (يتبنى الجانح عادة هذه النظرة حين يعتبر نفسه انسانا غير محظوظ) . وأما الذين نجحوا فانهم كما يقول مرتون يشجعون مفهوم الحظ هذا لان الامور تصبح انشد عائلة (من خلال طمس الظلم الاجتماعي) .

٣ - النمط الطوقوسي :

يحدث في هذه الحال تقل عن المثل الاعلى في الجاه والثروة واكتفاء بمستوى يمكن الوصول اليه مع تمسك مقزمت بالمعايير الاجتماعية . ويقتصر

الواحد من هؤلاء على نمط روتيني من الحياة يتميز بمستوى طموح منخفض ، هو نمط الذين يبحثون عن مخرج فردي هربا من اخطار الفشل والآلام المعنوية المرتبطة بتعثّر محاولات الوصول . ويشيع هذا النموذج في الطبقات المتوسطة الدنيا عموما . وقد ينتقل أكثر الافراد تعرضا لتناقضات المجتمع من نمط تكيفي الى آخر . مثلا يحدث الانتقال من الامتثالية المخرطة الى التجديد او الطقوسية وبالعكس .

٤ - النمط الهروبي :

انه قادر نسبيا في المجتمع الاميركي موضوع دراسة هذا الباحث ويلاحظ خصوصا عند الهامشيين (١) على اختلاف فئاتهم (مشردين ، مرضى عقول ، طفيليين ، متسولين ، مدمني مخدرات الخ ...) ولكن نسبة تواتره قد ازدادت بين الشباب حاليا . ويعيش افراد هذا النمط في المجتمع وكأنهم ليسوا منه ، انهم غريباء عنه اذا تخلوا عن الاهداف والوسائل على حد سواء .

ويحدث نمط التكيف هذا عندما تشتد وطأة كل من الاهداف والمعايير على الشخص . فهو لا يستطيع ان يتخلى عن الاهداف ولكنه لا يستطيع ايضا الوصول اليها لشدة ضغط المعايير عليه . وينتهي به الامر بعد فترة من الصراع الى الهروب من الوضعية باكملها . ويحل الصراع بالاستكانة والانهازمية او يصبح شخصا لا اجتماعيا (٢) ، وتمثل هذه الوضعية الشرط الانساني للانسان الحالي الممزق بين خوف الهزيمة اذا قاتل وخوف الاستكانة اذا رفض القتال . وهو نمط تكيف فردي الا انه معرض لان يصبح اجتماعيا (بعض جماعات المسمنين والطفيليين الذين يكوّنون ثقافة فرعية) .

٥ - التمرد :

خروج على البنية الاجتماعية ومحاولة استبدالها بأخرى . يفترض ان يعي من تبني هذا النمط من التكيف غريته عن اهداف ومعايير المجتمع التي تظهر له اعتبارية ، بدون شرعية او قوة الزام . وهو يحاول استبدال هذه

(١) هامشي : Marginal

(٢) لا اجتماعي : Asocial

الاهداف والمعايير بأخرى أكثر ملاءمة وعدالة فيها تناسب ما بين الجهود والنتائج .

ويظهر هذا النمط عندما يحس المسرء ان المؤسسات الاجتماعية القائمة تشكل عقبة امام تحقيق الاهداف المشروعة . وبالتالي يضع هذه المؤسسات موضع الشك والتفكير بأخرى لا تتميز بذلك التناقض . هذا هو طريق التغيير الجنري . وهو يختلف كلياً عن الفيز (مشاعر الحقد والعداء) الذي يميز موقف الجانح احياناً من المجتمع . فالفيز لا يهدف الى التغيير بل يقتصر على الاحتجاج على الفيز .

وخلاصة القول ان تناقضات المجتمع بين الاهداف التي يدفع اليها وبين عدم توفر الوسائل المشروعة لبلوغ تلك الاهداف يؤدي الى حالة صراع شديد خصوصاً عندما تزداد الضغوط في اتجاه الاهداف . هذه الزيادة تؤدي عادة الى اختلال التوازن بين الغايات والمعايير وبالتالي يظهر التراخي الاجتماعي . ويكون من نتيجته ظهور السلوك المنحرف .

تقويم :

يمكن اعتبار دراسة مرتون قفزة اكيدة الى الامام في الفهم العلمي لمشكلة السلوك الجانح عامة . فهي قد حلت فعلاً التناقض الذي اوقعنا فيه دراسات العوامل السائدة التي أدت الى نتائج متعارضة بخصوص اسباب الانحراف . كان هذا الحل من خلال تجاوز العوامل المنعزلة والاهتمام بالبنية الاجتماعية بما فيها من تناقضات تضع الفرد في وضعية مازقية ، وتجعل الصراع النفسي امراً محتماً وبالتالي تدفع الى الانحراف كمخرج ممكن من ذلك المازق . هذا النموذج التفسيري (التناقض بين اهداف الوجاهة وامكانية الوصول اليها بالسبل المشروعة) يحل بشكل موفق التعارض الظاهري بين اسباب جنح الاغنياء وجنح الفقراء . فكلما التفتين لتعرض لنفس الضغوط (الوصول السريع الى الوجاهة) وتضطر لسلوك نفس السبل غير المشروعة .

ومع ان هذه الدراسة تنطلق من تحليل بنية المجتمع الاميركي لظواهر قوى الدفع نحو الانحراف فيها فهي تنطبق كلياً على بعض جوانب الظاهرة في المجتمع المحلي . انها تفسر خصوصاً الاثراء غير المشروع الذي يلاحظ احياناً في بعض اوساط الاعمال وتفسر في نفس الوقت التصرفات الجانحة في اوساط الفقرة التي دفعتها وضعتها الحياتية للاحتكاك بالمثل الاستهلاكية والتماهي

بها(المهم الظهور والوصول الى القدرة على الاستهلاك بأسرع ما يمكن وبمختلف السبل) . ذلك التماهي يضع الفقير في مأزق وجودي لا خروج له منه ، الا باللجوء الى السلوك الانتفاعي غير المشروع (سرقة ، رشوة ، ألعاب ممنوعة ، استغلال الخ ...) في الحالتين نحن امام وضعية تأخذ فيها الاهداف قيمة مفرطة ، بينما تنخفض قيمة السبل المشروعة للوصول وتتراخى المعايير .

ولهذا التفسير الذي يؤكد على خلل البنية الاجتماعية وتناقضاتها كمولد للسلوك الجانح اهمية اخرى ، فهو يعكس بشكل جيد مرونة وديناميكية السلوك الانساني عندما يؤكد على انماط متعددة من الاستجابة لمواجهة المازق الوجودي الناجم عن التناقض الاجتماعي . وكذلك عندما يؤكد على امكانية الانتقال من نمط لآخر (من النمط المجدد الجانح الى النمط الهروبي الهامشي ..) . ويتطابق ذلك مع واقع الوجود الجانح تماما . فالمنحرف المتمرد العدوانى الذي يقف ضد المجتمع قد يتحول الى انسان هامشي مستكين وطفيلي ، اذا جابهته صعوبات وقوى حطمت ثقافته ورسخت في نفسه مشاعر الفشل . مرة اخرى يقفز بنا مرتون قفزة اكيدة الى الامام عندما يقدم منظوره هذا في مواجهة السببية الميكانيكية الجامدة وذات الاتجاه الواحد التي تقوم عليها العوامل السائدة .

على ان هذه المحاولة رغم اهميتها لا تخلو من بعض المآخذ التي تحد من قيمتها كنموذج تفسيري للسلوك المنحرف .

فمع ان مرتون عكس مرونة الواقع وتعقيده الا انه لم يذهب في ذلك الاتجاه الى اقصاه من ناحية تطبيقه على الوجود الجانح وامكانية تحوله الى وجود متشرد هامشي او طفيلى . الصلة دائمة بين هذه التحولات رغم الفروق الظاهرية اذ انها تشكل مظاهر متعددة لمرض واحد .

ومن ناحية ثانية اعطى مرتون تفسيراً عاماً لظاهرة الانحراف ، تاركا فيه ثغرات هامة عندما اعمل البحث في تنوع الظاهرة ومستوياتها . فمع ان الانحراف يشكل نمطا عاما من الوجود والموقف من المجتمع الا انه يتخذ عدة اشكال تتفاوت في اتجاهها وشديتها وخطورتها . وليس من الممكن دائما تعميم نموذج مرتون الذي بناء انطلاقا من الجنب الانتفاعي والتشابكات غير المشروعة على بقية اشكال ظاهرة الانحراف . فرغم صحة المنهج التحليلي الذي انطلق منه الا ان هناك ضرورة لتوضيح كيفية انطباق هذا التفسير العام على الحالات

التوعية • اذ ان الخلل في بنية المجتمع الذي يؤدي الى الانحراف يتخذ مظاهر واشكالا تبعا لغئات السلوك الجانح •

على ان المآخذ الاساسي الذي يمكن ان يؤخذ على مرتون هو تجاهله المقصود للبعد الشخصي في مشكلة الانحراف • فهو مصيب في رفضه ارجاع السلوك الجانح الى عوامل نفسية مرضية محضة ، وهو مصيب كذلك في تأكيده على البعد الاجتماعي لذلك السلوك ، وهو مصيب في المقام الثالث في حديثه عن سلوك جانح سوي نفسيا • ولكن رغم ذلك كله لا يمكننا فهم هذه الظاهرة من خلال بعدها الاجتماعي وحده • علينا ان نرى كيف تتفاعل البنية الاجتماعية بكل تناقضاتها المولدة للانحراف مع الشخصية بتناقضاتها الداخلية ، فمن هذا التفاعل وحده ينتج الانحراف • وكما انه لا يمكن تجاهل التناقضات الاجتماعية لحساب التناقضات الشخصية ، كذلك لا يمكن تجاهل هذه الاخيرة لحساب الاولى • فالمرض الاجتماعي يتفاعل مع المرض الشخصي ، التناقض الاجتماعي يتفاعل مع التناقض الذاتي وينشأ عن ذلك سلوك منحرف او غير متكيف اجمالا • والتناقض الاجتماعي لا يمارس تأثيره بشكل موحد على جميع افراد المجتمع ، وهؤلاء لا يتعرضون لنفس الضغوط ولنفس المآزق • هنالك افراد يمانون من تناقضات داخلية ياتي التناقض الاجتماعي ليفجرها • هذه التناقضات الذاتية هي بدورها وليدة مآزق علائقية على مستوى الاسرة والجماعة المحلية ، بشكل يصبح معه كل فصل بين مختلف مستويات الوجود الانساني (المستوى الاجتماعي ، المستوى العلائقي والجماعي ، المستوى الذاتي) تبسيطا يجافي الواقع • السلوك الجانح كغيره من الاضطرابات وهو وليد تفاعل هذه المستويات لدرجة يصعب معها احيانا ان نبين بدايته ونهايته ، السبب والنتيجة فيه • السلوك الجانح هو اضطراب على جميع هذه المستويات المترابطة فيما بينها في علاقة جدلية •

سنعود الى بحث هذا الامر بالتفصيل ولكن نكتفي هنا بتكرار الاشارة الى المكانة الهامة التي يجب ان نعطيها لمنظور مرتون كخطوة اساسية في السير نحو نظرية جدلية في فهم السلوك الجانح •

رابعا - الدراسات السكانية والسلوك الجانح :

احققت الدراسات السكانية مكانة هامة في ابحاث علم الاجتماع عن السلوك الجانح • فلقد ربط هذا السلوك من عدة اوجه بتوزيع السكان في المدن والريف ،

بحركة السكان (الهجرة من الريف الى المدن) ، باكتظاظ السكان المهاجرين في الاحياء الهامشية (مدن الصفيح) وبعمليات التحضر (١) .

ولقد كان موضوع العلاقة بين التوزيع والتحرك السكاني والانحراف من الموضوعات التقليدية في علم الاجتماع منذ اواخر القرن التاسع عشر الذي شهد تحولات سكانية هامة (هجرة الى المدينة ثم تحضر الريف) نتيجة للثورة الصناعية في العالم الغربي .

كل فئة من العلماء ركزت على ناحية من الموضوع . هناك من ركز خصوصا على العلاقة بين التحضر السريع والانحراف ، وهناك من درس المناطق المكتظة بالسكان المعدين اقتصاديا في المدن الكبرى ، وهناك من وجهه نظره نحو دراسة العلاقة بين تكثف السكان في مناطق هامشية (مدن الصفيح) التي تحيط بالمدن الكبرى وبالمراكز الصناعية والتجارية . وما يهمنا من كل ذلك هو الحديث عن تلك الهامشية التي تستقطب المهاجرين الجدد المعدين مهنيا واقتصاديا والتي اطلق عليها بعض الباحثين اسم مناطق البؤس أو مناطق الانحراف لانها تمثل ابرز أشكال العلاقة بين التوزيع السكاني والانحراف .

قبل الخوض في تفاصيل هذا الموضوع ، لا بد من الإشارة الى درجة التعقيد العالية التي يتسم بها . فالعلماء يختلفون حول أمور عديدة بشأنه ، منهم من يعتبر تلك المناطق مفككة اجتماعيا وبالتالي خلقيا ، ومنهم من يرفض هذا الزعم ، منهم من يقول بانها المصدر الاساسي للانحراف وآخرون لا يعترفون بانها مسؤولة عن نسبة من الانفعال الجانحة تزيد عن نسب بقية مناطق المجتمع . ثم أن الدراسات التي عملت في الغرب عن هذا الموضوع تقيدها من الناحية المنهجية فقط ولا تعكس في نتائجها الواقع المحلي بخصائصه النوعية ، ولذلك يصعب ان نعم انطلاقا منها .

وحتى ندخل بعض التنظيم والوضوح في بحثنا نرى البدء في الإشارة الى اولى الدراسات التي عملت في هذا الميدان ، ثم نقدم وصفا تحليليا اجتماعيا للعوامل المؤدية للانحراف في تلك المناطق ، ونأتي بعد ذلك الى الدراسات التي عارضت الاولى . بعد هذا العرض ننتقل الى علاج المشكلة في البيئة المحلية محاولين ان نتبين موقعها من السلوك الجانح .

اول من حاول دراسة الانحراف من خلال بحث التوزيع السكاني في مختلف احياء المدن الكبرى كان كليفورد شو Clifford shaw ، العالم الاجتماعي واستاذ علم الاجتماع في جامعة شيكاغو . ولقد قام ببعض الابحاث مع مساعديه حول اكثر المناطق توليدا للانحراف في شيكاغو . اثبت ان ٦٠٪ من الجانمين الاحداث في تلك المدينة يأتون من احياء خاصة تتميز بالانهيار المعنوي والتفكك الخلقي اطلق عليه اسم مناطق الانحراف .

تزعّم هذه النظرية السكانية ان الاحياء ما تحت الكاسحة (١) في المدن الكبرى وكذلك المناطق الهامشية اجتماعيا (مدن الصفيح (٢) والعشش) تشكل مركز تسدير الانحراف وسوء التكيف الاجتماعي . ويفترض ان سكان هذه الاحياء مفككون اجتماعيا . يتصفون بتاريخ طويل من اليأس المادي والثقافي والمعنوي : المساكن قذرة وغير صحية ، مع تكس سكانها شديد في اماكن ضيقة البطالة والعمل غير المنتظم وغير المتخصص يميز حياتهم المهنية ، التدبير المنزلي وتنظيم حياة الاسرة معزومان ، الاطفال مهذبون صحيا ودراسيا ، تعيش كثير من الاسر حالة على مساعدة المؤسسات الخيرية او اعانات الدولة ، واخيرا استكانة هؤلاء تجعلهم لا يفكرون بتغيير مصيرهم ولا يقومون بالجهد اللازم من اجل ذلك . ويفترض ان هذه المناطق هي التي تكون الاحياء المفككة اجتماعيا ، والمندھورة خلقيًا وهي بالتالي بؤر للجريمة والامراض ، والدعارة ، وعصابات الاحداث الجانمين ، وجميع اشكال النشاط غير المشروع .

ويرجع علماء الاجتماع اسباب ذلك كله الى عدة عوامل فاعلة على مستويات ثلاثة وهي : مستوى المجتمع ، مستوى الثقافة ، مستوى الشخصية . ويوضح زاibo (٣) هذه المستويات في تفاعلها كي تولد ما يسمى بالتفكك الاجتماعي والتراخي الاجتماعي اللذين يؤديان مباشرة الى الانحراف .

— مستوى المجتمع :

ان قسم الريفيين بشكل كثيف الى المدن ادى الى تغيير المؤسسات الموجودة : انهيار القديمة وحلول اخرى جديدة محلها . مثلا الاسرة تفككت في شكلها الريفي

(١) ما تحت الكاسحة : Sous-prolétaires

(٢) مدن الصفيح : Bidonvilles

(٣) D. Szabo, Deviance et criminalité, coll, UZ, Paris, A. Colin, 1970.

التقليدي مع الهجرة الى المدينة ، كي تظهر بشكل جديد في البيئة الحضرية وتشير نسبة الطلاق والانفصال وترك المنزل الزوجي الى مدى ذلك التفكير . كما ان عمل المرأة خارج المنزل ، وتعليم الاطفال لمدة طويلة ، وانهايار السلطة الابوية والوالدية غيرت المؤسسة العائلية كليا . وهكذا تراخت الروابط الاسرية كثيرا وانكسرت الجماعة الاسرية لتتصر في الزوجين والاقارب المباشرين . وبالإضافة الى انهايار المؤسسات القديمة ، برزت مع الهجرة الى المدينة مؤسسات جديدة . فبدلا من الجماعات الاولى القائمة على التواصل الشخصي والعلاقات المباشرة، قامت جماعات ثانوية تتركز على التواصل اللاشخصي . وبينما تربط الجماعات الاولى الشخص بروابط وثيقة ببقية اعضاء الجماعة ، تربطه الجماعات الثانوية بعدد اكبر وأعقد من الروابط الواهية وذات الطبيعة الضاغطة اساسا . ولذلك يجد المهاجر نفسه أمام جماعات لا ينتمي اليها ويستمد منها السند المعنوي ، بل جماعات يرضخ لها .

ويضاف الى ذلك التنوع العرقي والاقليمي الكبير جدا لسكان تلك المناطق الذي يتفاعل مع تعدد الجماعات وضغوطها كي يخلق عند الشخص شعورا بالفرة نتيجة لما يحدثه من تفتت اجتماعي وثقافي ومكثنة للحياة وفردية مفرطة . ويقابل هذا كله ويتمارض معه توحيد وتنميط (١) وسائل الاعلام بما تفرضه من قيم ومثل جديدة في الوجاهة والمكانة وانماط الوجود وطرق الوصول .

– مستوى الثقافة (٢) :

الثقافة هي مجموع التقنيات والعلاقات والمعايير والامداد والمقائد التي تسود جماعة ما . فهي اذا عنصر تنظيم وتوجيه حياة افراد هذه الجماعة . وفي الهجرة من الريف الى المدينة تتأثر الثقافة كثيرا لما تتضمنه تلك من تحولات في الحاجات والعلاقات والمثل العليا والادوات .

الا ان المشكلة ليست في التعبير بحد ذاته وانما في تفاوت وتيرته من حيث السرعة والعمق . هذا التفاوت يخلق اختلالا في تماسك الجماعة لانه يفقدنا وحدة الخط الموجه لحياتها . كما ان الجماعة التي تتغير ثقافتها تمر عادة بمرحلة من اللانبناء الثقافي (٢) . وتفاعل نيئك الامرين مع التنوع السكاني

(١) تنميط : Stéréotypisation

(٢) الثقافة : Culture

(٣) اللانبناء الثقافي : Astructuration culturelle

الكبير يجعل الثقافة تفقد الكثير من حيويتها وجاذبيتها وتصبح بالتالي غامضة وضميمة التأثير . وينشأ عن هذه الوضعية الكثير من حالات الصراع الثقافي بين القديم والجديد والواحد والمتعدد مما يفقد الفرد اطر التوجه السلوكي ومعاييره ويوقعه في حالة من التضييق تؤدي به الى سوء التكيف والانحراف .

— مستوى الشخصية :

يؤثر التمايز الاجتماعي وتنوع وتعهد الثقافات على بنية الشخصية وتوازنها اذ انها تتداخل في ثقافة وتلقى تأثيرات عديدات غيرها ثم ان التغيير الاجتماعي السريع يجعل الشخص مضطرا لاعادة النظر دوماً بسلم قيمه ومعاييره السلوكية . هذان الامران يولدان صراعات ذاتية ويؤديان الى نشوء شخصيات هامشية لا هي قادرة على الاستمرار في التمسك بالقديم ولا هي مستعدة لتمثل الجديد ، مما يؤدي بها الى صعوبة تحديد انوارها وانوار الآخرين .

هذا المحيط الحضري الهامشي يؤدي من خلال تفاعل مستوياته الثلاثة الى ظاهرة التراخي الاجتماعي (فقدان المعايير الموجهة للسلوك) ، وهو بالتالي يخلق وضعية تدفع الى سوء التكيف . اذ كلما زاد التراخي الاجتماعي اصبحت شروط تكيف الافراد اكثر ركاكة .

موجز القول ان اصحاب المطلق السكاني يقولون بالتفكك الاجتماعي لهذه الاحياء الهامشية . ينتج عن هذا التفكك تشويش في المعايير وتراخ في القواعد الموجهة للسلوك . يؤدي هذا التراخي الى ازدياد حجم النشاط غير المتكيف على اختلاف انواعه ومنه الانحراف .

لقي هذا النموذج التفسيري الكثير من المعارضة من قبل العديد من علماء الاجتماع . تتلخص هذه المعارضة في رفض امرين اثنين : الاول هو الزعم بان هذه الاحياء مفككة اجتماعيا والثاني هو الزعم بان نسبة السلوك الجانح في هذه الاحياء اعلى منها في بقية مناطق المدينة .

اثبتت ابحاث لايفز على متن الصفيح في فرنسا انها على عكس الزعم الشائع تتمتع بكل خصائص المحيط الاجتماعي المتناسك . وانها من بعض النواحي اكثر تماسكا من بقية الاحياء . فهناك نظام ثابت وفعال من قبائل الخدمات والسلع . للتواصل وثيق جدا بين السكان هناك انتماء الى المجموعة يحس به كل عضو منها ويوجد فيه دعما معنويا وماديا عند الحاجة . روابط

القرى ونظام الاسر الكبيرة تدعم أكثر فلكثر الروابط الانسانية . كل ذلك يجعل أكثر العناصر ركائزاً من ناحية القدرة على المجابهة تحتفظ بتوازن حياتي مقبول . وباختصار ، فإن هذه الجماعات بعيدة عن أن تكون مفككة ، بل هي تكون عوالم مغلقة لها روابط خاصة بالمجتمع الكلي تتميز بالتبنيب ما بين الحذر والخوف والعداء والنفوة وطلب المون .

ومن جهة ثانية أثبت بعض علماء النفس الاجتماعي أن نسبة الانحراف في هذه المناطق ليست أعلى منها في المناطق الأخرى . وجدت مدام شومبار دي لو (١) في دراسة لها عن الطفولة غير المتكيفة أن نسبة الاضطرابات السلوكية والالتصار تتساوى في هذه الأحياء مع الأحياء الأخرى ، بينما ترتفع نسبة الانحراف في الأحياء السكنية الضمنية الجديدة عنها في مدن الصفيح .

أما سلوس Selosse فلقد وجد في دراسة له على الأحياء البائسة والعمدة اقتصادياً في مدينة نانسي بفرنسا أن العوز المادي ليس كافياً بمفرده لتفسير انحراف الأحداث في تلك المناطق . هناك متغيرات خمسة تميز عائلات الأحداث الجانحين بالمقارنة بعائلات غيرهم من الأحداث في نفس الحي وهي : غياب الأب ، سوء تفاهم الوالدين ، البطالة وعدم الاستقرار المهني ، الانسان الكحولي في الأسرة ، الماضي الجانح لأحد الوالدين (٢) .

على ضوء هذه الاعتراضات يمكننا أن نعيد النظر في نتائج أبحاث العلماء الذين سبقهم في هذا الميدان والذين قالوا بارتفاع نسبة النشاط الجانح في هذه المناطق . أن البحث المتعمق في الظاهرة يبين أن هناك عدة أسباب حدث بالعلماء إلى الأخذ بهذا الاعتقاد . منها تركيز اهتمام الشرطة على هذه الأحياء . وهذا التركيز يضد من مراقبتها لها . وذلك التشديد يؤدي إلى اكتشاف نسبة أكبر من الانحرافات عن تلك التي تكتشف في مناطق أخرى . كما أن اكتشاف هذه الحالات يتبعه عادة ملاحقة قضائية مما يضمن الإحصائيات الخاصة بتلك المنطقة ، بينما أن موقف الشرطة لا يتصف بهذه الدرجة من تركيز الاهتمام على الأحياء ذات المستوى الاقتصادي المرتفع مما يؤدي إلى انخفاض حجم الإحصائيات .

يضاف إلى ذلك أن هناك تمييزاً من قبل العلماء أيضاً . فأول مكان يكرر

T.M.J. Chombart de Lauwe, Psychopathologie sociale de l'enfant inadapté, (١)
C.N.R.S. Paris, 1959.

Selosse, Familles dites asociales et délinquance Juvenile, in familles inadaptées et relations humaines, Paris, 1961. (٢)

فيه هؤلاء عند محاولتهم بحث مشكلة الانحراف هو تلك الاحياء • ونتيجة لمركز
الاهتمام عليها فانهم يكتشفون نسبة اكبر من حالات الانحراف •

ثم انه اذا كانت نسبة الجنح من حيث العدد اكبر من هذه الاحياء فانه من
المشكوك فيه ان يكون الضرر اللاحق بالمجتمع منها معادلا لذلك الذي ينتج عن
النشاط غير المشروع في المجتمع الكلي • فمعظم جنح الاطفال في هذه الاحياء
وكذلك جنح الراشدين تدخل في عداد ما يسمى بجنح البؤس (١) (تصرفات
ذات طبيعة انتفاعية تهدف الى سد حاجة راهنة) ذات الضرر المحدود جدا على
العكس الاضرار التي تسببها النشاطات غير المشروعة (في اوساط رجال المال
والاعمال) ، اذ ينال الاذى في هذه الحالة قطاعا لا بأس به من المواطنين بشكل
غير مباشر •

ولكن الخوض اساسا في المشكلة من زاوية تقويم ما على هذه الاحياء وما
لها بالمقارنة مع بقية مناطق المدينة لا يقودنا الى الحل الصحيح ، بل قد يؤدي
الى نوع من التعمية • المشكلة الفعلية ليست في ان هذه الاحياء مولدة للمرض
وسوء التكيف أم لا ، ذلك امر لا شك فيه ، بل في انها هي المرض ، وبكلمة أدق
وجودها ما هو الانتاج للخلل الذي تعاني منه بنية المجتمع • انها احد مظاهر
الاضطرابات التي تعاني منها المجتمعات • انها دليل قصور في عدالة توزيع
الحفظ والخدمات •

— مشكلة الاحياء الهامشية في البيئة المحلية :

للاحياء الهامشية محلياً خصائص تشترك في بعضها مع مدن الصفيح
في الغرب وتختلف عنها في أمور عدة •

تشكل هذه الاحياء حزاما من مدن الصفيح حول اجزاء من العاصمة •
وتتميز بقصور الخدمات العامة فيها اجمالا : الانسالة ، الماء ، المدارس ،
الطرق • وتتكون المساكن من هياكل خشبية تكسوها صفائح من الزنك مع
القش • وهي نتيجة لضيقها (غرفة واحدة لا تتعدى بضعة امتار مربعة لاسرة
عديدة) لا تشكل مسكنا ملائما وتجعل من العسير على الاولاد البقاء فيها •
ولذلك فليس امامهم سوى الشارع • كما ان المشكلة تزداد حدة في فترات الحر

(١) جنح البؤس : Delits de misère

الشديد حيث تصبح الإقامة غير محتملة وتدفع بالجميع الى الخروج الى الشارع المجاور للحي ، وباختصار هناك غياب كلي للشروط السكنية التي تؤمن حياة عائلية تتمتع بدرجة مقبولة من التماسك والتفاعل ، خصوصا بالنسبة للأطفال . وتقل الفرصة امام هؤلاء نتيجة لغياب الام والاب عن البيت من اجل السعي وراء الرزق . ويؤدي الامر بالاطفال الصغار ، نتيجة لعدم توفر المدارس من ناحية وغياب الاهل من ناحية ثانية ، الى التشرّد في الحي او في الاحياء المجاورة من المدينة ، اذ انهم لا زالوا في سن لا تمكنهم من الدخول في معترك العمل والكسب . وهكذا يتجمع الاطفال وينطلقون في مغامراتهم التي تتفاوت ما بين اللهو وتصرفات البحث عن كسب مشروع او غير مشروع . في بعض الاحياء مثلا يتوجه هؤلاء نحو مراكز تجميع القمامة ويبحثون فيها عما يمكن استهلاكه او استخدامه (زجاجات فارغة او غيرها) او هم يقومون ببعض الاعمال التي تقترب من التسول (مسح زجاج السيارات ، بيع الملكة) مما يجبرهم في وضعية او اخرى الى السلوك الجانح . يظل هذا السلوك عابرا متقطعا حتى تقدم الطفل في السن الى الحد الذي يساعد على القيام بأعمال تسمح بالكسب (الاستخدام خصوصا ، او المهن غير المتخصصة) للمساعدة في اعالة الاسرة . وفي بعض المصالحات ينجرّف الطفل كليا في عالم الانحراف ويتدرج فيه حتى الوصول الى درجة الاحتراف التقليدي . يحدث الانحراف اذا نتيجة لفقدان الرعاية الملائمة للأطفال اسريا واجتماعيا .

أما الاسرة فهي لا تهمل الاطفال تلقائيا ، الا في حالات تفككها . وهي تضطر الى ذلك نتيجة للضغوط المعيشية التي تشكل كابوسا وجوديا فعليا . العمل المشروع غير متوفر دائما وعندما يتوفر لا يدر كسبا كافيا . كما انه يتم في ظروف غير ملائمة من حيث مقدار الجهد والتعب والظروف الصحية التي تحيط به (اجور زهيدة لعمل مضمّن يكاد يقترب من ضعف ساعات العمل العادي يتم في امكانه لا تتوفر فيها الشروط الصحية) . تأمين الاحتياجات الضرورية تشكل الهاجس الرئيسي للوالدين . ولذلك فان الام ترى بعض ابناءها ينجرّفون نحو الانحراف بشكل قسري وشعور بالعجز عن اصلاح الامر . كما ان بعض التصرفات الشبيهة بالجانية او الجانحة اصبحت امورا متعارفا عليها في الحي بالنسبة لاصغار السن . نحن هنا امام حالة انسحاق وجودي تجاه تعديات الحياة . . . والرغبة عامة عند الجميع في الخلاص من الحي والانتقال الى مجال حيوي اكثر ملاءمة .

على ان امر الانحراف لا يقتصر على الاطفال والاحداث ، بل نجد نسبة

من السكان تنجرف في النشاط غير المشروع (خصوصاً تهريب وترويج المخدرات على اختلاف أنواعها وكذلك التبغ) يحدث ذلك في الأسر التي انهارت كلياً أمام الضغوط الحياتية التي تفرضها الإقامة في تلك الأحياء . ويؤدي هذا الانهيار الذي يصيب أكثر الأسر ركاكة إلى تفككها ويجر التفكك الكلي أو الجزئي معه الانجراف في تعاملات المخدرات والدعارة والواط والسلوك الجانح .

على أن هذه الصورة التي قد تبدو قائمة تجعل المرء يعتقد أن هذه الوحدات السكانية تعاني من التفكك الاجتماعي ومن الانهيار الخلقي ، كما أوضحته لنا دراسة زابو . ولكن بحث أوضاعها ميدانيا لا يؤيد وجهة النظر هذه . غالبية الاجتماعية الداخلية متماسكة إلى حد كبير وذلك لأن التجمع السكاني يتم في وحدات تقوم على أساس الانتماء الريفي أو الانامي^(١) (فيتجمع المهاجرون من كل قرية معا ، وكذلك يتجمع أبناء كل طائفة أو جنسية معا) أو العشائري . هذا التجمع في وحدات متماسكة يحافظ على شروط الانتماء الإنساني ويخلق نظاما من التعاون والتضامن المادي والمعنوي (في حالات المرض ، أو العوز ، أو الغياب ، هناك دائما قريب يمكنه الاهتمام بشؤون الأسرة نيابة عن الوالدة الغائبة أو عن الوالد المريض) . كما أن هذه الوحدات البشرية تحتفظ بعلاقات جيدة بقرية المنشأ وتعود إليها في بعض المواسم (مواسم الصيف أو جني المحاصيل مثلا) . فهي إذا لم تفقد الانتماءات القيمة التي تشكل الدعامة الأساسية في الحفاظ على توازنها إزاء الضغوط المادية والتحديات المعنوية الشديدة التي تفرضها الحياة في تلك المناطق الهامشية . كما أنها تحتمي في هذه الانتماءات من طغيان المعايير والأهداف والنماذج الحياتية التي تفرضها المدينة بشكل يجعلها لا تفقد القدرة على المقاومة كلياً ولا تشعر بالغربة مباشرة . ولكن الصراع الثقافي أكثر بروزاً عند الجيل الجديد فهو يتأثر مباشرة بأغراءات المدينة ونماذج الواجهة فيها . كما أنه يتعرض بدرجة أشد لفرص الانصراف والسلوك غير المشروع التي تقدمها المدينة من أجل الوصول إلى شكل ولو رمزي من أشكال الواجهة الاستهلاكية . وإزاء هذا الانعراف تظل الأسر عاجزة كما أسلفنا وترسخ للأمر كقدر محتوم أو مأساة إنسانية بانتظار الأمل في الحل عن طريق توفير الظروف التي تسمح بمقاربة مدينة الصفيح والارتقاء الاجتماعي إلى مستوى حياتي أفضل .

(١) الانام ، انامي : Ethnie, ethnique

تقويم :

لقد ثار جدل منهجي حول موضوع الاحياء الهامشية في علاقتها بسوء التكيف الاجتماعي . وتوزعت الآراء بين اصحاب المنطلق الفردي واصحاب المنطلق الاجتماعي . فالاولون قالوا بأن تلك الاحياء تعاني من مختلف اشكال الاضطراب لانها تستقطب اساسا العناصر غير التكيفية ، التي لم تستطع ان تنفرد اجتماعيا ومهنيا او التي تعاني من اضطرابات شخصية تجعل هذا الانفراص غير ممكن . ولانها لم تجد لها مكانا في المجتمع العادي تتوجه تلقائيا الى محيط غير متكيف يشجع على ظهور الاضطراب الشخصي والسلوكي . وموجز رأي اصحاب هذا المنطلق هو ان الشخص ينتمي الى تلك الاحياء لانه مريض . اما الرأي العاكس فينطلق من القول بأن السكان ينصرفون في السلوك غير التكيف نتيجة اقامتهم في تلك الاحياء . وان مصدر العلة هو الحي وليس الفرد . ان العيش في حي هامشي لا يقتصر على مجرّد السكن وانما يفرض نوعا من الوجود على السكان ويضعهم امام ضغوط هائلة لن يجدوا لانفسهم مخرجاً منها سوى في الانحراف او المرض على اختلاف اشكاله . يبلل اصحاب الرأي الاول على صحة نظرتهم في ان العناصر الركيكة فقط هي التي تنهار من جراء الإقامة في تلك الاحياء اما تلك التي تتمتع بقدر كاف من المرونة فانها تكافح حتى تخلق الظروف الملائمة التي تساعد على الافلات من هذه الوضعية، وحتى لو ظلت هناك فهي تبذل قصارى جهدها كي تحتفظ بتوازنها . ويجب اصحاب الرأي الثاني على هؤلاء بأن قلة قليلة من أي مجموعة سكانية تستطيع تحمل ضغوط حياتية تتجاوز حدوداً معينة من الشدة . اما الغالبية فانها تنهار تحت وطأة تلك الضغوط بعد فترة تطول او تقصر من المقاومة . حتى ولو تمكنت من الصمود بأن المتطلبات الحياتية تمنعها من تقديم الرعاية الكافية للابناء . ولذلك فاذا اقلت الجيل الاول من الانحراف قلن يقلت الجيل الذي يليه . ثم انه مهما بلغت مناعة الشخص فانها لا تظل فاعلة الا ضمن شروط حيوية معينة اما اذا تجاوز المازق الحياتي هذه الشروط فانه سيولد ولا شك الاضطراب . واخيراً ليس من الضروري ان يتخذ الاضطراب شكل الانصراف السلوكي بل هو قد يتحول الى اشكال أخرى عديدة (الامان ، الاستكانة والرضوخ ، الانتحار ، الخور (١) ، او الامراض النفسجسمية (٢)) . وينبغي ان نرى ان مجرد غياب

(١) الخور : Dépression

(٢) الأمراض النفسجسمية : Maladies psychosomatiques

الانحراف ليس دليلا على الصحة النفسية وعلى التكيف الاجتماعي .

يمكن لمناقشة من هذا النوع ان تستمر طويلا حتى تتخذ طابع الحلقة المفرغة . كل فريق لن يعدم الحجج التي تدعم وجهة نظره . ولكن الامر لا يمكن ان يحل بالانضمام الى هذا الرأي او ذاك ، او حتى باعطاء بعض الحق لكل منهما ، تلك نظرة جزئية تفتت الواقع الانساني . وهي في النهاية نتاج الوقوع في خطأ استخدام المنهج الميكانيكي ذي الاتجاه الواحد الجامد : سبب ونتيجة ، بداية ونهاية .

الواقع ان المشكلة لا تكمن في معرفة ما اذا كانت هذه الاحياء تولد الانحراف ، ام انها مجرد يؤر تستقطبه . انها تتجاوز هذا وذلك من المنطلقات فلا هي تولد المرض ولا هي مجرد يؤر تستقطبه . انها بعد ذاتها مرض اجتماعي . انها اعراض الخلل الذي تشكو من بنية مجتمع ما وتعبير عنه . فلو لم تكن هذه البنية تعاني من بعض الخلل لما نشأت هذه الاحياء . كما انه لولا ذلك الخلل لما ظهر في المجتمع عناصر بشرية ركيكة (علميا ، ومهنيا ، وصحيا ونفسيا) . فالاضطراب الفردي ما هو الا تعبير عن خلل في الجماعة والخلل في هذه الاخيرة ما هو الا نتاج مظاهر سوء الاداء الوظيفي في المجتمع . تتلاقى المستويات جميعا على اختلاف اتساعها وتتفاعل فيما بينها لينتج عن ذلك سوء التكيف عموما ومن اشكاله الانحسراف . وهذا التفاعل يدعم عناصر الاضطراب ويعزز قواه . فالفرد الركيك يساهم في خلق محيط مضطرب ، وهذا المحيط يفجر الاضطراب الفردي وهكذا .

وفي رأينا ان هذه النظرة التكاملية الجدلية لا تساعدنا فقط على تجاوز التناقضات التي لا تنتهي والتي توقعنا فيها المنطلقات الوحيدة الجانب وانما هي قبل ذلك وأهم منه ، تعكس الواقع بشكل أشمل وتحيط بكل تعقيداته . ولذلك فانها تشكل المنطلق المنهجي الذي يوجه بحثنا هذا بصرف النظر عن المستوى الذي نعالج الظاهرة الجانحة من خلاله : فرديا ام جماعيا ام اجتماعيا . فالظاهرة الانسانية تتميز بالوحدة والتنوع في آن معا . وحدة القوى المحركة وتنوع المستويات، والخطأ الذي يقع فيه الكثير من الدراسات التقليدية هو اعتبار تنوع المستويات وتعددتها تعارضا جامدا بينها وليس تناقضا جدليا يضمنها معا ويجعل كل منها متعمة للآخرى ومؤكدة لها في ان معا .

الفصل الثالث

المنهج الجدلي في دراسة السلوك الجانح

رأينا في الفصلين السابقين نماذج من الأبحاث النفسية والاجتماعية المعاصرة لتفسير السلوك الجانح . وكنا في كل مرة نبين مميزات كل منهما ونوضح مساهمتها في فهم الظاهرة . الا اننا كنا دائما نجد انفسنا امام ثغرات فيها تجعل النموذج التفسيري الذي تطرحه قاصرا عن الشمول والاحاطة فبعضها كان مفرطا في نوعيته مما يجعله صالحا لفئة واحدة من السلوك الجانح . وبعضها الاخر كان على العكس مفرطا في عموميته لدرجة تجعل من الصعب انطباقه على الحالات الخاصة . كما ان معظمها ظلت وحيدة الجانب في منطلقها ، فالدراسات الاجتماعية تناست الفرد واهتمت بالانحراف كظاهرة اجتماعية . أما الدراسات النفسية وخصوصا التحليلية منها ، فلقد حصرت نفسها في المستوى اللاوعي من الشخصية رادة مسألة الانحراف الى خلل ما يعتبره . في الحالتين ثمة افراط في حصر الظاهرة في أحد أوجهها . وتبرز المشكلة بشكل حاد عندما تحاول الانتقال من مستوى الى آخر ، اي عند محاولة فهم سلوك حدث جانح من خلال النظرية الاجتماعية ، او فهم ظاهرة الانحراف في محيط اجتماعي من خلال النظرة الشخصية المحضة ، مما يؤدي الى الوقوع في التناقض وحيرة الاختيار . هل نختار المنطلق النفساني الذي يهتم بالشخصية فقط ، ام المنطلق الاجتماعي الذي يتجاهلها ؟ يبدو هذا التناقض للبعض كتعارض قاطع ما بين الفردي والاجتماعي ما بين النوعي والعام .

استمرت هذه الثنائية مهيمنة زمننا طويلا على الكثير من الأبحاث في

العلوم الانسانية وادت الى نشوء علم اجتماع صرف وعلم نفس صرف . وكان بعض من يحاولون الوصول الى نسوع من الضمول في النظرة يضطرون الى الاعتراف بكلا المستويين مع ابقائهما منفصلين ، للسلوك الجانح اسباب اجتماعية واسباب ذاتية ولكن الصلة تظل مفقودة بين سلسلتي الاسباب ، مما يؤدي الى تراكم التفسيرات مع افتقار الصلة بينها . كما ادى الامر بالبعض الآخر الى تبني التفسير الاجتماعي ثم الحق به تفسيراً نفسياً كمنصر ثانوي ، او العكس . كانت تضيق في ذلك كله وحدة الوجود الانساني التي لا تقبل الاختزال الى احد ابعادها او مستوياتها ، كما لا تقبل التجميد في احدى حالاتها . فالوجود الانساني كلي رغم تعدد وتنوع مستوياته وهو في حيروية وتجاوز دائم لحالته رغم تعدد حالاته ونوعية كل منها .

نتجت الاشكالات السابقة كلها من الاخطاء التي لازمت تطبيق المنهج الميكانيكي في العلوم الانسانية . وهذا المنهج ينطلق من السببية الطولية التي تذهب في اتجاه واحد : سبب معين يؤدي الى نتيجة معينة ، التأثير يأتي من السبب ويؤدي الى النتيجة . اما الحركة في اتجاه معاكس (تأثير النتيجة على السبب) فغير مقبولة ، وكذلك التفاعل المتبادل بينهما (التأثير المتبادل) . ثم هو ينطلق من السببية المبسطة : سبب واحد او اكثر يؤدي الى نتيجة ما . وتقوم بينهما علاقة منغلقة لا رابطة لها مع بقية الاسباب وبقية النتائج في حقل الدراسة . وتؤدي السببية المبسطة الى ظاهرة العزل ، عزل وحدات صغيرة في الظاهرة واستخلاص العلاقة السببية داخلها . ويتم ذلك بالطبع على حساب وحدة وكلية الظاهرة . ابرز مثل على ذلك نظرية العوامل السائدة في تفسير ظاهرة الانحراف .

ثم ان المنهج الميكانيكي يجمد الظاهرة حين يدرسها خلال قطاع محدد من الديمومة ، اي في احدى حالاتها فقط ويحاول ان يعطي تفسيراً يعمم على وجودها كله بانها توقعات مستقبلية انطلاقاً من ذلك ، كتفسير سلوك احد الاحداث المنحرفين بعوامل مختلفة ذاتية وخارجية وتكوين صورة جامدة عنه تسجن وجوده في اطارها . ثم الاعتقاد بان هذا الحدث سيتصرف دائماً بنفس الاسلوب ونفس الاتجاه ، والوقوف منه بالتالي انطلاقاً من ذلك للتوقع . المشكلة هنا في صدم التمييز بين الكلية الجامدة والكلية للدينامية . فالكلية الجامدة (الصورة الجامدة التي كونها الباحث عن الجانح وتوقع سلوكه في المستقبل انطلاقاً منها) معطاة مرة واحدة ويشكل نهائي توقع الوجود الانساني عند احدى

لحظاته فقط . اما الكلية الدينامية فترى الوجود في حركة دائمة وتوجه نحو تعريف وتحقيق تدريجي للذات يتجاوز نفسه في حالة من الصيرورة التي تستمر ما استمرت الحياة ، ولا يمكن لأي تحديد مهما كان نوعه ان يجمدها . ان ما يحدد سلوك الجانح في الحالة السابقة ليس فقط الاسباب التي اعطيت لتفسيره بل ايضا الصورة الجامدة التي سجن ضمنها والتي تعززت بموقفنا منه . فهذه الصورة وذلك الموقف قد فرضا عليه موقعا معيناً ودورا محدداً ليس من السهل الافلات منهما . سلوكه ليس سوى رد فعل لتلك الوضعية الجديدة التي فرضت عليه صيرورة جانحة او على الاقل رسخت توجهها اولياً نحو الانحراف .

على ان العلوم الانسانية بدأت تتجاوز حالها المنهج الميكانيكي ، كما تجاوزته قبلها العلوم المخبوطة ، واخذ المنهج الجدلي يحل تدريجياً محله . ولقد طبق على مختلف فروع العلوم الانسانية وادى الى تجاوز كل الثغرات السابقة . ونتج عن ذلك ابحاث تتميز بالشمول والدينامية . ولقد كان لدراسة السلوك الجانح والاضطرابات الشخصية على اختلاف مظاهرها نصيب من تطبيق هذا المنهج عليها مؤخراً مما اعطى نتائج باهرة احدثت ما يشبه الثورة في طريقة دراستها وفهمها . قبل استعراض هذه النتائج بشيء من التفصيل ، يحسن بنا ان نتوقف لحظة لتوضيح الملامح الاساسية لذلك المنهج .

اولاً - الملامح الاساسية للمنهج الجدلي :

ينطلق المنهج الجدلي من نظرة علائقية ، دينامية ، تفاعلية للظواهر المعتبرة في حالة صيرورة تاريخية . فبدل العزلة هناك علاقة ، وبدل الجمود حركة ، وبدل التأثير ذي الاتجاه الواحد تفاعل بين الاسباب والنتائج ، وبدل التعارض القاطع بين مستويات الظاهرة تكامل . ولتوضيح كل ذلك يمكننا الانطلاق من العلاقة . فالنظريات القيمة كانت تعتبر الانسان كوحدة منعزلة مغلفة على ذاتها قد تقوم بينها وبين الخارج علاقات ام لا . هذه الوحدة قائمة بذاتها وسابقة لكل علاقة . اما المنهج الجدلي فيذهب الى ان الشيء في ذاته (وحدة مغلفة قائمة بذاتها) هو تجريد فارغ ، لا حياة فيه . كل شيء هو لذاته وايضا لآخرين ، هو في علاقة مع شيء آخر . والانسان ليس وحدة منعزلة بل هو قبل ذلك جملة العلاقات الاساسية التي يقيمها مع الآخرين او التي ينغرس فيها تاريخياً ، هو جملة الدلالات والقيم والاموار التي ياخذها في هذه العلاقات . ولذلك فلكي نفهم سلوكاً ما علينا ان ندرس مجموع العلاقات التاريخية التي ينغرس فيها الشخص صاحب ذلك السلوك . وهناك انواع متعددة منها (تعاون ،

تأزر ، تعاطف ، ود ، صراع ، سيطرة ، خضوع ، اتكال الخ ...) كل منها تؤدي الى تصرفات من نوع معين . ولكن هذه العلاقة لا تحدد السلوك بمفردها .

فبالاضافة الى نوعها هناك ضرورة لدراسة حالة كسل من طرفيها وخصائصه . بذلك نفهم نوع التفاعل والتأثير المتبادل بينهما . ونقصد بدراسة كل من طرفي العلاقة فهم المركز الخاص الذي يحتله كل منهما والشكل المحدد ، الذي يعتمد به على الآخر . فكل طرف في علاقة يتطلب وجسود الطرف الآخر المتناقض معه كشرط مسبق لوجوده . وهذان الطرفان تجمعهما رغم تعارضهما وحدة العلاقة . كما ان علينا ان ندرس الوسائل التي يجابه بها كل طرف نقيضه عندما يكون معتمدا عليه لبقائه . مثلا ، السلوك العدوانى لا يمكن فهمه الا في علاقة تضم طرفين تقوم بينهما حالة عدااء . العدوانى يحتاج الى ضحية يصب عليها عداوته . والضحية ليست كذلك الا بالنسبة للعدوانى . ورغم تعارضهما فان علاقة العدااء تجمعهما . وكذلك حال الحقد ، لا يتم الا في علاقة مع اخر ينصب عليه الحقد ويقف منه موقفا محسدا وبدونه يصبح غير ممكن . الحاقد وموضوع الحقد تجمعهما وحدة العلاقة رغم تعارضهما ، كل منهما يتمم الآخر . ويمكن تعميم هذا النموذج على جميع اشكال العلاقات . ولكن علينا دائما ان لا ننسى دراسة كل من الطرفين وموقفه من الآخر وان لا نقصر على دراسة احدهما فقط ، كما كان يفعل المنهج الميكانيكي . فالحقد والعدوان وكذلك الود المنطلق من الطرف الاول يصل الى الثانى . وهذا الاخير يستجيب له وهذه الاستجابة تنعكس على الاول وتعدل من الشحنة العاطفية فتزيدها او تنقصها وتعود بذلك فتنعكس على الثانى ويستجيب لها من جديد مما يؤدي الى تغييرها نحو الزيادة او النقصان في حركة تاريخية دائمة . فالعلاقة السببية ليست طولية بل تفاعلية تصاعدية تذهب من الاول الى الثانى ومن الثانى الى الاول . ويكون كل من طرفي العلاقة فاعلا ومنفعلا ، سببا ونتيجة في آن معا . على ان المسؤولية في كل علاقة لا تكون متساوية بين الطرفين دائما ، بل هناك تفاوت في مقدار مساهمة كل منهما . هناك طرف اساسى وطرف ثانوي . طرف يصدر عنه العدوان اساسا وطرف يتفاعل معه . ومن المهم دراسة مسؤولية او مساهمة كل من الطرفين حتى نفهم العلاقة جيدا . ولكن هذا التقسيم لا يظل ثابتا على الدوام ، بل قد يحدث تحول في الادوار من طرف لآخر . فمن كان يلعب الدور الرئيسي في لحظة ما قد يلعب دورا ثانويا في لحظة تالية حالا بذلك محل الآخر الذي يحتل عندها الدور الرئيسي . ان مجرد تقليب طرف على آخر في سببية العلاقة بشكل دائم وجامد هو وقوع في السببية الميكانيكية . وهكذا قد يقع الحدث ضحية حكم سيء من قبل الامل عليه ، (الامل في هذه

الحالة يشكون الطرف الرئيسي في السببية ويشكل الحدث الطرف الثانوي (ثم هو يتصرف بشكل جانح يجسد الحكم السيء الذي وقع ضحية له اصلا - ويؤدي تصرفه الى ترسيخ رأي الاهد فيه) هنا يصبح الحدث الطرف الرئيسي في العلاقة والاهد الطرف الثانوي (وتعود الدورة من جديد - ولكنها لا تتكرر على نفس المستوى من الشدة والمدى والدلالة بل تنتقل الى مرحلة اعلى من التوتر مما يجعل العلاقة بينهما تتدهور الى مستوى اخطر - وهكذا نرى ان التفاعل غير ثابت في مستواه بل هو تاريخي ومتطور - تلك هي احدى مقومات المنهج الجدلي ، فالاشياء لا تظل على ما هي عليه كما يعتقد اصحاب المنهج الميكانيكي بل هي تتغير ، تتحول نحو الزيادة او النقصان وعندما يزداد ذلك عن حد معين يؤدي الى تحول نوعي - ترسيخ حلقة الحكم السيء والاستجابة له بالسلوك الجانح يؤدي في النهاية ، الى انهيار كل علاقات الود مع الاسرة وتحولها الى علاقات عدا - كما تؤدي في مرحلة اعلى من الخطورة الى تحول الحدث كـ من الوجود المتكيف مع بعض الصعوبات الى الوجود الجانح الاكيد .

وكما ان الفرد ليس كائننا متغلقا على ذاته بل هو دائما طرف في ...
تفاعلية تحده ، كذلك فان العلاقة بدورها في صيرورتها ليست متغلقا على ذاتها او منفصلة عن الاطار الاجتماعي الذي تقوم فيه بل هي مرتبطة بكل ما عداها من العلاقات - فلاقات كل ظاهرة ليست فقط متعددة بل هي كلية ، كل ظاهرة مرتبطة بما عداها من الظواهر تتأثر بها وتؤثر فيها في آن معا - وكل علاقة فرعية تتحدد خصائصها بالاضافة الى موقع كل من طرفيها ودوره فيها ، بموقعها من شبكة العلاقات الكلية - ولقد ساعدنا المنهج الجدلي مساعدة كبيرة في نظريته الكلية هذه على حل تناقض زائف وقعت العلوم الانسانية ضحية لسه فترة طويلة من الزمن ، وهو التناقض ما بين العام والخاص ، بين الذاتي والموضوعي ، بين الكلي والجزئي الذي اتخذ شكل تعارض اساسي بين علم النفس الفردي وعلم الاجتماع - في الحقيقة ليس هناك تعارض وانما تفاعل بين المستويات - فالعام ليس موجودا الا في الخاص ، والخاص لا يستقيم الا في العام - الخاص هو التجسيد الحي للعام ، والعام هو الذي يعطي الخاص نوعيته وتفرده - ولذلك فالوجود سواء على المستوى العام او الخاص ما هو الا نسبة علاقة - هناك تعارض ولكن من خلال الاتصال والوحدة - هناك حدود وتغوص ، ولكنها مناطق فصل وريط في آن معا ، فصل وانتقال ، هوية وعبرية فالخاص يتحدد بالعام ولكن حده يذهب الى ما وراء ذلك الحد اي انه يتضمن وجود العام والعكس صحيح -

وكما ان هناك وحدة تناقض بين طرفي العلاقة كذلك هناك وحدة تناقض بين العام والخاص . والمساللة في نهاية الامر ليست اذا في ايهما سبق واصح بل في النظر اليهما كوحدة متفاعلة تاريخيا تتبادل التأثير والتحميد . والوجود الانساني على ذلك لا يتلخص في هذا الجانب او ذاك بل له مستويات متفاوتة في مداها من أقصى الخصوصية الى أقصى العمومية . وكل من هذه المستويات متفاعل مع الاخرى بشكل جدلي وهو يساهم في تحديد السلوك من خلال هذا التفاعل . وهكذا فالسلوك يتحدد في نفس الوقت بالمستوى الذاتي اللاواعي (الخبرات والعقد والصراعات والرغبات والمخاوف المكبوتة) وبالمستوى الذاتي الواعي (رغبات وآمال ومثمل عليا ومخططات الخ ..) وبالمستوى العلائقي ضمن الجماعات الصغيرة (جماعة الاسرة ، جماعة الرفاق ، جماعة العمل الخ ..) والانسوار والمكانات في تلك الجماعات (وبالمستوى الاجتماعي العام (الطبقة الاجتماعية الاقتصادية ، المستوى الثقافي المهني ، الانتحاء الجغرافي ، الانتحاء الحضاري الخ ...) ولنفس السلوك دلالة النوعية على كل من هذه المستويات . ورغم امكانية دراسته على اي منها بشكل مشروع الا انه من الخطأ حصر التفسير في تلك المستوى فقط ، لا به دائماً من ربطة ببقية المستويات وتبيان دلالة واسبابه في كل منها . في الحقيقة ان الاسباب على كل مستوى تتبادل التأثير من خلال تفاعلها . وهكذا فالسلوك الجانح مثلا ليس فقط وليد المستوى اللاواعي فقط كما حاولت دراسات التحليل النفسي ان تؤكد ولا هو وليد المستوى العلائقي فقط كما بيّن لنا مايو (عملية الحكم العائلي السيء على الحدث الذي سيصبح جانحا) ولا هو وليد اشكالات البنية الاجتماعية كما اوضحه لنا مرتون . بل انه وليد تفاعل كل هذه المستويات في ان معا . فهذه تدعم بعضها بعضا في عملية من التأثير المتبادل . الخلل في بنية المجتمع يفجر الخلل في بنية الوحدات الاجتماعية الصغرى (الاسرة مثلا) وهذه بدورها تصمم الاضطراب الفردي عند احد اعضائها وتعود العملية فتسير من الخاص الى العام في حركة تاريخية . طبعاً يجب ان لا ننسى ان العلاقة بين العام والخاص لا تكون دائماً متساوية في تأثيرها كما هو الشأن في مسؤولية ومدى مساهمة طرفي العلاقة الثنائية التي اوضحناها اعلاه . فاحيانا يكون الخاص هو الطرف الرئيسي الفاعل ويكون العام عنصراً مساعداً ولكن الغالب ان يكون العام هو الفاعل . كذلك فالعلاقة بين العام والخاص ليست ثابتة من حيث توزيع مستوى المساهمة . فالطرف ذو المساهمة الاساسية قد يصبح ثانوياً وبالعكس . وكلا الاثنين في الوحدة التي تجمعهم رغم تناقضهما في حالة صيرورة .

ذلك هو الجدل اللفظي ، يقابله ويتفاعل معه ويحدده ويتعدد به ويناقضه ويهتمه الجدل المأمودي . العلاقات تتحدد تاريخيا وتصنع التاريخ في ان معا . هناك تفاعل جدلي بين الماضي والحاضر والمستقبل في تحديد السلوك . الماضي يصنع الحاضر والمستقبل . والحاضر يعطي طابعه ودلالته للماضي ويحدد المستقبل من خلال اسقاط الواقع الراهن واحتمالات تطوره عليه . والمستقبل بدوره من خلال الافاق الممكنة بلبا أو ايجابا يصبح الحاضر والماضي بصيغة خاصة ويجهلها أكثر يسرا أو عسرا ، أكثر شقاء أو املا . الماضي والحاضر يصبحان أكثر تازما اذا كانت افاق المستقبل مقسمة بالتشائم أو اليأس . الا ان هذا اليأس ما هو سوى اسقاط لمعاناة الماضي والحاضر . وهكذا فالانسان في سلوكه لا يتحرك فقط في مجال علائقي ، انما وفي نفس الوقت في مجال تاريخي ، في ديمومة . وحركته في كل من المجالين تتحدد بالمجال الآخر وتحدده ، حيث ان كلا منهما (التاريخ والعلاقات) شرط الآخر وصاله . لا علاقة خارج التاريخ (تاريخها الخاص وتاريخ كل من طرفيها) ولا تاريخ خسارج شبكة العلاقات (تاريخها الشخصي هو مجموع تجربتنا الوجودية العلائقية) .

وهكذا نرى ان المنهج الجدلي يساعدنا على حل تناقض آخر بين التاريخي والانبنائي اللذين وقع فيه العلماء ردها من الزمن وما يزالون حين انقسموا الى فئتين متعارضتين (اصحاب المنهج التاريخي واصحاب المنهج البنائي) كل منهما تسفه الاخرى وتدعي قدرة اكبر على الاحاطة بالواقع الانساني . الحقيقة لا واقع بشري ممكن الا من خلال تفاعل الجدلين بشكل دائم . من هذه الزاوية نستطيع ان نفهم كيف يتحدد السلوك الجانح من خلال تاريخ الحدث المنحرف الذي يحدد علاقاته الممكنة . ولكن ذلك التاريخ ما هو سوى تسبج العلاقات الاولى والماضية ثم هو يصنع من خلال العلاقات الجديدة (عمليات التفاضل السليبي والوصم خصوصا) التي يهيئ لها ويسمح بهيئتها . الفردي والاجتماعي ، التاريخي والانبنائي ، هي في النهاية محاور الوجود الانساني ومحددات سلوكه السوي وغير السوي .

تلك هي باختصار الملامح الاساسية للمنهج الجدلي ، ولقد اكدنا خصوصا على جوانبه التي تتعلق بالظواهر موضوع بحثنا وهي السلوك الجانح . فلنرى الان كيف طبق هذا المنهج عليها من قبل علماء النفس والاجتماع المعاصرين .

ثانيا - المنهج الجدلي في دراسة السلوك الجانح :

هناك عدة محاولات لتطبيق المنهج الجدلي على دراسة الاضطرابات

السلوكية والمشكلات والأمراض الشخصية علي تفاوت درجاتها • ولكنها لا زالت في معظمها جزئية ولم تصل بعد حد التطبيق الكامل لذلك المنهج بشكل يحيط بمختلف مستويات الظاهرة علي أن المحاولات ازدادت عددا وعمقا بسرعة في السنوات الأخيرة • بدأت في اتجاهات متعددة وعلى مستويات مختلفة : دراسة ظواهر الاضطراب الاجتماعي ، دراسة اضطرابات العلاقة ، دراسة الأمراض العقلية والنفسية ، دراسة اضطرابات الأطفال ، وكذلك دراسة السلوك الجانح • وقال بها علماء متعددو الاختصاصات : علماء نفس ، مطلون نفسيون ، أطباء عقليون محدثون ، علماء جريمة ، علماء اجتماع وعلماء أنام • بدأت أبحاثهم بشكل مستقل في البداية ، ولكنهم بدأوا يلتقون تدريجيا • وبدأت الصورة تتكامل في تعددا وترابط مستوياتها • **الاحاطة الجدلية** بظاهرة الاضطراب الحياتي بدأت تظهر ملامحها كوضعية مضطربة تنشيء اشخاصا مضطربين أو حتى جماعات مضطربة • هذه الوضعيات تشكل عمومية الاضطراب ووحدته ولكنها تتخذ اشكالا مختلفة تبعا للظروف النوعية الخاصة بكل حالة (مرض عقلي أو ادمان ، أو انتحار ، أو انحراف الخ •) وكان أكبر قسط من هذا التقسم من حظ الطب العقلي الحديث الذي ثار على سلفه التقليدي • أما في ميدان الانحراف فلقد لحنا محاولات جزئية لدراسة السلوك الجانح من منطلق دينامي في الفصلين السابقين ، لكنها لم تحل كما رأينا حد الشمول •

هناك محاولة اقترنت أكثر من غيرها من ذلك الشمول لدرجة يمكن معها اعتبارها حتملة للمنهج الجدلي في دراسة الانحراف • وهي محاولة الفريق الليوني لعلم الجريمة العيادي وعلم الاناسة الاجتماعي (١) •

محاولة الفريق الليوني لعلم الجريمة العيادي :

يضم هذا الفريق مجموعة من علماء النفس والاجتماع والأطباء العقليين يرشاه الأستاذ مارسال كولان (٢) • ولهذا الفريق شهرة كبيرة في فرنسا وأوروبا على صعيدي العلاج والبحث في ميدان الأمراض الاجتماعية • ولقد اطلق على المفهوم النظري الذي حاول فهم تلك الأمراض من خلاله اسم

(١) Equipe lyonnaise de criminologie clinique et d'anthropologie sociale.

(٢) Marcel Colin أستاذ في كلية الطب في جامعة ليون ورئيس قسم علم الجريمة العيادي وعلم الاناسة الاجتماعي • ويعتبر من أكبر الاختصاصيين الفرنسيين والأوروبيين في علم الجريمة •

المسبوباتية (١) . وتتمنى هذه الكلمة في ذهن كولان ، واضعها ، امراض الانفرااس الاجتماعى (٢) . وهى تتخذ مختلف اشكال الاضطرابات الموقعية سواء فى العلاقات مع الاخرين او مع الجماعات او فى المجتمع الكلى . تقول بوحدة الاضطراب من حيث اسبابه وديناميكيته ويتنوعه من حيث الشكل والمظهر . والسلوك الجانح ليس سوى واحد من هذه الاشكال القابلة للاببدال فيما بينها . ولكن توضيح هذا المفهوم يقتضى وقفة قصيرة نمتعرض خلالها المصادر العلمية التى غدت تفكير هذا الفريق . وتكون فى معظمها جزءا من محاولات تطبيق النهج الجدلى على المشكلات الاجتماعية كما اسلفنا .

تقسم هذه المصادر الى قسمين احدهما عملى والاخر نظري .

١ - القسم العملى : ان الفريق الليونى هو اساسا فريق علاجي . وهو يعتبر عن حق ان افضل اساليب فهم الاضطراب النفسى والسلوكى هى التى تقوم على علاجه . انه يرفض الابحاث المجردة او المكتبية . وتغطي النشاطات العلاجية لهذا الفريق معظم مؤسسات التأهيل والعلاج فى منطقة ليون لمختلف فئات الاضطراب . فالمعالج منهم يعمل فى مستشفى الامراض العقلية وفى علاج المدمنين الكحوليين وفى علاج الانتحاريين وفى حل مشكلات سوء التكيف المهني وخصوصا فى علاج الجانحين الاحداث والراشدين . ولذلك فلقد تجمعت لديه معلومات قيمة جدا من خلال جلسات العلاج التى امتدت سنوات مع مختلف فئات الاضطرابات الشخصية . والقيمة الاساسية لهذه المعلومات هى فى اظهار العناصر الديناميكية المشتركة بين مختلف هذه الحالات على تنوع مظاهرها . وكثيرا ما اتبع للفريق مراقبة بعض هذه الحالات فى تطورها وتنقلها من مرض لآخر . مثلا تحول الجانح العدوانى الى مدمن كحولى او انتحاري ، او تحول هذين الى مرضى عقليين وتحول المريض العقلي الى متسول والعكس . فى كل هذه التحولات تظل المشكلة الاساسية ثابتة وهى مرض الانفرااس الاجتماعى ومرض العلاقات والواقع من الاخرين والجماعات . والنتيجة الاساسية لكل هذه الملاحظات كانت بروز وحدة الاضطراب فى عموميته وديناميكيته .

هذه التجارب العلاجية الفنية بمعطياتها كانت دائما مادة للتفكير العلمى،

(١) المسبوباتية : Sociopathie

(٢) امراض الانفرااس الاجتماعى : Maladies de l'insertion sociale

وأوضح الاسس النظرية لفهم الظاهرة الرضمية . وكانت المعرفة تتبع في ذلك
خطى النهج الجدلي : من الممارسة الى النظرية التي تنظم هذه الممارسة ، ثم
عودة الى الممارسة بفعلية اكبر ، ممسا يفتي النظرية ويغذيها ويساعد على
الارتفاع بها الى مستوى اعلى من العمق والخصول وهكذا ...

ب - القسم النظري : بالاضافة الى خبرته العلاجية استفاد الفريق
الليوني من معطيات ابحاث عدة في ميدان الامراض الاجتماعية والعقلية
والعلائقية . ويمكن رد هذه الابحاث الى اربعة اساسية :

- التفسير الاجتماعي الرمزي للسلوك الجانح .
- المبرسة الظاهرية في دراستها للعلاقات واضطراباتها .
- تحليل عملية التفاعل .
- التيارات المضاد للطب التقليدي .

١ - التفسير الاجتماعي الرمزي للسلوك الجانح :

قسم هذا التفسير فرانسوا داغونييه (١) الذي انتقد بشدة دراسات القياس
الاجتماعي التي تحاول ان تبين ظاهرة الانحراف تبعا لحركة السكان وتوزعهم .
وهو يرى انه لا يمكن فهم الظاهرة الاجتماعية من خلال المسابقات ، بل لا بد
من الاهتمام بالرمزية الاجتماعية . ففي كل مجتمع هوامات ورموز وافكار
تكون لغة ذلك المجتمع اللواحية . وعن خلال فهمها يستطيع عالم الاجتماع ان
يفسر لغة الانحراف ، الجروح كلفة تعبر عن اشكال اجتماعي .

من خلال هذه الرمزية يحاول داغونييه ان يبين وظائف السلوك الجانح
بالنسبة للمجتمع . وهو يعتقد ان كل مجتمع يعاني ابدا من توترات واشكالات
وازمات نابعة من الخلل الوظيفي الذي تعاني منه بنيته . وكلما زاد سوء تنظيم
البنية زادت كمية الخلل الوظيفي في المجتمع وزاد بالتالي التوتر والازمات .
واذا وصل هذا التوتر الى حد معين هدد تمامك المجتمع ووحدة بالانتيار .

(١) François Dagognet استاذ فلسفة العلوم في جامعة ليون . وعالم اجتماع
عمل مع الفريق الليوني منذ البداية وساهم في توضيح الاسس النظرية لهذا الفريق .

ولذلك كان لا بد له من منافذ لتفريغه وتفريغ العدوان الناتج عن سوء توزيع الخيرات وعدم عدالة السلطان لئلا ينفجر العدوان في سلوك تمردى تحطيمي . وهناك عدة وسائل لذلك ، بعضها موسمي وبعضها دائم ، وبعضها الآخر عابر . من الوسائل العابرة الكثيرة الشيوع في ايامنا تجاوز المجتمع لثقافته الداخلية وتماسكه ضد خطر عدو خارجي . اما الوسائل الموسمية فهي الاعياد ، خصوصا اعياد الكرنفال حيث يخلط الجميع من قواعد الانضباط السلوكي وينغمسون في تصرفات تهتكية (خمر ، تهتك الخ ...) يرافقها دائما ثورة رمزية (الالعاب النارية) وقتل رمزي للسلطان (حرق الدمية التي تمثل السلطان) . وبذلك تفرغ الجماعة توترها وعدوانها وتستعيد حيويتها وتماسكها مما يجعلها تستمر في حياتها وتتحمل الخلل فيها .

اما الوسائل الدائمة فهي الانحراف والاضطراب عموما . المنحرف هو انسان في عيد دائم . هو العنصر الذي يخرق قوانين الجماعة ويتمرد على مبادئها ويفرض الانصياع للسلطان فيها . وهو المعبر عن عدوان الجماعة وتوترها . ولكن الجماعة لا تسمح له بالتعبير عن تناقضاتها الا كي تضبط الآخرين وتفرض عليهم الامتثال . ولذلك فهي تضحي بالجانب بعد ان قام بوظيفة تفريغ العدوان . وتتخذ هذه التضحية شكل العقاب الذي يتفاوت في شدته . في الماضي كانت التضحية تتخذ شكلا شاملا من خلال القتل او النفي خارج الجماعة . اما الان فلا زالت آثار المزل الاجتماعي واضحة من خلال السجون والمستشفيات العقلية ومؤسسات الرعاية المعزولة عن المدينة ونشاطاتها . فهي اذا تسمح له بالتعبير عن العدوان وتعتبره كائنا خطرا على الجماعة ولذلك يجب عزله عنها حتى لا يفجر تمردا . ولكن الحاجة الى عمل هذه العناصر جعلت المجتمع يغير خطته مؤخرا ويحاول توظيفها بشكل او بآخر في سوق العمل .

وعلى ذلك فالجماعة بحاجة لان تحصر الخلل في بنيتها في بعض العناصر المنفية التي تجسد هذا الخلل . وهي عندما تماقب المذهب الذي حمل آثام الجماعة واوارها فانما تهدف الى ما يلي :

- تهاجم في المذهب نقائصها التربوية وضعف نظام تماسكها .
- تقوم بملوك تعويضي يغطي فشلها في ادماج ذلك الفرد في الجماعة او يغطي الاعتراف بمعجزها عن ذلك .

– اسقاط الميول العنصرية عند اعضاء الجماعة على المذهب بقصد التوصل منها واخفائها ، بل وانكارها من خلال عقاب المذهب . وهنا يمكننا القول ان شدة العداء للمذهب تتناسب مع شدة الحرب على الرغبات المذهبية عند افراد الجماعة .

– عقاب المجرم بفعل رمزي للخصاء ، وتعبير عن قلق الخصاء في الموقف

من السلطة – خصاء من تجرأ على التمرد على السلطة .
وهكذا نرى ان الخلل في بنية المجتمع هو الذي يفرض الجانحين وهو الذي يتنكر لهم وينبذهم او يعزلهم او يقضي عليهم بعد ان حملتهم آثامه واوزاره . وهو يضحى بهم كي تحتفظ هذه البنية بتماسكها وتفرض الامتثال على بقية اعضائها .

وشأن الاتعراف هو شأن بقية الاضطرابات الشخصية والسلوكية . فهذه كلها ليست سوى تعبير عن اضطراب المجتمع . ويمقدار ما يزداد الخلل في بنية المجتمع تزداد حاجته الى عناصر مضطربة تجسد ذلك الخلل ثم تعزل او تنبذ .

ويذهب ليفي شتراوس (١) عالم الانثام الفرنسي الشهير الذي طبق نظرية الانتبائية (٢) في هذا المجال نفس المذهب حين يقول ان كل بنية تميل الى حصر فيها في نقاط او مناطق معينة كي تحتفظ بالبقاى سليما وقادرا على القيام بوظائفه . في هذه النقاط يعبر عن الخلل اشخاص نوو تكوين نفسي اجتماعي ركيك يدفعون الى مواقع هامشية من بنية المجتمع بعد ان جسدوا تناقضاتها . ذلك بالضبط هو شأن الجانحين وكسل غير المتكفيين (مدمنين ، انتحاريين ، متسولين ، مرضى عقول) فهم عناصر هامشية تقابل عادة بمزيج من الازراء والاشفاق والخوف والاعجاب من قبل بقية اعضاء المجتمع .

٢ – الثورة على الطب العقلي التقليدي : دراسات اسر الخصامين :

هناك تيار جديد في الطب العقلي يقوده بعض المحللين النفسيين الشبان في كل من انجلترا والولايات المتحدة الاميركية قد اعلن الثورة على طرق الطب

(١) انظر مقدمة كتاب Levy-Strauss: Anthropologie sociale P.U.F. Paris.

لؤلفه (Marcel Mauss)

(٢) الانتبائية Structuralisme

العقلي التقليدي في التشخيص والعلاج • وهو يعتبر ان الاساليب القديمة لا تعمل سوى ان تؤدي بالمرضى الى الازمان (١) بدل الشفاء • ويقول دافيد كوبر (٢) David Cooper احد ابرز معلمي هذا التيار بان الطب العقلي ومستشفيات الامراض العقلية تمارس نوعاً من العنف المعنوي على المريض وتحضره في هذا الدور ولا تقبل منه سوى الاعراض المرضية • وهي تصد السبيل امام كل محاولة حوار سوى يقسم بها مع من حوله • ويتهمها بانها تتواطأ مع امرة المريض كي تؤكد المرض وتفرضه عليه • وهي بدل ان تشفي مساهمت في القضاء على قسم كبير ممن يعانون من الاضطرابات • والخطا الاساسي في رايه هو في اعتبار المريض وحدة قائمة بذاتها واعتبار المرض وليد عوامل بيولوجية ونفسية ذاتية محضة لا لخل المحيط فيها • وهو يرفض بالتالي تشخيص الاضطراب الى احدى الفئات الطبية العقلية المعروفة • يرفض مثلاً اعطاء تشخيص الفصام (وهو المرض الذي اهتم بدراسته خصوصاً) قائلاً ان هذا التشخيص قد استخدم كثيراً من قبل الاطباء كلفاً عجزوا عن فهم حالة المريض • وهو تشخيص يجمد المريض ويسجنه في اطر جامدة تجعل الغير لا يتوقع منه سوى تصرفات غريبة وبالتالي تمنعه من الشفاء •

وفي مقابل هذه النظرة يقترح محاولة بحث المرض بأعراضه المختلفة كلفة ذات معنى قابل للفهم والتوضيح اذا ما بذلنا الجهد الكافي للانصات • من خلال اعراضه ، يبعث الينا المريض برسائل قابلة للتفسير تعبّر عن المازق العلائقي والوضعي الذي يعيش فيه • وفي محاولته فهم هذه الرسائل توصل الى اكتشاف هام ، وهو ان ما يدعى بمرض الفصام ليس سوى جواب على مازق أسري فرضته صراعات الاسرة على المريض • وهو لذلك لا يعالج المريض فقط بل ينصت ايضاً الى الاهل ويعالجهم ، يستمع الى حوارهم معاً ، وحوارهم مع المريض ، كما يستمع الى كل منهم بمفرده •

ولقد اتضح له من كل ذلك ان المريض ما هو الا المعبر عن مازق أسري يستعصى حله ويهتد توازن الاسرة جميعها اذا لم يتجسد في احد اشخاصها • لا بد لواحد من هؤلاء ان يتحمل المرض نيابة عن الاسرة • ولقد اوضح لنا في دراسة شيقة (٣) كيف ان ذلك الشباب الجامعي الذي ابدى اعراضاً فصامية لم

(١) الازمان : Chronisation .

(٢) دافيد كوبر ، في كتابه Psychiatrie et antipsychiatrie, Paris, Seuil.

(٣) المرجع السابق

يكن في الحقيقة سوى المعبر عن مازق الوالدين في علاقتهم الزوجية • وعندما بدأ يفلت من ذلك المازق تفجرت المشكلة الزوجية الكامنة ووجد المالج نفسه مدعوا لملاجها حتى يتمكن من تخليص الشاب من الدور الذي فرض عليه •

ولقد قامت دراسات عديدة حول تكوين اسرة الفصامي وانماط العلاقات فيها • فلقد وجد واين Wynne الاميركي ومساعدوه ان اسرة الفصامي تتميز بنمط علاقات التمازج الزائف (١) الذي يتخذ طابعا حادا ودائما • فاعضاء الاسرة بحاجة الى البقاء معا كي يتبادلوا التحطيم • ويرتبط الجميع بشكل قهري من خلال مجموعة من الاساطير والمحرمات تتضمن التهديد باوخم العواقب لمن يجرؤ على الخروج من قبضتها •

اما باتيسون G. Bateson فلقد تقدم خطوة أبعد في هذه الدراسات وقال بنظرية الارغام المزدوج ، او الطريق المسدود المزدوج • وهو تعبير استخدمه ليصف نمط العلاقات والتواصل في اسرة الفصامي • وتتميز وضعية الارغام المزدوج بما يلي :

— انخراط الشخص في علاقة شديدة ، يحس فيها ان من الحيوي والجوهري له ان يميز بدقة نوع الرسائل الموجهة اليه حتى يعطي اجوبة ملائمة عليها •

— في هذه الوضعية يبت القرين في العلاقة ففتين من الرسائل تناقض كل منهما الاخرى •

— عندها يعجز الفرد عن التعليق على هذه الرسائل التي يتلقاها والتي تفرض عليه اوامر متناقضة (ان يفعل شيئا ما وان لا يفعله في نفس الوقت) ولذلك يصاب بالتشوش ولا يجد امامه سوى الاعراض المرضية مخرجاً من الوضعية •

وهكذا فان من يمارس الارغام المزدوج في رأي كويد هو بدوره متجانب، فهو يريد ان يضغط على الاخر ولا يريد ذلك في نفس الوقت • وهو يريد جوابا من الشخص الاخر ويخشى هذا الجواب اشد الخشية لدرجة تجعله لا يريده

مطلقاً . وهكذا يكون واقعا هو نفسه تحت وطأة ارغام اجتماعي مزيج، وضحية قوى اجتماعية متعارضة تلاقى عنده . والوسيلة للوحيدة التي تمكنه من الافلات منها هي في دفع الآخر الى المرض .

لقد عمقت هذه المنطقات في البحث على العديد من الاضطرابات وخصوصا اضطرابات الاطفال ، حتى اصبح من الشائع الان القول ان الطفل المريض ما هو الا مندوب أمرة مريضة . مرض الطفل هو تعبير عن مرض الاسرة واخفاء له في آن معا .

وما يهمنا من كل ذلك هو وصولنا هنا ايضا الى نفس النتيجة التي قال بها علماء الاجتماع الذين عرضنا رأيهم في الفقرة السابقة : المرض او الاضطراب الفردي ليس سوى تعبير عن خلل تعاني منه الجماعة . المرض ليس مسألة فردية محضة بل الاضرب ان نقول انه نتاج تفاعل الاضطرابات الذاتية مع اضطرابات الجماعة واضطرابات المجتمع بوجه عام .

٣ - تحليل عملية التفاعل - بارسونز .

بارسونز T. Parsons هو احد علماء الاجتماع الاميركان المعاصرين الذين اهتموا بدراسة التفاعل بين المريض ومن حوله . وبين كيف يؤدي هذا التفاعل الى ترسيخ المرض لدى الاخير ، ولقد اطلق على تحليله هذا اسم عملية الوصم (١) . واقرّب توضيح لها هو التفسير الذي قدمه نوال مايو

لتماهي الجانح بالصورة السيئة التي كونها عنه الامل . وقد يبدأ الامر بشكل عابر فيبدو من الطفل تصرف شاذ . ويستجيب الامل لذلك بأن ينعموه بالشنود . وهذا النعت قد يدعم تصرفاته الشاذة . وتلك تدعم رأي الامل فيه . وخلال عملية التفاعل هذه يصل الامر الى حد سجن الطفل في صورة الشاذ . ويصبح هذا مضطرا للتصرف تبعا لتلك الصورة خصوصا ان المحيط يعمم حكمه عليه ، ولا يعود يتوقع منه الا تصرفات شاذة اذا كان بحاجة للتهرب من مأزومه واضطرابات التي تهدد وحدته وتماسكه ، باسقاطها على الحدث . ويذهب الامر حدا بعيدا للدرجة ان التصرف السوي الايجابي يصبح مستغريا منه . او هو يعتبر تكيفا استراتيجيا (يعتقد الامل ان الطفل يتظاهر بالتكيف) من اجل الحصول على مغنم او تجنب عقاب . كما قد يعتبر تصرفا ثانويا لا يدل على

الجوهر الشاذ الذي يتصف به أساسا . وهكذا يحشر في نور سلبي ويتحمل السمعة التي الصلقت به ويجسدها ويعترف نفسه أمام الآخرين ويتفاعل معهم من خلالها . وفي كل ذلك تحدث عملية تعزيز للدور الذي فرض عليه وتلاش لبقية الأدوار .

ولقد درس بعض العلماء من هذا الاتجاه عمليات التعزيز التي قد يقوم بها الطبيب مع المريض العقلي أثناء تشخيص المرض ، حيث نجد الطبيب لأميليا طالما يدور حديث المريض حول أمور يومية عادية . إذ لا يعتبر هذا الحديث ذا دلالة ، ولذلك لا يعطيه أية أهمية . ولكن عندما يبين المريض بالحديث عن شكاوى وهمية أو هجاسات ، أو مشاعر اضطهاد ، أو هلاوس تفرج أساريره ويبدى الاهتمام بحديث مريضه . وهذا الأخير حساس عادة لردود فعل الطبيب وعندما يلمس اهتماما منه في هذه الناحية يميل تلقائيا إلى الإطالة في الحديث عن هواجسه وهلاوسه بينما يتجنب الحديث عن الحياة العادية التي لا تثير الاهتمام . ويقع عاجلا أم آجلا أمام هذه العملية ويكون ذلك على حساب إبعاده تدريجيا عن الخطاب (١) السوي والوقوع في الخطاب المريض .

وما يجري على مستوى العلاقة الثنائية مع الطبيب أثناء الاستشارة يستمر أثناء حياة المريض اليومية في المستشفى . فهو قد وصم بالمرض : الاضطهاد أو الهلاوس أو غيرها . وأصبح يعامل فقط على هذا الأساس ، لا ينتظر منه سوى هذه الأغراض ولا يلتفت المرضى إلا إليها . كما أن العلاج بالمقايير يحول المريض إلى حالة جرئت من إنسانيتها ، يحوله إلى مجرد هنيان أو هلاس يحتاج إلى جرعة معينة من نواء معين لشفائه (اختفائه) . أما المأساة الإنسانية الكامنة وراء ذلك فلا محل لها في العلاقة بين المريض ومن يهتمون به . وإنكار إنسانيته بهذا الشكل لا يساعده مطلقا على الشفاء .

عملية التفاعل هذه بما فيها من وصم للشخصية وتعزيز للاضطراب ، لا يمكن أن تحدث إلا في وضعية أنسانية مريضة كان من نصيب المريض نتيجة لموقعه في شبكة علاقاتها أن يجسدها . وهي تبدأ عادة في الأسرة كما بين كوير وتستمر في المستشفى مرورا بمجموعة الطقوس والإجراءات التي يخضع لها المريض قبل دخوله المستشفى (الشهادة الصحية ، موكسف الشرطة ، موكف الجيران ، موكف المعرضين وسيارة الاسعاف الخ ...) .

نفس التحليل ينطبق تماما على الجانح • فهو يخضع لعملية وصم في الاسرة أولا (اهمال ، قسوة ، نكد الخ ••) حيث يحكم عليه حكما سيئا ، ثم تستمر هذه العملية بعد أن يرتكب جنة ويقع في ايدي العدالة ، وتبرز من خلال طقوس القبض والتوقيف والقيود والمحكمة الخ ••• ثم يأتي الى المؤسسة التربوية وهناك يتعرض لخطر تصنيفه كجانح خطر او غير خطر من خلال موقف الحذر الذي يقابل به في البداية •

خلال هذه العملية يمر الجانح بمجموعة من العلاقات التشيئية^(١) ونعني بذلك تحويله الى مجرد حالة ، او مجرد خطر يتفاوت في شدته على النظام او على الغير والتصرف معه على هذا الاساس • وما يميز العلاقة التشيئية هو انهيار بعدها الانساني ، انهيار اعتبار الاخر كإنسان شبيه بنا ، له محاسنه وعيوبه ، لديه مشكلاته وآلامه وامكانياته وآماله • فاذا حول الى حالة (شيء ، مرض ، خطر) فقد فرصة التعبير عن مأساته من خلال حوار انساني • فقد اعتبره كشيء وبالتالي فقد فرصة شفاؤه • اذ انه يجب ان لا ننسى ان مأسا يشفى ليس المرض او العرض وانما الانسان عندما يتحرر من مأساته ويخرج من مازقه الوجودي • وهكذا تساهم علاقة التشييء في ترسيخ انحرافه وتؤدي الى عزله نهائيا عن المجتمع المتكيف بعد عدة محاولات ليفعه نحو الامتثال •

هذه اجمالا التيارات النظرية التي استقى منها الفريق الليوني لعلم الجريمة العميادي • وساهم في تعميقها بدوره • ولقد كان لنا نصيب المشاركة في هذه العملية كلها خلال عملنا مع هذا الفريق طوال خمس سنوات •

ثالثا : المسبوباتية : مرض الانغراس الاجتماعي :

يظهر لنا المرض السابق كيف يجد الجانح نفسه في نظام من العلاقات المرضية يحتل فيه موقع ودور المعبر عن اضطراب بنية المجتمع وشبكة العلاقات في الجماعة • وهذا الموقع يجعل منه انسانا هامشيا لا يجد له مكانة مقبولة ومعترف بها سوى مكانة الغريب او الخطر او المهدد لسلامة الآخرين • او يكون من نصيبه الاشفاق والرتاء لبؤسه بعد ان يودع في مؤسسة تأهيلية او

(١) العلاقات التشيئية *Relations chosifiantes* يعود الفضل في هذا المفهوم الى المدرسة الطواهرية التي تعمقت في دراسة العلاقات على اختلافها بين الناس اثناء تفاعلهم ، والامراض التي تلم بهذه العلاقات واثرها على السلوك والذراك الآخر •

السجن • وفي الحالتين يفقد إنسانيته من خلال المواقف التي يجابه بها ممن حوله • ويفقدانه هذه الإنسانية تنتفي عنه صفة الآخر الشبيه بنا الذي يمكن أن يماثلنا وذلك يدعم بدوره الارتباك الموقفي منه • فالناس العاديون لا يتساءلون كثيرا كيف يتصرفون تجاه بعضهم بعضا • لما اتجه الجانح فهناك دائما حيرة وارتباك ، هناك فقدان للتلقائية التصرف ، هذا الارتباك يجعل الجانح بدوره في حيرة من أمره كيف يسلك أمامنا لأنه يشعر بالمغربة التي قذفناه في خضمها • وهو يحولنا بدوره الى غرباء ، عليه ان يحتاط من الاخطار التي قد تهدده من جانبنا • وفي ذلك انهيار للمعالم الانساني ولامكانية الحوار الذي يعطي الطرفين معاناهما وقيمتهما من خلال اعترافه بانسانيتهما •

ولا ينحصر مرض العلاقة هذا بالجانح وحده والموقف منه ، بل هو عام تجاه مجموعة عريضة ممن يمسنون من اضطرابات عقلية وسلوكية : فالمرضى العقلي ، والمدمن على الكحول او المخدرات ، والمتشرد ، والمتسول ، والانتحاري ، وضميم العقل كلهم يشكلون عناصر هامشية • كلهم يقعون ضحايا الاغتراب العلائقي (ليسوا كالاخرين ، كالناس العاديين) • وكلهم يفقدون بالتالي الاعتراف بانسانيتهم من قبل الآخرين وبالتالي المكانة التي تفرسهم في العالم الاجتماعي • صحيح ان الاعراض او مظاهر المرض تختلف من حالة الى اخرى ، ولكن جوهره واحد وهو مرض الانفراس الاجتماعي ، فكل فئة قابلة للابدال بأخرى • قد يتحول الجانح العدوانى الى متشرد متسول تحت وطأة الضغط الاجتماعي ، كما قد يتحول المدمن الى كائن عدواني ، وكلاهما قابل لان يصبح انتحاريا •

القضاء على عدوانية الجانح لا يعني مطلقا انه أصبح كائننا متكيفا اذ ان عدوانه قد يرتد الى الداخل في انتحار او ادمان • فحسب الانفراس الاجتماعي الذي يعيد اليه اعتباره الانساني هو معيار التكيف والشفاء •

الذي يعيد اليه اعتباره الانساني هو معيار التكيف والشفاء • ليس فقط شفاء جانح وانما أيضا وينفس الدرجة شفاء الجماعة التي وقفت منه موقفا مريضا وأقامت معه علاقة اغتراب ، الجماعة هي أيضا نتيجة لوقفها هذا مضطربة بنفس الدرجة من الشدة •

وهنا تأتي النقطة الثانية من السيسيوپاتية ، وهي دراسة اسباب مرض العلاقة ، لقد بينت لنا أبحاث كوبر على أسر الفصامين كيف ان المريض ليس سوى المعبر عن مرض العائلة وله من هذه الناحية وظيفة اساسية في الاسرة رغم الشكاوى الظاهرية من الاثار المزعجة لمرضه •

والأسرة نفسها في احتلالها ليست سوى تعبير عن التناقضات الاجتماعية التي تفرز وحدات أسرية مضطربة وتولّد علاقات فاشلة • الأسرة في هذه الحالة كالأحياء الهامشية تماماً تعبير مباشر أو غير مباشر عن الخلل في بنية المجتمع كما أوضحه جيداً كل من داغونيه وليفى شتراوس •

أما لماذا يقع عبء التعبير عن المرض على هذا الشخص أو ذاك فذلك يعود لعوامل ذاتية لديه • ازاء ضغوط تمارس في أسرة ما على عدد من أعضائها نجد أن بعضهم انهيار والبعض الآخر احتفظ بتوازنه • ويعود الأمر في الحالتين إما إلى تكوين شخصي ركيك أصلاً ، أو استهواء تاريخي أو لواقع ذلك الشخص في الأسرة والدلالة التي اكتسبها بالنسبة للموالدين وبقيّة الأخوة •

وموجز القول أن النظرة الجدلية لا ترى مبرراً للتعارض بين السببية الاجتماعية والسببية الفردية • هل الفرد جانح نتيجة لوضعية مولدة للانحراف أم أنه يبحث عن وضعية كهذه كسي تفجر ميوله الجانحة ؟

ليس هناك من مجال للتعارض القاطع أو التفضيل • الانحراف هو وليد تفاعل كل مستويات الوجود الإنساني • القوى المرضية على المستوى الاجتماعي تتفاعل مع القوى المرضية على مستوى الجماعة الأساسية التي ينتمي إليها الفرد (الأسرة أو غيرها من الجماعات الجوهرية) ومع القوى المرضية على المستوى الذاتي • كل مستوى يدعم ويعزز الآخر في نوع من التفاعل الجدلي • ويؤدي ذلك كله إلى نشوء وضعية حياتية مولدة للانحراف ، يطلق عليها كولان اسم الوضعية الخطرة (١) •

نمعي بالوضعية الخطرة تلك التي تجعل إمكانية بروز فعل جانح كبيرة جداً • وخطورة الوضعية هي الرد الجدلي على خطورة الجانح التي كان يقول بها علم الجريمة التقليدي •

وهكذا فالكل متفاعل ، والقوى المرضية متممة بعضها بعضاً وليس لكل منها فاعلية إلا من خلال هذا التتسيم وذلك التفاعل • وللعمل الجانح أو المرض

(١) الوضعية الخطرة : Situation dangereuse

عموما دلالة اساسية بينهاها على المستويين الاجتماعي والاشري ، ولا زال هناك ضرورة لتبيانها على المستوى الفردي .

الفعل الجانح يعاش دائما من قبل من يرتكبه كمفزع وحيد ممكن من المازق الوجودي الذي يجد نفسه فيه . انه الحل شبه السحري للصراع الذاتي الذي يحس الجانح انه رازح تحته نتيجة للوضعية الخطرة التي تحدثنا عنها . هذه الوضعية تبدو له بعون امكانيات خلاص الا من خلال الفعل الجانح . فالجنة اما انها تقضي على مشاعر الدونية وانعدام القيمة عندما تتخذ طابعا طنائنا يهر الاخرين واما انها تمد الحاجة وتعوض عن الحرمان العاطفي بشكل بديل (المتاع والاستهلاك بديلان للحب) واما انها وسيلة لاعادة الاعتبار الى الذات من خلال الانتقام للمغبين الذي لحق بها وقد تعبر عن رغبة في الامتثال لاهداف الوجاهة والظهور من خلال الاستهلاك الذي يعطي قيمة اجتماعية كبرى تعارض ضغطا هائلا على المواطن كما بيئنا لنا مرتون كما انها تتضمن دائما دلالات لاروعية بالاضافة الى معانيها الواعية (تعويض عن قلق الخفاء ، حل لمشكلة الوديح او لعقدة الحسد الاخرى ، حل للقلق الذي تفجره الميول العدوانية ... كما حدثتنا ميلاني كلاين ... ، ميل الى تعظيم الذات وعقابها على غلطة مرضية او نوايا آثمة الخ ...) وهي في جميع الحالات حوار مع العالم ومع الآخرين ومع الذات يطالب بالاعتراف بالقيمة الذاتية وفرضها على الآخر .

بالاعتراف بالقيمة الذاتية وفرضها على الآخر .

بعد هذا العرض للمنهج الجدلي في بحث الاعتراف يمكننا ان نوجز النقاط السابقة بشكل مركز كما يلي :

– الفعل الجانح هو شكل من اشكال مرض الانقراض الاجتماعي . وهو قابل للتحويل الى اشكال اخرى اذا اقتصرنا على مجرد علاج المظهر دون التصدي للمرض الاساسي .

– يتخذ هذا المرض طابع الاغتراب الاجتماعي والموقع الهامشي والعلاقة التثبيئية التي تقضي على انسانية الآخر وتؤدي الى انهيار الاعتراف المتبادل بالقيمة الانسانية للذات وللآخرين .

– لا يمكن اختزال مرض الانقراض الاجتماعي الى احد ابعاده او مستوياته وفهمه على اساسها فقط . انه دائما وليد تفاعل المستويات

الثلاثة (الاجتماعي والعائلي والذاتي) بشكل تاريخي جنلي .

— يخلق هذا التفاعل وضعية مرضية تتخذ أحد مظاهر مرض الانفرااس الاجتماعي . لهذا المرض في مظهره الخارجي وظائف اساسية ودلالات على كل مستوى من المستويات الثلاثة ، ولا يمكن فهمه الا من خلال بحث تفاعل هذه الوظائف .

نعتقد ان هذه الصيغة على تشابكها تمكس الواقع الانساني بشكل افضل من المطلقات الوحيدة الجانب . ولذلك فسنستخدمها منهجاً لباحثنا التالية في السلوك الجانح .

البحث الثاني

مَلاحِ الإطَار الاجتماعي
لانحراف الأحداث في لبنان

— تمهيد —

تضع الدراسة الاجتماعية لظاهرة الانحراف في لبنان الباحث أمام صعوبات تجعل اتباع مناهج البحث الشائعة في هذا المجال عسير التطبيق .

تمر الدراسة الاجتماعية لظاهرة الانحراف في مجتمع ما بمرحلتين ، الأولى وصفية والثانية تفسيرية . في الخطوة الأولى يحاول الباحث إعطاء صورة عامة عن شكل الظاهرة ، مداها ، شدتها ، اتجاهها وتكرارها . وتقوم أساسا على المعطيات الإحصائية الموضوعة تحت تصرفه . أما الخطوة الثانية فهي محاولة استخلاص بعض العوامل والتفسيرات التي تقسر الظاهرة انطلاقا من المعطيات السابقة . وفي الحالتين تقوم الدراسة على إحصائيات تتمتع بأكبر قدر ممكن من الشمول . والافتقار دورها الأساسي في تجسيد الواقع . ثم إن دراسة شاملة من هذا النوع تتطلب فريقا من الباحثين المتخصصين يعمل في وضعية تتوفر فيها التجهيزات البشرية والمادية والتقنية اللازمة . هذا ما يحدث عادة في مراكز الأبحاث المتخصصة في البلدان المتقدمة (١) .

إذا الدراسة الاجتماعية لظاهرة الانحراف على مستوى المجتمع الكلي تتطلب توافر الشرطين السابقين : إحصائيات شاملة منظملة تمتد على عدة سنوات وفريق بحث متخصص تتوفر له التجهيزات العلمية الضرورية .

(١) مثلا مركز فوكريسون Vaucresson

Centre de formation et de recherche de l'éducation surveillée.
فهو يقوم بأبحاث جماعية باللغة الألمانية حول ظاهرة الانحراف في فرنسا وتتوفر له تجهيزات بشرية ومادية جيدة خصوصا من حيث المستوى العلمي لفريق الباحثين فيه .

فاذا نظرنا في الواقع المحلي من حيث توفر هين الشرطين وجدنا ان هناك مجهودات قيمة فيما يختص بالشرط الاول وهو توفر الاحصائيات . الا ان هذه تبقى مقتصره على الحالات التي تعالج امام المحاكم، وتدخل في باب الاحصائيات القضائية . وهي بطبيعتها اقل الاحصائيات شمولاً . اذ انه من المعروف في هذا المجال ان الفرق بين حجم السلوك الجانح الحقيقي في مجتمع ما وحجم الحالات التي تحال على المحاكم يكون عادة كبيراً . وتعتبر احصائيات الشرطة اكثر شمولاً من احصائيات القضاء ولكنها لا تتوفر بشكل كافٍ للمعالجة العلمية . كما ان تلك الاحصائيات القضائية يعوزها الكثير من التنظيم والتبويب العلمي . ويقوم العاملون في الاتحاد لحماية الاحداث بمجهودات حسنة في هذا المجال الا انه لم تتوفر لهم بعد التجهيزات التقنية الضرورية لهذا العمل .

اما الشرط الثاني ، اي توفر مركز متخصص يضم فريقاً متفرغاً من الباحثين ، فهو امر لم يتيسر بعد . صحيح ان هناك عدة ابحاث على الاحداث الجانحين في لبنان الا انها تظل فردية الطابع تقوم على معلومات جزئية واستقصاءات محدودة في مداها وشمولها . وهي تلقي ولا شك اضراراً قيمة على المشكلة انما لا تحيط بها لا من حيث الوصف ولا من حيث التفسير .

من خلال هذا الواقع وضمن الامكانيات المتوفرة لنا سنحاول اعطاء صورة عن الواقع الاجتماعي لظاهرة الانحراف . وسنتبع طريقة تحاول الاستعاضة عن الدقة الحسابية الشمولية باعطاء صورة عن الواقع المعاش . وهي تقترب من مناهج علم الانام ، وتهتم بعرض الوقائع الحية ثم محاولة تفسيرها بشكل دينامي . وتقع محاولتنا هذه في فصول ثلاثة يتبناها استنتاج عام .

في الفصل الاول نستعرض آخر احصائيات الاتحاد لحماية الاحداث عن الحالات التي درست اوضاعها من الناحية الاجتماعية وقسمت للمحاكم . وذلك خلال ٧ سنوات من عام ١٩٦٢ الى عام ١٩٦٩ .

وفي الفصل الثاني نعرض معطيات استبيان قمنا به على الاختصاصيين العاملين في الميدان مباشرة وبشكل يومي والذين تكونت لديهم نتيجة الممارسة العملية والمسقوى العلمي الذي يتمتعون به تصورات وآراء غنية عن الظاهرة كما هي في واقعها المعاش . ويضم هؤلاء مجموعة متنوعة الاختصاص ،

ابتداء بقضاة الاحداث وانتهاء بالعاملات الاجتماعيات مروراً بمديري مؤسسات
رعاية الجانحين والمربين المتخصصين .

اما في الفصل الثالث فحاول استعراض عينة من الحالات الاجتماعية
لبعض الجانحين تبين فيها واقعهم الاجتماعي وتاريخ الاسرة والاطر التي عاشت
فيها والعوامل التي اثرت فيها .

في كل من هذه الفصول سنبين مميزات وحدود هذه المعطيات ، وكيف
تساعدنا في تسليط الاضواء على الظاهرة .

ثم نختم محاولتنا بخلاصة تربط بينها وترسم صورة دينامية لظاهرة
الانحراف في لبنان . تلك الصورة لن تبلغ الشمول بأي حال ، انما ستساعد
قطما على توضيح خصائص الاطار الاجتماعي الذي يقترب بدرجات متفاوتة
من مثيله في الاقطار العربية . وهو توضيح يشكل شرطاً أساسياً لكل دراسة
نفسانية .

ولكن قبل المباشرة بمحاولتنا هذه يحسن ان نستعرض بسرعة الاطار
القانوني الذي يحدد مسألة الانحراف . وسنرى من خلال هذا الاستعراض انه
وان كان القانون يشكل المرجع الاساسي في تحديده الا اننا لن نستطيع في بحث
اجتماعي نفسي ان نكتفي بالحدود التي يرسمها ولا بد من تبني منطلق اكثر
شمولاً هو المنطلق الاجتماعي العيادي .

١ - التحديد القانوني للانحراف :

حدد القانون اللبناني مسألة انحراف الاحداث والاجراءات الواجب
اتخاذها بصددهم في مجموعة من مواد قانون العقوبات المعدل لغاية اول سنة
١٩٦٠ وتوزع هذه المواد في فصلين احدهما خاص بتدابير الاصلاح والاخر
بتحديد مفهوم القصر .

١ - في القصر :

حدد مفهوم القصر في قانون العقوبات في المواد ٢٣٧ الى ٢٤٠ كما يلي:
المادة ٢٣٧ : لا يلاحق جزائياً من لم يكن قد اتم السابعة من عمره حين
اقترب الفعل

المادة ٢٣٨ : لا عقاب على القاصر الذي لم يتم الثانية عشرة من عمره

حين اقترف الفعل ٠ الا انه تفرض عليه تدابير الحماية المنصوص عليها فسي
المادة ١١٩ بموجب حكم يصدر عن محكمة الاحداث الى ان يتم الثانية عشرة
من عمره ، واذا تمرد على تدابير الحماية فيحكم بوضعه في دار الاصلاح لمدة
سنة على الاقل او الى ان يتم الثامنة عشرة من عمره على الاكثر .

ومن اتم الثانية عشرة من عمره ولم يتم الخامسة عشرة وكان جرمه من
نوع الجنائية او الجنحة تفرض عليه تدابير التأديب المنصوص عليها في المادة
١٢٠ حتى بلوغه الثامنة عشرة من عمره .

واذا كان جرمه من نوع القباضة او يستحق عقوبة الغرامة فقط فتفرض
عليه في المخالفتين الاولى والثانية تدابير الحماية وفي المخالفة الثالثة تدابير
التأديب حتى بلوغه الثامنة عشرة من عمره .

ومن اتم الخامسة عشرة من عمره ولم يتم الثامنة عشرة فانه يعاقب على
الوجه الآتي :

اذا كانت جريمته من الجنائيات المستحقة عقوبة الاعدام او الاشغال الشاقة
المؤبدة او الاعتقال المؤبد فانه يوضع في الحبس اصلاحاً لنفسه مع التشغيل
من خمس سنوات الى عشر .

ثم يحدد القانون مختلف حالات تخفيف العقوبة عن هذه الفئة من
الاحداث .

المادة ٢٤٠ : يعني هذا القانون بالولد من اتم السابعة من عمره ولما يتم
الثانية عشرة . وبالمراهق من اتم الثانية عشرة ولم يتم الخامسة عشرة .
وبالفتى من اتم الخامسة عشرة ولما يتم الثامنة عشرة .

ب - في تدابير الاصلاح :

حنيت تدابير الاصلاح في المواد ١١٨ الى ١٢٨ كما يلي :

المادة ١١٨ : تطبق تدابير الاصلاح على القاصرين الذين تراوح اعمارهم
بين سبع سنوات وخمس عشرة سنة وتقسّم الى تدابير حماية وتدابير تأديب .

ويمكن ان يقضي بها لمدة معينة او غير معينة .

المادة ١١٩ : تدابير الحماية هي :

١ - تسليم القاصر الى ابويه .

٢ - تسليمه الى احد اصوله او احد افراد عيلته .

٣ - تسليمه الى غير ذويہ .

المادة ١٢٠ : تدابير التأديب هي :

١ - الوضع في الاصلاحية .

٢ - الوضع في معهد تأديبي .

ويوضح القانون مختلف حالات الحماية وشروطها والضمانات التي يجب

ان تتوفر فيمن يتولى رعاية القاصر من اهله ومن الغرباء او في المؤسسات .

اما فيما يختص بتدابير التأديب فهي على درجتين : الوضع في الاصلاحية

والوضع في معهد تأديبي .

اما الاصلاحية فالغرض من الاقامة فيها تلقي الدروس الابتدائية والاخلاقية

والدينية وتعلم احدى الحرف وممارسة الرياضة البدنية .

واما معهد التأديب فيمحجز فيه القاصر في محل غير الحال المعدة لتوقيف

البالغين . ويشغل في احدى الحرف التي احتواها المعهد التأديبي على ان

يراعى في ذلك عمره وحالته البدنية والعقلية ويستكمل تعليمه الديني والمدني .

وتحدد المادة ١٢٦ ضرورة علاج الحالات المرضية او المصابة باحدى

العاهات (صرع ، صمم ، خرس ، سكر ، ادمان ، او مس) بما يتناسب مع

حاجات كل حالة . اما اذا تبين اصابة الحدث بالجنون فيمكن حجزه في جناح

خاص من الماوى الاحترازي الى ان يتم الاحدى والعشرين ، فاذا تجاوز هذه

السن لا يضبط فيه الا اذا كان خطرا على السلامة العامة .

اما ما تبقى من المواد (١٢٧ و ١٢٨) فتحدد بعض الاجراءات الخاصة

بتطبيق الاحكام الخاصة بالتأديب .

٢ - المطلق الاجتماعي العيادي :

يحدد القانون كما رأينا خطورة السلوك الجانح ويعين التدبير الواجب

اتخاذہ بصددہ انطلاقا من محكين اساسيين : شدة الجريمة وعمر الحدث حين

ارتكابها . فهناك المخالفة والجنحة والجناية . ويعتبر السلوك اكثر جنوبا

وأشد خطورة بمقدار الاعتماد عن المخالفة والاقتراب من الجناية - كما يعتبر كذلك مع تكرار المخالفات .

هذا التحديد يؤكد على الفعل أكثر من توكيده على الفاعل . ولكن الفعل على خطورته لا يمكن أن يشكل دائما معيارا كافيا أو دقيقا للخطورة الفعلية ، أي التوجه نحو الانحراف - فالجناية على خطورتها المادية قد تظل فعلا معزولا في حياة متكيفة . وهي قد تكون عارضة . وأحيانا تستلذذ جنائية واحدة كل الدوافع الجانحة عند الحدث .

على العكس قد تدل مخالفات متكررة أو تشرد وعدم تكيف أسري ومدرسي أو مهني عند طفل صغير على بداية حياة جانحة تسير نحو الترسخ والخطورة التصاعدية .

كما أن السن تشكل معيارا آخر للخطورة من الناحية العيادية فعلى عكس الناحية القانونية قد يعتبر السلوك الجانح أكثر خطورة كلما صغرت سن الحدث وكلما أقدم على تكرار أفعاله ولو كانت من نوع المخالفات والجنح . بينما أن الأقدام على أفعال جانحة في سن متقدمة قد لا يدل على انحراف متأصل وبالتالي قد لا تكون درجة خطورة الحالسة من حيث توجهها نحو الانحراف كاسلوب سائد في الحياة كبيرة .

نتيجة لهذه الاعتبارات ينطلق التقدير الاجتماعي العيادي للانحراف من حيز يتجاوز الحدود الضيقة للفعل إلى شخصية الفاعل من ناحية ، والاطر الاجتماعي الذي يعيش فيه من ناحية ثانية . فتفاعل الشخصية التي تتميز بتركيب نفسي معين مع اطار يتضمن قوى دافعة للانحراف هو الذي يحدد درجة خطورة التوجه الفعلي نحو الاسلوب الجانح من الحياة . الاعتبار الاساسي يتلخص اذا في تحديد مدى استعداد الشخصية للسلوك الجانح ومدى شدة قوى الدفع نحو الانحراف سواء اقدم الحدث على خرق القانون فعلا أم لا . فهناك من خرقوا القانون ولكنهم غير معرضين لخطر الانحراف مستقبلا وهناك أحداث يتوجهون نحو الانحراف بدون أن يصلوا بعد حد خرق القانون . وهكذا فإننا سنتبنى في هذه الدراسة المفهوم الاجتماعي العيادي العريض . ويجعلنا ذلك ننظر في أمر العديد من الحالات غير المتكيفة التي لم تصل بعد إلى المحاكم ولم تدخل في إحصائياتها كالمشربين وغير المتكفين مهنيا ومدرسيا وأسريسا والذين يقضون الجزء الاساسي من ايامهم في وضعية هامشية يقومسون بالعديد من

الاعمال التي تقع على حافة الملاحقة القانونية ، او تلك التي تدخل تحت طائلة القانون وتظل بدون ملاحقة لضيعاها في خضم النشاطات الانتفاعية الهامشية وغير المنتجة . في كل هذه الحالات خطر الانحراف القبل كبير ، اذ ان هذا النمط من الحياة يشكل احد مراحل السير نحو احتساف السلوك الجانح . ويتعبير آخر لا بد لدراستنا ان تدخل في اطارها كل حالات الاحداث المعرضين لخطر خلقي سواء اجتازوا عتبة الانحراف القانوني ام لا - فهامشيتهم وسوء انقراسهم الاجتماعي وعدم اندماجهم في احد نماذج الحياة المتكيفة تجعل وضمياتهم الحياتية محملة بامكانات الانجراف في السلوك الجانح بشكل يكاد يكون حتميا . ومن البديهي ان يكون عدد هؤلاء اكبر بكثير من الارقام التي تقدمها لنا احصائيات القضاء .

الفصل الرابع

دراسة احصائية

سنعالج في هذا الفصل الاحصائيات التي وضعها المكتب المركزي للاتحاد لحماية الاحداث عن سبع سنوات من ١٩٦٢ الى ١٩٦٩ . وهي تضم الحالات التي عالجتها مكاتب هذه المؤسسة في المحافظات الخمس (١) . وسنشير احيانا الى الاحصائيات التي اوردها الدكتور مصطفى العوجي في دراسته عن الاحداث الجانحين في لبنان للسنوات التي تسبق ١٩٦٢ (٢) وهي مستقاة بدورها من وثائق الاتحاد لحماية الاحداث .

طبعاً لا يمكن لهذه الاحصائيات القضائية ان تحيط بظاهرة الانحراف كما سبق ان بيئنا في التمهيد لهذا البحث . فهناك الانحراف الحقيقي الذي يضم كل الحالات التي تفلت من الملاحقة اما لعدم توفر الاجهزة البشرية والوسائل المادية لهذه الملاحقة واما لعدم تصريح الضحية عما حل بها . ولقد كان من المفيد ان

(١) الاتحاد لحماية الاحداث هو جمعية معتبرة ذات منفعة عامة تتولى بشكل رسمي مسؤولية الاستقصاءات الاجتماعية لحالات الاحداث الجانحين الذين طالبتهم الملاحقة القانونية وتغطي نشاطاتها جميع المحافظات . وهي تتولى بالاضافة الى ذلك الكثير من مهمات التربية والرقابة والرعاية لهؤلاء الاحداث وتشرف على المؤسسات الرسميتين للاحداث الجانحين في لبنان وهما معهد الاصلاح ودار الملاحظة .
والاحصائيات التي سنعالجها في هذا الباب مستقاة من التقرير الذي اصدرته الجمعية عام ١٩٧٢ عن نشاطاتها .

(2) Mustafa El-AUGI, Delinquance juvenile au Liban, publication du centre de recherche, Université libanaise, Beyrouth, 1970.

نعالج احصائيات الشرطة التي تعتبر أكثر شمولاً إلا أنها لم تتوفر لنا . على كل حال سنرى ما يمكن أن نستخلصه من هذه الاحصائيات من وقائع وعوامل فهي على ضيقها تسلط كثيراً من الضوء على الانحراف الذي يلقي ملاحقة ورعاية . وبالتالي فهي تشكل ركناً أساسياً من الصورة التي سنحاول رسمها لظاهرة الانحراف في هذا البحث .

الاحصائيات التي بين أيدينا تتميز بالكثير من التفصيل . ومن المتعذر أن نوردنا على حالها . ولذلك أقدمنا في معظم الجداول على تكثيف عدة جداول في جدول واحد . وسنعوض عن هذا التكثيف بإبداء بعض الملاحظات التي تستقيها من الجداول الأصلية المفصلة .

ونقترح من حيث منهج التحليل تقسيمها الى اقسام ثلاثة : الظاهرة بوجه عام على مستوى المجتمع الكلي ، الاحداث الذين تضمهم الاحصائيات وخصائصهم ، الوضع الاسري ومميزاته . ثم نتبع ذلك ببعض الملاحظات حول طبيعة الاحكام التي اصدرها قضاة الاحداث ودورها في عملية التأهيل .

القسم الاول

ظاهرة الانحراف بشكل عام

نستعرض في هذا القسم الاحصائيات الخاصة بعدد الاحداث الجانحين خلال سبع سنوات في مختلف المحافظات ثم نبحث ، في خطوة ثانية ، توزيعهم حسب المحافظات وحسب الاحياء في العاصمة بيروت وخصائص الانحراف في كل حالة . اما نوع الجرم فسنبحثه في خطوة ثالثة ونرى بذلك توزيع انواع التصرفات الجانحة في العاصمة والاقاليم واخيراً نتطرق لجنسية الاحداث موضوع البحث وتغير السلوك الجانح تبعاً للفصول .

وكما يذكر الدكتور عوجسي (١) ، عن حق ، لا يمكن تحديد دلالة الاحصائيات بشكل مطلق ، بل لا بد من الرجوع ما امكن الى التركيب السكاني للمجتمع المدروس في كل المتغيرات التي سنتناولها بالبحث . اذ ليس للارقام دلالة يحد ذاتها ، بل تبرز بالنسبة للوضعية الكلية التي تحدث فيها الظاهرة . لذلك سنحاول الرجوع الى بعض البيانات التي تتوفر لنا في هذا الصدد كاطار يمكننا من تحليل معطياتنا .

١ - عدد الاحداث الذين وريت دعاويهم الى محاكم الاحداث في لبنان :

الجنول رقم ١

المنطقة ه					
	بيروت	لبنان الشمالي	البقاع	لبنان الجنوبي	جبل لبنان
السنة	١٩٦٣	١٩٦٤	١٩٦٥	١٩٦٦	١٩٦٧
١٩٦٣	٤٧٩	٣٧٥	٣٨٢	٤٣٩	٢٥٤
١٩٦٤	٥١٣	٤٠٨	٢٧٤	٣١٨	٢٤٣
١٩٦٥	٩٧٩	٣٢٧	٣١٩	٣٩٣	٢٧١
١٩٦٦	٥١٨	٤١٦	٢٥٢	٣٥٤	٣١٦
١٩٦٧	٢٧٠	٣٦٨	٢٦٣	٢٨٢	٣٧٦
١٩٦٨	٢٣٧	٤٢٠	٢١٣	٣١٧	٣٧٠
١٩٦٩	٢١١	٥٨٩	٢١٧	٢٣٣	٢٥٦
المجموع	٣٢٠٧	٢٩٠٣	١٩٢٠	٢٣٣٦	٢٠٨٦

تحليل :

دراسة هذا الجدول تبرز عدة نقاط تستدعي المناقشة اولها الثبات النسبي لعدد الحالات الحالية على المحاكم خلال السنوات السبع . بل واكثر من ذلك نجد هناك قفزة واحدة في الارقام عام ١٩٦٥ حيث يرتفع العدد الى ٢٢٨٩ . ثم

(١) نفس المرجع .

نلاحظ أمرا غير منطقي وهو انخفاض العدد في ثلاث السنوات التي تلت تلك القفزة .

فإذا أخذنا الرقم الاجمالي لعدد الحالات في بعض السنوات التي تسبق هذه الاحصائية كما أوردها دراسة الدكتور عوجي نجد ان الظاهرة تزداد اشكالا .

السنوات	١٩٥٤	١٩٥٥	١٩٥٦	١٩٦٠	١٩٦١	١٩٦٢
العدد	١٧٧٢	١٢١٢	١٦١٧	١٢٨٩	١٧٣٠	١٧٩٤

يبدو من ذلك ، ان عدد الحالات يتراوح حول متوسط ثابت نسبيا وهو حوالي ١٧٠٠ حالة سنويا من عام ١٩٥٤ الى ١٩٦٦ ما عدا القفزة الخاصة بعام ١٩٦٥ .

هذا المتوسط لا يشير الى ثبات الظاهرة وانما الى انحصارها . لان الثبات يفترض زيادة سنوية تتمشى مع زيادة عدد السكان وهي حوالي ٧٥٠٠٠ نسمة سنويا تبعا لخشرة مديرية الاحصاء المركزية . يضاف الى ذلك ان حوالي ٥٠٪ من سكان لبنان الذين يبلغ عددهم في المتوسط حوالي مليون وثلاثة ارباع المليون نسمة تقريبا تبعا لمختلف التقديرات الخاصة بنفس الفترة التي تشملها الدراسة هم دون العشرين من العمر . وان نسبة من هم ما بين سن الخامسة وسن العشرين (السنوات التي تقدم اكبر كمية من الجانحين الاحداث) تبلغ ٤٠٪ من عدد السكان .

ثبات الارقام اذا غير منطقي خصوصا ان التجهيزات الخاصة بمراقبة الاحداث ورعاية الجانحين لم يطرا عليها زيادة تذكر حتى نرجع هذا الانحصار في العدد الى زيادة في فعالية علاج الظاهرة . كيف نفسر الامر اذا ؟

يشير الدكتور عوجي في دراسته الى ان الاحصائيات لا تتذبذب فقط تبعا لتقدير عدد الجانحين وانما خصوصا تبعا المقدار الاهتمام الذي يوجه الى ملاحقة الانحراف . وهو في ملاحظته هذه مصيب تماما . فطفرة عام ١٩٦٥ ترجع الى حملة اوحى بها احد المسؤولين آنذاك للقضاء على ظاهرة التشرد . تمت الحملة في العاصمة خصوصا ، ولذلك فان عدد الحالات في مدينة بيروت في تلك السنة قد تضاعف تقريبا وقفز من ٥١٢ عام ١٩٦٤ الى ٩٧٩ عام ١٩٦٥ .

ويؤكد هذا التفسير ايضا ان سنوات ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ التي عرفت اقل عدد من الحالات في المجموع الاجمالي حوالي ١٥٥٠ كمتوسط للسنوات الثلاث ، وهو رقم يقل عن عدد الحالات عام ١٩٥٤ (١٧٧٢) هي بالتحديد سنوات مر خلالها لبنان والمنطقة عموما بظروف اقليمية وداخلية صعبة استدعت تجنيد قوى الامن بشكل شامل تقريبا . وذلك لم يترك مجالا كبيرا لامكان مراقبة وملاحقة ظاهرة الانحراف . ويؤكد هذا الواقع انخفاض عدد الحالات بشكل مفاجيء وكبير في تلك السنوات في مدينة بيروت . حيث انخفض العدد من ٩٧٩ عام ٦٥ (عام الحملة على التشرد) الى ٥١٨ بعد انتهاء هذه الحملة عام ١٩٦٦ ثم الى ٢٧٠ عام ١٩٦٧ ومرة ثانية الى ٢١١ عام ١٩٦٩ .

ويلاحظ في نفس الفترة انخفاض العدد في لبنان الجنوبي وجبل لبنان والبقاع عن المتوسط العام لهذه المحافظات .

نخلص من هذه المناقشة الى القول ان الارقام السابقة لا تعكس واقع الانحراف في لبنان بقدر ما تعكس مستوى مراقبة وملاحقة الاحداث الجانحين .

كما يمكننا ان نفترض ان عدد الجانحين في مدينة بيروت هو اجمالا ضعف العدد الذي تعكسه الاحصائيات (٥٠٠ حالة بالمتوسط) . ويؤكد ذلك الرقم ٩٧٩ الذي وصل اليه عددهم حينما عبت الاجهزة المختصة بشكل كاف لملاحقة التشرد الذي يتضمن حتما درجات مختلفة من الانحراف تتفاوت في وضوحها . فمعظم المشردين ان لم يكن كلهم كما يقرر بعض الاختصاصيين العاملين في ميدان الرعاية يرتكبون العديد من الاعمال الجانحة التي تظل مستترة نتيجة لنمط معيشتهم وللضغوط والاغراءات التي يتعرضون لها .

ويمكننا ان نفترض اذا اضفنا الى السنوات السبع المدرجة في الجدول عدد الحالات في السنوات السابقة وهي التي اعطينا معدلا وسطا يدور حول ١٧٠٠ حالة سنويا ان هذا العدد يشكل حدود امكانات استيعاب الاجهزة التي تهتم بالظاهرة سواء على مستوى الشرطة او على مستوى مكاتب الاستقصاء الاجتماعي التابع للاتحاد لحماية الاحداث . انه مجرد افتراض يحتاج الى اثبات ولكنه ممكن منطقيا ، اذ من المعروف ان ارقام الاحصائيات ترتفع كلما ازدادت التجهيزات المادية والبشرية المخصصة للاهتمام بالظاهرة . ويقول احد الاختصاصيين المشهورين في علم الجريمة بهذا الصدد ان ارتفاع ارقام احصائيات انحراف الاحداث في البلدان الصناعية والمتقدمة عنه في

البلدان الزراعية والنامية لا يعكس بالضرورة فرقاً حقيقياً في حجم الظاهرة بمقدار ما يعكس تطور وازدياد التجهيزات الخاصة بها .

٢ - التوزيع الجغرافي للانحراف .

يهم الدارس لظاهرة الانحراف في مجتمع ما ان يكون صورة عن توزيعها الجغرافي وتفاوت شدتها من منطقة الى اخرى ، مما يلقي الكثير من الضوء على اسباب الظاهرة بشكل عام والقوى النوعية التي تؤثر فيها تبعا للمناطق . ويمكننا بهذا الصدد استخلاص بعض الملاحظات حول هذا التوزيع من الاحصائيات المتوفرة لدينا .

يتضح من مراجعة الجدول السابق (رقم ١) ان شدة الظاهرة تتوزع بشكل تصاعدي في المحافظات الخمس كالتالي :

المستوى	المنطقة :				بيروت
	البقاع	جبل لبنان	لبنان الجنوبي	لبنان الشمال	
عدد الحالات	١٩٢٠	٢٠٨٦	٢٣٣٦	٢٩٠٣	٣٢٠٧
كثافة السكان	١/١٤	١/٢٢٫٩	١/١٤٫٦	١/٢٠٫٨	١/٢٧٫٧

اذا تأني بيروت في المقدمة ثم لبنان الشمالي ثم الجنوبي ثم جبل لبنان ثم البقاع . وهذا التسلسل منطقي حيث ان تدرج المحافظات بهذا الشكل يتناسب تقريباً مع ترتيبها من حيث عمليات التبادل والانتاج ، ومن المعروف انه كلما زادت عمليات التبادل ارتفعت نسبة السلوك الجانح .

على اننا اذا قارنا معدل الانحراف في المحافظات الخمس انطلاقاً من كثافة السكان نجد ان اكبر معدل للانحراف هو في لبنان الجنوبي ثم البقاع ثم لبنان الشمالي ثم جبل لبنان واقل معدل في مدينة بيروت . وهو امر يكاد يبدو غير منطقي ، خصوصاً بالنسبة لمركز بيروت كماصمة تستقطب اعداداً كبيرة من العناصر الهامشية المعرضة للانحراف وتقدم من ناحية ثانية اكبر نسبة من فرص الانحراف واغراءاته . الا ان المشكلة تتضح الى حد ما اذا تذكرنا فترات تراخي الملاحقة التي عرضناها في الفقرة السابقة وكيف انها تظهر خصوصاً في مدينة بيروت . على ان ذلك لا يكفي لجلاء الامر . ولا بد من الرجعة الى المحاكات الاجتماعية النفسية للانحراف كي تضع الامر في نصابه .

إذا استبقنا الامر ونظرنا في انواع الجنج والجنايات الاكثر تكرارا في كل محافظة لوجدنا ان الغالبية العظمى من حالات الانحراف في لبنان الجنوبي والبقاع تدخل ضمن فئة اتلاف المزروعات ورعاية المواشي في ارض الغير وهي من نوع المخالفات . مثلا عام ١٩٦٥ نجد ما يلي :

مخالفات رعاية ومزروعات	مخالفات رعاية ومزروعات	اغلاق راحة شتم وتحقير	ضرب وجرح وايذاء	سرقة موصوفة وعادية	البقاع لبنان الجنوبي
١٢٣ ٥٠٪	١٢ ٢٨	٢٩ ٢٤	٤٨ ٥٥		
١٧٠ ٥٢٪					

إذا ٥٠٪ في البقاع و ٥٢٪ في لبنان الجنوبي من عدد الحالات يدخل في باب المخالفات . ونجد سيادة هذه الظاهرة ثابتا في جميع السنوات تقريبا . ففي عام ٦٧ نجد ٦٢٪ من الحالات في البقاع و ٢٤٪ في الجنوب من نفس نوع المخالفات . وهي افعال لا يمكن ادخالها اصلا في ميدان الانحراف اذا نظرنا الى الامر من الناحية الاجتماعية والنفسانية ، اي من خلال محك خطورة التوجه نحو الانحراف . نحن هنا امام حالة تضخم في الارقام تعطي صورة جد خاطئة عن الواقع تعرضنا لخطر الخروج باستنتاجات مضللة .

فاذا ذهبنا خطوة ابعد من ذلك نتأكد لنا هذا القول من خلال توزيع الارقام على مختلف المناطق في كل محافظة ، حيث نجد ان الانحراف في كل من الجنوب والبقاع ريفي اساسا . اذ ان معظم الحالات تأتي من خارج عاصمة المحافظة . مثلا في السنتين ٦٥ و ٦٦ نجد التوزيع التالي لعدد الحالات بين عاصمة المحافظة وخارجها .

السنة	١٩٦٥	١٩٦٦
المنطقة :		
البقاع - زحلة	٩	٢٠
- خارجها	٢٢٨	١٤٥
الجنوب - صيدا	٢٧	١١
- خارجها	٣١٥	٣٢٦

وتستقر هذه النسبة بين الأرقام إجمالاً خلال جميع السنوات . وذلك يجعل ظاهرة الانحراف قليلة الخطورة في هاتين المحافظتين . إذ من المعروف أن الانحراف الريفي يظل ظرفياً ويدخل ضمن أنواع النزاعات التي تشكل أحد مظاهر العلاقات في الريف .

أما محافظة الشمال فيتوزع الانحراف فيها بشكل أكثر انسجاماً ما بين عاصمة المحافظة وبقية المناطق . وهناك محوران للانحراف ، أحدهما في طرابلس والآخر خارجها . ويستقر الأمر على ذلك خلال السنوات التي تشملها الدراسة . ومن المعروف عن محافظة الشمال أن عاصمتها تضم بعض الأحياء المنتجة للانحراف ، خصوصاً السرقة على مختلف أشكالها وبعض أشكال أعمال العنف مما سنعود إليه بالتفصيل بعد قليل .

أما محافظة جبل لبنان فهي أقل المحافظات من حيث كمية الانحراف خصوصاً بالنسبة إلى كثافتها السكانية . ومما يلفت النظر عند بحث جدول توزيع الانحراف في مختلف مناطقها هو تجمع أكبر نسبة من الحالات في المنطقة التي تحيط ببيروت مباشرة وتشكل ضاحيتها (برج البراجنية ، الغبيري ، الشياح ، سن الفيل ، تل الزعتر ، الدكوانة ، النبعة ويرج حمود) . هذه المنطقة رغم تابعيتها الإدارية لمحافظة جبل لبنان لا تشكل جزءاً منها من حيث مصدر السكان والنشاطات الاقتصادية ، بل ترتبط ببيروت وتضم خليطاً من السكان النازحين من الأرياف البعيدة المعتمدة اقتصادياً (البقاع ، الجنوب ، الشمال) كما تضم تجمعات سكانية غير لبنانية . ويتميز هؤلاء بالهامشية الاجتماعية، وتردي المستوى الثقافي والاقتصادي والحياتي وهي من أكثر العوامل إنتاجاً للسلوك المانع . مرة ثانية يؤدي بنا الاكتفاء بظواهر الأمور إلى استنتاجات متسرعة لا يحالفها الصواب . إذ الواقع أن محافظة جبل لبنان أقل المناطق من حيث كمية الانحراف نظراً لارتفاع المستوى الثقافي والاقتصادي لسكانها وما يستتبعه ذلك من ظروف أكثر ملاءمة للارتقاء الحياتي . ويلاحظ كما سترى بعد قليل أن النسبة الكبرى من الانحرافات في هذه المحافظة تدخل في فئة السلوك العدواني على اختلاف درجاته (شتم ، تهجير ، ضرب ، جرح ، حمل اسلحة الخ ...) وهي أيضاً قد تكون ظرفية .

توزيع الانصراف في بيروت وضواحيها :
مصدر الاحداث في مدينة بيروت وضواحيها
الجدول رقم ٢

		السنة							
		المنطقة							
		١٩٦٣	١٩٦٤	١٩٦٥	١٩٦٦	١٩٦٧	١٩٦٨	١٩٦٩	المجموع
٨٨	البرج، باب ادريس، العرض، الحللات المعمورة	٤٥	٣٧	١١٧	٥٧	١٥	١٠	٦	٢٨٧
	البسطة، النباشورة	٨٠	٨٧	٦١	٣٨	٢٥	١٨	٢٩	٣٣٨
	المصيبة كركول الدروز	٢٢	٢٦	٣٩	٤٩	٣٤	١٨	٢٧	٢١٥
	زقاق البلاط	٢١	٩	٤٧	٥٠	٢٦	٣	١٦	١٧٢
	شنتق الصيق	٢١	٦	٣٠	٩	٨	١٤	٦	٩٤
	الصنايع، تلة الخياط رأس ببيروت	٢٤	٣٠	٢٤	٢٣	٢٢	١١	٩	١٥٣
	الاشرفية - حي السريان كرم القزيتون	٤٠	٣٠	٣٧	٢٥	٢٠	١٤	١٧	١٨٣
	طريق الشام، رأس التبع بدارو	٦	٥	٤٢	١٢	٧	١	٢	٥٥
	كورنيش الزوغة، الزوغة	١٧	١٢	٦	٧	٨	٣	٤	٥٥
	الأزاعي، بئر حسن	٢٣	٦	٢٩	١٥	٦	٣	—	٦٤
٨٩	طريق الجديدة، الحرج، صبرا، شاتيلا	٤٨	٥٨	٧٠	٦٤	٦٧	٣٩	٢٣	٣٥٩
	تل القزعر، برج جود، قنينة، الدورة، المانع	١١٠	٧٢	١٩٦	١٠٤	٥١	٤٦	٢٨	٦٠٧
	من القليل، برج البراجنة شعبي، دكوفة	٥٥	٤٢	٧٤	٥١	٢٠	٢٤	٢٢	٢٧٣
	بغرون طوى	١٥	١٧	١٨	٢٣	١٢	٥٠	١٠	١١٠
	من خروج بيروت	١٨	٢٢	٦١	٩٥	٨٢	٢٠	١٣	٢٩١
المجموع		٣٢٥٧							

من المهم جدا ان ندرس توزيع الانصراف على مختلف احياء العاصمة بيروت لانها تضم اكبر تجمع سكاني في لبنان من ناحية، وتحدث فيها اكبر كمية من النشاطات الاقتصادية مما يجعل امكانيات الكسب الجانح كبيرة ويوفر فرصا تقري بالانصراف لا تتمتع بها بقية المناطق من ناحية ثانية، ولانها كمختلف المدن الكبرى في البلدان النامية تستقطب اعدادا سكانية كبيرة ومتنوعة

من حيث انتمائها تأتي طلبا للرزق وتطلّس هامشية من حيث درجة الانفراس الاقتصادي والثقافي والعمراني من ناحية ثالثة .

كل ذلك يجعل بيروت المركز الاساسي للانحراف الفعلي الذي يؤدي فسي كثير من الحالات الى الاحتراف . هذا من الناحية النظرية ولننظر قليلا فسي الجدول السابق رقم (٢) لنرى الى اي مدى تنطبق النظرية على الواقع .

يتوزع الانحراف في العاصمة تبعا للجدول في مناطق ثلاث اساسية :

١ - الحزام المحيط ببيروت : والذي يذهب من المسلخ في الشمال الشرقي ثم برج حمود والدورة والنبعة الى تل الزعتر ومن الفيل والدكوانة ومنها الى الشياح والغبيري وبرج البراجنة ثم الحرج وشاتيلا وصبرا . ويستقطب هذا الحزام العدد الاكبر من الحالات ١٢٢٩ . وهذه الظاهرة تتكرر في الكثير من عواصم البلدان المتقدمة والنامية ، حيث تقوم حولها احياء هامشية تتكون من خليط سكاني ، يتميز بظاهرة ما تحت التكتيح ، حيث يكون السكان غير متخصصين مهنيا ، ذوي مستوى اقتصادي متواضع ومستوى ثقافي جد محدود وامكانات تربوية ووراثية هزيلة للابناء . من هذه الاحياء تأتي اكبر نسبة من الاطفال الذين يظلون خار ج المدرسة اولا يتكيفون لها ويميلون الى التشرد والبحث عن الكسب الانتفاعي ويسيرون تدريجيا نحو الانحراف مع الاقتراب من المراهقة .

ب - منطقة بيروت الغربية: وتشكل مركز الثقل الثاني في الانحراف حيث يبلغ مجمل عدد الجانحين القاطنين منها ٩٧٢ . تتميز هذه المنطقة بتجاور تجمعات سكانية ذات مستوى اقتصادي اجتماعي ثقافي مرتفع وهي فئات سكانية مفترسة جيدا في احيائها ، وتجمعات اخرى على النقيض من الاولى . وتتكون هذه الاخيرة خصوصا من النازحين من الريف منذ فترة بعيدة نسبيا . ولكنها لا زالت متواضعة واحيانا معدمة في مستواها الاقتصادي والاجتماعي . وهي تسكن البيوت القديمة غير الصحية في تلك المناطق . واحيانا يأخذ السكن شكل جزيرات صغيرة من مدن الصفيح . ويقترّب السكان كثيرا في وضعهم العام من سكان المناطق الهامشية المحيطة ببيروت . انما هذه التجمعات في طريقها الى الزوال التدريجي نتيجة لمختلف مشاريع التنظيم المدني التي تخترق تلك الاحياء ونشاط حركة البناء فيها . على كل حال يعيش هؤلاء نفس نموذج حياة المناطق الهامشية ويخضعون لنفس الظروف والضغوط وان كانت احوالهم اكثر ملاءمة في بعض الاحيان . ويقترّب من هذا الواقع السكاني احد احياء المنطقة الشرقية

وهو كرم الزيتون الذي يضم تجمعات بشرية بائسة وهامشية .

ج - تبقى منطقة البرج ، المعرض ، باب ادريس ، المحلات العمومية ، تقترب منها من حيث الخصائص منطقة الزيتون . هذه المناطق تضم اساسا الاطفال والاحداث المشردين وتعتبر مراكز استقطاب كل الجانحين القادمين من بقية الاحياء او الضواحي او المناطق خارج بيروت ، والطامعين في الانتماس في مغريات الانحراف . فاذا اضعنا الى سكانها الاصليين اولئك الذين بدون ماوى والقادمين من خارج العاصمة اصبحت تشكل مركز الثقل الثالث من حيث عدد حالات الانحراف . والواقع ان هذه المناطق تشكل ميادين ارتزاق ومناطق نفوذ للجانحين المحترفين الذين يسيطرون على النشاطات الجانحة فيها ويستقطبون الاطفال المشردين القادمين حديثا الى العاصمة . فيها تزدهر كل التصرفات الجانحة وشبه الجانحة التي تشكل خامة متنوعة من النشاطات يتدرب عليها الجانح الصغير في تدريجه نحو الاحتراف .

اما بقية الاحياء فنصيبها من الانحراف قليل . وقد نتاح لنا فرصة لبحث خصائص التصرفات الجانحة التي تظهر فيها .

موجز القول يتضح ان مناطق الانحراف في العاصمة تتطابق تقريبا مع مناطق تواجد التجمعات السكانية غير المنفردة اجتماعيا والضعيفة اقتصاديا وغير المتخصصة مهنيا والبائسة ثقافيا .

تبقى ملاحظة اخيرة على هذا الجدول . اذ يتضح من بحث تغير عدد الحالات في مختلف السنوات انخفاض هائل يقترب من النصف في السنوات الثلاث الاخيرة التي حدث فيها تراخ كبير في الملاحقة . انخفاض العدد في منطقة البرج مثلا من ١١٧ عام ١٩٦٥ (سنة الحملة على التشرد) الى ٦ حالات عام ٦٩ وهو امر لا يمكن ان يعكس واقع الانحراف باي حال من الاحوال .

٣ - تابعة الاحداث الذين انتهت دعاويهم :

يستقطب لبنان اعدادا لا بأس بها من غير اللبنانيين عربا واجانب ، وذلك على مختلف المستويات السكانية : طبقة رجال الاعمال ، ذوي المهن الحرة ، وايضا الفئات ما تحت الكادحة التي تأتي من مناطق زراعية معدمة من خارج البلاد . وهذه الاخيرة نتيجة لوضعها الركيك تتعرض بعد ان تستقر في الاحياء الهامشية الى تحديات كثيرة تكشف ضعفها . ولذلك يبرز بينها العديد من حالات التفكك الاسري وسوء التكيف الاجتماعي ، وخصوصا سوء تكيف

الإبناء • على أنه لا يجوز التصرع والجور في الحكم بالصاق ظاهرة الانحراف في المجتمع بها دون سواها • فلدينا جدول يبين أن نسبتها في مجموع الحالات التي انتهت دعاويها ضئيلة اجمالاً •

الجدول رقم ٢ - تابعة الاحداث التي انتهت دعاويهم

السنوات	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	المجموع
العائدية :								
لبناني	١٥٩٧	١٧٠٦	١٤٣٦	١٣٨٧	١٣٢٣	١١٤٢	١٢٠٩	٩٧٠٠
سوري	٩٥	١٣٨	٢٢٥	١٨٥	١٣٤	١٢٧	١٤٢	١٠٤٦
فلسطيني	١٥٣	١٠٨	١٦٦	١٢٩	١٠٩	٩٠	٧٤	٨٢٩
كردي	٤٤	٤٦	١٣٣	٧٩	٥٥	٤٤	٢٢	٤٧٣
نور رحل	١٧	٣٣	٢٧	١٩	١٩	١٢	١٨	١٤٥
من بلاد عربية								+٧٣
من بلاد اجنبية		٨	١٣	١٩	٦	٣	١	+١٠
متكوم	٨				١٦	٢٣	٣٣	+٧٢
غير معروف	-	٥٨	٢٦	١٨	٢٨	١٦	٥٣	١٩٩
المجموع	١٩١٤	٢٠٩٧	٢٠٢٦	١٨٣٦	١٧٠٢	١٤٨٦	١٥٨٤	١٢٤٩٧

يبين لنا هذا الجدول ان الغالبية العظمى من الحالات وخلال جميع السنوات من اللبنانيين يأتي بعد ذلك السوريون اللذين يشكلون ٩/١ تقريباً من الحالات وتظل هذه النسبة ثابتة تقريباً • ويحل في المرتبة الثالثة الفلسطينيون، ١٠/١ تقريباً مع انخفاض عددهم في السنوات الاخيرة • واخيراً يأتي الاكراد •

ولا يشكل غير اللبنانيين نسبة تذكر من المجموع العام • الا ان هذه الارقام لا دلالة لها في حد ذاتها ولا بد من حسابها انطلاقاً من مجموع الاحداث المقيمين من كل جنسية • عندها فقط يمكننا أن نجزم بالامر ونحدد مستوى الانحراف فيها • ولكن هذه الاحصائيات لم تتوفر لنا في بحثنا •

فاذا نظرنا في توزع غير اللبنانيين على مختلف المحافظات ، كما ورد في تقرير الاتحاد لحماية الاحداث ، لوجدنا ان بيروت تستقطب القسم الأكبر منهم اجمالاً ، خصوصاً السوريين ، الفلسطينيين ، الاكراد ، النور الرحل والغرباء بشكل منتظم وثابت خلال الاعوام ٦٢ - ٦٦ •

اما في الاعوام ٦٧ الى ٦٩ فيقتشر السوريون والفلسطينيون في جميع المحافظات • ويقل عددهم في بيروت بمقدار انتشارهم •

اذا تستقطب بيروت كعاصمة معظم العناصر الهامشية التي تحاول الارتزاق كيفما تيسر ، خصوصا من خلال الاعمال اليدوية غير المتخصصة ذلك امر منطقي نظرا لما تقدمه من امكانات لهذا الشكل من الكسب • هذا الواقع يتلاقى اجمالا مع قوانين توزع السكان حول عواصم البلدان النامية •

٤ - طبيعة الافعال الجانحة •

بالاضافة الى حجم ظاهرة الانحراف كمؤشر على خطورتها ، هناك نوع التصرفات الجانحة، او ما يطلق عليه علميا الشكل والشدة • نوع تلك التصرفات يقرر درجة خطورة الظاهرة • فلو سادت مثلا مخالفات المزروعات والرعي في منطقة ما دل ذلك على قلة الخطورة عكس العكس تماما لو سادت جنح وجنبايات السرقة البسيطة والموصوفة التي تميز تصرفات المنحرفين السائرين نحو الاحتراف ، او اذا سادت التصرفات الجانحة المتخصصة كالنشل مثلا ، اذ ان الانحراف في هذا النوع من السلوك المنحرف يشكل اغراء كبيرا للحدث بما يقدمه من ثمار سهلة يجعل امكان التحرر منه والعودة الى الحياة المتكيفة امرا صعبا •

ولقد ضم تقرير الاتحاد لحماية الاحداث مجموعة من الجداول تبين توزيع الافعال الجانحة على مختلف السنوات وفي مختلف المحافظات لخصنا ما في جدول واحد اجمالي : ولكننا سنلجأ حين تحليلنا له الى الجداول التفصيلية الاصلية •

يتضح من الجدول رقم ٤ ان الافعال الجانحة تتوزع كالتالي من حيث حجم تكرارها •

— سرقات عادية وموصوفة : ٣٢٢٦

مع نشل

— شتم وتعد وضرب وجرح : ٢٦٨١

وقتل وتسميم بوقاة

— مخالفات مزروعات : ٢٦٧٧

— افعال جنسية متنوعة : ١٧٣

وتشرد

— حمل اسلحة وصيد ممنوع : ٥٩٦

— العاب ممنوعة وتهريب : ٢٦٨١

— حريق وتسميم بحريق : ١٤٠

جدول رقم ٤
توزيع التصرفات الجانبة

	السنة	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	المجموع
	نوع الجرم								
	سرقا ت موصوفة ١								
٣٣٢٦	وعادية	٤٥٠	٥٢٣	٤٦١	١٤٨	٥٢٢	٤٣٣	٥١٨	٢٩٥٥
	نشل ومحاول ة نشل	٢١	٢٠	٧١	٥١	٥٦	٤٠	١٢	٣٧١
	ألعاب ممنوعة								
١٢٨١	وتهرب دخان	٢٣٢	٩١	٣٢٩	١٧٧	٣٨	١٩	٨	٩٩٤
	تشرد وتسول	٣٣	٢٤	١٧٢	٨٩	٢١	٢٤	٢٤	٤٨٧
	شتم وتحقير وتعدي	١١٤	٨٤	١٠٨	١٩٢	١٣٧	١١٢	١١٢	٨٦٩
٢٦٨٢	ضرب، جرح، إيداء	٢٧٦	٣١٠	١٩٥	١٩٩	٢٤٥	٢٣٢	٢٢٦	١٦٨٣
	قتل ومحاول ة قتل								
	وتسبب بوقاة	٣٣	٢٦	١٥	١٢	٧	١٥	٢١	١٢٩
	حريق	٢٢	١٧	٢٠	١٩	٣٠	١٦	١٦	١٤٠
	مخالفات وعي ة إتلاف								
	مزروعات	٤٧٢	٥١٥	٤٠٣	٢٩٠	٣٦٨	٣١٤	٣١٤	٢٦٧٧
	حمل اسلحة وصيد								
	ممنوع	٧٥	١١٦	٥٣	٨٢	٧٥	٩٩	٩٦	٥٩٦
	لواط محاول ة لواط								
١٧٢	فض بكارة، دعارة	٨	٤	١٣	١٥	٣٩	١٨	٢٤	١٢١
	فمل مناف للحمشة،								
	تحرش بقاصر	١٠	٦	٥	٢	١٣	٧	١٣	٥٢

تأتي في المقدمة اذا السرقة على مختلف انواعها ودرجة تخصصها ، وتليها التصرفات العدوانية على مختلف درجات خطورتها ثم المخالفات الزراعية ثم الاعباب الممنوعة والتشرد ثم حمل الاسلحة ثم الافعال الجنسية .
هذا التوزيع يعكس ظاهريا الواقع كما يفترض منطقيا . اذ من المعروف ان جنح السرقة على اختلافها تحتل عادة اكبر نسبة من احصائيات الانحراف . الا

أن ما يلتفت النظر هو ارتفاع نسبة حالات السلوك العدواني الذي لا يتعد كثيرا عن حالات السرقة . كما أن الأمر الملفت للنظر أكثر من ذلك هو ارتفاع نسبة المخالفات الزراعية لدرجة أدت الى تضخم الإحصائية . أن ارتفاع نسبة السلوك العدواني والمخالفات الزراعية تعطي لانحراف الأحداث في لبنان طابعا زراعيا بدائيا . إذ من المعروف أنه كلما تطورت النشاطات في مجتمع ما وسارت نحو الصناعة والتقنية ارتفعت نسبة الأفعال الانتقاعية (على اختلاف أشكالها من سرقة وغيرها) وكلما تخلف المجتمع ارتفعت نسبة الأفعال العدوانية . فهل تعكس هذه الأرقام واقع الحال أم أن هناك ضرورة لإيجاد تعليل لذلك ؟ وبكلمة أخرى هل صحيح أن الانحراف في لبنان ذو طابع ريفي أساسا أم لا ؟

للإجابة على هذه التساؤلات يجب أولا استبعاد مخالفات المزارعات لأنها كما سبق أن بينا لا تشير الى انحراف فعلي بقدر ما تسجل على وجود نزاعات وخصوصيات بين مختلف الجماعات السكانية الريفية تجعل الأمر يأخذ طابع الانتقام من ناحية وطابع انتهاز هذه الفرصة لاثارة الملاحقة القضائية بحق الخصوم وتكديرهم من خلال الشكوى على ابنائهم . أن مخالفات المزارعات يمكن اعتبارها ظاهرة صراع جماعي أكثر مما هي سلوك فردي منحرف . وبالتالي فإن الحدث المخالف لا يمكن اعتباره من الناحية الاجتماعية النفسانية جانبا لأن مخالفته لا تؤدي به بالضرورة الى التوجه نحو الانحراف كاسلوب حياتي .

يبقى البحث في نسب السرقة وأفعال العنف . وهنا علينا أن نرى خصوصا توزيع أفعال العنف على مختلف المحافظات كي نتأكد من تكوين فكرة عن درجة خطورتها ، حيث أن أفعال العنف في المناطق الحضرية تتضمن درجة أعلى من التوجه نحو الانحراف والتصرفات المضادة للمجتمع لأنها أساسا ظاهرة فردية . أما في الريف فيغلب على العكس أن تدخل الأفعال العدوانية في إطار الصراعات المحلية بين الأسر والعشائر والتجمعات المتناحرة . وبالتالي فالحدث لا يكون عدوانيا لحسابه الخاص بقدر ما يعبر عن صراع الجماعة التي ينتمي إليها مع بقية الجماعات .

ولتوضيح هذا الأمر قمنا بمقارنة أفعال العنف بالنسبة للسرقة من ناحية وبالنسبة لمجموع الانحرافات من ناحية في كل من المحافظات الخمس خلال سنوات ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ اختزنناها لأنها تشكل سنوات استقرار في أرقام الإحصائيات . (انظر جدول رقم ٥)

جدول رقم ٥

المنطقة	بيروت	لبنان الشمالي	البقاع	لبنان الجنوبي	جبل لبنان	المنطقة
السنة	٦٤	٦٥	٦٦	٦٤	٦٥	٦٦
نوع الجرم :						
سراقات عادية	١١٧	١٩٠	١٩٩	١٣٠	١٢٢	٨١
وموضوعة ونشل	١٢٥	١٩٠	١٩٩	١٣٠	١٢٢	٨١
شتم ضرب، جرح	٦٩	٤٧	٨٦	١١٧	٨٥	٧١
قتل	٦٩	٤٧	٨٦	١١٧	٨٥	٧١
الجميع بالنسبة	٧٧	٨٤٥	٦٧١	٤٧٦	٣٣٢	٢٨١
للمنطقة	٧٧	٨٤٥	٦٧١	٤٧٦	٣٣٢	٢٨١

لقد اسقطنا عمدا من احصائيات المحافظات مضافات المزروعات التي اشرفنا الى عدم تعبيرها عن مشكلة الانحراف .

نرى من هذا الجدول ان الافعال العنيفة اقل بانتظام وبفوارق واضحة من السرقات في كل من بيروت وجبل لبنان وان نسبتها ضئيلة الى العدد الكلي لحالات الانحراف في هاتين المحافظتين . بينما تقترب في حجمها من السرقات في محافظة الشمال مع زيادة طفيفة في الثانية . أما في البقاع فيتساوى النوعان من الجنب ولكن نسبتها الى مجموع الحالات اكبر بكثير ، مما يعطيها وزنا اكبر . وأما في محافظة الجنوب فان عدد حالات اعمال العنف يفوق بانتظام حالات السرقة ، ويحتل نسبة هامة من مجموع الانحرافات .

هذه الوقائع تؤيد افتراضنا في ان اعمال العنف ريفية اساسا وبالتالي فخطورتها من الناحية الاجتماعية النفسانية قد لا تكون كبيرة نتيجة للاسباب التي بينهاها اعلاه . ويمكن ان تفسر هذه الامور بشكل آخر . ففي البقاع والجنوب امكانيات الجنب الانتفاعية قليلة اجمالا لانعدام الفرص . وذلك على عكس بيروت وجبل لبنان والشمال بعاصمته التي تتمتع بدرجة حسنة من النشاط الاقتصادي .

وهناك تفسير آخر يمكننا تقديمه وهو ان افعال العنف معرضة اكثر للملاحقة سواء من قبل الضحية او من قبل رجال الامن ، من افعال السرقة التي يظل جزء كبير منها مستترا . الواقع ان معيار قوة الملاحقة وفعاليتها ينعكس في مدى الاهتمام الذي يوجه الى تلك الافعال التي تتعرض الى البقاء مستترة في معظمها . دليلنا على ذلك هو في استعراض حالات التهريب والالعب الممنوعة والتشرد في سنة التشدد بالملاحقة عام ٦٥ وسنوات القراخي عام ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ في مدينة بيروت .

السنة	٦٥	٦٧	٦٨	٦٩
نوع الفعل :				
مراهنة وتهريب دخان والماب ممنوعة	٣١٧	٢٨	١٤	٣
تشرد وتسول	١٥٧	١٨	١٨	١٢

هذا التفاوت الكبير في عدد الحسابات لا يقابله تفاوت مماثل بالنسبة لافعال العنف التي حافظت على مستواها اجمالا مع ميل الى الانخفاض يتمشي

مع الانخفاض العام في ارقام الاحصائيات *

فاذا اعتبرنا ان افعال التسول والتشرد والالعاب المنوعة تتم اجمالا في محيط يتميز بسيادة النشاط الجانح والقيم المنحرفة ، اي في محيط يتضمن درجة عالية من خطورة التوجه نحو الانحراف كاسلوب حياتي ، اوضح لنا ان الملاحقة كما تدل الاحصائيات لا تظل دائما الافعال الجانحة التي تتضمن درجة عالية من الخطورة بالمفهوم الاجتماعي النفساني . وان الانحراف الخطر يقلت منها في كثير من الاحيان . هذه الحقيقة تتماشى مع انطباعات المختصين العاملين في الميدان كما سنرى في الفصل القادم *

لنتوقف قليلا عند الجدول رقم ٤ فهناك ملاحظات اخرى نود تسجيلها *

هناك اولا خانة حمل الاسلحة والصيد الممنوع . انها تحتل مكانة متوسطة الا انها يجب في راينا ان تخرج من الاحصائيات تماما كمخالفات المزارعات حينما نحاول ان نستشف خطورة ظاهرة الانحراف . صحيح ان الفعل ممنوع قانونا انما لا يتضمن بالضرورة ميلا الى الانحراف بقدر ما يدل على انتشار عادات شائعة تصطبغ بالقانون الرسمي ، وبالتالي فمن الصعب ان نعتبر معظم هؤلاء من الجانحين *

ثم هناك ثانيا خانة الافعال الجنسية . وهي تحتل مكانة متواضعة تماما في الاحصائية . وهذا طبيعي ومنطقي حيث انها تظل خفية في معظمها لان الضحية لا تشتكي دائما خوفا من الفضيحة التي يتجاوز ضررها المعنوي الضرر المادي الذي لحق بها *

اخيرا نستطيع ان نحدد خانات خطورة الانحراف في هذه الاحصائية بالاربعة الاولى . فالسرقات والنشل والالعاب المنوعة والتشرد هي من اكثر الوضعيات خطورة من حيث مصير الحدث وتوجهه القبل . في هذه الخانات تحتل بيروت ومحافظة جبل لبنان المكانة السائدة ، ثم يأتي لبنان الشمالي في المرتبة الثالثة . وبذلك نرى ان انحرافات هذه المناطق الثلاث يطغى عليها طابع الخطورة الاجتماعية بينما ان انحرافات البقاع ولبنان الجنوبي لا تتضمن نفس الدرجة من الخطورة للاسباب التي بيناها . الا اننا يجب ان نتذكر ان سكان هاتين المحافظتين يعانون من حالة فزوح كثيف الى العاصمة بيروت والى ضواحيها التابعة ادرايا لجبل لبنان . وان وجودهم في هذه المناطق وبوضعية هامشية سبق ان تحدثنا عنها يعرض ابنسأهم للانحراف ، الى حد كبير *

فالمالبية العظمى من حالات الانحراف الخطير الذي اشرنا اليه في بداية هذه
الفترة يقوم بها هؤلاء السكان . ومن ناحية ثانية فان العناصر الميالة الى
الانحراف في مائتين المحافظة ينتهي مصيرها الى بيروت وضواحيها ، مشكلة
نسبة كبيرة من المشردين الذين لا مآوى لهم .

القسم الثاني -

الاحداث الجانحون وخصائصهم

يضم التقرير بعض الاحصائيات حول خصائص الاحداث الجانحين من
حيث السن ودرجة التعليم والمهنة . ويهم الباحث النظر في هذه الخصائص
ونسب توزيعها على مختلف السنوات وفي مختلف المحافظات ، مما يعطيه فكرة
عن تغير الظاهرة وعن الفئة التي يشملها الاهتمام وتصل قضاياها الى المحاكم،
كما يعطيه فكرة عن خطورتها الى حد ما . اذ كلما بكرت بوادر الانحراف
في المظهر دل ذلك على زيادة خطورة الظاهرة بشكل عام ، لارتباط هذا الامر
بدرجة اعلى من خطورة المحيط الذي نشأ فيه الحدث . ولكن نفس الامر قد يشير
على عكس ذلك تماما ، الى وجود درجة عالية من الرقابة والعناية الموجهة الى
الاحداث والتي تجعل الاجهزة المختصة تتحرك عند ظهور اول بوادر سوء
التكيف .

١ - سن الاحداث المنتهية دعاويهم :

جدول رقم ٦

السن	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	المجموع
الاعمار								
٧ - ١٠	٢٩٢	٣٥٤	٤١٢	٢٥٣	٢٦٨	٢٤٥	٢١٦	٢٠٤٠
%١٦								
١١ - ١٣	٨٤٥	٩٦٥	٨٥٠	٨٢٠	٧٠٥	٦٥٤	٧١٩	٥٥٦٨
%٤٤								
١٤ - ١٥	٢٧٤	٧٤٨	٧١٢	٦٩٩	٦١٣	٤٩٣	٥٥٩	٤٥٨٤
%٣٦								
١٥	٣٥	٣٠	٤٢	٦٠	٨٥	٨٦	٧٤	٤١٢
%٤								
غير معروف	-	-	-	-	٤	١	٩	١٤
المجموع	١٩١٤	١٠٩٧	٢٠٢٦	١٨٣٦	١٧٠٢	١٤٨٦	١٥٨٤	١٢٦١٨

يتضح من هذا الجدول ان حالات الانحراف تتوزع من ناحية العمر تبعاً للنسب التالية :

١١ - ١٣	٤٤٪ من الحالات
١٤ - ١٥	٣٦٪ من الحالات
٧ - ١٠	١٦٪ من الحالات
١٥ فما فوق	٤٪ من الحالات

العمر الغالب اذا هو ١١ - ١٥ سنة ، ثم هناك مجموعة اخرى من ٧-١٠

سنوات . وهذا التوزيع للاعمار منطقي . اذ لا بد كي يتخذ السلوك طابعاً جانبياً صريحاً من وصول الطفل الى حد ادنى من نمو قواه الجسدية والعقلية يمكنه من مواجهة مستلزمات الانحراف . اما قبل هذا العمر فيظل الانحراف على مستوى الليل ويقوم الطفل من هؤلاء بافعال هامشية على حافة القانون او مخالفة له تبقى اجمالاً بدون ملاحقة اما لانها غير منظورة او لان المحيط يعتبرها افعالاً صبيانية لا تشكل خطورة تذكر . فالطفولة تحظى ببعض التساهل مما يجعل النظرة الى ما يصدر عنها اكثر تسامحاً . ولا بد ان تكون الافعال التي صدرت عن الاطفال ما بين عمر ٧ - ١٠ سنوات ملفنة فعلاً للنظر ومثيرة للقلق في المحيط كي يصل امرها الى المحاكم . وهي بالتالي تشكل درجة عالية من الخطورة في نظر هذا المحيط على الاقل .

اما فيما يختص بالاعمار من ١١ - ١٣ التي تشغل اكبر نسبة في الاحصائية فلا بد من طرح عدة تساؤلات حول سبب ارتفاعها . ان يمكن توقع

ارتفاع نسبة الاعمار ١٤ - ١٥ اكثر منها . لان الانحراف في هذه الحالة يكون قد برز بشكل صريح يصعب تجاهله .

هنالك افتراض ممكن لتفسير هذه الظاهرة وهو ان الاطفال في البئية المحلية يصلون درجة متقدمة من التفتيح والوعي في سن مبكرة . وبالتالي يتجهون الى التصرفات الجانحة في مرحلة مبكرة . ويمكننا ان نزعم بهذا

العديد ان اطفال ١١ - ١٣ سنة عندئسنا يوازنون في درجة تفتحهم على الواقع المحيط بهم الاحداث من سن ١٤ - ١٦ في الغرب ويؤيد ذلك خروج الاحداث في سن مبكر الى معترك الحياة للكسب المشروع او غير المشروع بدافع العوز ، او بسبب تفكك المحيط او بتوجيه من اسرهم نفسها ، وكلها امور تسرع في عملية التفتح على الواقع .

ولكن اذا كانت هذه الملاحظات تفسر ارتفاع نسبة اعمار ١١ - ١٣ عن نسبة ٧ - ١٠ فانها لا تفسر زيادتها عن نسبة اعمار ١٤ - ١٥ سنة . فمن المنطقي في حالة نقص التجهيزات الرعاية التي يعاني منها هذا القطاع ان يتراكم العدد وترتفع النسبة بتقدم العمر .

يمكن تقديم تفسير فرضي لهذا الامر وهو ان فئة ١١ - ١٣ الحديثة العهد بالانحراف تكون اقرب منالا من حيث امكانية ملاحقتها من فئة العمر ١٤ - ١٥ فهي لا زالت اكثر احتكاكا بالمحيط الطبيعي (الحي والاسرة) ولم تضيع بعد في عالم الانحراف وتجمعاته التي تتخذ طابعا مغلقا . وهي من ناحية اخرى اقل قدرة على مقاومة الملاحقة والافلات منها . أما بعد هذا السن فالحادث المتوجه نحو الانحراف يكون قد انتمى الى العالم الجانح الى حد بعيد وتسلط بالكثير من اساليب الافلات من الملاحقة .

اما من ناحية توزيع الاعمار على المحافظات الخمس فان الجداول التفصيلية تظهر لنا ما يلي :

- ان فئة اعمار ٧ - ١٠ تأتي خصوصا من محافظات لبنان الشمالي والبقاع ولبنان الجنوبي . وتنخفض هذه النسبة كثيرا في محافظتي بيروت وجبل لبنان ، ما عدا بعض الاستثناءات عامي ٦٥ و ٦٦ حيث تتعامل بيروت مع بقية المناطق .

- تتوزع فئة ١٠ - ١٣ بشكل متقارب على جميع المحافظات مع ارتفاع كبير في بيروت عامي ٦٥ و ٦٦ يليه بعض الانخفاض في السنوات التالية .

- اكبر نسبة من فئة ١٤ - ١٥ سنة وكذلك من اتموا الخامسة عشرة تأتي من بيروت . هذه الظاهرة يسيرة التفسير ، حيث ان بيروت تستقطب عادة العناصر الجانحة التي تقدمت نسبيا في الانحراف مع تقدم السن لما تهيئه لهؤلاء

من امكانيات وفرص كبيرة للانحراف لا يقدمها لهم الريف • فالجانح المحترف •
 كرجل الاعمال الناجح يترك موطنه الاصلي في المحافظات ويقبل على العاصمة
 بحثا عن آفاق اوسع ، ومجالات ارحب لنشاطه •

ب - الحالة التعليمية :

الجدول رقم ٧

السنة	١٩٦٣	١٩٦٤	١٩٦٥	١٩٦٦	١٩٦٧	١٩٦٨	١٩٦٩	المجموع
الحالة التعليمية :								
اميون	٩٦٠	٩١٦	١٢٢٦	١٦٠٩	٨٠٨	٤٨٢	٦٩٧	٦١٥٨
متعلمون	٩٥٤	١٠٢٤	٧٢٣	٦٨١	٧١٥	٨١١	٧٣٩	٥٦٤٧
غير معروف	—	١٥٧	٧٧	٨٦	١٧٩	١٩٣	١٤٨	٨٤٠

ملاحظات عدة يمكن استخلاصها من هذا الجدول • ولكن قبل ذلك علينا
 ان ننظر في دلالة محك التعليم • كيف يتوزع المتعلمون من حيث المستوى
 الدراسي ؟ وما هو الحد الأدنى الذي يمكننا ان نصنف الحالة على اساسه في
 فئة المتعلمين ؟ الى اي مدى هناك انتظام في دراسة المتعلمين بشكل يصبح معه
 الفعل الجانح امرا عارضا ؟ كل هذه الاسئلة على اهميتها لا نجد معطيات في
 الاحصائيات تمكنا من استخلاص جواب عنها •

تدل التجربة العملية مع الاحداث الجانحين ان قسما لا يستهان به منهم
 ممن يطلق عليهم لقب متعلمين لم يتجاوزوا المبادئ الأولية في هذا المضمار •
 وان معظمهم سبق له ان تردد على المدارس خلال عدة سنوات • انما كانت حياتهم
 المدرسية تتميز بعدم التكيف الواضح : دراسة غير منتظمة ، غياب متكرر ،
 هروب ، تغيير المدرسة عدة مرات ، وفشل دراسي في جميع الحالات ، مما يجعله
 يترك الدراسة وهو شبه اعمى •

على كل حال يلاحظ من الجدول زيادة عدد الاميين على المتعلمين ، مع بعض التذبذب خلال مختلف الاعوام . وهكذا تتساوى اعداد الفئتين تقريبا في عامي ٦٤ و ٦٥ . وهما عاما الاستقرار في توزيع العينة على مختلف المستويات . اما في عامي ٦٨ و ٦٩ فيزيد عدد المتعلمين عن عدد الاميين خصوصا عام ٦٨ حيث يكاد يبلغ المضعف تقريبا . وهذه ظاهرة تستدعي التفسير لما يمكن ان يكون لها من دلالة . وحتى نقوم بذلك يمكننا ان ننظر في تذبذب عدد الاميين خلال جميع السنوات وكذلك عدد المتعلمين . فنرى ان عدد الاميين يتذبذب بشكل واضح تبعا لمختلف الاعوام . يصل اقصاه عام ٦٥ (عام التشدد في الملاحقة) وينخفض الى ادناه عام ٦٨ ثم ٦٩ (وهما عاما القراخي في الملاحقة) . اما اذا نظرنا في عامود المتعلمين فنلاحظ ثباتا نسبيا في العدد بين مختلف الاعوام . ويمكننا ان نستنتج من ذلك ان عدد المتعلمين يعكس الى حد ما نسبتهم العامة في مجموع الجانحين . اما عدد الاميين فهو لا يعكس الواقع تماما الا في سنوات الملاحقة . وقد نستطيع الافتراض من خلال ذلك ان الاميين يشكلون في الحقيقة الفئة الاساسية من الجانحين الميالين الى الاحتراف والذين ينغمسون في عالم الانحراف (العاب ممنوعة ، تهريب ، تشرد ، سرقة ، نضل ، وهي بالضبط الحالات التي زاد عددها عام ٦٥ عندما قامت حملة مكافحة التشرد) .

اما المتعلمون فيشكلون تلك الفئة من الاحداث ذات الوضع الاجتماعي المتماسك الذين انصرفوا لاسباب نفسية اساسا . ودليلنا على ذلك ان اكبر نسبة للمتعلمين بين الجانحين تأتي من محافظة جبل لبنان .

اما في بيروت فتتعاادل النسب اجمالا ما عدا بعض السنوات ومنها عام ٦٥ و ٦٦ .

فاذا نظرنا في توزيع الحالة التعليمية في محافظة الشمال نجد طغيانا واضحا لنسبة الاميين التي تزيد عن نسبة المتعلمين بمقدار النصف الى الثلث .

اما في محافظة البقاع فلا يلاحظ فروقات هامة في النسب وكذلك الحال في محافظة الجنوب ، ولكن هناك تذبذبا اكبر في المحافظة الاخيرة من عام لآخر .

نستخلص من ذلك ان بيروت تستقطب اجمالا اكبر نسبة من الاميين الذين نشأوا فيها او اتوا من الاقاليم والذين يتوجهون نحو الانحراف في الحياة الجانحة المحترقة . وهذا ما يؤيد استنتاجاتنا السابقة حول طبيعة الانفعال الجانحة وحول السن .

ج - مهنة الصنّ :

الجدول رقم ٨

السنة	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	المجموع
المهنة :								
تلميذ	٥٦٤	٧١٥	٦٠٨	٦٧٣	٥٧٣	٥٦٠	٦٢٤	٤٣٢٧
راعي وفلاح	٤٤٠	٣١٠	١٨٩	١٢٣	٦٦	٦٦	١٥٥	١٣٤٩
عامل مهنة مختلفة	٢٨٤	٣٠٤	٢٧٥	٢٧٤	٢٦٨	١٧٠	٢٢٥	١٨٠٠
مستخدم	٩٦	١١٨	١١٣	١٨١	٢٣٤	٨٨	١٥٣	٨٧٣
بائع متجول	٣١	٤٨	٨٢	٤٥	١٩	٣١	٢١	٢٧٧
مراهنه والعب								
ممنوعة	١٥٧	١٢٥	١٤٤	٦٤	٢٢	٢	—	٥١٤
بلون عمل متشرد	٢٦٢	٢٥٢	٤٨٧	٣٥٢	٢٥٣	١٨٥	٢٠٣	١٩٩٤

يتضح من هذا الجدول ان الحالات تتوزع كما يلي تبعا لعددتها .

— تلاميذ : ٤٣٢٧

— بدون عمل

ومتشرد : ١٩٩٤

— عامل مهنة مختلفة : ١٨٠٠

— راعي وفلاح : ١٣٤٩

— مستخدم : ٨٧٣

— مراهنه والعب : ٥١٤

ممنوعة

— بائع متجول : ٢٧٧

الغالبية العظمى اذا من التلاميذ . الا ان ذلك يحتاج الى كثير من التفصيل . فهل نحن بصدد تلاميذ مندمجين ومتكيفين دراسيا ، انحرفوا بطريق الصنفه ، ام بصدد حالات تنحرف موسميا (في الصيف، بعض المواسم الخ...) ام امام حالات غير متكيفة مدرسيا وسائرة تدريجيا في طريق الانحراف كما بينا في الفقرة السابقة ؟

وما يصدق على هذه الفئة ينطبق الى حد ما على فئة العاملين في مهنة مختلفة والمستخدمين ، هل هم متدامجون مهنيًا أم لا ؟ اذ من المعروف ان السير نحو الانحراف يمر بسوء التكيف المدرسي في سن التلمذة ثم يتحول الواحد منهم الى العمل وهنا يتكرر سوء التكيف على شكل تغيير مهنة متعددة

وأرياب عمل كثيرين في مدة وجيزة من الزمن مع ازدياد تدريجي لفترات البطالة وتحول نحو النشاطات المخالفة للقانون .

ثم تأتي فئة العاطلين عن العمل وهي تشكل رقما لا بأس به ، خصوصا اذا اضيف اليها عدد الذين يمارسون العابا ممنوعة (غير متكيفون مهنيا بشكل قاطع) اذ يزيد مجموعهم عن نصف مجموع التلاميذ .

ولقد كان من المفيد كثيرا لو وضعت احصائية تبين العلاقة بين العمر والمهنة ، فذلك يمكننا فعلا من تقدير خطورة الظاهرة بشكل دقيق . اذ لو كان التلاميذ من اعمار متقدمة ١٤ - ١٥ او حتى لو انتشروا على مختلف الاعمار التي تشملها الاحصائيات ٧ - ١٥ لدل ذلك على عدم خطورة الظاهرة ، اذ تكون عندها بصدد انحراف قابل للاصلاح .

اما اذا كان التلاميذ من اعمار صغيرة اجمالا (فئة ٧ - ١٠) وكان العاطلون عن العمل من فئة متقدمة في الحداثة (١٤ - ١٥ سنة) وكان العاملون يتجمعون بين هاتين الفئتين ، لكانت دلالة الظاهرة خطيرة الى حد بعيد . اذ تعكس عندها خطوات التدرج نحو الحياة الجانحة .

هناك بعض عناصر الجواب على هذه المسألة يمكن استخراجها من دراسة الاحصائيات التفصيلية لتوزيع المهن في مختلف المحافظات ، حيث يلاحظ ما يلي :

١ - في بيروت : نسبة العاطلين عن العمل واعمال المراهقات تبلغ بانتظام نصف المجموع الكلي للجانحين خلال السنوات ٦٣ الى ٦٦ . وهذه الاعداد هي التالية :

عام	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦
العاطلون عن العمل ، مراهقات	٣٠٦	٢٣٠	٤٥٩	٢٥٦
العدد الكلي للحالات	٥٢٣	٤٧٧	٨٤٥	٦٧١

اما في الاعوام ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، فلدينا المعدلات التالية :

عام	٦٧	٦٨	٦٩
عاطلون عن العمل ، مراهقات	١٤٣	٥٣	٦١
مجموع كلي	٣٨٣	٢٣٥	٢٣٦

نستنتج من ذلك ان نسبة غير المتكفين مدرسيا ومهنييا تصل ذروتها في بيروت ، وان هذه النسبة تنحصر كثيرا في سنوات تراخي الملاحقة .

ولقد سبق ان بينا ان بيروت تستقطب اكبر عدد من الاحداث الجانحين الاميين ، وان اكبر نسبة من فئة ١٤ - ١٥ ومن اكملوا الـ ١٥ عاما تأتي ايضا من بيروت . واخيرا اتضح ان بيروت تستقطب اكبر عدد من حالات الجانحين الذين تدرجوا في الانحراف واقتربوا من الاحتراف . كل ذلك يجعل الظاهرة خطيرة بناء على افتراضنا الاساسي الذي اوردناه في الفقرة السابقة .

فاذا نظرنا في توزيع المهن في محافظات الجنوب والبقاع والشمال نرى توكيدا لافتراضنا .

يلاحظ من الاحصائيات التفصيلية طفيان نسبة التلاميذ على مجموع الحالات في هذه المحافظات كالتالي :

نسبة عدد التلاميذ الى المجموع الكلي للحالات

الجدول رقم ٩

الاعوام المحافظات :	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩
جنوب	<u>١٧٧</u>	<u>١٧٦</u>	<u>١٧٩</u>	<u>٢١٩</u>	<u>١٩٤</u>	<u>١٧٤</u>	<u>١٢٧</u>
	٤٢٦	٢٩٩	٣٤٢	٣٣٧	٢٩٦	٢٥٢	٢٢٦
بقاع	<u>٩٧</u>	<u>١٢٩</u>	<u>٧٩</u>	<u>٤٥</u>	<u>٤٥</u>	<u>٤٤</u>	<u>٩٦</u>
	٤١٥	٥١٨	٤٣٧	١٧٤	٩٢	٨١	٢٥٨
شمال	<u>١٣٢</u>	<u>٢٢٠</u>	<u>١٤٥</u>	<u>١٢٦</u>	<u>١٦٠</u>	<u>١٠٠</u>	<u>١٥١</u>
	٣٥١	٦١٧	٤٠٧	٣٤٦	٤٣٩	٢٢٤	٤٥٧

ويأتي عدد الرعاة والفلاحين في المحافظات الثلاث قبل عدد التلاميذ اجمالا وهو المسؤول عن تضخم المجموع الاجمالي لحالات الانحراف في هذه المحافظات .

فاذا رجعنا الى الملاحظات الواردة حول جدول توزيع الاعمار اتضح لنا ان المحافظات الثلاث تقدم اكبر نسبة من الاحداث في فئة عمر ٧ - ١٠ سنوات .

هذه المعطيات تؤكد افتراضنا مرة ثانية . ويمكننا اذا القول ان طفيان عدد التلاميذ في الجدول رقم ٨ (مهنة الحدث) لا يعني مطلقا انعدام خطورة

الظاهرة ، بل على العكس ان هذه الخطورة اكبر بكثير مما يعكسه الجدول الذي يكاد يفتريها . وان عدد التلاميذ المرتفع يتناسب مع عدد الحالات الصغيرة السن اكثر مما يعني انعداما في الخطورة . اذا نحن امام ظاهرة انحراف تزداد خطورة مع التقدم في السن . اذ تشير الصالات من وضع التلمذة في فئة الاعمار ٧ - ١٠ الى وضع البطالة والتشرد والاصاب المتنوعة في الفئة من ١٤ - ١٥ و ١٥ فما فوق .

اما محافظة جبل لبنان فتسود نسبة التلاميذ في العدد الكلي لحالاتها خلال جميع السنوات بدون استثناء . كما تنخفض في نفس الوقت نسبة العاطلين عن العمل والمراهقين . فاذا علمنا من جداول توزيع الاعمار ان فئة ٧ - ١٠ ضئيلة العدد في هذه المحافظة ، وان الفئة السائدة هي على العكس فئة ١١-١٣ ثم فئة ١٤ - ١٥ ، امكننا القول انه في هذه المحافظة فقط تعكس مهنة الحدث وضعه بشيء من الدقة من حيث خطورة انحرافه . الارقام تدل على درجة خفيفة من الانحراف (انحراف عارض او موسمي) ضمن حياة متداخلة مديريا واجتماعيا . وهذا يؤكد الافتراض الذي سبق ان قدمناه بخصوص العلاقة بين الانحراف والحالة التعليمية في هذه المحافظة في تعليقنا على الجدول رقم ٧ .

القسم الثالث

الوضع العائلي للاحداث الجانحين

يحثل الوضع الاسري مكانة رئيسية في دراسة الانصراف واضطرابات السلوك والشخصية عموما . فالاسرة هي البيئة الحتمية التي ينشأ فيها الطفل . وتأثيرها حاسم عليه على جميع المستويات . ضمنها تبني الركائز الاساسية للشخصية ، ومن خلال معاييرها وقيمتها يتقن السلوك سويا كان ام مريضا . الاسرة هي مركز الوصل والتفاعل بين البيولوجي والاجتماعي ، وعن هذا التفاعل ينشأ النفساني الى حد بعيد . وشبكة العلاقات الاسرية (العلاقة بين الوالدين ، العلاقة بينهما وبين الابناء ، العلاقة بين الاخوة) بما تتميز به من انسجام وعافية او بما يعتورها من اضطراب ومآزم وقوتها على المستويات

الواعية واللاواعية تعدد بشكل اكيد حالة كل من افرادها وتوجهه نحو السواء او الاضطراب . ان دراسة دينامية الاسرة وعلاقتها بالانحراف طويلة ومعقدة على طرافتها واهميتها . وسيكون لنا رجعة اليها في موضع آخر من هذا البحث . اما الان فغايقتنا ان نناقش بعض الاحصائيات الخاصة بالاحوال الاسرية لمعائلات الجانحين كما اوردها تقرير الاتحاد لحماية الاحداث . ومعظم هذه الاحصائيات تتعلق بالمظاهر الاجتماعية لتلك الاسر . وسنبعث في الوضع العائلي من حيث درجة تماسكه وفي عدد الاطفال في الاسرة ، وفي المستوى الاقتصادي والوضع المهني للوالدين .

١ - الوضع العائلي للاحداث

الجدول رقم ١٠

السنة	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	المجموع
الوضع العائلي :								
احداث مع الوالدين	٦٥٤	٦١٨	١٠٠٥	٩٣٨	٨٢٢	٨٣٦	٧٧٥	٥٦٤٨
أسر مفككة	١٤١	١٨٩	٢٣٢	٢٥٩	٣٥٩	١٤٦	١٦٧	١٤٩٣

يلاحظ من هذا الجدول سيادة عدد الحالات التي تعيش في أسرة متماسكة (على المستوى الاجتماعي الظاهري على الاقل) على عدد الحالات التي تأتي من أسر مفككة (طلاق ، وفاة ، هجر ، انهيار الحياة الزوجية الخ ..) . يؤدي هذا الامر الى استنتاج هام وهو انخفاض خطورة ظاهرة الانحراف في لبنان . اذ ان تفكك الاسرة واضطراب المحيط يعتبران من أهم مؤشرات الخطورة .

الا ان هناك ملاحظتين يجب ابداءهما بصدد هذه الارقام . تتعلق اولاهما بمعنى كل من التفكك والتماسك وتعلق ثانيتهما بتوزيع هاتين الحالتين على مختلف المحافظات .

لذا كان الحدث الذي اتى من أسرة مفككة معرضا لخطر الانحراف الى حد بعيد ، فان ذلك لا يعني بالضرورة ان معيشة أخسر مع والديه يسدل على تماسك أسري جيد . التفكك ما هو الا مظهر صريح للازمات والاضطرابات التي

تعاني منها: جماعة الاسرة . هذه الاضطرابات قد تكون اشد عنفا مع احتفاظ الاسرة بتماسك ظاهري . في هذه الحالة يتعرض الابناء لصعوبات نفسية وسلوكية اكيدة وان لم تأخذ طابع الانحراف بالضرورة . والعنصر الحاسم في هذا الصدد ليس مجرد العيش مع والدين وانما درجة الانسجام والتوافق ضمن جماعة الاسرة . وتبين لنا الدراسة العيادية في هذا الصدد كيف ان العديد من الجانحين الخطرين يأتون من أسر ذات مكانة وسعة اجتماعية مقبولة . ولكن دراسة الوضع بشكل دقيق يظهر اضطرابات عميقة وعنيفة تظل مستترة وتسقط في معظمها على احد الابناء الذي يصبح معبرا عن آثام الاسرة وماساتها الصمية . على كل حال لا يمكن لاحصائية عامة كالجدول الذي نحن بصدد ان يعكس هذه الامور بتفصيل .

يبقى ان ننظر في توزيع حالات التفكك والتماسك على المحافظات . تشير الجداول التفصيلية الى ان اكبر نسبة من حالات التفكك الاسري تتركز في بيروت ومحافظات الشمال وذلك خلال جميع السنوات . وان اقل نسبة من هذه الحالات تأتي من محافظات الجنوب والبقاع . أما محافظة جبل لبنان فنقل نسبة التفكك فيها في الاعوام ٦٢ وما يليها وتزداد تدريجيا في الاعوام الاخيرة ٦٨ - ٦٩ .

هذا التوزيع يتمشى مع الحقائق التي استخرجناها من الجداول في القسمين السابقين من هذا الفصل . وهي تدعم افتراضنا بأن بيروت تستقطب اكبر كمية من حالات الانحراف الخطير ، بينما تستقطب محافظتا الجنوب والبقاع اكبر نسبة من الحالات قليلة الخطورة . كما يمكننا القول ان سيادة عدد الحالات التي تعيش ضمن الاسرة على الحالات اليتيمية من أسر مفككة قد لا يعني بالضرورة انخفاض درجة خطورة ظاهرة الانحراف بقدر ما تعكس ان الملاحقة والرقابة تصيب خصوصا الفئة الاقل خطورة ، بينما تغفل الفئة الاكثر خطورة من الملاحقة وبالتالي تنخفض نسبتها في الاحصائيات .

ب - عدد الاولاد في الاسرة الجدول رقم ١١

السنة	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	المجموع
عدد الاولاد :						
من ١ - ٣	٤٦	٥٣	١٠٠	٦٨	٧٩	٢٤٦
من ٤ - ٦	٣٥٦	٣٥٣	٤٣٩	٣٦٧	٣٤٢	١٨٥٧
من ٧ وما فوق	٨٣٥	٧٩١	٦٤٢	٥٢٨	٤٩٠	٣٢٨٦

يمكن اعتبار هذا الجدول من أكثر الجداول اظهارا لواقع الانحراف خلال الفترة الزمنية التي يغطيها . فالامر كبيرة العدد سائدة بشكل بارز خلال جميع السنوات وفي جميع المحافظات . ويبدل ذلك على عدة امور : منها ارتفاع درجة تخلف المجموعة السكانية التي يأتي منها الجانحون (بصرف النظر عن مختلف العوامل الأخرى) إذ هناك ارتباط سلبي بين عدد الأولاد في الأسرة ومستواها الاجتماعي الاقتصادي الثقافي ، كلما ارتفع المستوى قل عدد الأولاد . في هذه المجموعة السكانية ينخفض المستوى الثقافي إذا وارتفع درجة العوز . ويؤدي ذلك الى إهمال الأولاد وتسيبهم وعدم توفر سكن صالح لهم وحتى تشغيلهم للمساعدة على إعالة الأسرة في سن مبكرة جدا مما يجعلهم عرضة لكثير من ظروف الاستغلال والأغراء والانحراف .

ج - المستوى الاقتصادي للأهل

الجدول رقم ١٢

السنوات	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	المجموع
المستوى الاقتصادي :								
عوز وضيق	٧٤	٩٨	٢٧٢	٣٢٨	٤١٧	٢٣٨	٢٠٧	١٦٣٤
فقر	٥٦٣	٥٤٢	٧٧٤	٦٠٢	٤٤٦	٤١٨	٤١٢	٣٧٥٧
وسطى	١٥٣	١٥٢	١٨١	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٦	٢٦٣	١٥٨٨
رفاهية	١٢	١٥	١٠	١٨	٢٤	٣١	٥٣	١٦٣

قبل تحليل معطيات هذا الجدول يجدر بنا ان نتوقف لحظة عند فئات المستوى الاقتصادي . ان التوزيع بالشكل المبين الى ٤ فئات ولو اعطى صورة تقريبية عن المستوى الاقتصادي للأهل ، الا انه يظل عاما ومفتقرا الى الدقة التي تجعل لكل فئة معنى محددا . ونجد انفسنا امام هذه الصعوبة خصوصا عند ادراج حالة ما في واحدة من فئتين متقاربتين . (عوز وفقير مثلا) فإذا كان التمييز سهلا بين العوز والدرجة الوسطى او الرفاهية فإنه ليس بالامر البصير بين الفئتين الأوليين . ان عدم تحديد هذا الامر يجعل التوزيع عرضة للتأثر بالتقويم الذاتي للباحثة الاجتماعية . ما تقدره احدهما كمعوز قد تقدره الأخرى كفقير . وهكذا فان الأرقام موزعة انطلاقا من فئات لا تقوم على تحديد دقيق للفواصل بينها مما يجعل امكان استخدامها أمرا صعبا .

وما يؤيد هذا التحفظ تعارض ارقام هذا الجدول مع معطيات الجدول

السابق الخاص بعدد الاولاد . فحيث تغلب الاسر كبيرة العدد (٧ اطفال فما فوق) يكون من المنطقي ان تكون فئة العوز هي السائدة ، اذ ان عدد الاولاد يعتبر مؤشرا على انخفاض المستوى الاقتصادي . ولكن هذا الافتراض قد لا يكون صحيحا في البيئات الشعبية التي تضم الفئتين معا (عوز وفقير) والتي تتميز بكثرة التناسل .

على كل حال نلاحظ من الجدول رقم ١٢ ان الفئة الغالبة بشكل بارز ، يتجاوز ضعف الفئة التي تأتي بعدها ، هي درجة الفقر . ثم تأتي بعد ذلك درجة العوز والضيق وتتبعها مباشرة وتكاد تتساوى معها الدرجة الوسطى . ولكن بينما نرى الدرجة الوسطى تتوزع على مختلف السنوات بشكل منسجم ومتصاعد ، نجد ان درجة العوز قليلة العدد في السنوات الاولى ثم ترتفع فجأة الى اكثر من الضعف في السنوات الاخيرة .

اما درجة الرفاهية فنسبتها ضئيلة اجمالا في الاحصائية . هل نستطيع القول انطلاقا من ذلك ان ظاهرة انحراف الاحداث هي اساسا نتاج درجة الفقر من حيث المستوى الاقتصادي ؟ واذا كان الامر كذلك فكيف يمكننا تفسيره ؟ في الحقيقة نظرا لعدم تأكدنا من دقة التصنيف يصعب علينا ان نقدم تفسيرات معقولة يمكن الدفاع عنها .

على اننا لو عدنا ونظرنا في ملاحظتنا حول الجداول في القسمين السابقين لوجدنا جوابا ممكنا . لقد اتضح لنا مما سبق ان هذه الاحصائيات لا تعكس واقع الانحراف كما هو ، بل تحيط فقط بذلك الانحراف غير الخطير (انظر مثلا مسألة سن الاحداث ، مستواهم التعليمي ، مهنتهم ، مستوى تماسك الاسرة الخ . . .) . اما الانحراف الخطير من حيث تطوره المقليل فانه يفلت من الجداول موضوع بحثنا ولا ينعكس فيها الا جزئيا . ولذلك ليس غريبا ان تكون حالات العوز اقل في هذا الجدول من حالات الفقر .

اما اذا نظرنا في المستوى الاقتصادي كما يتوزع على المحافظات لوجدنا ان درجة الرفاهية والدرجة الوسطى تسجل اكبر معدلات لها في محافظة جبل لبنان . وهذا يدعم ما توصلنا اليه من ان الانحراف في هذه المحافظة يطفئ عليه طابع المشكلات النفسية . وعلى العكس تسجل حالات العوز اكبر معدلات لها في محافظة الجنوب بانتظام خلال جميع السنوات . بينما تنخفض الى حد بعيد في محافظتي الشمال والبقاع . وهذا بدوره امر يحتاج الى تفسير ليس في مقدورنا تقديمه هنا .

أما في بيروت فإن المستويات تقتئب من سنة الى اخرى • أما تسود
اجمالا فئة الفقر وتتبعها مباشرة درجة العوز والضيق التي تميل الى الزيادة
تدريجيا وبانتظام خلال مختلف السنوات • ولكن هذه الزيادة تتوقف وتعود
النسبة الى الانحسار عامي ٦٨ و ٦٩ وهي الفترة التي تشكل اكبر درجة من
التراخي في الملاحقة في العاصمة كما بينا سابقا •

د - مهنة الامل

الجدول رقم ١٣

السنة	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	المجموع
المهنة :								
عامل وبائع ومستخدم	٤٥٠	٤٧٤	٧٦٨	٧١٥	٥٦١	٤٠٧	٤٥١	٣٨٢٦
فلاح ورع	١٣٥	٨٨	٢١١	١٥٥	٢٢٦	١٢٠	١٠١	١٠٨٦
تاجر وصاحب مهنة حرة	٦٧	١٠٥	٩٧	١٣٨	١٩١	٢٢٣	١٨١	٩٠٢
موظف	٣٥	٥٥	٥٤	٧٦	٨٣	٥٤	٩٠	٤٤٧
عاطل عن العمل	٨٤	٨٥	١٠٧	١١٣	٩١	٦٢	٦٤	٦٠٦

يضاف الى هذه الفئات فئة المهنة غير المعروفة التي تحتل نسبة ذات وزن
في المجموع الكلي للحالات في السنتين الاخيرتين (٦٨ و ٦٩) •

نلاحظ من هذا الجدول ان الفئة الغالبة هي فئة العمال والمستخدمين
والباعة • وذلك يتطابق منطقيا مع الجدول السابق حيث تسود فئة الفقر على
فئة العوز • وكان الحالات التي تصل المحاكم تأتي اجمالا من هذه الفئة
السكانية • ولكن هذه الفئة غير منسجمة داخليا • اذ نجد تنوعا كبيرا ضمنها
من حيث درجة التكيف الاجتماعي والتماسك الاسري ومستوى الرعاية التي
توجه للابناء •

ثم تأتي بعد ذلك فئة الفلاحين والرعاة وتقترب منها فئة اصحاب المهن
الحرة والتجار • الا اننا لا نستطيع التوقف طويلا عند فئة الفلاحين والرعاة
لأنها مسؤولة اساسا عن مخالفات الرعي والمزروعات • اما فئة التجار واصحاب

المهن الحرة فهي ملفقة للنظر كظاهرة خصوصا اذا اضفنا اليها فئة الموظفين التي تعادلها من حيث المكانة الاجتماعية ونوع المحيط الاسري الذي ينشأ فيه الابناء . فاذا افترضنا منطقيا ان هذه الفئة تتمتع بدرجة اكبر من التماسك الاسري والاهتمام بالابناء ورعايتهم امكننا الزعم ان ارتفاع عدد الحالات ضمنها يعكس في الحقيقة درجة اكبر من الوعي الاجتماعي لخطورة التصرفات الجانحة . ولذلك تبرز هذه التصرفات عندما تحدث كظاهرة مقلقة تستدعي التدخل . ثم ان هذه الفئة اقرب مثلا للباحثين الاجتماعيين ، والوصول اليها والاطلاع على واقعها ايسر بكثير من فئة العاطلين عن العمل او ذوي المهن الهامشية الذين يبدون الكثير من التحفظ والتهرب من الخوض في واقعهم . ومن المحتمل ان تكون جنح ابناء فئة الموظفين والتجار من النحوس النفساني الذي يتفاوت ما بين الاضطراب النفسي وبين الافراط في التساهل تجاه الطفل . وهنا تكون الخطورة مرهونة بشدة الاضطراب ودرجة الافراط . على ان هذه الحالات لا تشغل سوى نسبة ضئيلة من مجموع الجانحين .

تأتي اخيرا فئة العاطلين عن العمل وهي رغم قلتها قد تكون مصدر اشد الحالات خطورة من حيث التكيف الاجتماعي . نحن هنا امام أسر غير متكيفة اجتماعيا تضم العديد من الاولاد الذين يتعرضون نتيجة لذلك لظاهرة التسبب والاهمال والنشاطات الانتفاغية غير المنتجة او غير المشروعة . وقد تبين نسبتها في الجدول الواقع الذي يبينه الى الان ، وهو ان هذه الاحصائيات لا تعكس الا جزئيا ظاهرة الانحراف الحقيقي والخطر تبعا للمنطلق الاجتماعي العيادي .

اما من حيث التوزع على المحافظات فنجد ما يلي :

– تتوزع فئة العمال والباة والمستخدمين بشكل منسجم على جميع المحافظات وفي جميع السنوات تقريبا .

– تتركز فئة العاطلين عن العمل وذوي الاعمال غير المعروفة في بيروت خصوصا ثم يلي ذلك محافظة الشمال (على الاغلب في طرابلس ، اكبر مركز تجاري في لبنان بعد بيروت) الا ان بيروت تستقطب اعدادا اكبر من هذه الفئة في السنوات الاخيرة .

– تتوزع فئة الفلاحين والرعاة كما سبق ان بينا على محافظات الجنوب والبقاع والشمال .

– تسود فئة الموظفين خصوصا في محافظة جبل لبنان واثانويا في محافظة الشمال – وتستقطب هاتان المحافظتان بالاضافة الى بيروت القسم

الأكبر من فئة التجار واصحاب المهن الحرة •

على كل حال يدعم تحليل الوضع العائلي النتائج التي انتهينا اليها في القسمين السابقين • الا ان المعطيات هنا تظل عامة جدا مما لم يمكننا من القيام بتحليل مفصل لها واستخلاص نتائج قاطعة خصوصا ان الوضع الاجتماعي للأسرة لا يمارس تأثيره بشكل مباشر على الابناء وتكيفهم بل بشكل غير مباشر، ومن خلال خلق بيئة اسرية تتصف بانماط معينة من العلاقات وباجواء عاطفية متفاوتة في قيمتها • ولا بد من احصائيات مفصلة ومبينة على اساس علمية دقيقة كي نتمكن من التوصل الى استنتاج مقبول يوضح تلك العلاقة غير المباشرة •

ويؤكد وجهة نظرنا هذه ما اورده الاحصائيات عن مستوى التربية في الاسر موضوع بحثنا • فلقد قسم مستوى التربية الى ثلاث فئات : جيد ، وسط ، رديء •

ويلاحظ ان القسم الاعظم من الحالات يقع دائما وفي كل السنوات في المستوى الوسط ويليه الجيد ثم اخيرا المستوى الرديء •

وبالطبع لا يمكننا التوصل الى استنتاج ذي قيمة من هذا التوزيع نظرا لغموض دلالة كل مستوى والاسس او المحكات التي بني عليها • وقد يغلب ان يكون المحك المستخدم هو سمعة الاسرة في الحي ، او درجة الاهتمام المادي بالاطفال • على ان هذين الامرين لا يظهران لنا الخصائص العلائقية والعاطفية في الاسرة • وهي الخصائص الحاسمة من حيث تأثيرها على التكيف والانحراف •

المعلومات التي قدمها لنا التقرير عن مستوى التربية تنسجم اجمالا مع ما بحثناه في الفقرات السابقة عن المستوى الاقتصادي للأسرة والفئات المهنية • وتؤكد لنا مرة اخرى ان هذه الاحصائيات تعكس فقط جزءا محددا من ظاهرة الانحراف الفعلي •

نوع الاحكام الصادرة عن قضاة الاحداث

من المفيد جدا في دراسة اجتماعية كالتي نحن بصددنا ان ننظر في نوع الاجراءات التي اتخذتها محاكم الاحداث • فهذه الاجراءات تعلمنا عن مدى خطورة الحالات المبحوثة من ناحية وعن مدى فعالية السياسة التأهيلية للاحداث

الجانحين أو المعرضين لخطر الانحراف من ناحية ثانية . ولقد أورد التقرير عدة جداول تلقي بعض الضوء على هذين الأمرين . ولكن قبل أن نستعرض هـذه الجداول أو بعضها ، يجدر بنا أن نشير مرة أخرى إلى أن المحاكم درجت في الماضي على الانطلاق من المنطلق القانوني لخطورة الانصراف في كثير من الأحكام التي تصدرها والإجراءات التي توصي بها . ولكن الواقع قد يكون غير ذلك تماما . فتسليم حدث إلى والديه أو الحكم بوضعه عدة أشهر في معهد للإصلاح ، أن دلا على خطورة قانونية منخفضة ، قد يحولان الانتباه عن بعض الحالات الخطيرة اجتماعيا والتي تبدأ حياتها الجانحة بشكل غير خطير قانونيا .

الكثير من هذه الحالات تعود قضايها عدة مرات أمام قاضي الأحداث قبل أن يحكم بوضعها في الإصلاحية لسن الثامنة عشرة . خلال هذه الفترة تكون ميولها الجانحة قد تدهمت وبرزت . ومراجعة سجلات بعض الجانحين المحترفين تؤكد وجهة النظر هذه . إذ نجد أحكاما متتالية على مدى عدة سنوات تتدرج في شدتها انطلاقا من التسليم إلى ولي الأمر وانتهاء بمعهد التأديب .

نوع الحكم

الجدول رقم ١٤

السنة	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	المجموع
نوع الحكم :								
تسليم الحدث إلى وليه	١١١٨	١١٢٤	٩٨٠	٨١٢	٧٨٨	٨٠٤	٨٧٤	٦٥٠٠
معهد اصلاح	٢٤١	٣١٢	٤٨٧	٤٥٣	٣٠٢	٢١٢	٢١٩	٢٢٢٦
برامة	٢٥٦	٢٥٠	٣١٠	٢٣٠	٢٢٨	١٤٣	١٧٦	١٦٠٣
اسقاط الحق العام	١٠٩	١٩٤	١٠٣	١٠٤	١٢٣	١١٤	٩١	٨٣٨
معهد تأديب	١٤	٤	—	٧	١٣	١	—	٣٩
عدم صلاحية محكمة الأحداث	٨٢	٦٩	٦٢	٧٨	١٢٣	٦٥	٨٧	٥٦٦
الاكتفاء بالتدابير السابقة	١٩	١٩	١٠	٤	٨	٣	٦	٦٩
ابطال التوقيات	٢٠	٥٤	٢٣	٩٦	٤٣	٤٤	٥٩	٤٣٠

هناك بالإضافة الى هذه الاحكام اجراءات متفرقة ترد من آن لآخر اهمها
اخراج من الاراضي اللبنانية، او تسليم الحدث الى والديه مع مراقبة اجتماعية،
او عدم الملاحقة جزائيا .

– يظهر لنا هذا الجدول بعض الامور التي تستحق التسجيل .

– اولا : ان معظم الحالات التي عالجتها المحاكم غير خطيرة من الناحية
القانونية ولذلك تكثر احكام البراءة واسقاط الحق العام تبعا لاسقاط الحق
الشخصي وابطال التعقبات . وقد يكون في هذه الاجراءات فائدة بالنسبة لتكيف
الحدث القبل وهي عدم وصمه بالانحراف ، واستمرار انفراسه الاجتماعي .

– ثانيا : ان اجراء تسليم الحدث الى والديه هو الغالب اطلاقا وقد يدل
على امرين اثنين : عدم الخطورة القانونية من ناحية وصغر سن الحدث
خصوصا من ناحية ثانية . والتسليم الى الوالدين هو من الاجراءات المستحسنة
شريطة ان يكون هؤلاء متمتعين بالمستوى التربوي الذي يمكنهم من حسن رعاية
الابناء ، وهو امر غير مضمون في حالاتنا . ولو كان هذا التدبير مرفقا
بالمراقبة الاجتماعية لكانت نتائجه افضل بكثير . الا ان الاحتمال الغالب هو
اننا ازاء احداث صغار السن (٧ - ١٠ - ١٢) لا زال قسم منهم في بداية
حياته الجانحة فاذا كسان الامر كذلك نكون امام حالة من افلات الانحراف
الحقيقي من الاكتشاف المبكر والتدخل السريع قبل ترسخه .

– ثالثا : يؤكد الامران السابقان مرة اخرى ان هذه الاحصائيات لا
تمكس الا جزءا يسيرا من الانحراف الفعلي .

– رابعا : تأتي احكام اصلاح في المرتبة الثانية من حيث تكرارها بعد
اجراء التسليم الى ولي الامر . ويدل ذلك اساسا على نسبة الخطورة القانونية
للمنح المرتكبة . الا ان هذا العدد مقسم على سبع سنوات يعطينا رقما يبلغ
تقريباً ضعف الطاقة التربوية القصوى لمعهد اصلاح . وهذا يضعنا امام مسألة
فائدة ونتائج هذه الاحكام . ولدينا جدولان يلقيان بعض الضوء على هذه
القضية . يتعلق الاول بنوع الافعال المرتكبة والثاني بمدة الحكم .

اما الافعال المرتكبة التي استدعت حكم الوضع في معهد اصلاح فاهمها:
السرقه ، القتل ، الضرب ، الافعال الجنسية ثم التسول وبعض حالات الالماب
الممنوعة .

مدة الإقامة في معهد الإصلاح

المجموع رقم ١٥

السنة	١٩٦٧	١٩٦٨	١٩٦٩	المجموع
مدة الإقامة :				
لغاية شهر	٤٣	٧	١	٥١
لغاية ٣ أشهر	٤٤	٢٠	١٥	٧٩
لغاية ٦ أشهر	٣٦	١٥	١٨	٦٩
لغاية سنة	١٧	٢٧	٢٣	٦٧
لغاية سنتين	٢١	١٩	٨	٤٨
لغاية ٣ سنوات	٢	—	—	٢
لغاية ٤ سنوات	—	—	٤	٤
لغاية عمر ١٨ سنة	٨	١٠	١٠	٢٨

وهكذا فعلى مجموع ٣٤٩ حالة نجد ١٩٩ حالة اقامت لغاية ستة اشهر فما دون وهي تشكل اكثر من نصف العدد الكلي بقليل . بينما ان الاحكام لغاية سنتين فقط ٤٨ . وينخفض العدد بشكل حاد حتى يقترب من الصفر عندما تصل الاحكام الى ٣ و ٤ سنوات ثم يرتفع قليلا في الاحكام لغاية ١٨ سنة .

وتشير هذه الارقام الى عدة امور اهمها ما يلي :

اولا : انخفاض درجة الخطورة القانونية بشكل واضح استنادا الى قصر مدة الإقامة .

ثانيا : الشك في جدوى هذا الاجراء . فلا يمكن القيام باصلاح معقول في مدة تقل عن السنة . وهكذا فان هذه الاحكام قد تدعم الانحراف اكثر مما تقومه ، ان انها تصم ولا تعطي الوقت الكافي للعلاج والتأهيل .

ثالثا : ارتفاع عدد حالات الإقامة لغاية ١٨ سنة امر يسهل جدا فهمه . فهؤلاء هم عادة من الاحداث الذين استفادوا قبل ذلك غير مرة من الاجراءات المخففة (تسليم الى الوالدين ، احكام اقامة دون السنة اشهر في معهد الإصلاح) . ولكنها لم تجد معهم فاستمروا في انحرافهم وتدرجوا في خطورته .

ولحسن الحظ بدأت الاحكام تتغير حاليا بما يتماشى مع تلبية ضرورات
وشروط التأهيل الجيد .

استنتاج عام :

لقد اقلت هذه الدراسة الاحصائية ولا شك الكثير من الاضواء على
ظاهرة الانحراف وخصائصها في لبنان . وبيئت بوضوح نوعية الفئات التي
تجد الملاحقة والرعاية . الا انها في تقديرنا لا تعكس واقع الانحراف بشكل كاف
ولا تحيط بالظاهرة على مختلف مستويات خطورتها بالدرجة المطلوبة من
الشمول . وقد نستطيع الخروج باستنتاج اساسي وجد له توكيدا عدة مرات
خلال هذا البحث وهو ان الانصراف الفعلي اجتماعيا وعباديا يفلت الى حد
كبير من هذه الاحصائيات التي تعكس عموما الحالات الخفيفة . وان هذا
الانحراف الخطير يرتبط بدرجة عالية من تفكك الوضع الاجتماعي والاقتصادي
وانخفاض المستوى الثقافي والترابي للغة السكانية التي تنتج . وان هذا
الانحراف يتركز اساسا في مدينة بيروت التي تستقطب العناصر الهامشية التي
تقيم في ضواحيها وتستقطب الاحداث الذين تدرجوا في الانحراف من بقية
المحافظات لان فرص السلوك الجانح وامكانياته تصبح غير كافية في مناطقهم
الاصلية ، بينما تقدم العاصمة امكانيات عديدة ومتنوعة في هذا الصدد .

الفصل الخامس

استبيان العاملين مع الاحداث الجانحين

القت مناقشتنا للمعطيات الاحصائية في الفصل السابق اضواء هامة على ظاهرة الانحراف • الا انها تركت مناطق ظلال • ولذلك نسير هنا خطوة اضافية في محاولة رسم معالم الظاهرة من خلال طريقة الاستبيان ، للوصول الى صورة واقعية عنها •

سننتج طريقة الاستبيان الموجه بمعنى اننا سنسترشد بمجموعة من الاسئلة التي نعتقد ان في الاجابة عنها توضيحا ممكنا لموضوعنا • ولقد اتخذ الاستبيان طابع الحوار الميسر الموجه بتلك الاسئلة • ولم تلجأ الى طريقة الاستبيان الجامدة التي قد لا تعكس الواقع على تنوعه وغناه ، خصوصا ان هدفنا كان التوصل الى رسم ملامح الظاهرة من خلال الخبرة المعاشة والممارسة العملية للعاملين مع الاحداث والافكار التي كونها هؤلاء عن مسالة الانحراف انطلاقا منها •

ولقد اخترنا هؤلاء العاملين انطلاقا من عدة محكات اساسية :

١ - الخبرة العملية المباشرة في العمل مع الاحداث الجانحين على مختلف مستويات عملية التأهيل (القضاء ، الابحاث والاستقصاءات الاجتماعية لادعائهم ، التربية المتخصصة في مؤسسات الاصلاح والرعاية) • ولم تلجأ الى اشخاص يتعاملون مع الظاهرة على المستوى النظري المكتبي فقط ، اذ ان معلومات هؤلاء لا تعبر مجرد تصورات وافتراضات قد لا تتطابق تماما مع الواقع العملي •

ب - طول مدة العمل مع الاحداث (ثلاث سنوات على الاقل) اذ لا بد من فترة زمنية طويلة نسبيا لمعيشة الظاهرة والاطلاع على خصائصها النوعية وتغيراتها . ولذلك لم تقابل اي شخص له احتكاك عابر مع الجانحين .

ج - اما المحك الاهم لاختيار العاملين الذين قمنا باستقبارهم فهو المستوى العلمي والثقافي والتقني . اذ لا يكفي ان يكون لدى العامل خبرة طويلة واحتكاك يومي مع الجانحين ، بل لا بد من تمتعه بمستوى علمي يمكنه من تكوين نظرة شاملة متعاضدة عن الظاهرة وخصائصها وعواملها المختلفة .

وهكذا استبرنا على هذا الاساس احد عشر عاملا كلهم متخصصون .
ويقسمون الى عدة فئات :

قضاة احداث حاليين وسابقين - مديري المؤسسات الرسمية والخاصة لتأهيل الاحداث ورعاية الطفولة المتشردة - مربين متخصصين يحملون شهادة الامتياز الفني في التربية المتخصصة - ومساعدات اجتماعيات يعملن في هذه المؤسسات .

اما الاسئلة التي استرشدنا بها في توجيه الاستبارة فهي التالية :

١ - الخصائص العامة لظاهرة الانحراف :

١ - مدى انتشار الظاهرة وشدتها .

٢ - توزيع ظاهرة الانحراف حسب المناطق والمحافظات وحسب الاحياء في المدن الكبرى .

٣ - توزيعها حسب الاعمار .

٤ - توزيعها حسب الجنح والجنائيات .

٥ - تغيرها في الشكل والشدّة في عشر السنوات الاخيرة .

٦ - هل هناك من خصائص مميزة للاحداث الجانحين في لبنان في رأيك ؟

ب - الاسباب :

١ - العوامل الاجتماعية العامة للانحراف ، ما هي اهمها ومدى اسهام كل منها .

٢ - العوامل العائلية للانحراف .

٣ - العوامل الشخصية المرضية ، وزنها في احداث الظاهرة .

ج - امكانات الملاحقة والرعاية .

١ - تشريعات الاحداث ، ما رايك فيها حاليا وماذا يستحسن عمله ؟

٢ - التجهيزات المادية والبشرية للرعاية والتاهيل ما هي اوضاعها وما رايك في ذلك ؟

د - هل هناك من رأي أو توصية تود الادلاء به ؟

ولقد تجمعت لدينا نتيجة لهذا الاستبيان معلومات غنية ومتنوعة عن واقع الانحراف في لبنان فيها الكثير من نقاط الالتقاء وبعض الاختلاف . ووجدنا انفسنا امام اختيار طريقة لعرض هذه المعلومات وتحليلها . اول ما تبادر الى الذهن هو طريقة التصنيف الاحصائي للمعطيات من حيث تكرار الافكار الاساسية . ولكننا تخلينا عنها لانها اختزالية الى حد بعيد وتفقد المعطيات طابع التجربة الحية . كما أن عدد الحالات محدود جدا مما لا يسمح لنا باستخراج نتائج كمية ذات وزن . وهكذا فضلنا عرض معطيات كل استبيان كتجربة شخصية نتبعها بتعليق مناسب . وارتأينا الخروج بخلاصة عامة في النهاية تلخص نقاط الالتقاء والاختلاف في وجهات النظر . وسنلجأ عند عرضنا هذا الى اغفال الاسماء ومراكز العمل المحددة مكتفين بنقسيم العاملين الى فئات مهنية ووظيفية .

١ - قضاة احداث في بيروت فقط

الاستبيان الاول :

١ - الخصائص العامة لظاهرة الانحراف :

تزداد الحالات التي عرضت على المحكمة بشكل تصاعدي خلال الاعوام الثلاثة الاخيرة . وما يلفت النظر في هذه الزيادة هو ارتفاع نسبة الجنابات :

السنة	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢
عدد القاصرين المحكومين	٣٥٦	٣٧٧	٤٤٨
جنابة	٢٣	٤٠	٧٠
في بيروت فقط			

ولكن هناك الكثير من الاطفال المشردين واللاجئين والذين لا هوية لهم وكثير من حالات الهامشية الاجتماعية ، ومعظم هؤلاء يفلتون من الملاحقة • يأتي بعد ذلك بعض حالات الدعارة المحمية من عصابات من الجانحين الراشدين ، وهؤلاء يفلتون ايضا من الملاحقة الى حد كبير •

ولقد كان الانحراف الى فترة قريبة مرتبطا بالموز والحاجة المادية خصوصا • ولكن بدأت تظهر مؤخرا حالات انحراف بين اطفال المدارس في الطبقة البرجوازية • وازدادت هذه الظاهرة في السنوات الاخيرة ، والدافع اليها هو طلب اللهو والوصول اليه بكل الوسائل ، مع ازدياد درجة تراخي الاهل في مراقبة ورعاية ابنائهم ونقص التواصل بينهم ، واهمال الآباء لابناء تحت شعار الحرية مما عرض هؤلاء لكل المغريات التي تشجع على اللهو •

ويأتي معظم الجانحين من المدن الكبرى خصوصا ، حيث هناك احياء فقيرة تنعدم فيها الروابط الاسرية مع كثرة عدد الاولاد ، وانعدام رعايتهم ومراقبتهم ، وكثرة حالات الطلاق وتعدد مرات الزواج وسوء التفاهم ، مما يؤدي بالابناء الى التشرد •

اما انواع التصرفات الجانحة فأغلبها سرقة موصوفة ، وتكثر بين الجانحين من ابناء الطبقة البرجوازية السرقة بقصد اللهو والافعال المناقبة للعشمة والتسبب في الازياء •

ومعظم المنحرفين الذين يصلون الى محكمة الاحداث في تقديره هم من اعمار ١٢ - ١٥ سنة مع طفيان نسبة ١٤ - ١٥ سنة بينهم •

ويتميز الجانحون اللبنانيون عن امثالهم في البلدان الغربية بعدة صفات اهمها : امكانية اثارة مشاعر الكرامة والالتزام نحو الاسرة عندهم ، الشعور بالندم والحساسية العاطفية رغم كل انحرافاته وذلك يسهل عملية التاهيل • وهناك خصوصا غياب ظاهرة المخدرات بين جانحيننا •

ب - الاسباب :

الاسباب الاجتماعية عديدة ، اشرنا الى بعضها فيما سبق ولكن هناك البطالة ، عدم وجود تعليم الزامي مما يؤدي الى تشرد الاطفال وتسيبهم ونقص امكانيات العمل •

اما على مستوى الاسرة فهناك ظاهرة التفكك كما بينا في الفقرة السابقة،

وخصوصا التراخي وانعدام روح المسؤولية لدى الاهل ولا تشكل الاضطرابات النفسية الفعلية والحالات المرضية الا نسبة ضئيلة لا تتجاوز ٥ ٪ .

ج - امكانيات الرعاية :

نحتاج الى الكثير من المؤسسات ، اذ ان وجود معهد اصلاح رسمي واحد ودار ملاحظة واحدة لا يكفيان مطلقا لتقديم الرعاية لكل الاحداث المحتاجين لذلك . كما انه لا توجد لدينا مؤسسات للفتيات الجانحات مما يضطروننا احيانا الى القبول بتدابير غير مناسبة . ونحتاج خصوصا الى انشاء مؤسسات الحرية المراقبة . اما على المستوى البشري فهناك أيضا نقص في العناصر المتخصصة ومن الضروري الوعي بأهمية المشكلة .

كما ان تشريعات الاحداث بحاجة الى مراجعة لسد بعض الثغرات الاساسية فيها . ومن المستحسن تمديد سن الحدثة حتى الثامنة عشرة مما يعطي محكمة الاحداث مجالا اكبر لاتخاذ التدابير اصلاحية المناسبة .

كما انه من المستحسن الاخذ بمبدأ الاحكام مع وقف التنفيذ لضرورتها في بعض حالات الانحراف بالصدفة كالتلاميذ مثلا .

تعليق :

يتضح من هذا الاستتار ان هناك فئتين من الجانحين الذين يصلون محاكم الاحداث حاليا : الاولى الغالبة تجنح بدافع الحاجة وتأتي من بيئة معوزة ومن امر مضطربة والثانية قليلة العدد نسبيا تأتي من التلاميذ في الاوساط الموسرة بدافع اغراءات اللهو ونتيجة لتراخي الاهل .

ان الجانحين اللبنانيين يتمتعون بقبالية اكبر للاصلاح نظرا لتوفر مشاعر الانتماء الاجتماعي والاسري لديهم .

الا ان عملية التاهيل تحتاج الى تأمين تجهيزات اكبر واكثر تنوعا من الموجودة حاليا . وتحتاج الى اعادة صياغة تشريعات الاحداث بشكل يسهلها ويساعد عليها .

الاستتار الثاني :

١ - الخصائص العامة لظاهرة الانحراف :

انحراف الاحداث مسألة محدودة الحجم جدا . وهي لا تكون مشكلة

اجتماعية لان هناك شعورا ضمنيا لدى المواطنين بأنه ليس كل ما يضر بمصلحة الغير من تصرفات الحدث يجب ان يلاحق كجريمة . وهكذا فغالما ان الاعتراف متسامح به فهو لا يختلف بطبيعة الحال (في نظر المواطنين) عن مجرد سلوكه فهو مستعقب . مشكلة التكيف ليست خاصة بالاحداث بل هي عامة بين المواطنين والتبرير هو التالي : وجود تنافر بين ثقافات متعددة - طرق الحياة - الحالة الذهنية المرافقة للسلوك الاجتماعي وتوافقه مع الحقيقة - تعارض بين رغبات الطفل بالنمو والانطلاق وقلة الامكانيات المتوفرة لذلك - تعارض بين المثل العليا ومتطلبات الحياة البراجماتية - تعارض بين الكفاءات وتوزيع الحظوظ والفرص . ولكل ذلك نجد ان الكثير من المواطنين غير متكيفين مع المتطلبات الايجابية للمجتمع لصعوبة هذا التكيف . المشكلة عامة اذا ، وظاهرة الانحراف ليست نوعية ، خاصة بالاحداث ، بل اصبحت جزءا من وضعية عامة مسيطرة على ذهنية ابناء المجتمع .

ويأتي الجانحون على الغالب من المدن الكبرى ، وهنا يتطابق توزيعهم مع التوزيع السكاني على مختلف الاحياء من ناحية المستوى الاجتماعي الاقتصادي . والظاهرة كما تدل الاحصائيات مستقرة نسبيا ، ولكن يجب ان لا ننقل هنا شدة ونوعية الملاحقة . اذ ان المسدد يقل عندما تتراخى الملاحقة ويزداد بشدتها .

وقد نستطيع القول بوجود خصائص مميزة عند الجانحين وفي محيطهم في لبنان . فمن الممكن ان يكون الجانح اللبناني اقل عدوانية وتصلبا في شخصيته من الجانح في الخارج الا اننا لا يمكن الجزم بذلك بدون دراسة مقارنة .

اما من ناحية المحيط فتحتل الجماعات السكانية الفقيرة المهاجرة من القرى المكانة الاولى من حيث نسبة الانحراف فيها .

ب - الاسباب :

انعدام التربية المدنية في المحيط الذي يخرج منه الحدث لها وزن كبير في المشكلة ، اكبر من وزن الجوانب النفسية الاجتماعية . والمستوى الاقتصادي الاجتماعي لا بأس به احيانا .

كما انه يجب الاشارة الى ذهنية الاهل التي تقف وراء العديد من حالات

الانحراف • فهم يدفعون الحدث الى الانحراف لاغراض انتفاعية ، لتحقيق كسب بوسائل غير مشروعة • كما ان تصرفاتهم العامة غير المتكيفة تشكل عاملا دافعا نحو الانحراف ايضا •

اما العوامل النفسية المرضية فنسبتها ضئيلة اجمالا في الاحصائيات ووزنها قليل في احداث الظاهرة •

ج - امكانيات الرعاية :

المؤسسات المتوفرة حاليا ملائمة الى حد كبير من حيث تجهيزاتها (دار الملاحظة ومعهد الاصلاح) ومن حيث فعاليتها التأهيلية ، الا انها لا تكفي • وهناك خصوصا ضرورة لتوزيع المؤسسات بما يتماشى مع مختلف حاجات واشكال الرعاية والتربية المتخصصة •

كما ان التشريعات بحاجة الى بعض التعديل والتطوير • فهناك مثلا في قانون الاحداث لعام ٤٢ ثغرات عديدة نتجت عن ظروف الحرب ومرور الجيوش الاجنبية وازدياد موجة الاجرام • مما ادى الى اختصار سن الحداثة من ١٨ عاما الى ١٥ ، وقيد حرية القاضي في التدبير • يضاف الى ذلك عدم توفر قضاة متخصصين في شؤون الاحداث واصلاحهم •

ويستحسن بالاضافة الى سد الثغرات السابقة اذخاال اجراء المراقبة الاجتماعية وامكانية تدارك الحدث وهو في مرحلة خطر الانحراف وامكانية اتخاذ تدابير وقائية اثناء التحقيق •

كما ان هناك ضرورة لمناخبة الجهد الرامي لتقويم دور مؤسسات تأهيل الاحداث الجانحين •

تعليق :

يلقي هذا الاستتار الضوء على جانب هام من مسألة السلوك الجانح بين الاحداث في لبنان وهو موقف التساهل تجاه الكثير من التصرفات التي تضر بالغير • ان تحويل العديد من حالات الانحراف الى مجرد سلوك غير مستحب يؤدي عمليا الى افلات نسبة هامة منها من الملاحقة ورعاية من قاموا بها طالما ان المحيط لا يرى خطرا في هذه التصرفات • لقد اشرنا في الفصل السابق الى هذه الناحية عند الحديث عن ارتفاع درجة التنبيه للافعال الجانحة في الحلقات

الموسرة والتكيفة اجتماعيا عنها عند الطبقات المعدمة الهامشية • في الواقع ان التصرفات المخالفة للقانون والتي تقس على هامش الشرعية تعتبر في تلك البيئات امرا عاديا جدا وتدخل في باب الحق وتكدير الحال •

ثم هناك الاتجاه العام عند العديد من المواطنين الذي يورد في الاعتبار حيث تشيع بعض اشكال التصرفات غير التكيفية اجتماعيا نتيجة للتناقضات التي يقعون فريسة لها بين المعايير السلوكية ومتطلبات الحياة البرجماتية • وهذا ما يعبر عنه مرتون (١) تحت عنوان الصراع بين المعايير السلوكية وطرق الوصول الى الاهداف • هذه الخلفية العامة تجعل بعض اشكال الانحراف (الانتفاحي خصوصا) تشيع في خضم الاتجاهات السائدة ، كما انها تشجع على ذلك الانحراف • وتؤدي الى التراخي في ملاحظته مما يدعّمه بشكل اضافي •

ولهذا الواقع دور هام في فهم ديناميية السلوك الجانح في مجتمعنا وهكذا فالتأهيل لا يقتصر على اصلاح الاحداث الذين انصرفوا فقط انما يجب ان يتناول ايضا ظاهرة التساهل في احترام المعايير السلوكية ، ويضع لها الحلول الملائمة • بذلك فقط يمكن ضبط ظاهرة انحراف الاحداث •

ب - مديرو مؤسسات تأهيلية ورعائية

للأحداث الجانحين والمشردين

الاستقبال الثالث :

١ - الخصائص العامة للظاهرة :

ظاهرة الانحراف اكبر من الارقام التي تعطيهما الاحصائيات الرسمية ، خصوصا اذا وسعنا مفهوم الانحراف ليشمل التشرد • عدد الاولاد المشردين بدون مدرسة او عمل كبير • ويمكننا القول بهذا الصدد ان الوصول الى المحكمة ثم مؤسسات التربية مسألة حظ ، الطفل المحظوظ هو الذي يصل ويستفيد من امكانات التأهيل اما الذين لا يسمعون الحظ وينجرفون في تيار الانحراف فهم الغالبية •

(١) ارجع الى البحث الاول من هذا الكتاب فصل النظريات الاجتماعية •

ويأتي معظم الجانحين من المناطق التي يوجد فيها تكدس سكاني للفئات الفقيرة والمعوزة .

واكثر الاعمار خطورة من ناحية الانحراف هو عمر ١٥ - ١٦ سنة اذ ليس هناك اي تقدير لمواقب الامور في هذا السن ، كما ان الحدث يكون قد وصل مرحلة من النمو والقوة تسمح له بالانتماء الى العصابات الجانحة . فئة السن هذه تشكل الحالات الصعبة من حيث امكان التكيف . ثم هناك الغالبية العظمى من المنحرفين العاديين تقع ما بين سن ١٢ و ١٥ سنة .

ويلاحظ هناك تغير في انواع الجنح والجنائيات بشكل يساير تطور الحياة - فهناك مثلا انحرافات جديدة كسرقة السيارات والتحرش بالفتيات وكذلك سرقة آلات الراديو والتسجيل من السيارات . هذا بالاضافة الى الجنح الثابتة واهمها السرقة ، والجنائيات واهمها الجرح والقتل .

ويتميز الجانحون عندنا بغياب تلك الرؤوس الصلبة المعادية للمجتمع القاطعة لكل صلة معه التي يتحدثون عنها في الغرب . كما ان الانحراف عندنا نابع اساسا في تقديري من قلة العناية بالطفولة . فلو توفرت لاطفالنا درجة العناية الموجودة في الخارج لانحسرت الظاهرة الى حد كبير .

ب - الاسباب :

تشيع اسباب اجتماعية عامة اهمها قلة العناية والرعاية والحماية والتعليم والترفيه المتوفر للأطفال . هناك نقص في كل ما يحتاج اليه الولد لنموه السليم . فلو كان لدينا تعليم اجباري مثلا لحلت الكثير من المشكلات كما ان المدارس على كثرتها لا تقبل الحالات الصعبة - وليس هناك من مركز توجيه في هذه المدارس للعناية بالاطفال ذوي المشكلات . كما اننا نفتقر الى مؤسسات تفهم وتستطيع معالجة الاحداث المعرضين لخطر الانحراف . المؤسسات الراهنة التي تهتم برعاية الطفولة تتهرب من الحالات العصبية - كما انه ليس هناك من تجهيزات للاهتمام بالحالات البينية التي يسهل علاجها والتي تتردى وتصبح صعبة وخطيرة اذا ما اهملت . كذلك فان وجود خليط سكاني متكدس في بعض الاحياء (غرياء ، وفازحين من الريف) يؤدي الى الانحراف .

اما على مستوى الاسرة فهناك الكثير من العوامل التي تؤدي الى الانحراف اهمها :

- تعني المستوى الثقافي والتعليمي للأهل وجهلهم ضرورة تربية الأبناء ورعايتهم .

- التفكك الأسري على مختلف درجاته .

- الخصومات بين الوالدين وتعارض نماذج التربية والمواقف من الأبناء .

- المسكن المزري الذي لا تتوفر فيه الشروط الدنيا صحيا وعائليا ومكانيا، يدفع الطفل إلى الانحراف . يبدأ هذا بمحيطه وهو صغير ثم يزداد المجال الحيوي لسلوكه غير المتكيف في الاتساع مع التقدم في السن فيصل إلى مستوى الحي ثم ينطلق منه إلى عالم المدينة العريضة بكل ما يقدمه من مغريات وما يتضمنه من أخطار .

أما العوامل النفسية المرضية فلها دور هام . صحيح أن حالات المرض النفسي أو العقلي الصريح نادرة بين الأحداث الجانحين . إنما نستطيع القول أن نصف الذين يصلون إلى محاكم الأحداث تقريبا يعانون من اضطرابات نفسية متفاوتة في شدتها . هذه الاضطرابات تنبئ أصلا من المحيط الأسري المتفكك أو المتأزم أو المريض ومن الظروف الاجتماعية التي فصلناها أعلاه والتي تبرز اضطرابات الأسرة .

ج - إمكانيات الرعاية :

إن رعاية الطفولة والتربية المتخصصة أمر مكلف إجمالا وهناك ضرورة كي يعي المواطنون على مختلف مستويات المسؤولية هذا الأمر .

وثمة ضرورة لتشجيع المؤسسات الحالية وتخصيصها في الرعاية وتجهيزها بالعناصر البشرية المؤهلة علميا وتقنيا . كما أن هناك ضرورة لايجاد مؤسسات متنوعة تناسب مختلف حالات الانحراف والتشرد والخطر الخلقي والوقاية . إذ أن المؤسسات الموجودة حاليا رغم جهودها غير كافية لا من حيث العدد ولا من حيث التجهيز .

كما أن ثمة ضرورة لتطبيق تشريعات الأحداث ولتعديل بعضها . فالإجراءات التربوية والإصلاحية تصطبغ أحيانا بعدم مرونة القانون . وهكذا يصعب اتخاذ الإجراء المناسب لكل حالة . ومن الضروري مثلا أن تحدد مدة الحكم تربويا وليس قانونيا . أي انطلاقا من المدة الضرورية لتأهيل الحدث وليس فقط من خطورة فعلته من الناحية القانونية .

تعليق :

يتلاقى هذا الاستبصار مسع ما سبق من حيث ضرورة زيادة التجهيزات وتعديل بعض التشريعات • الا انه يؤكد خصوصا على مسألة رعاية الطفولة قبل الانحراف وبعده بشكل يتيح لها النمو السليم ويعالج اشكالاتها حين تظهر ولا يتركها تستفحل • كما يؤكد على ضرورة تعميم التعليم الالزامي •

ويبين على وجه الاجمال ان الظاهرة ان كانت تثير القلق من ناحية انتشارها الا انها غير مقلقة من حيث سهولة التربية والتأهيل • الصعوبة ليست على المستوى الشخصي بقدر ما هي على مستوى التجهيزات اللازمة للعناية بالطفولة •

ويؤكد هذا الاستبصار على ضرورة تبني منطلق عريض في الحديث عمن الانحراف • اي عدم الاكتفاء بحالات الاعتداء الصريح على « القانون » التي لاقت ملاحقة قضائية ، انما ايضا الاهتمام بكل حالات التشرد والحالات المعرضة لخطر الانحراف نتيجة لعدم حمايتها او تأمين حاجاتها او علاج مشكلاتها الاسرية والدرسية •

الاستبصار الرابع :

١ - الخصائص العامة للظاهرة :

في الاصل هناك خصوصا ظاهرة تشرد تتحول تدريجيا الى انحراف • كثير من الاطفال يهربون من المدارس لان جو المدرسة غير ملائم لا من حيث التجهيزات ولا من حيث العلاقات البشرية • يهرب الاطفال من هذا الجو الى الشارع • وما يصل الى المحاكم هو القلة القليلة من هؤلاء • فهناك تشرد بعيد عن القانون ، وآخر يفلت من الملاحقة لانه يحظى بحماية بعض رؤساء العصابات الجانحة •

وهناك تدرج كما قلنا في الانحراف • بين ٧ - ١٢ سنة تشرد وهامشية واستغلال من قبل الكبار • ابتداء من ١٤ سنة تبدأ الانحرافات الفعلية • في سن ١٧ - ١٨ سنة نجد انفسنا امام مراهقين يريدون ان يلعبوا دور الاقوياء • وهم ، لانعدام السلطة التي تضع لهم حدودا تساعد على اصلاح شأنهم ، ينجحون في ذلك وينتهون الى السجن حيث يتحولون الى جانحين كبار • وابتداء من هذه السن يتحولون الى رؤساء عصابات ، او يستقطبون صغار المشردين ويقومون بتشغيلهم لقاء الحماية والايواء والاتفاق عليهم •

ليس لدينا عصابات جانحة كاملة التكوين ومتماسكة ومستمرة . هناك رؤساء يشغلون الصغار كما بينا . والملاسة ليست دائمة وثابتة بل تحدث حركة تنقل كبيرة في العناصر التي تدور في فلك الرؤوس الجانحة .

كما ان هناك حركة من نوع آخر تبعا للمفصول . ففي الشتاء نلاحظ اقبالا كبيرا على بيروت من المناطق (البقاع ، الجنوب ، طرابلس) . اما في الصيف فهناك تلاميذ المدارس الذين يذهبون للارزاق (بيع سلع تافهة او تقديم خدمات قروية من التسول) وينجرفون في الانحراف نتيجة للوساط التي يحتكون بها . هؤلاء يأتون عادة من الاحياء المتواضعة في العاصمة .

ثم هناك بعض الاحداث يأتون من اوساط اسرية جيدة من حيث درجة تماسكها ومكانتها الاجتماعية . الا انهم يدللون الابناء او بعضهم كثيرا مما يؤدي الى انجراف الحدث وراء اهوائه وملذاته ويقوده عاجلا ام آجلا الى الانحراف ، بحثا عن المتعة او لتأمين المال اللازم للانفاق .

اما انواع السلوك الجانح فيطغى عليها بشكل ساحق المارقة البسيطة والموصوفة ويأتي بعد ذلك بقية اشكال الانحراف . وتميل الظاهرة الى التفاقم . ويمكننا القول ان اعداد الجانحين ونشاطاتهم قد تضاعفت في السنوات الاربعة الاخيرة :

ب - الأسباب :

من اهم الاسباب الاجتماعية للانصراف ، ظاهرة النزوح من الريف الى العاصمة . وتكدس السكان في احياء متواضعة بدون روابط جغرافية واسرية مع القرية . وينتج هذا بدوره عن سوء توزيع الثروة والنشاطات الاقتصادية على مختلف المناطق مما يجعل امكانات العمل في الريف صعبة وغير مجزية . ثم هناك العمل الموسمي وعدم الاطنان المهني الذي يضعضع الاسرة ويعطي نمونجا سيئا عن الحياة المهنية للابناء . وكذلك تساهم الصحافة باغراء بعض الاحداث باتباع مثل الآخرين بما تحيط به اخبار الافعال الاجرامية من اشارة .

اما على مستوى الاسرة فاهم العوامل هو انعدام الوحدة في وجهات النظر والاسلوب الحياتي . انعدام الوحدة العقلية والثقافية والحياتية . ويخلق ذلك الكثير من الاشكالات ويؤدي الى اللوان من سوء التفاهم بين الاب والابناء . يضاف اليها تراخي وغياب سلطة الاب والاسرة .

ج - امكانات الرعاية

هناك ضرورة لتنوع المؤسسات وتعددتها مع توحيد السياسة التأهيلية .
كما ان هناك ضرورة كبرى للتنسيق كي تتمكن المؤسسات من العمل مع الحدث
واسرته ومحيطه في ان معا .

كما انه من الضروري تجنب صدم الحدث عند الملاحقة وعدم تعريضه
لتجربة مؤلمة (تجنب صدمة التوقيف والخفر والقيود) . اذ ان ذلك يدمغه الى
حد بعيد . كما انه من الهام جدا تحضير الطفل للانفصال عن الاسرة والاقامة
في المؤسسة . اذ ان هذه الامور قد تترك أثارا ضارة على نفسيته مما يجعل امر
اعادة تكيفه اكثر صعوبة .

اما بالنسبة للتشريعات فهناك بعض الاشكالات التي يجب حلها . فهناك
ضرورة لدراسة تؤدي الى تكيف القوانين على الاوضاع والظروف والعقلية .

كما ان الاحكام يجب ان تنطلق من الحدث وحاجاته وليس من اللجنة التي
ارتكبها . ومن الضروري ادخال المرونة على الاحكام حتى يصبح بالامكان
تغييرها او تعديلها بما يتناسب مع تطور حالة الحدث خلال عملية التأهيل .

ثم انه من الضروري سن التشريعات الخاصة بالرعاية اللاحقة بعد الخروج
من معهد اصلاح والانخراط في الحياة . فلهذه الرعاية اهمية كبرى اذ ان
الحدث بحاجة الى مساندة ودعم وتوجيه حتى يتمكن من الانفراس الاجتماعي
والهنئي والاضاع امام التحديات ورجع الى عاداته السابقة .

تعليق :

يوضح هذا الاستبيان خطوات التدرج في حياة الانحراف من الهروب من
المدرسة والتشرد الى احتلال دور رئيس عصابة يشغل الاطفال لمصلحته . وهو
يعكس لنا ضرورة عدم التوقف عند المفهوم القانوني . اذ ان المشكلة تبدأ قبل
الجنة التي كانت السبب في الملاحقة ويحدث كثيرا ان تستمر بعد انتهاء مدة
الاجراءات المتخذة بصدها .

كما انه يبين لنا كيف تتغير ظاهرة الانحراف تبعا للمفصول . ويحدد بعض
ملاحع عالم الجانحين الكبار .

اما على مستوى الاسباب فيشير الى نقطة تستحق الاخذ بعين الاعتبار
عند وضع الخطط العلاجية لظاهرة الانحسراف ، وهي التخطيط لايجاد فرص

العمل في الريف بغية استبقاء السكان في وسطهم الاصلي وتجذب ظاهرة الهجوم على المدنية بكل ما تحمله من اخطار على الاسرة والابناء .

كذلك يوضح لنا هذا الاستبيان كيف ان الاجراءات التي تتخذ مع الحدث عندما ينحرف قد تؤثر كثيرا على مصيره وتصبح بحد ذاتها عوامل مؤدية الى الانحراف من خلال وصمه بالاجرام . وهو يطرح وجهات نظر قيمة في ضرورة توحيد السياسة التربوية وتنسيق الجهود بين مختلف المؤسسات اذ ان العزلة تحد من فعاليتها .

الاستبيان الخامس :

١ - الخصائص العامة للظاهرة :

الانحراف في لبنان ظاهرة اجتماعية اكثر منها قانونية . قابلية اصلاح كبيرة خصوصا عندما تؤمن للحدث الجانحين امكانات تعلم مهنة معقولة . والجانحون واعون لواقعهم الاجتماعي .

وظاهرة الانحراف في طريقها الى الزيادة من عام لآخر . وهناك خصوصا زيادة في العدوان على الآخرين (حملل سلاح ، ضرب ، قتل) في السنتين الاخيرتين ٧١ و ٧٢ . ولقد عرف لبنان زيادة مماثلة فسي اعمال العنف بين الاحداث بعد حوادث ٥٨ مباشرة . يأتي بعد ذلك الزيادة في الافعال الجنسية (لواط خصوصا ويسبقه عادة الوقوع ضحية للمواطنين آخرين) .

اما بالنسبة للمناطق فهناك مركزان اساميان بيروت وطرابلس والشمال . اما في بيروت فمعظم الجانحين يأتون من الضواحي التي تتكدس فيها جماعات سكانية هامشية ذات اوضاع اجتماعية اقتصادية ركيكة . وتزيد في طرابلس نسبة الافعال الجنسية عن غيرها من المناطق .

اما الاعمار ، فمن الانحراف الفعلي هو الرابعة عشرة . في هذا السن يصل الحدث الى درجة من القوة تمكنه من رفض استغلال الوالدين له . فبيدا بالعمل لحسابه الخاص . كما انه يصل الى قدرة اكبر على تحدي السلطة .

ويلاحظ في الفترة الاخيرة ان زيادة العدد ترتبط بزيادة المغريات التي تشجع على الانحراف - مثالا تعدد حالات الصرقة من اجل ممارسة لعبة الفليبرز . وكذلك زيادة الحرية المعطاة للأطفال .

ويتميز الانحراف عندنا ، بأنه وليد اليأس اساسا من تفكك الاسرة الى مختلف العوامل الاجتماعية . وهو انحراف خارجي اكثر منه تكوينا نفسيا داخليا .

ب - الاسباب :

من اهم العوامل الاجتماعية تفكك الاسرة والبطالة وانعدام التعليم الالزامي . وكذلك القوضى في السماح بدخول الاجانب على اختلاف اعمارهم . ثم هناك عدم نضوج الامل . وميل الكثير منهم الى استغلال ابنائهم في كسب رخيص منذ سن مبكرة بدون تقدير لعواقب ذلك على مستقبل الطفل وتكيفه .

اما العوامل المرضية الشخصية فهي اكثر مما يبدو ظاهريا لاول وهلة . وهي تقلت عادة من الاحصائيات نظرا لصعوبة رصدها .

ج - امكانات الرعاية :

هناك الكثير مما يجب عمله على مستوى التجهيزات . فهي تكاد تكون معدومة على مستوى الاختصاص البشري . وهي هزيلة جدا على المستوى المادي . ويلزمنا ما لا يقل عن عشر مؤسسات متنوعة التخصصات لتلائم مختلف الحالات . ثم هناك ضرورة لتأسيس مراكز للرعاية اللاحقة . واخرى لحماية العمال الصغار الذين يفدون الى المدن الكبرى ويتعرضون لكل الاخطار الخلقية التي تؤدي بهم الى الانحراف .

ثم هناك حاجة لمؤسسات وقائية تتخذ طابع التنمية المحلية : حماية ودعم الاسرة ، حماية الطفولة ، نوادي شباب ، تربية في البيئة الطبيعية .

اما على مستوى التشريعات فهناك ايضا الكثير الذي يجب عمله . خصوصا وضع النصوص التي تسمح للقاضي باصدار احكام تربية اصلاحية تبعا لحالة حاجات كل حدث . عدم اعتبار كل طفل خالف القانون جانحا ، اذ ان الكثير منهم تكون افعالهم ظرفية .

ومما يجب تناوله بالتعديل جمود الاحكام وضرورة امكان تعديلها حسب الحاجة . وتمديد سن الحداثة الى ما بعد ١٥ عاما .

تعليق :

يؤكد هذا الاستبيان الآراء والنظريات التي وردت في الاستبانات السابقة .

ويتلقى معها خصوصا على مستوى التجهيزات والتشريعات الواجب توافرها للقيام بعملية تربية ناجحة . كما يشير بوضوح الى امكان الاصلاح وسهولته النسبية اذ ان شخصية الجاني لم تتعرض اجمالا لتدمير كبير من ناحية امكانيات الانتماء والتدماج الاجتماعي .

واخيرا فهو يوضح بعض المظاهر الجديدة للسلوك حاليا . اذ ان المغريات المختلفة ووسائل اللهو تمارس ضغطا كبيرة على قسم من الاحداث وتدفع بهم الى الانحراف بغية تحقيق هذه الرغبات التي تولدها . خصوصا وان مراقبة الاهل والمراقبة الاجتماعية للاحداث بشكل عام تميل الى التراخي حاليا . ولقد قدم هذا الامتبار العديد من المقترحات الهامة في ميدان حماية الطفولة وميدان التربية المتخصصة عندما اكد على طريقة التنميمة المحلية والتربية في البيئة الطبيعية . اذ اصبح من المعروف ان هذه الطرق من افضل وسائل القضاء على سوء التكيف الاجتماعي على مستوى الاطفال والراشدين والامرة .

ج - مربيون متخصصون يشغلون مناصب

قيادية في تأهيل الجانحين

الاستبصار السادس :

١ - الخصائص العامة للمظاهرة :

اصر هذا المربي على ضرورة تحديد وظيفته وطبيعة عمله . فهو مسؤول عن مكافحة التشرد في مدينة بيروت . وينير من اجسل هذا الغرض نوادي للشباب في العاصمة والضواحي . ويتلخص عمله كما اراد ان يحدده في الوقاية في البيئة الطبيعية .

بدأ الاستبصار بحوار حول توضيح العلاقة بين المنحرف والتشرد . وتم اتفاق على ضرورة الانطلاق من المفهوم الاجتماعي العيادي العريض لتحديد الظاهرة وعدم الاخذ بالتفريق القانوني القاطع ما بين انحراف وتشرد .

اما التشرد فهو :

- طفل ترك منزله ومحيطه وضاع في المدينة .
- تلميذ يعمل موسميا اثناء الفرس والمطل .
- الطفل المستقل من قبل الاهل (بيع العلكة وخلافها) .

- الطفل الذي ينتهز فرصة المواسم (سياحة او غيرها)
- الطفل الذي باع نفسه للمنحرفين (لواط وقوادة)

المتشرد هو على وجه الاجمال الطفل او الحدث الذي ليس لديه صئمة ، يعيش (ياكل وينام) في الشارع ، وهو الذي قطع صلاته مع المجتمع الذي نبذه (اهله ، محيطه الاصلي) والذي تغيرت قيمه (اصبح الباطل صالحا والصالح باطلا في نظره) • وقد يكون منحرفا قانونيا وقضائيا وقد لا يكون •

ويتضح من هذا التعريف ان المتشرد يطابق وضعه تماما مع الجانب المعرض لخطر الاحتراف •

وتكون ظاهرة الانحراف والتشرد مشكلة كبيرة تتجاوز كثيرا درجة الوعي الاجتماعي والاهتمام المعطى لها •

من احصاء اجراه عام ٦٨ خلال اسبوع في مدينة بيروت ، اتضح ان هناك حوالي ٨٠٠ متشرد ينامون في الشارع ويتفاوتون في درجة اقترابهم من الانحراف، ويتجددون باستمرار في غالبيتهم ، يغيبون عن المسرح لياتي غيرهم •

وتتوزع الاعداد كالتالي :

قبل ١٢ سنة هروب وتشرد بدائي ١٢٠ - ١٤ تشرد نشط ومساهمة في الالفعال الجانحة • بعد ١٤ سنة تدرج نحو الانحراف الظاهر الخطير • ويسيطر على المتشردين ويستغلهم عصابات جانحة ظرفية • يتكون رؤساءها من جانحين تجاوزوا سن ١٥ سنة • وتتوزع مناطق الانحراف عادة الى مناطق نفوذ بين هؤلاء • لكل منهم منطقته التي يستغلها ويشغل في خدمته صغار المتشردين ، ويتصل من المسؤولية عندما يقع هؤلاء في قبضة العدالة • والعلاقة ليست ثابتة بين الرئيس ومن يعملون لحسابه • بل هناك حركة كبيرة - نوع من تشغيل يد عاملة عابرة • ولقد بدأت في الفترة الاخيرة تبرز ظاهرة « القبضايات » • كما تنظمت وتحديدت مناطق النفوذ بشكل ايق • ورغم ذلك كله فليس هناك عصابات منظمة ومستقرة ، بل شراكة بين اثنين او اكثر تقوم بعدة مغامرات ، وتحدث ضمنها حركة كبيرة ثم تتفكك • على العكس نصابف كثيرا ظاهرة الرفاق • مجموعة من الاحداث يعرفون بعضهم بعضا اما لانهم من نفس الحي او نتيجة لوجودهم معا في مناطق الانحراف • ويتلاقى هؤلاء ويفرقون تبعا للظروف والمغامرات •

اما اكثر التصرفات الجانحة شيوعا في هذه الاوساط فهي السرقة على انواعها والنشل، الالعب الممنوعة واللواط (وهي ظاهرة حديثة العهد نسبيا)
• اما المخدرات فلا زالت قليلة الانتشار •

ولقد تغيرت ظاهرة الانحراف والتشرد • فزادت جاذبية الاوساط الجانحة وامسى التخلص منها صعبا لان الاغراءات التي تقدمها اصبحت شديدة والافعال الجانحة تعطي نتائج سريعة وكبيرة • كما يلاحظ ميل الى زيادة تصلب وتمرس الاحداث في الشارع بالتصرفات الجانحة ، مع بروز افعال العنف وزيادة ادواته (الات جارحة) •

وتتوزع الاحياء المنتجة للانحراف في بعض مناطق بيروت وخوراخيها خصوصا • اهمها ما يلي : النبعة ، برج حمود ، المسلخ ، الكرنتينا ، برج اليراجنة ، الغبيري ، البسطة التحتا ، شاتيلا ، خندق الفميقي ، كرم الزيتون • وباختصار حيث يوجد فقر وتخلف تريوي وثقافي واكتظاظ سكاني يوجد انحراف •

ويتميز الجانح اللبناني بشكل عام بالانضواء تحت قانون الشارع (عليه ان يعيش وان يتغير امره) ، انه اسير اللحظة الراهنة ، لا تخطيط ولا تبصر للمستقبل ، ينفق ثمار افعاله بسرعة ، متركز حول ذاته ومصالحته الخاصة ، يتفق مع زميله على الغير ، وهو ضد هذا الزميل عندما تتطلب مصالحته ذلك ، يعطي ما لديه بنفس السهولة التي يسرق بها ما لدى الآخرين اذا احتاج • وهناك خصوصا ظاهرة انعدام التنظيم في عصابات كما هو الحال في الغرب •

ب - الاسباب :

هناك اسباب مباشرة وغير مباشرة للتشرد والانحراف اما المباشرة فهي
الازواح الاسرية المضطربة والوضعيات المازمية •

- فقدان الثقة والتفاهم بين الحدث واهله والمجتمع •
- نقص في العاطفة والمحبة الابوية •
- تفكك الاسرة بالموت ، او الانفصال ، تعدد الزوجات •
- جهل في التربية ، فقر وكثرة الاولاد ، اولاد بدون مدرسة ، او بدون تنكرة هوية •
- ام اثنائية مهملة لابنائها غائبة عن البيت معظم الوقت •

- أب عاطل عن العمل ، معدن على الخمرة او الميسر ، او مريض ومقعد
وفائد لكل سلطة .

اما الاسباب غير المباشرة فاهمها :

- الهجرة من الريف الى المدينة والعيش في احياء مكتظة سكانيا وفي
حيز مكاني ضيق جدا .

- عدم وجود تعليم الزامي .

- كثرة عدد الاولاد في الاسرة .

- عدم وجود قوانين واضحة لحماية الطفولة .

ويجدر بنا ان نشكر هنا ان الاسباب مباشرة كانت ام غير مباشرة لا تفعل
فعلها الا من خلال الاضطرابات النفسية التي تفجرها في الاسرة او عند الحدث .
وكذلك نرى عدة اطفال متكيفين في اسرة معينة ما عدا واحدا منحرفا .

اما نسبة الامراض العقلية والنفسية الصريحة فضئيلة جدا بين
الجانحين . انما هناك الكثير من الاضطرابات النفسية النابعة من المآزم
الاجتماعية .

ج - امكانات الرعاية :

هناك ضرورة ماسة للتوجه نحو العمل الوقائي خصوصا في الشارع ،
واتباع سياسة التنمية المحلية والتربية في المجال الطبيعي . ويمكن بهذا الصدد
تأسيس نوادر وقائية في الاحياء ، ونواد مركزية في المدن الكبرى . وبيوت شباب
واستقبال مؤقتة او دائمة . ونواد لاستقطاب الاحداث الوافدين من المناطق .
وفي كل الحالات يستحسن ان توضع خطط متكاملة لغرس الطفل في محيطه
(الاسرة والمدرسة والعمل) .

اما على صعيد التشريعات فهي غير كافية اجمالا ، خصوصا من ناحية
حماية الطفولة على مختلف الاصعدة . ولحسن الحظ هناك تحسن من قبل
القضاة بهذه المشكلات وهم يأخذون رأي الاختصاصيين بعين الاعتبار . انما
من الجوهري سن قوانين تحمي الطفولة بشكل جدي .

تعليق :

يقدم هذا الاستبصار صورة حية عن واقع الانحراف والتشرد ليس كميا
انما كيفيا . كما يبين بوضوح كيفية الانتقال في مختلف مراتب الانحراف . وقد

نستطيع ان نقول ان ظاهرة الرؤوس الجانحة ذات مناطق النفوذ المحددة والتي تشغل صغار المتشردين وتستغلهم تكاد تكون ظاهرة محلية لا نجد لها مثيلا في الغرب • كما انه من الملفت للنظر عدم وجود عصابات مكثرة ومتناسكة تتمتع بالاستقرار • طبعا لا يتعرض هذا الاستتار الا الى الظاهرة في مدينة بيروت ، حيث يتخذ الانحراف طابعا نوعيا متميزا عنه في المناطق • ففي بقية المحافظات يظل الجاني على صلة مع أسرته الى حد كبير ويستمر منفردا في محيطه • اما في بيروت فهناك في الحالات التي عرضناها هنا ، انقطاع كلي عن المحيط الاصلي وانخراط في مناطق الانحراف • وهذا ما يؤدي الى ارتفاع درجة خطورة الظاهرة •

اما من حيث الاسباب فلقد عزز هذا الاستتار ما اشرنا اليه سابقا من اسباب وعوامل للانحراف ، مع اشارة جيدة الى نوعية العلاقة بين الاضطراب النفسي والمشكلة الاجتماعية •

واما من حيث اجراءات الرعاية • فيؤكد على ضرورة اتباع الطرق الحديثة في علاج ظاهرة الانحراف حين يلج على العمل الوقائي • الا انه يعطي للنوادي الوقائية اهمية مبالغا فيها في رأينا • فهذه الوسائل لا تعطي ثمارها المرجوة الا ضمن خطة كلية للتنمية المحلية •

الاستتار السابع :

الخصائص العامة للظاهرة :

ان عدد الاحداث الجانحين الموجود في معاهد الاصلاح والرعاية يقل كثيرا عن عددهم الفعلي في المجتمع • فالمؤسسات العاملة حاليا في هذا المجال لا تستوعب اكثر من ٤٠٠ الى ٥٠٠ حدث • بينما يمكننا تقدير عدد الجانحين والمتشردين والهامشيين بنحو ٦ او ٧ الاف •

وتتفشى الظاهرة خصوصا في المناطق المكتظة بالسكان والتي تضم مزيجا من الجنسيات والاصناف: النبعة، برج حمود ، الشياح ، الكرنتينا، صبرا الخ • فالنبعة مثلا تضم مزيجا من سكان بعلبك والجنوب ومن الارمن والاكراذ والأتراك والسوريين • وتكثر فيها البطالة •

كذلك نجد مزيجا مشابها في بعض احياء طرابلس حيث تزداد درجة

خطورة الانحراف • اما المناطق فمعظم التصرفات الجانحة فيها ذات طيبة زراعية وعشائرية •

وتشكل السرقة ٧٠ الى ٨٠٪ من مجموع المصالحات • ثم تأتي اللعاب المنوعة واللواط والافعال العدوانية • ولكن الجنح الانتفاعية هي الطاغية اجمالا •

وهناك تدرج في التوجه نحو الانحراف • يبدأ الامر منذ سن مبكرة ، ٧-١٠ سنوات على شكل هروب من البيت والمدرسة وممارسة اعمال هامشية (تسول ، بيع علكة ، بيع اكياس ، مسح زجاج السيارات) • هذه الاعمال توصل بعد فترة الى الانحراف • المشكلة في هذه المرحلة ضخمة من حيث العدد ومن ناحية كونها فترة تحول من التكيف الى الانحراف • ما بين ١٢ و ٢٠ سنة تسير الاعمال خطوات ابعد في طريق الانحراف القانوني وتبرز اعلاميا •

وهناك فروق واضحة بين الانحراف في لبنان والانحراف في الخارج • الظاهرة ليست صعبة العلاج وهي تنتج اجمالا عن العوز وضرورة تدبير الحال • ليس هناك عصابات منظمة ولا انحرافات مرضية - كما ان الاسرة تظل اجمالا قريبة المنال وتحفظ ببعض القيم الخلقية والرغبة في التكيف (عائلات مستورة) •
ب - الاسباب :

تتداخل العوامل الاجتماعية والاسرية لتؤدي الى الانحراف • من اهم هذه العوامل العيش في احياء موبوءة حيث يكتظ مزيج من السكان • وكذلك سوء الوضع المادي يحتل مكانة بارزة في المشكلة وخصوصا عدم انتظام الدخل غير الكافي اصلا • وهناك مسألة التناسل الشديد (كثرة عدد الاولاد) مما لا يسمح للوالدين بالعناية بهم •

ولانعدام التعليم الاجباري وزن هام في تشتت الافراد من الاطفال • اذ ان العمل لا يضمن لهم الاستقرار نتيجة لعدم ملاءمة ظروفه ولتعرضهم للكثير من الازعاج والاستغلال من قبل اصحاب العمل ومن قبل الاسرة على حد سواء •

هناك موجة الحداثة (الاهتمام بالمظاهر ، التحلل من القيود ، الحرية المفرطة ، اغراءات وسائل اللهو المنتشرة) كلها تجتذب العديد من الاحداث • ويلجأ هؤلاء الى وسائل ملتوية لاشباع رغباتهم التي فجرتها •

اما من الناحية الاسرية فهناك خصوصا مختلف اشكال الخلل العائلي

(تفكك الاسرة ، طلاق ، هجر) او أسر مكونة بشكل سيء - انعدام التكافؤ بين الوالدين ، تخلف ثقافي وتربوي ، انعدام الخطط التربوية الموحدة ، وغياب السلطة الوالدية المستقرة .

اما العوامل المرضية فلا تشغل سوى نسبة ضئيلة جدا من حالات الانحراف .

ج - امكانيات الرعاية :

تعاني مؤسسات اصلاح ورعاية الجانحين والمتشردين من الكثير من الصعاب . حظها قليل من اهتمام المجتمع الذي لازال يقف من هذا الامر موقفا هو اقرب الى الصدقة منه الى العمل التربوي التقني . وكذلك فهي غير مجهزة ماديا بشكل ملائم . كما ان التجهيز البشري يظل دون المستوى المطلوب الى حد بعيد . ولا يرجع ذلك الى عدم وجود الاختصاصيين بقدر ما يعود الى انعدام الامكانيات المادية للاستعانة بهم .

اما التشريعات فهي بدورها بحاجة الى بعض التطوير والتعديل . فيستحسن مثلا ان يمدد سن القصر من ٧ الى ٢٠ سنة . كما ان الاحكام يجب ان تنصف بالمرونة كي تسير تطور كل حدث خلال عملية التربية تحت اشراف قاضٍ لتنفيذ الاحكام . ثم هناك ضرورة لتنويع هذه الاحكام حسب اوضاع كل حدث .

ومن الضروري ايضا اللجوء الى اجراءات الرعاية في المحيط الطبيعي .

تعليق :

تنسجم معطيات هذا الاستبصار مع كل ما سبقه تقريبا من حيث النظرة الى حجم الظاهرة وابعادها وتغيرها واسبابها . وكذلك من حيث امكانيات الرعاية واشكالاتها وما هو مطلوب عمله بصدها . الا اننا قد نتحفظ بخصوص تمديد سن الحداثة الى ٢٠ سنة مثلا . فاذا كان هذا الاجراء واقعيا في البلدان المتقدمة صناعيا فانه قد لا يلائم تماما البيئة المحلية . خصوصا ان الفئات السكانية التي ياتي منها الجانحون غير متخصصة مهنيا وبالتالي فان الوصول الى مرحلة ومسؤوليات سن الرشد من عمل وزواج وغيره يحدث في سن صغير ، نسبيا (اواسط المراهقة او نهايتها اجمالا) فهناك تفتح اجتماعي مبكر ولا بد من اخذ هذا الامر بعين الاعتبار عند بحث مسألة الحداثة القضائية .

د - مساعدات اجتماعيات عاملات مع الاحداث الجانحين والمتشردين

الاستبيان الثامن :

١ - الخصائص العامة للظاهرة :

تنتشر ظاهرة الانحراف والتشرد كثيرا في بيروت والمدن الكبرى .

اما في القرى والارياف فهناك ندرة في المنحرفين وكثير من الماطلين عن العمل . والمشكلة في رأيي هي اصلا نقص الرعاية في الاساس . فالاطفال الذين لا يذهبون الى المدارس ، لا يجدون حماية كافية في الشارع وفي مكان العمل . وغالبا ما تكون ظروف العمل غير ملائمة وغير مشجعة ، ولهذا فهم سرعان ما يتشردون .

وهناك احياء تمتد الظاهرة بعناصرها البشرية اهمها الاحياء المحيطة بالماصمة : برج حمود ، النبعة ، الكرنتينا ، المصلخ ، برج البراجنة ، الشياح ، المريجة ، حي السلم . وكذلك حديثا الجديدة ورويسات الجديدة . يأتي السكان من الاقاليم ويستقرون او يتكدسون في هذه الاحياء بشكل غير صحي ، وغالبتهم لبنانيون . ثم هناك بعض الاحياء في طرابلس (القبة والتبانة) تولد التشرد والانحراف بكثرة . تأتي بعدها زحلة ثم بقية المدن .

اما الاعمار فهناك عدة فئات . يبدأ الامر في سن مبكرة ٨-٩ سنوات . يأتي الاطفال في هذه الفئة من الاحياء الهامشية . بلا دراسة ولا رعاية ، يقضون اوقاتهم في اللهو والتهيه والذهاب حيثما توجد متعة او منفعة ممكنة . ويستقطبون من قبل رؤساء العصابات الذين يشغلونهم لحسابهم في اعمال هامشية : تسول ، بيع علكة ، مراهقات ، بيع ازهار الخ (...) .

رؤساء العصابات هؤلاء هم في الاصل من نفس فئة الاطفال المتشردين ومروا بجميع مراحل الانحراف وتوصلوا مع التقدم في السن والتجربة الى فرض انفسهم والسيطرة على بعض مناطق النفوذ التي تمنع على غيرهم .

خلال هذه الاعمال يتعرض الاطفال والاحداث ما بين ٩ و ١٢ سنة الى الاستغلال الجنسي (اللواط خصوصا) وهي ظاهرة بدأت تتفشى اكثر فاكثرا . معظم المتشردين يمرون بهذه التجربة . وهم يستغلون اما من قبل رئيس العصابة

الذي يستقلبهم واما من قيل بعض المستهلكين ممن هم على صلة مع هذا الرئيس • ويحصل الطفل لقاء ذلك على منفعة مادية خصوصا الملجأ والحماية •

بعد سن الرابعة عشرة هناك فئة تحترف اللواط ، اما الغالبية فتتجبر به احيانا او تتركه منصرفا الى الافعال المجزية • وهنسا تبدا الالعب المتنوعة والمراهقات والنفل والسرقات وغيرها • ومن يتمكن منهم من اثبات جدارته في هذا الميدان وفرض سطوته على الآخرين يصبح رئيسا يشغل الآخرين لحسابه •

نحن هنا امام ظاهرة اجتماعية اساسا ، ينتج عنها بالتالي اضطرابات شخصية • ولذلك فالمشكلة ليست فردية وعلاجها يستدعي عدم الاكتفاء بالمستوى الفردي من العناية •

ب - الاسباب :

الاسباب الاجتماعية ليست بحاجة الى تبيان • فهناك خصوصا المحيط الذي ينشأ فيه الحدث ويعيش • هذا المحيط يحمل الكثير من عوامل الانحراف والقليل من امكانات الرعاية والحماية • وهنا يحتك الحدث بآخرين من امثاله يزينون له الكسب السهل ويجد كل التشجيع على الهروب من المدرسة اذا كان يتردد عليها ، ومن البيت ، كي يحتفظ بثمار افعاله لنفسه • بعد ان كان الاهل يستحوذون عليها •

ان عدم وجود تعليم الزامي او مؤسسات لحماية الطفولة ورعايتها يزيد من خطورة الوضعية التي يعيش فيها الحدث •

ثم يأتي دور الاسرة وهو رئيسي من عدة نواح في انتاج التشرد والانحراف أهمها :

— تفكك الاسرة •

— اهمال الاولاد وتسيبهم نتيجة لغياب الاهل في العمل او لعدم اكتراثهم •

— اجهل وعدم تقدير العواقب ، وعدم تفهم الطفل وحاجاته •

— الفقر والعوز وتشغيل الاولاد بقية الكسب السريع •

— السكن غير الملائم واكتظاظ الحي بالسكان مع العيش في ظروف تنعدم

فيها الضمانات الحياتية والمستقبلية •

— اضطرابات الاهل الزوجية •

ج - امكانات الرعاية :

هنالك الكثير من النقص في التجهيزات المادية والبشرية لرعاية واصلاح الطفولة المشردة والجانحة . كذلك عدم توفر مؤسسات متنوعة في تخصصاتها لتلائم جميع الحالات . وغياب المدارس التي تهتم بالاطفال الصممين . وتظهر المدارس هنا انخفاضا كبيرا في درجة التسامح والتقبل لهؤلاء الذين يكون مصيرهم الطرد والتشرد الملاحق .

ثم ان ظاهرة التنافس والصراعات والانانية المتفشية بدرجات متفاوتة بين المسؤولين عن المؤسسات الموجودة تؤدي الى الحد من فعالية الجهود المبذولة وتبديد طاقات العاملين في هذا الميدان . ولا بد من تجاوز هذه الاشكالات ووضع اسس للتعاون ، حتى تتمكن المؤسسات من القيام بدورها .

اما على مستوى التشريع فالمسألة الاهم التي تحتاج الى اعادة نظر هي ضيق حدود مفهوم الانحراف (خرق القانون بصرف النظر عن كل اعتبار آخر) من الضروري ان يضع المشرع في اعتباره ان الاعتداء على القانون ما هو الا لحظة تتكرر عدة مرات في حياة غير متكيفة . وقد لا تكون اهم اللحظات ولا اخطرها .

تعليق :

مرة اخرى تتلاقى وجهات النظر حول ظاهرة الانحسراف والتشرد بين العاملين . ظاهرة منتشرة في بيروت والمدن الكبرى خصوصا ، تعيل الى الزيادة في الشدة والخطورة ، تنتج عن امسياب اجتماعية اسرية اصلا ، يؤدي الامر الى التشرد من البيت والاستغلال من قبل رؤساء العصابات ، ثم مسخ الخبرة بينا الحديث العمل لحسابه ويصل الى مستوى الانحراف . الظاهرة اجتماعية قبل ان تكون اي شيء آخر .

على ان هذا الاستيثار يلقي اضواء خاصة على مرحلة حساسة من حياة المتشرد الجانح وهي الاستغلال الجنسي . ان حدوث ذلك في محيط مربوه وجانح يؤدي الى وصم الطفل وترسيخ صورة الانحراف وفقدان الاعتبار الاجتماعي الذي يسم شخصيته . وذلك امر يؤدي الى الاستسلام كليا للحياة الجانحة بعد فقدان الامل في الحياة الاجتماعية اللائقة .

وتؤكد الدراسات العيادية مدى التدمير الذي يلحق بشخصية الطفل

والذي يصيب خصوصا قوى التكيف فيها نتيجة الانخراط في تجربة اللواط في محيط جانح *

الاستبيان الثامن :

١ - المظاهر العامة للانحراف :

يمكن تحديد عدد الجانحين بالرجوع خصوصا الى الحجم السكاني للحياء الهامشية واحياء اليؤس والاكتظاظ السكاني * ويمكن القول ان ٢٥٪ من الاحداث في هذه الاحياء جانحون * وان معظم الاطفال يمرون بفترة من الانحراف خلال حياتهم *

يبدأ الامر بالتشرد اثناء الطفولة ، وعدم التكيف المدرسي والمهني وفي بداية المراهقة يبدأ سن توكيد الذات ، وتتكون عصابات الجانحين *

ولقد زاد العدد كثيرا خلال السنوات الاخيرة نتيجة انفتاح الاطفال والاحداث على امكانيات ومغريات اللهو والاستهلاك والرغبة في الاتفاق * ولم يعد المحتاجون والمعوزون يكتفون بالقليل (بيع العلكة والاكياس مثلا) بل اصبحوا يريدون اللحاق بركب البهيوة ولذلك فهم يفتشون عن اعمال غير مشروعة تدريحا كبيرا وسريعا *

واما التوزيع تبعا للمناطق فيلاحظ طفيان السرقات الموصوفة وغير الموصوفة ، والنشل ، والتهريب والالعب الممنوعة في بيروت * اما في الشمال فهناك خصوصا السرقة والضرب والافعال الجنسية ، واما في البقاع فتكثر الانحرافات ذات الطابع العدواني الحركي ومخالفات المزروعات * وكذلك الحال في الجنوب حيث تطفئ مخالفات المزروعات بشكل بارز على كل ما عداها *

ب - الاسباب :

هناك العديد من الاسباب الاجتماعية والاسرية تتداخل فيما بينها * اما على المستوى الاجتماعي فنجد خصوصا قلة الاهتمام برعاية وحماية الطفولة والمراقبة * وعدم فرض التعليم الالزامي * وغض النظر او القراخي في الملاحقة ثم هناك الاقبال على مغريات اللهو والاستهلاك التي اصبحت بمثابة وسيلة لتوكيد الذات * هذه الفرص تتوفر خصوصا في العاصمة التي اصبحت تستقطب الكثير من العناصر الريفية التي تضيق في نوامة المغريسات وتنجر في تيار

الانحراف نتيجة لعدم توفر اعداد كافٍ يساعد على مجابهة حياة المدينة
وتحدياتها .

اما على مستوى الاسرة فهناك العديد من العوامل اهمها :

- فقدان رعاية الابناء اما عن جهل ، او عن يؤس مادي وعدم توفر امكان
الاهتمام بهم او عن تفكك الاسرة وضياع الإبناء .

- ثم هناك فقدان السلطة الابوية وتراخيها ، او تنذبها ما بين الشدة
المفرطة والتراخي الكلي .

- اخيرا هناك المبالغة في تدليل الاطفال . ويحدث ذلك خصوصا من قبل
الامهات اللواتي يقتصرن على افعال ابنائهن . ويكون الاب في هذه الحالة فاقدا
للسلطة على الاسرة او فاقدا لاعتباره الزوجي ومكانته .

ج - امكانيات الرعاية :

ان التجهيزات الخاصة برعاية واصلاح الاحداث قاصرة عن تلبية
الحاجات الفعلية . فليس هناك مؤسسات متنوعة لتلائم الضرورات التربوية
لكل فئة : بيوت تاليف ، بيوت اصلاح ، بيوت استقبال ، بيوت شباب .

واما المؤسسات الموجودة فتشكو اجمالا من نقص التجهيزات : عدم توفر
وسائل الترفيه وتوكيد الذات ، ضيق المكان ، وخصوصا نقص العناصر البشرية
المتخصصة ، مما يجعل من المتعذر القيام بالعمل التربوي في جو من الارتياح
الكافي ، وبالتالي اعطاء العناية الكافية للاحداث .

اما تشريعات الاحداث فلقد اصبحت قديمة جدا . ولم تعد تراعي بشكل
كاف الحاجات الناشئة والمستجدة وتغير اسباب الظاهرة وخصائصها . فهي
قريبة جدا من قانون عقوبات الراشدين . ثم ان هذه التشريعات تفكر الى
المرونة التي تسمح باتخاذ اجراءات تربوية واصلاحية متنوعة تبعا للحاجة .
ان عدم امكان تعديل الاحكام واعادة النظر فيها تجعل من المتعذر مواكبة تطور
الحدث خلال عملية التربية . وهناك خصوصا ضرورة لاعطاء الاحكام تبعا
لحاجات وظروف كل حالة وليس فقط تبعا للسلوك الجانح مجردا عما عداه .

تعليق :

ان التوكيد واضح في هذا الاستتار على الربط بين احياء البؤس والاحتفاظ

المسكاني والانحراف • ويعتبر صاحبه ان السلوك الجانح في هذه الحالة هو مظهر الحياة الهامشية يمر به الحدث في مرحلة ما من حياته ، سواء تكيف بعدها ام اصبح جانحا • ولهذا الرأي نصيب كبير من الصحة في رأينا ، اذ ان التصرفات الانتفاعية هي السائدة في تلك الوضعية • ويتوقف النشاط على الفرص مترواحا ما بين عمل عابر او ظرفي وبين نشاط يقع على حافة الشرعية القانونية • الا ان هناك ولا شك مبالغة في نسبة ٢٥٪ التي يقول بها صاحب الاستبيان •

كما ان المعطيات هنا تعزز ما اوردها فسي الاستبيارات السابقة من حيث عملية التوجه نحو الانحراف ومن حيث اسبابه ومن حيث امكانيات الرعاية • ولذلك فلا مبرر للتكرار • انما يؤكد هذا الاستبيان على ناحية لم ترد كثيرا فيما سبق ، وهي تعلق قسم كبير من الطفولة المتشردة والجانحة بمظاهر اللهو واغراءاته والبحث عن الملذات التي تقدمها العاصمة ، والرغبة في اللحاق بالركب • ولذلك لم يعد الحدث يكتفي بالقليل او بالنشاط المنخفض المردود •

خلاصة عامة

لقد رأينا الاكتفاء بهذا القدر من العرض التفصيلي للاستبيارات التي قمنا بها رغبة منا في تجنب التكرار ، خصوصا ان معظم المعطيات تتلاقى وان بقية الاستبيارات التي لم نتناولها بالعرض لا تضيف جديدا يذكر سوى تدعيم وجهات النظر السابقة •

ترسم المعطيات المعروضة امامنا صورة حية عن واقع الانحراف وظروفه • ويمكننا ان نستعيض بهذا العرض الحي عن دقة الارقام التي لا تتوفر لنا • كما يلاحظ انها تتلاقى وتتكامل الى حد بعيد بدون اختلاف يذكر بينها • وذلك ما يؤكد قيمتها ويجعلنا نستطيع الاخذ بها والاطمئنان الى واقعيته •

ثم ان هذه المعطيات تعكس في النهاية موقف ووجهة نظر العاملين الرئيسيين في ميدان الانحراف • ولهذا الموقف قيمة عملية كبيرة على مستوى الرعاية والاجراءات اصلاحية • فهو الذي يوجسه الممارسة الميدانية لهؤلاء العاملين ويوجه قراراتهم وخططهم التربوية • وبالتالي فهو على الاقل، وبصرف

النظر عن قيمة المعلومات الواردة ، يمكن اعتباره عاملا اجتماعيا مؤثرا في الظاهرة ومصيرها على مستوى الرعاية والتأهيل .

نظرا لقلة حجم المعطيات التي عرضناها يصعب القياس بعرض وتحليل كني لها . ولذلك سنتخذ خلاصتنا شكل اجابات اجمالية على أسئلة الاستبيان .

١ - الخصائص العامة لظاهرة الانحراف :

١ - مدى انتشار الظاهرة : تجمع كل المعطيات ما عدا حالة واحدة على ان الظاهرة منتشرة الى درجة اكبر بكثير من ارقام الاحصائيات الرسمية المعروضة في الفصل السابق . وهناك من قال بأن من تدرج حالاتهم في الاحصائيات الرسمية اي الذين وصلت قضاياهم الى محاكم الاحداث هم من المحظوظين بالنسبة للعدد الكبير من الجانحين والمتشردين الذين لا يلقون هذا الاهتمام .

كما ان المعطيات تجمع اجمالا على ضرورة تبني المنطلق الاجتماعي العيادي العريض في بحث الانحراف وعدم الاكتصار على المنطلق القانوني الضيق . هذا المنطلق العريض يدخل في اعتباره كل حالات التشرد والطفولة السائبة المعرضة لخطر الانحراف . هؤلاء جميعا يعيشون في وضعية خطر الانحراف (بمعنى الاعتداء على القانون) الى حد كبير . وقد نجد في تصرفات كل منهم الكثير من الافعال التي تعتبر جانحة والتي ظلت خفية لم تطلها الملاحقة ، كما بين الاستبيان الاخير حين قال بمرور معظم الاحداث في المناطق الهامشية بتجربة الاعتداء على القانون . طبعا نحن لم نقصد من توسيع المنطلق الى الحديث عن الطفولة التي تفتقد الرعاية والحماية بشكل عام ، فذلك يخرجنا قطعاً عن موضوع بحثنا ، انما قصدنا الى القول بضرورة تحديد محك الجنوح انطلاقاً من وضعية خطر الانحراف الذي يتدرج نحو الاحتراف .

لقد وردت وجهة نظر هامة تسلط كثيرا من الضوء على الخصائص الاجتماعية لظاهرة الجنوح في الاستبيان الثاني تؤكد على مسألة التسامح والتساهل تجاه السلوك الذي يخسرق القانون ويضر بالغير واعتباره مجرد سلوك غير مستحب . ان هذه الظاهرة مسؤولة الى حد بعيد عن اقلات الانحراف من الملاحقة من ناحية وعن التشجيع عليه بين الاحداث من ناحية ثانية . فهؤلاء يحتنون نموذج الراشدين الذين لا يرون في النشاطات غير المشروعة من الناحية المعيارية سوى مجرد وسائل غير مستحبة ولكنها مقبولة الى حد ما كوسائل

لتدبير الحال • ويؤدي هذا الامر الى ظهور خلفية اجتماعية عامة تشجع على السلوك الجانح وتتراخى في ملاحظته •

ويقول احد الذين استبرناهم ولم نعرض رأيهم بهذا الصدد « ان اسر الاحداث الجانحين لا تختلف كثيرا عن الاسر المعادية الشائنة في الاوساط التي ينتمون اليها • ان معظم الاسر كحال الكثير من الناس تلجأ الى الوسائل الملقوة في السلوك - يتساوى في هذا الجانحون وغير الجانحين- لقد اصبحت هذا الامر في بعض الاوساط أسلوبا للتصرف في الحياة ، والطريف هنا هو رد فعل هؤلاء الناس تجاه الحكم على احد ابنائهم باقامة طويلة نسبيا في معهد للاصلاح • انهم يرون فيه حكما جائرا ليس له من مبرر • ولا يتأتى ذلك عن رغبة في نفي التهمة او التهرب من المسؤولية بقدر ما ينتج عن ظاهرة التراخي تجاه السلوك الجانح • فهم يرون ان ولدهم لم يقم بامر شاذ عن المألوف يستدعي اتخاذ اجراءات اصلاحية طويلة المدى •

٢ - توزع الظاهرة حسب المحافظات والاحياء في المدن الكبرى :

تتركز معظم الاجابات على ظاهرة الانحراف في بيروت خصوصا • تأتي بعد ذلك مدينة طرابلس ومحافظة الشمال ، ثم بقية المحافظات • اما في بيروت فتتوجه النظرة خصوصا الى الضواحي المحيطة بالعاصمة والتي يحدث فيها تكس سكانها كبير لاسر كثيرة العدد متعددة الجنسيات والمصادر ، هاشمية من حيث نشاطاتها الاقتصادية ومركزها الاجتماعي • واهم هذه الاحياء : النبعة ، برج حمود ، المسلخ ، برج البراجنة ، الشياح والغبيري ، حي السلم ، الجديدة ورويسات الجديدة وبعض الاحياء القديمة في بيروت ذات الاوضاع السكنية المتدهورة • هناك اذا ربط للظاهرة بالوضع الاجتماعي الاقتصادي الثقافي المتدهور •

ولكن الاستبارات تشير ايضا الى وجود انحراف حديث العهد نسبيا في الاوساط الموسرة ذات المستوى الاجتماعي والثقافي الجيد • الانحراف هنا اما مرضي واما اجتماعي محض ناتج عن تراخي سلطة الاهل والتباعد بينهم وبين ابنائهم من جهة وانجذاب هؤلاء نحو وسائل اللهو المغرية من ناحية ثانية ، ونجد انفسنا هنا امام ظاهرة الانحراف من اجل الفليبرز •

٣ - التوزع حسب الاعمار :

تجمع الآراء ان الانحراف يصل الى درجة الخطورة القانونية في سن

١٤ - ١٥ سنة ٠ الا ان الامر يبدأ قبل ذلك بكثير ويمتد بعده ٠ تقع البداية ما بين ٧ و ١٠ سنوات وتتخذ طابع سوء التكيف العائلي والمدرسي ، يتبعه تسليح وتشرد ٠ يؤدي ذلك الى وقوع هؤلاء ضحية الرؤوس الجانحة الذين يستغلونهم ويشغلونهم لقاء تأمين الحماية والملاجئ والمال ٠

يقوم الاطفال بأعمال غير منتجة انتفاعية ومخالفة بعض الشيء للقانون ٠ ثم يتدرجون في الانحراف فيصلون الى التصرفات الجانحة بشكل صريح ما بين ١٣ و ١٥ سنة ٠ ثم يترسخون في الانحراف ويفرض الاقوياء منهم مكانتهم في الوسط الجانح ويصبحون رؤساء عصابات ما بين ١٧ و ١٨ سنة ٠ طبعاً عدد الصغار كبير جداً وتقل النسبة تدريجياً كلما تقدم السن ٠ اما نتيجة تغير ظروف الحياة والاقلاق واما نتيجة للملاحقة ٠

٤ - التوزع حسب الجنح والجنايات :

تتركز الاجابات هنا حول بيروت خصوصاً والنشاطات الجانحة فيها ويجمع العاملون على ان الانحراف الخطير يتركز فيها ثم في طرابلس ٠ تأخذ الافعال الجانحة مظاهر تتفاوت في شدة خطورتها تبعاً للسن ٠

في السنوات المبكرة هناك خصوصاً التشرد والتصرفات الانتفاعية الهامشية (بيع علكة ، بيع اكياس ، بيع زهور ، تسول ، مصع زجاج السيارات) ويتعرض الكثير من هؤلاء الاطفال لتجربة اللواط اما مع رؤساء العصابات او مع مستهلكين عابرين ٠ وتؤثر هذه التجربة على مصيرهم اذ انها ترسخ انحرافهم ٠

بعد هذه المرحلة تأتي السرقات البسيطة والموصوفة والنشل - وتحتل هذه نسبة عالية جداً من الافعال الجانحة ، ما بين ٧٠ - ٩٠ بالمئة من المجموع تبعاً لاختلاف التقديرات ٠ هناك فئة اخسرى تكثر في بيروت وهي الالعب الممنوعة والمراهقات وتهريب الدخان وبعض التصرفات المشابهة التي تؤدي الى كسب سريع ٠ اما الافعال الجنسية او المنافية للمحشمة وكذلك حوادث الضرب والجرح وجنايات القتل فاقل بكثير من السابقة ٠

وتستطيع ان تستخلص من مجمل الاستبانات ان هناك عملية تطورية للتدرج في الجناح حتى الوصول الى درجة الاحتراف الكلي ٠ وتزداد خطورة الافعال بتقدم السن من ناحية ودرجة الانغماس في المحيط الجانح والتمرس بالنشاطات غير المشروعة من ناحية ثانية ٠

٥ - تغير الظاهرة في السنوات الاخيرة :

تختلف الآراء هنا بعض الشيء . فهناك قلة تقول بثبات الظاهرة ولكن الغالبية تشير الى تغير في عدة اتجاهات :

- زيادة في المدى : حيث يزداد عدد الجانحين بسرعة خصوصا في السنوات الاخيرة . وفي رأي البعض ان العدد قد تضاعف في المدة الاخيرة .
- زيادة في الشدة : يقول بعض العاملين ان الجانحين قد تصلبوا اكثر وتمرسوا الى درجات ابعد في الانحراف . كما ان درجة العدوانية ارتفعت في بعض الاوساط . يضاف الى ذلك تنظيم اكبر النشاطات الجانحة المحترفة وتقسيم المناطق الذنوذ . ورغبة اكبر في الوصول الى مستويات النشاط الجانح المريح . وعدم الاكتفاء بالقليل .

- تنوع في الشكل : فبعد ان كان السلوك الجانح وليد العوز والحاجة المادية اساسا ، اصبح هناك انحراف من اجل الاستهلاك وتحقيق الرغبة في اللهو ليس فقط في الاوساط البائسة وانما ايضا الموسرة وذات المستوى الاجتماعي الجيد . ويقول البعض انه من الطبيعي ان يتبع السلوك تطور النشاطات والادوات ولذلك فهناك سرقات لم تكن شائعة قبلا مثل سرقة السيارات والراديوات وآلات التسجيل من السيارات والتحرش بالفتيات وغيرها .

٦ - خصائص الجانحين في لبنان :

تتذبذب الآراء هنا كثيرا وتفقد طابع الجزم احيانا خصوصا عند الحديث عن الخصائص الشخصية للجانحين . ولكنها تميل الى الاجماع على سهولة اصلاح الجانحين في لبنان وعلى عدم ترسخ الانحراف على مستوى بنية الشخصية الاساسية . فهم لا زالوا يكونون بعض التقدير للقيم الاجتماعية الاساسية ، ولا زالوا قابلين للسلطة المتقزمة . كما ان درجة الانتماء الاجتماعي الاسري لا زالت كبيرة . وتؤكد الابحاث العيادية هذا الرأي الى حد بعيد . وتظهر كان هناك نوعا من الازدواجية في شخصية هؤلاء الجانحين . فهم حماسون جدا للقيم الاجتماعية الاساسية وقابلون لتحريك مشاعر التعاطف والايجابية ولكنهم يتصرفون بشكل جانح خطر بعض الاحيان يتعارض مع بنية الشخصية . في الواقع نحن امام ظاهرة انفصال ما بين المعايير الحياتية والقيم المعيارية الذاتية وبين السلوك الذي يتعارض معها .

كما تؤكد الكثير من الاجابات اننا امام ظاهرة انحراف ذات طابع اجتماعي

اساسا تنبع من انعدام الرعاية والحماية للطفولة وعدم توفر الظروف والتجهيزات المناسبة لتمكينها من التكيف المدرسي والمهني والاجتماعي . ولذلك فانه يكفي في الكثير من الحالات تأمين تلك الظروف حتى تتم عملية التكيف .

ولا تختلف الظاهرة في لبنان كثيرا ، تبعا لهذه الآراء ، عنها في بلدان العالم الثالث .

ب - الاسباب :

١ - العوامل الاجتماعية العامة للانحراف : ذكرنا في الفقرة السابقة كيف تميل الاجابات الى تغليب الطابع الاجتماعي لظاهرة الانحراف في لبنان . ونستطيع ان نستخرج منها بعض العوامل الاجتماعية العامة :

- عدم توفر امكانيات الرعاية والحماية والتوجيه والاعداد لقسم من الاطفال مما يدفع الى الهامشية والتسبيب وتشرد فالانحراف : عدم توفر التعليم اللازمي ، عدم توفر امكانيات النمو السليم للطفل .

- الهجرة من الريف والتكدس في الاحياء الهامشية المحيطة بالمعاصرة مما يخلق اوضاعا معيشية تجعل تمالك الاسرة وتوازنها صعبا وتجعل الاهتمام بالاولاد وحمايتهم عسيرا . ولقد لخص احدهم هذا الامر في ثلاثية الاكتظاظ السكاني والفقر والجهل ، كوضعية مولدة للانحراف . يضاف الى ذلك الوضعية الاقتصادية الهامشية والتذبذب ما بين البطالة والاعمال العابرة مرورا بالنشاطات شبه المشروعة وغير المشروعة .

- تزايد درجة جاذبية وسائل اللهو وحياة المظاهر وممارستها ضغوطا كبيرة على الراشدين والاحداث على حد سواء ، مما يدفع ببعضهم الى الانحراف لتأمين النفقات الكثيرة التي يتطلبها هذا النمط من الحياة . ويدخل في هذا الاطار ما اشرنا اليه اعلاه من التساهل في النواحي المعيارية لصالح النواحي البراجماتية ، او بكلمة اخرى التساهل بالقيم التي تتحكم بالسلوك وتوجهه لصالح الوصول الى الهدف .

اما العوامل الامرية فهي عديدة ومتشابكة وكل استتبار يعرضها بأسلوب مختلف في الشكل مع ان الاساس واحد واهمها :

- تصدع الاسرة وتفككها (طلاق - تعدد مرات الزواج - هجر - موت)

— العوز الذي يدفع الـاهل الى ترك المنزل بحثا عن القوت ويترك الـاطفال مهملين بدون رعاية او حتى يدفع بالاطفال الى سوق العمل غير الملائم او الاعمال الهامشية غير المنتجة التي تفتح الباب امام النشاطات غير المشروعة .

— اضطراب تكوين الاسرة وفقدانها الانسجام والتفاهم والتماسك وانعدام خطط موحدة للتربية . مع غياب السلطة الوائلية او تشديدها المفرط في اطار من المآزم الزوجية التي تنعكس على الـابناء من نبد الى اهمال الى تدليل مفرط .

— الجهل وانعدام المسؤولية الابوية تجاه الـابناء (كثرة التناسل مع تسبب ، استغلال الـابناء ، عدم الاكثرات لمستقبلهم او مصيرهم) .

— الاضطراب النفسي الاجتماعي الصريح لاحد الوالدين او كليهما (ادمان ، فسق ، انانية مفرطة ، دعارة ، حقد على الـابناء الخ ..) .

٢ — العوامل النفسية المرضية : نجد هنا اكبر نسبة من الاختلاف في وجهات النظر بين الذين شملهم الاستبار . فهناك من يقول بان نسبة الاضطرابات النفسية كعامل اساسي في الانحراف اكبر بكثير مما يتضح ظاهريا . وان الاحصائيات لا تمكس هذه النسبة بسبب صعوبة تحديد هذه الاضطرابات بشكل محسوس وذلك على عكس الاسباب الاجتماعية . وهناك من يقول بان الاسباب الاجتماعية لا تؤثر الا على خلفية من الاضطراب النفسي او التكوين الشخصي المريض .

ولكن الغالبية تقدر بان نسبة حالات المرض النفسي او العقلي الصريح تظل ضئيلة جدا لا تتجاوز ٥ بالمئة من مجموع الحالات . ويتطابق هذا الرقم اجمالا مع المعطيات الاحصائية في البلدان الاخرى . ولكن بعض هذه الغالبية توضح هذا الامر بشكل ادق فتقول انه اذا كانت نسبة المرض الصريح ضئيلة فان نسبة الاضطرابات النفسية كبيرة . ويحدث لقاء بهذا الصدد بين بعض من شملهم الاستبيان حول القول بان هذه الاضطرابات النفسية تنتج اصلا عن اضطرابات الاسرة والوضع الاجتماعي المتأزم والصعب الذي يعيش فيه . يتفق هذا الرأي مع النظرة الجدلية لمسألة التكيف التي لا ترى فصلا وتصارفا بين الاجتماعي والنفساني ، بين الموضوعي والذاتي ، بل على العكس ترى تكاملا وتقيما وتعزيزا متبادلا . فالاضطراب الاجتماعي الاسري يؤدي الى اضطراب نفسياني وهذا بدوره يؤزم الوضعية الاجتماعية الاسرية ، مما يجعل عوامل الاضطراب وسوء التكيف ضمنها اكبر وزنا واشد تأثيرا .

٥ - امكانات التاميل والرعاية :

١ - تشريعات الاحداث :

تجمع وجهات النظر على عدم كفاية وملاءمة تشريعات الاحداث . وتلح جميعها على ضرورة ادخال بعض التعديلات عليها كي تؤمن الشروط الملائمة لعملية التربية والاصلاح . وتتلخص اوجه التعديل المقترحة في عدة نقاط :

- ضرورة توسيع المدى الذي تشمله من حيث سن الاحداث وخصوصا الى ما بعد سن ١٥ سنة . وسن قوانين لحماية ورعاية الطفولة .

- ضرور تنويع الاحكام كي تتوافق مع الحاجات التربوية لكل حالة . مثلا ادخال نظام الحرية المراقبة ونظام الوقاية .

- ضرورة مرونة الاحكام كي تتماشى مع تطور كل حالة خلال عملية التربية (زيادة مدة الإقامة في مؤسسة اصلاحية ، تغيير الاجراء الى حرية مراقبة ، تخفيض المدة اذا دعت الحاجة الخ (...) .

- وخصوصا ضرورة الانطلاق من الاعتبارات والامكانات التربوية وتجاوز المطلق القانوني المحض الذي يركز فقط على السلوك الجانح بصرف النظر عن صاحبه .

ان التشريعات الخاصة بالاحداث في اي مجتمع تحدد الى مدى بعيد مصير الانحراف في ذلك المجتمع . فاذا كانت الاجراءات عقابية اساسا ادى ذلك الى تآزيم وزيادة خطورة حالة الحدث الجانح ، الذي يخرج من المؤسسة العقابية اكثر حقا على المجتمع واكثر تشربا لقيم العالم الجانح واكثر عجزا عن الانفراس الاجتماعي المكيف . اما اذا كانت الاجراءات تربوية اساسا ، ادى ذلك الى تخفيف حدة المشكلة بانقاذ العناصر التي جنحت وتأمين الظروف الموضوعية والشخصية لاعادة تكيفها . وبذلك تكون وسيلة هامة من وسائل محاربة الانحراف . كما ان نوع التشريعات ومستوى التجهيزات البشرية والمادية الخاصة بانحراف الاحداث او بأي ظاهرة اخبرى تعكس عادة مدى اهتمام المجتمع بتلك الظاهرة وبالتالي مدى الجهود المبذولة للحد من تفشيها .

٢ - التجهيزات المادية والبشرية :

نجد في هذا الصدد ، ما عدا حالة واحدة ، اجماعا على عدم توفر كل

التجهيزات اللازمة لعلاج ظاهرة الانحراف ، وعلى ضرورة زيادة هذه التجهيزات من عدة نواح .

– ضرورة تنويع المؤسسات المتخصصة كي تلبي حاجات تأهيل مختلف فئات سوء التكيف والانحراف ابتداء بمؤسسات علاج الاطفال الصميين وغير المتكيفين مدرسيا وانتهاء بالمؤسسات التأديبية ومرورا بمؤسسات الوقاية والتربية في المحيط الطبيعى والرعاية اللاحقة وبيوت الشباب وبيوت الاستقبال ونوادي الاحياء .

– ضرورة عدم الفصل بين تربية الجانح وتنمية واصلاح بيئته الطبيعية (الاسرة والحي) والاسراع في اعادة الجانح الى الحياة الاجتماعية العادية ما امكن .

– ضرورة توفر العناصر البشرية المتخصصة كي تقوم بعملية التأهيل والتربية انطلاقا من الاسس العلمية والتقنية وليس فقط من خلال التطوع والتجريب . ولا بد من تنسيق ارادة الاصلاح مع تقنياته كي يمكن الحصول على نتائج معقولة .

وحال التجهيزات كحال التشريعات ، على نوعيتها ودرجة رقيها تتوقف مصائر الامور ، وينحسر خطر الانحراف او يتفاقم .

الفصل السادس

حالات أسرية اجتماعية

نقدم في هذا الفصل بعض الحالات الاجتماعية ضمن جهتنا لرسم صورة حية عن الواقع الاجتماعي لظاهرة انحراف الأحداث . وليس الغرض الإحاطة والشمول ، الذي لا يتيسر لنا لما سبق أن قدمنا من أسباب ، إنما ما نقصد إليه هو تقديم بعض نماذج الوضعيات الاجتماعية الأسرية التي يتعامل معها الاختصاصي في هذا الميدان ، والتي تمثل الجو العام الذي ينشأ فيه الحدث الجانح . ولذلك فسيكون عدد الحالات محدودا ، وستكون المعطيات غير قابلة للمعالجة الإحصائية ولكنها تقبل التحليل الكيفي .

لقد وضعنا هذا الهدف أمام عدة صعوبات . أولها أي نوع من الحالات نختار وكيف يتم هذا الاختيار . وثانيهما إخطار التحيز الواعي واللاواعي لاختيار حالات تتمشى مع الفرضيات التفسيرية التي برزت بعض معالمها في الفصلين السابقين . وثالثها خطر تخفيف حدة الظاهرة إلى درجة تجافي الواقع وتظل دونة أو البحث عن حالات صارخة (الحالات المثيرة للاهتمام) تبالغ في تضخيم مشكلات ذلك الواقع .

ولكي نتجنب هذه الصعوبات ، كان لا بد من تبني بعض المحكات للاختيار . وطالما أن الهدف هو عرض صور عن الواقع الاجتماعي الأسري الذي ينشأ فيه الأحداث فإن الحالات التي سيقع عليها الاختيار يجب أن تتوفر فيها الشروط التالية :

١ - أن تكون من النوع الذي يشيع في حالات الانحراف الذي يتدرج نحو الاحتراف • وليس ذلك الذي يظل عارضا أو عابرا • أي اقتسأ سنهتهم برسم الاجواء التي تنتج الانحراف الفعلي •

٢ - ضمن الشرط السابق يجب أن تعكس الحالات المختارة التنوع الطبيعي في الاوضاع الاجتماعية والاسرية الأكثر شيوعا • ولذلك فإنها تتدرج ما بين الاسر متماسكة والمكونة بشكل جيد والمتكيفة اجتماعيا وبين تلك التي انهارت كلياً وادت الى تسبب الابناء وتشريدهم ثم انحرافهم ، مارة بكل حالات الاضطراب الاسري النفسي والاجتماعي •

٣ - أن تتوفر عنها معطيات اجتماعية وأسرية كافية تساعد على رسم الصورة المنشودة •

انطلاقاً من تلك الشروط استطلعنا أن نختر مجموعة من الحالات بمساعدة العاملين في الميدان وجمعنا عنها ما يتسر لنا من المعطيات • ثم قمنا بتصنيفها تبعاً لأكثر المشكلات شيوعاً في ميدان الانحراف الفعلي • وتوصلنا من ذلك الى اختيار ثمان للحالات التي سنعرضها موزعة على الواجه التالية :

- أسر متماسكة ومتكيفة مع خلل تربوي •
- أسر معوزة مادياً ومتماسكة مع خلل تربوي •
- أسر تعاني من إهمال الأب وقسوته •
- أسر تعاني من انهيار مكانة الأب وتسلط أم غير صالحة تربوياً •
- أسر مفككة بالطلاق وتكرار مرات الزواج والوفاء وضياع الأبناء بين الوالدين والأقارب •

على أن هذه الفئات لا يمكن أن تغطي البعد الاسري الاجتماعي تماماً ، لأنه يتميز بتنوع كبير وتفاعل مع الإبعاد النفسية والمرضية مما يجعل كل حالة تتسم بالتفرد رغم اندراجها تحت هذه الفئة أو تلك • كما أن طريقة الاختيار التي أخذنا بها لا تخلو بالطبع من بعض العيوب ، خصوصاً من حيث صعوبة البرهنة على موضوعيتها وبالتالي خطر الانزلاق نحو شكل أو آخر من أشكال التحيز • ولكن إذا لم تتوفر الدقة الموضوعية على المستوى الكمي فإن كل الحالات التي ستعرض تحتفظ بقيمتها الكيفية والتدليلية على ظاهرة الانحراف كما تلاحظ في العمل الميداني •

١ - أسر متماسكة ومتكيفة مع خلال ترويي (١)

الحالة الاولى : طفل مدلل وتناقض ترويي :

القاصر سمير من مواليد ١٩٥٨ - هو الولد السادس في أسرة من سبعة أولاد - تضم خمس بنات وصبيين - وهو الولد قبل الأخير ولد بعد ثلاث بنات وأتت بعده بنت رابعة - البنت الكبرى مدرسة في الابتدائي والابن الأكبر يعمل بانتظام أما بقية الإبناء ففي المدرسة -

الاب في الخمسين من عمره هادئ الطباع ، متلهم الامور ، مهذب لائق المظهر - عمل مدة طويلة في مطعم يستأجره ثم فقد عمله نتيجة لتسلسل المالك وظل بدون شغل فترة من الزمن ثم عمل سائقاً على سيارة عمومية -

الام من نفس سن الاب تقريباً ربة بيت مديرة ، بسيطة المظهر ، صريحة ومتعاونة ، تعمل في الخياطة للمساعدة في إعالة الأسرة - وتتفانى من أجل تربية اولادها وتعليمهم -

الموضع الاقتصادي متوسط فما نون نتيجة لانقطاع الوالد عن العمل - الا ان الام والاخت الكبرى والاخ يسدون العجز ويتوصلون الى تأمين حاجات الأسرة - اما السكن فهو متوسط ، نظيف مرتب فيه التجهيزات الاساسية (براد ، غسالة ، تلفزيون الخ ..) تزوج الوالدان منذ ثلاثين عاماً وسكنوا في بيروت متنقلين بين عدة احياء متوسطة - الجميع يسعون في طلب رزقهم - وسعة العائلة حسنة جداً -

ولد القاصر في الشهر السابع وكان ركيك الصحة في طفولته مما أدى الى احاطته بعناية زائدة عن اللزوم خصوصاً انه ولد بعد عدة بنات - ذهب الى المدرسة منذ سن الرابعة الا انه لم يستقر ولم يتكيف للدراسة رغم انه كان يحظى بظروف مدرسية ملائمة للنجاح والاندماج وهكذا غير عدة مدارس ثم انتهى به الامر الى العمل - ولكن الامل قلقون عليه جداً لانه انجر في معايشة بعض الاحداث الجانحين وبدأ يرافقهم ويشترك معهم في سرقاتهم - ولم يفقه نصيح ولم يردعه عقاب ولم تجد معه رقابة ، كان الامل يحجزونه في البيت أحياناً ولكن بدون جدوى -

(١) كل الحالات التي ستعرض في هذا الفصل وفي مختلف المواضيع في الفصول التالية مضي على مغادرة الحدث فيها للمؤسسة سنتين على الأقل - كما انه روعيت في طريقة العرض كل شروط الحفاظ على السر المهني من حيث التعريف بالحدث وأسرته وذلك من خلال الاستر على كل ما يمكن أن يدل على هويتهما -

كل الاسرة تحمل هم هذا القاصر وتود له التكيف وتشعر بالمجز عن فرض سيطرتها عليه . والدان يبديان الكثير من الاستعداد للتعاون ويودان ان يتمكنوا من القيام بواجبهما التربوي .

أما القاصر فلا زال طفليا ، غير ميال ولا مكتثر لشيء سوى اللعب واللهو واللذة الآتية سواء كانت بوسائل مشروعة او غير مشروعة . كما لا يشعر كثيرا بسوء تصرفاته ولم يتعلم بعد معنى الجهد والواجب والحدود السلوكية .

نكي ، لديه الامكانيات الضرورية للنجاح الدراسي والمهني الا انه يفتقر الى الدافع لذلك . انه ينتظر ممن حوله ان يقدموا له كل ما يرغب فيه بدون ان يقوم هو بأي جهد ! الا انه رغم ذلك لطيف المعشر ، قابل للانضباط ، مفتوح ويقوم بعلاقات ايجابية مع الآخرين .

المشكلة هنا تكمن في الخلل التربوي الذي وقعت فيه الاسرة . فلقد نشأ هذا الحدث مثلا من قبل اخواته . وكان يعامل كطفل صغير غير مسؤول ولا حساب عليه . كان دائما يلعب دور الطفل الصغير الرقيق حتى يفلت من العقاب . واذا لم يستطع الحصول على ما يتمناه من احد افراد الاسرة ، كان يتمكن دائما من الوصول الى غايته بمساعدة اخر . ولذلك كانت الموانع والقيود السلوكية غير فعالة . فالحدود التي يضعها احدهم يلغيها الاخر مدفوعا بعاطفته نحو القاصر . هذا التناقض في المعاملة جعله يظل اسير رغباته وشهواته وعندما كبر بدأت هذه تكبر معه واصبح من الصعب اشباعها بالطرق المشروعة . وحيث انه لم يتعلم معنى الحدود والضبط الذاتي فلقد انساق في معاشرته لبعض الجانحين طلبا لاشباع لذاته . وهنا بدأت العائلة تقلق وتتشدد . انما اتى تغيير موقفها متأخرا وفاقدا لفعاليتها . اذ بمقدار ما تشددت انساق الحدث وراء الاساليب غير المشروعة لتحقيق رغباته وابتعد عن جوه الاسري التكيف .

الا ان هذا الحدث لا زال يتمتع بالكثير من الصفات الشخصية الايجابية التي تجعل تاهيله ممكنا ، خصوصا اتجاهه الايجابي نحو الآخرين وانفتاحه وحساسيته العاطفية . لقد نتجت تلك الصفات عن تكيف الاسرة وتماسكها وتمتعها بالقيم الاخلاقية الاساسية .

تشكل هذه الاسرة نموذجا لحالات انحراف احد الاطفال بشكل فردي مع تكيف كل الابناء الآخرين ومع توفر جميع مقومات التكيف من حيث درجة تماسك الاسرة والتفاهم والانسجام داخلها وتمتعها بسمعة اخلاقية حميدة . الخلل هنا يكمن في ان هذه الشروط لم تنطبق على الذي انحرف اما نتيجة لتدليل مفرط او

لنبد نوعي • ويجد العاملون في الميدان حالات عديدة من هذا النوع نتيجة ليل
الوالدين أو الاخوة الى التراخي مع بعض الابناء والتستر عليه بدافع من المحبة
التملكية ، محبة الطفل ليس لذاته وانما لما يمكن أن يمثل من معنى لدى احدهما
أو ليهما جميعا •

الحالة الثانية : ام متساهلة واب ضعيف الشخصية :

سليم ، حدث عمره ١٤ سنة ، الولد الثاني في اسرة من ثلاثة صبيان و بنت واحدة •
الاخ الاكبر يعمل في المهن الصناعية بعد دراسة الى المستوى التكميلي اما الاصغر منه
سنا ففي المدرسة •

أقدم سليم على عدة سرقات بعضها موصوفة ، بمفرده أو بصحبة بعض الرفاق •
عاش طوال حياته مع والديه • تردد الى عدة مدارس • كان يدرس فيها فترات تمتد الى عدة
سنوات • ثم بدأ ينصرف عن الدراسة ويهرب ، ويؤدي ذلك الى تغيير المدرسة ولكنه لم يصل
الى نتائج مرضية • وهكذا ترك الدراسة نهائيا وبنات تظهر على سلوكه علائم سوء التكيف:
تجوال ، تردد الى دور السينما ، قضاء الوقت على شاطئ البحر ، معايشة أحداث ذوي
سوايق ، تأخر في العودة الى المنزل مساء •

الوالد رجل في العقد الرابع من العمر يعمل في تجارة الخضار والفاكهة موسميا ولا
يدر عليه عمله دخلا كبيرا •

أما الوالدة فهي تكبر الوالد سنا ولا تمارس أي عمل سوى الاهتمام ببيتها وابنائها •
حالة الاسرة الاقتصادية فقيرة اجمالا ، إذ انها تعيش من دخل الوالد فقط • وهي تسكن
منزلا مقبولا مرتبا وصحيا ، نظيفا جدا يضم اثنا متواضعا •

تكونت العائلة منذ ١٧ سنة وهي مستقرة تماما داخليا واجتماعيا • يقوم بين والدين
تفاهم ومودة • وهما يسميان سويا من أجل تربية وتعليم ابنائهما • ويرغبان في ذلك
كثيرا خصوصا لانهما اميان ولا يريدان لابنائهما نفس المصير •

ولكن رغم هذا الجهد ، فإن الوالدة تميل الى التساهل مع ابنائها وتتغاضى عن
تصرفاتهم أو تقلل من أهميتها • أما الوالد فهو ضعيف الشخصية يكثر من النصائح
والتوجيهات ويلجأ الى الضرب أحيانا ، ولكنه يفقد السلطة الكافية التي تفرض على
الاولاد الاستجابة له • ولذلك تظل نصائحه والقصاصات التي يطبقها بدون تأثير خصوصا
القاصر •

وهكذا رغم السمعة الاجتماعية الجيدة للأسرة ، ورغم تماسكها وانسجامها ، ورغم

الرغبة في تنشئة الابناء بشكل حسن ، يعترف الوالد بعجزه وغشله في تربية ابنه . ويطلب
الوالدان العون من المؤسسات التأهيلية ويتمنيان ان يقيم ابنهما مدة في احداها عسى ان
ينصلح امره .

أما سليم فهو عنيد ، لا يطيع امله ، متطلب بشكل لا يتمكن هؤلاء من تلبية كل رغباته
لم يتكيف مدرسيا ولا مهنيا . انما كان يحب مرافقة والده في تجوله في حدائق الفاكية اثناء
المواسم . ويحتفظ عن ذلك بأحلى الذكريات .

علاقاته مع الآخرين تتسم بالسلبية . فهو يتجنب الحوار مع الراشدين الذين يمكن
ان يكون لهم تأثير عليه في اتجاه التكيف . كما انه يتكلم كثيرا ويقاوم كل محاولات معرفة
تجربته الذاتية ومشاعره الحقيقية . وهو يرفض ان يجد نفسه في موقع المخطيء ويشعر
بالارتياح تماما في حياته الجانحة . ولذلك فانه يظل متحفظا امام كل من يمكن ان يشعره
بمسؤولية عن تصرفاته الجانحة . وهو اجمالا مركز حول عالمه الذاتي الذي يرتاح اليه .
ولذلك لا يظهر اي التزام تجاه الآخرين ولا حتى تجاه أسرته . ولا يبدو عليه ان هذا الامر
يهم كثيرا .

نحن هنا امام نموذج آخر من نماذج الاسر المتكيفة اجتماعيا والمتماسكة
عائليا والتي يظهر فيها حدث جانح رغم ان جميع الابناء متكيفون . ان تراخي
الام وضعف شخصية الاب يفسران لنا انحراف هذا الحدث . فنحن هنا أمام
والدين يشعران رغم ايجابية ارائتهما بأن مهمة تربية الابناء تتجاوزهما بشكل
تصبح معه رغبات الابناء ونزواتهم أقوى من سلطة الوالدين . وهكذا يحرم
الطفل فرصة اجتياف معنى القانون والقاعدة السلوكية . ولا تتكون لديه بالتالي
الضوابط الخلقية الداخلية القادرة على وضع الحدود لسلوكه وتوجيهه بشكل
ملائم .

الا أن السؤال الذي يطرح في هذه الحالة هو لماذا يقتصر سوء التكيف
على أحد الإبناء فقط بينما يستقيم أمر الآخرين ؟ الجواب ليس ببعير وان لم يكن
دائما وحيد الجانب . لا بد في هذه الحالة من تفاعل تراخي الاهل وانعدام
سلطتهم مع عوامل وقوى نوعية خاصة بالحدث الذي انحرف . هذه القوى اما
ان تكون دوافع داخلية نفسية او عائلية علائقية . وفي هذه الحالة الاخيرة يجب
القول ان التساوي الظاهري في معاملة الاولاد والموقف منهم لا يعكس الواقع
الفعلي دائما . فالابناء عادة يتوزعون الانوار في الاسرة وتعطى لكل منهم
مكانة ومهمة انطلاقا من دلالاته ومعناه في لا وعي الوالدين ، او انطلاقا من
مكانته بين الاخوة ومشكلة العلاقات الاخوية بما فيها من صراع وتنافس

وتعارض ٠ فقد يحدث رغم محبة الاهل الظاهرية للطفل ان يشعر هذا الاخير بالحدق عليهم ٠ في هذه الحالة تكون ازاء تفضيل لا واع أو نبذ لا واع يمارسه الاهل مع هذا الولد أو ذاك ٠ وقد يتلخص الامر في عقدة حسد اخوي شديدة تجعل الاخوين المتنافسين يتصرفان بشكل متناقض تماما ٠ فاذا تكيف الاول مال الثاني الى الانحراف ، واذا نجح الاول في الدراسة رغم الآخر عن المدرسة وانصرف الى اللهو أو العدوان أو أي وضعية أخرى تميزه عن أخيه ٠ كما يحدث أحيانا عندما تكون شخصية الاب ضعيفة في المنزل أن تعاني الام من هذا الضعف في لا وعيها لانه يفقدهما الشعور بالامن والحماية ٠ ويمكن في هذه الحالة ان تدفع الام أحد الابناء بطريقة لا واعية الى لعب دور القوي العنيد الشرس أو العدوانى (صفات الذكورة) كي يعوض ضعف الاب ٠ كما ان نفس الدافع قد يصدر عن الاب حين يثير ميل التمرد عند أحد الابناء كتعويض لضعفه هو ٠ على كل حال لا بد هنا من تفاعل هذه القوى الخفية اللاواعية والزوجية مع العوامل الظاهرية في الموقف من أحد الابناء مما يؤدي به الى الافلات من القانون والانحراف ٠ وذلك يؤكد لنا مرة ثانية صعوبة الفصل بين الذاتي والاجتماعي عند محاولة فهم دوافع السلوك ٠ فقط نلصق التفاعل وحده يمكننا من فهم حالة سليم (تكيف الاهل والابناء ما عدا واحدا منهم) ٠

ب - اسر مكونة جيدا في حالة عوز مادي مع خلل تربوي

حالة وحيدة :

هاني من مواليد ١٩٥٩ من ضواحي بيروت ، هو الولد الثاني في اسرة تتكون من ٧ اولاد اكبرهم عمره ١٦ سنة واصغرهم ثلاث سنوات ، بينهم بنت واحدة صغيرة السن ٠

الاخ الاكبر يعمل في الميكانيك أما اخوته الاصغر سنا فجميعهم في المدرسة ، بعضهم داخلي في مؤسسات دينية وبعضهم خارجي في مدارس احد الاحياء الهامشية ٠ عرف هاني منذ حداثة بعدم التكيف والتشرد والمسرقات المتكررة ٠

الاب في اواخر العقد الخامس من العمر ، يتيم عاش في مؤسسات الرعاية حيث تعلم مبادئ القراءة والكتابة وعمل منذ تخرجه في مصلحة التنظيفات في الحي الذي يقيم فيه براتب متواضع ٠

تزوج في سن الاربعين وحاول أن يعيش حياة هانئة مع زوجته ٠ وفي سن الخمسين تعرض لعملية جراحية اقعدته عن العمل فترة من الزمن ثم بدأ يمارس أعمالا أخرى متواضعة

حتى توفي • بعد العملية الجراحية انهارت معنوياته واستسلم لصبره وبدأ يشعر ان حياته تلت الى الاول •

اما الام فهي في العقد الرابع من العمر وهي بدورها يتيمة الامل ولم تعرف اسرتها • عملت كخامسة ثم انصرفت الى تدبير شؤون منزلها • رغم اميتها تملك حسا يمكنها من التصرف المعقول في الوضعيات الحياتية خصوصا في الشؤون المنزلية • تبدو احيانا ساذجة واخرى محنكة ولكنها لا تستقر على حال يسهل تغيير رأيها في الناس والاشياء •

عاشت الاسرة لفترة طويلة من الزمن في منزل قديم آيل للسقوط يتكون من غرفة كبيرة وغرفتين صغيرتين • واستمرت عدة سنوات لا تدفع ايجارا لان المنزل غير قابل للسكن في حي مكتظ بالسكان •

وهكذا كانت تلك الاسرة ضائعة ومقبولة في خضم هذا التلكس البشري • ثم استفادت من خدمات المساكن الشعبية وانتقلت الى منزل مقبول صحيا ومجهز بالضرورات السكنية الا ان قلة الامكانيات المادية لم تسمح بتأثيث البيت الجديد •

اما من الناحية العاطفية والعلائقية فيسود جو من الصنان والمب لا يتجاوز غالبا المستوى العاشي • يحاط الابناء الصغار بكثير من الحنان خصوصا من ناحية الداعية والطعام • ولكن الامل لا يتمكنون من تكيف حبهم لحاجات ابنائهم عندما يكبر هؤلاء • ويبينون عجزا عن تجاوز حالة النويان الكلي في الاسرة وتحمل مسؤولية استقلال الابناء • وهكذا فانهم يجدون ان الطفل لم يعد متكيفا عندما يظهر بعض الميلو الاستقلالية ويتأخر قليلا خارج البيت مساء ، او يرفض ان ينام مباشرة عند عودته اليه • ولذلك يميلون الى اعتباره حالة صعبة يصرفون النظر عن الاهتمام بها – وتتوجه الام التي يعتبرها زوجها عصبية المزاج وانفعاكية باهتمامها الى الابناء الصغار ، مما يؤدي الى مشكلات مع الاولاد الاكبر سنا •

اما هاني فلقد لفت نظر والديه منذ صغره بمهارته وحساسيته • كان يستيقظ ليلا ليشرّب الحليب المخصص لاهيه الاصغر وينال عقابا على ذلك • كما انه سقط عدة مرات عن سطح المنزل • وكان يعتبر عديم الاستقرار في المدرسة •

نتائج الدراسة غير منسجمة • ثم بدأ يسرق ويهرب من البيت • وبدأ الامل يفقدون سيطرتهم عليه ، اذا اصبح يميل الى المغامرة ويشغل بشكل عابر ويسرق من مكان عمله • خلال ذلك كان يعود متأخرا الى المنزل او ينام في الشارع عندما يطرده الامل • ولم تجد

محاولة. وضعه في مؤسسة خاصة بالاولاد الصميين . كما أنه لم يستمر طويلا في عمله عند رب عمل تعهد ان يرعاه . وعند انتقال الالهل الى حيهم الجديد ، تركه العمل ومال الى اللعب الاستعراضية التي تجعل منه بطلا في نظر الاولاد . ولكنه بدأ ايضا سرقاته وتنبه السكان لذلك . ويميل هؤلاء الى الاعتقاد ان حالة الحدث قد تدهورت لان والدين قد تخليا عن مهمتهم التربوية تجاهه .

ولقد حاول احد مراكز خدمات الاسرة الاهتمام به عائليا ومهنيا ، ولكنه لم يفلح فالام قد نبذته تماما . ليس له مكان في الاسرة . او هو قدر جدا بشكل لا يمكنه ان ينام مع اخوته . ولقد اصبح الفرق واضحا بينه وبين اخوته ان كان ينام على الارض ، ولم يكن يكتفي جيدا مثلهم . ولقد احس الحدث بنبذ والدين له واصبح عدوانيا تجاههم يصرح للجميع بأنه يكرهم ولا يود العودة اليهم . وبدأ بالتالي ينام على السطح أو في الشارع او عند الجيران أو على عتبة المنزل . وحول كل حقه الى سلوك عدواني انتقامي ضد اخوته او الامنة التي كانت أمه تمنعه من استعمالها . واخذ يقوم بتصرفات تلفت النظر اليه . وكان من الواضح انه يعاني من حرمان عاطفي شديد ، غير قادر على احتماله من ناحية او تجاوزه من ناحية ثانية .

ولقد اتضح من الفحوصات النفسانية التي أجريت عليه انه يعاني خصوصا من حرمان عاطفي شديد نتيجة لنبذ الام له . وأنه في خيلة نفسه يتحرق شوقا الى راشد يعبر له عن اهتمامه وحبه . وعندما يشعر انه وحيدا كان ينقم على ذويه خصوصا امه وعلى الجميع وينطلق في سلوكه العدواني الانتقامي او تشرده الرافض للنبذ او سرقاته التعويضية .

وفي جميع الحالات كان يستعرض براعته امام الآخرين وكأنه يريد ان يثبت لهم ولنفسه قبل ذلك انه ليس بحاجة الى حماية . اما داخليا فالامر مختلف تماما . فهو يعاني من المخاوف الشديدة وانعدام الشعور بالامتن . ولذلك كله ظل هذا الحدث يتذبذب ما بين الاستقرار عندما كان يجد من يهتم به ويظهر له العطف وبين الثورة عندما يشعر بالاممال . ولكن لحسن الحظ بقي انفاذه ممكنا نتيجة لتجاوبه مع من يظهرون له الاهتمام والحب .

ان هذه الحالة ليست بحاجة الى تعليق . اعياء حياتية كبيرة يزرع تحتها الوالدان وظروف مادية عسيرة تجعل الاهتمام بالابناء بشكل فردي امرا صعبا . اننا ازاء اسرة تستطيع مجابهة المشكلات طالما كانت هذه صغيرة لا تتجاوز امكاناتها المتواضعة . اسرة تعيش بشكل جماعي ذوياني ، تفرق فيها الام في مسؤوليات الانجاب ورعاية الابناء الصغار . ليس لديها لا الوقت ولا الاستعداد للاهتمام بمن كبر منهم . وعندما يجد هؤلاء انفسهم مهملين فانهم يتخبطون في

المشكلات • وهذا بدوره يؤدي إلى نفيهم الصريح لأن الوالدين عاجزان عن علاج صعوباتهم • على أنه ليس من المستبعد أن تكون الأم في هذه الحالة قد نبذت في لا وعيها وضعها الاجتماعي العسير وأسقطت ذلك على ابنها هاني بعد أن أصبح المعبر عنه • إذ أن الأمر يتجاوز مجرد الإهمال إلى النفي والكراهية الصريحة • نرى من ذلك كيف تتفاعل الظروف المادية والأوضاع الاجتماعية مع الدوافع النفسية ، وكيف يؤدي هذا التفاعل إلى الموقف السلبي من الطفل ، ثم كيف ينعكس هذا الموقف على نفسيته مؤدياً إلى تأزمها واضطرابها مما يولد السلوك غير المتكيف من تشرد وانحراف •

ج - اضطراب أسري - أب قاس ومهمل لأسرته

الحالة الأولى : أب قاس ومهمل وأم عاجزة عن مجابهة تحديات الحياة :

عصام ، حدث عمره ١٥ سنة ، الولد الثالث في أسرة من تسعة اولاد بينهم خمسة صبيان وأربع بنات • الولد الأول بنت متزوجة حالتها المادية عسيرة • الابن الثاني عمره ١٨ سنة ، متمرد لا يرجع إلى البيت الا كي ينام • لا يسهم في إعالة الأسرة • ينتقد الوالدين • ثم هناك عصام وبعده صبي عمره ١٢ سنة يعمل في الميكانيك ويدفع كل دخله للام يأتي بعد ذلك الاخوة الصغار بينهم ولد مبال إلى التشرد •

الاب في منتصف العقد الرابع من العمر • أتى إلى بيروت من الريف منذ فترة بعيدة • عصبي المزاج وقاس ، يضرب زوجته وأولاده • يعمل بشكل متقطع في جمع الحديد الخردة • تنقل في عدة مهن (عامل في المرقأ ، صياد ، بائع حليب ، صياد مرة ثانية ، ثم جمع وبيع الحديد) • مدمن على لعب القمار •

يجيد الحديث أمام الغرباء ، ذرب اللسان • غير راض عن زوجته • يضع اللوم عليها ، ويصفها بالمساذجة والغباء ويقول انها تجهل كل شيء فيما يتعلق بأصول تربية الاولاد ، وأنه من الطبيعي ان ينشأ هؤلاء منحرفين طالما ان حال أمهم على هذا الشكل •

اما الام فهي في العقد الرابع، مهملة، قنرة، تحاول جهدا مواجهة وضعية تتجاوزها • ركيكة الصحة ، بدائية وأمية • تتخبط في البؤس وتتصرف كيفما اتفق عطوفة مع ابنائها • عملت كخادمة ، ثم في بيع سلع تافهة وأحيانا تتسول في الحي :

تزوج الوالدان منذ ٢٢ سنة وتنفلا كثيرا بين الاحياء الهامشية المحيطة ببيروت •

الزوجان على خلاف دائم . وكثيرا ما كانت الام تأخذ ابناءها وتذهب الى المقهى حيث يلعب زوجها القمار . وعندما كان هذا الاخير يراهم ، كان يترك اللعب ويعود الى البيت فيضرب الام ويعنف الابناء . وكان نفس المشهد يتكرر دائما مما ترك نكريات سيئة لدى عصام عن حياته العائلية وحدث له صدمات نفسية ساهمت في اضطراب شخصيته .

منذ فترة قريبة حاول الاب الزواج من فتاة شابة . عندما علمت الام ذلك اخذت ابناءها الكبار وتركت المنزل لتقيم معهم متبيرة امرها بمساعدتهم . اما الصغار فتركهم للاب . وعندما وجد هذا الاخير نفسه في تلك الموضعية صرف النظر عن فكرة الزواج وحاول استرجاع زوجته واولاده . ثم تصالح معها بعد مدة . وعاد الزوجان الى العيش معا ، الا انهما ظلّا في حرب مستمرة ، مما أدى الى اضطراب الابناء .

أما عصام ، فلقد عاش طفولة مضطربة نتيجة للنزاعات بين الوالدين واهمال الابناء تربويا وعاطفيا . ذهب الى المدرسة عدة سنوات ولكنه لم ينتظم في الدراسة ، كان يهرب غالبا مع اخيه الاكبر ومع بعض الرفاق ، يتشردوا وحيانا يقبع في المنزل لحراسة اخوته الصغار اثناء عمل الام .

حاول العمل ، وغير رب العمل عدة مرات بدون أن يتمكن من الاستمرار . ثم توجه الى بيع المساجير المهربة لمصالح كبار المهرجين النافذين في الحي مما يكسبه بعض الدراهم .

رغم كل هذا الجو العائلي ، ظل عصام حساسا ، رقيق الحواف ، صانقا ومتجاوبا مع الراشد الذي يفهمه ويحاول مساعدته ، يتحفظ في الحديث عن والديه . قابل للتقدم والتكيف اذا اعطي الفرصة لذلك ووجد الظروف الملائمة . بحاجة ماسة الى الضمور بان هناك من يهتم به ، يشجعه ويحترمه .

لو لم تتح لعصام فرصة الاهتمام به من قبل احدى مؤسسات رعاية الطفولة المتشردة والجائحة لكان نصيبه بلا شك الانخراط في الانحراف . نحن هنا أمام حالة اجتماعية اساسا : اضطراب أسري ، بؤس مادي ، جهل تربوي ، صراع بين الوالدين ، تسبب الاطفال نتيجة لاهمال الاب لمواجباته تجاه ذويه .

هذه الحالة كثيرة الشبوع في اوساط الجانحين والمتشردين . علاجها اجتماعي اساسا . يكفي أن يحاط الابناء وتؤمن لهم شروط الرعاية الضرورية من تفهم وتشجيع وتعليم وتدريب مهني حتى يصلح أمرهم ويسير على درب التكيف . أما اذا لم تتوفر هذه الظروف . فان مصيرهم شبه المحتوم هو الاحتراف .

الحالة الثانية : أب عنيف ومهمل لاسرته وأم راضحة تحت عبء رعاية الابناء :

حبيب ، ١٤ سنة هو الولد الخامس في اسرة من سبعة صبيان .
... الاول ، ٢٢ سنة ، وراه تاريخ حافل بالانحراف وسوء التكيف . وهو مضطرب

نفسيا وجنسيا • اقام سنوات طويلة في مؤسسات رعاية الطفولة المتشردة • ولكن لم يصلح شيئا من امره • انقاضي فتتايه نوبات غضب شديد • يقتيذب ما بين التجاوب واللف وبيين العنف والتحدى والتهم بشكل عدواني صريح • لم يستطع الى الآن التكيف والاستقرار في عمل منتظم • علاقته سيئة جدا بأسرته • يعيش حالة عليها يحتفظ بذكريات سيئة عن طفولته خصوصا عن علاقته بوالده التي كانت تتميز بالعنف •

— اما الثاني فلقد استطاع بعد اقامة في مؤسسة رعائية ان يتكيف ويتم تعليمه وتدريبه المهني حتى وصل الى مرتبة مهنية معقولة •

— اما الثالث فهو ايضا خريج مؤسسة لرعاية الطفولة المتشردة وهو يعمل بانتظام ويعي مسؤولياته العائلية • وهو ، واقعا ، محيل أسرته •

— اما الرابع فلقد عاش ايضا في نفس المؤسسة وهو يتابع دراسته بانتظام •

— الخامس حبيب موضوع بحثنا ، وهو غير متكيف ومضطرب نفسيا الى حد بعيد • اما الاخوان الاصغر سنا فهما في عهدة احدى دور الايتام •

الاب من منطقة زراعية متخلفة تزوج في سن المستين بأم القاصر وتوفي عن ثمانين عاما •

تزوج لاول مرة من امرأة اقام معها اثنتي عشرة سنة • ولكنهما انفصلا لانها لم تحب منه • ثم تزوج من أم القاصر منذ ما يزيد عن العشرين سنة • كان يعمل بائع خضار متجول ولم يكن يهتم مطلقا بأسرته ، كثيرا ما كان يعود الى قريته تاركا زوجته وأولاده بدون سند • واخيرا ترك أسرته نهائيا ليقيم في قريته بعد ان استولى على النقود التي ادخرتها الزوجة وأنفقها على نفسه •

يعرف عنه انه سيء الطباع ، شديد الغضب ، عنيف يضرب الاولاد والزوجة ، يهمل ابنائه ولا يكثر الا لنفسه •

اما الام فهي في نهاية العقد الثالث من عمرها، تزوجت ولما تتجاوز الخامسة عشرة • نشيطة ، تحاول تدبير امر أسرته ، تعمل خادمة احيانا في البيوت واخرى في المدارس • كانت تترك اطفالها وحيدين في المنزل اثناء عملها • واستمرت على هذا الحال حتى تعرفت الى جمعية خيرية ساعدتها على وضع ابنائها في الميتم ومؤسسات الرعاية •

عاشت الاميرة في الاحياء الهامشية في بيوت الصفيح • وغيرت مكان سكنها عدة مرات : ساد الحياة الزوجية النزاع الدائم نتيجة لمسارك السن الهائل بين الاب ٦٠ سنة والام ١٥ سنة وخصوصا لسوء طباع الاب • ولقد ترك الجو العائلي اثرا سيئا على الابن وعلى حبيب على وجه الخصوص • فالابن البكر كان الشاهد الدائم على عنف الاب وشجاره

مع الام ولقد ولد ذلك لديه اضطرابات نفسية وسلوكية شديدة . أما بقية الإبناء فلقد استعفوا بشكل ملائم قبل فوات الاوان ما عدا حبيب الذي يقول عن نفسه انه عار الاسرة .

عاش حبيب طفولة عادية لسن ٥ سنوات ، حيث نخل المدرسة لمدة سنة واحدة تركها بسبب تغيير السكن . ثم تابع سنة أخرى في مدرسة ثانية وكان يهرب باستمرار . ثم في مدرسة ثالثة ولكنه ظل يسير على نفس النهج . ثم في مدرسة رابعة تركها بعد اصابته بالتهاب السحايا . عولج مدة ثمانية أشهر في المستشفى ثم في البيت .

ولم يعد الى المدرسة بعد شفائه نتيجة لاهمال الام وانشغالها بتأمين المقت . وهكذا ترك لثمانه مما أدى به الامر الى مخالطة رفاق السي واعتساد الغياب عن المنزل . وبسبب يعاشر اوساط المنحرفين والمتطرفين ويلجأ الى بعض رؤساء العصابات .

كان يهرب في البداية خوفا من قصاص الام له على بعض تصرفاته السيئة اثناء غيابها عن المنزل . ثم بدأت فترات هروبه تطول وبدأ يسرق من الجيران . وتخصص في سرقة الحيوانات ويبيعها مما اضطر أمه الى تغيير سكنها غير مرة .

ارسل الى مؤسسة لرعاية الاطفال المتطرفين ولكنسه هرب منها . اعيد اليها بعد ارتكابه عدة سرقات فهرب من جديد . وخلال كل ذلك كان يتذبذب ما بين العزلة والعيش في الغابة حيث كان يستقطب حوله بعض الكلاب السائبة وبين التردد على الاساط الجائعة حيث كان يستغل لواطيا نتيجة لضعف شخصيته من ناحية ولماجته الى الحماية والمأوى والغذاء من ناحية ثانية . واستمر الامر على هذا النوال حتى تجمع في سجله عدد كبير من السرقات بمفرده او مع رفاق له .

لا زال حبيب طفليا مركزا حول ذاته . لا يهتم لمستقبل . لا يكثر لمناجاة او فشل بعد ان ترسخت لديه قناعة بانعدام قيمته الذاتية وانعدام قدرته على الوصول الى مكانة مقبولة بين المتكفين . انشغالات اللحظة الراهنة تله في نواصتها . حياته تدور حول تجنب المزعجات وعوامل التكدير والاستمتاع بما يمكن الحصول عليه من مأكلا او مشرب . يعيش دائما في حالة العوز والذلة وله نفسية متسول فاقدا لكل اعتبار ذاتي او قيمة شخصية . التزامه العاطفي هزيل تجاه ذوي . يسرد حياته بشكل محايد وكأنه متفرج على مأساة لا تخصه .

يعاني من تخلف عاطفي وجنسي . ولذلك يقدم نفسه للمواطنين بقصد انتفاعي .

لقد تماهى تماما بعالم الميؤس المادي الذي تعيش فيه الاسرة ويشعر انه وياهاا فريسة الاقدار . تحلل حياته النفسية للالوعية بمشاعر الخوف من اخطار الانتقام والغناء ومشاعر الاثم على اخطاء وهمية ارتكبتها .

الا انه رغم ذلك كله منفتح على الآخرين ينقاد للسلطة ويسلم بوجودها ويتجاوب معها عندما يرى اهتماما به .

على كل حال حياته الداخلية وشخصيته تكاد تكون صورة طبق الاصل عن حياته الاسرية بما فيها من يؤس ومعاناة وشعور بالمهانة الاجتماعية . الا ان اصابته الدماغية في الطفولة مسؤولة ايضا عن الوضع الذي انتهى اليه امره ، خصوصا من حيث التخلف العاطفي الجنسي وعدم الاستقرار والميل الى التشرد . في الواقع نحن امام نموذج ممتاز لتفاعل العوامل المرضية الذاتية مع العوامل المرضية الاسرية الاجتماعية بشكل يؤدي الى تدعيم متبادل للأثار السلبية لكل منها . ان الاصابة الدماغية رغم ما تخلقه من استعداد لا تؤدي بمفردها الى الانحراف والتشرد على هذه الدرجة من الشدة . ثم ان هذه الوضعية كفيلة بأن تؤدي بمفردها بدون أية عوامل اضافية الى حياة غير متكيفة كما تظهر لنا حالة الابن البكر .

د - اضطراب امري - اب ساقط (١) (عاجز) وام سيئة .

يعقوب ، ١٦ سنة ، الولد السادس في اسرة من عشرة اولاد . كل الذين يكبرونه بنات متزوجات ما عدا اخ يكبره مباشرة . كان يعمل في محلات بيع الماكولات ثم انحرف اخيرا واخذ يخالط اوساط الجانحين يسهل ويصمي بعض اعمال الدعارة . ودخل السجن بسبب نزاعات مع من يقومون بهذا العمل من الجانحين . كما ان إحدى اخواته قد طلقت من زوجها وانحرفت بعد مدة .

اما يعقوب فواره تاريخ طويل من الرقاقات بمفرده او مع آخرين وتشرد لفترات طويلة خارج البيت .

اما الاخوة الاصغر سنا فيتابعون دراستهم .

الاب في العقد السابع من العمر . عمل سنوات طويلة في حراسة المنشآت العامة ، ثم تقاعد . ولقد استولت الزوجة على تعويضه ، ونذته ، مما اضطره ان يقوم ببعض اعمال الخدمة القريبة من التسول كي يكسب مصروفه الشخصي . وهو رجل ضعيف الشخصية انهيار نتيجة للشيخوخة وتوفي اخيرا .

اما الام فهي في اواسط العقد الرابع من عمرها . عملت طاهية وكانت منجبرة ، اهتمت بتربية اولادها في البداية . وكانت تقتصد كثيرا حتى تمكنت من شراء منزل سجلته باسمها . عديمة العاطفة تجاه الابناء . لا تهتم الا بمن يقدم لها مالا .

أصل الوالد من الريف ، تزوج للمرة الاولى في الثلاثينات من امرأة سورية واقام معها عشر سنوات ثم انفصلا بعد أن أنجبت له ولدين • استقلا عن والدما تماما بعد أن كبرا وانقطعت صلاتهما معه • ثم تزوج للمرة الثانية في الاربعينات من احدى قريباته • وأنجبا من هذا الزواج عشرة أولاد ، يعقوب هو سادسهما •

ومع تقدم سن الاب بدأت الخلافات تظهر بينهما • فقد الاب مكانته كليا في الاسرة ، وتسلمت الام عليه وعلى اولاده • ولقد استقطبت جميع الاولاد في حلف ضد الاب ما عدا يعقوب الذي كان نصيبه النبذ لانه يشبه اياه •

لقد تركت عند العاملين في الرعاية الذين قابلوها أنطباعا بأنها سيدة قديرة ، تتكلم بصوت مرتفع ، تصرخ بأولادها ، وتشتتمهم في حضور هؤلاء العاملين ، تفقد اللياقة ولا تظهر احتراما للغير •

أما الزوج فيقول عنها انها لا تحترمه بالمرّة ، تضربه لدرجة انها توقعه أرضا • وهي الى ذلك جد بخيلة لا تعطيه درهما واحدا رغم عجزه • تسلط على الجميع في البيت • لا تحب الا الولد الذي يعطيها المال • تكره يعقوب وترفض اطعامه الى حد الشبع • وتذهب الى حد تركه مريضاً بدون علاج عله يموت فتتخلص منه (كما تقول) •

وهكذا قام حلف يؤس بين الوالد وابنه الضعيف الشخصية المتخلف عقليا بعض الشيء • كل من الاب ويعقوب يساند الآخر ويتعاطف معه ويواسيه في همومه وآلامه • وكان الاب يظهر الكثير من العطف على ابنه ويهتم به ويحاول إيجاد مكان له في مؤسسة رعائية كي يفلت من المأسي •

نشأ يعقوب بين ذوي • وتردد عدة سنوات على عدة مدارس ولكنه بقي شبه أُمي • بدأ يعمل ولكنه غير مستقر بالمرّة مهينا • لا يثبت في عمل أكثر من اسبوع ، اذ يتخاصم مع رب العمل •

يقضي اوقات فراغه في مشاهدة الافلام السينمائية • كما انه يتشرد من البيت بشكل بائس • ينام على الارصفة حين يتعب وحيثما أوصلته قدامه • يظل فترات طويلة خارج المنزل • يحاول سرقة واليته • اقدم على العديد من السرقات • تعاطى اللواط •

صحته ركيكة أجمالا • مرض بالجرب • امكانياته العقلية محدودة • انديفاعي تنتابه نوبات من اليأس والرغبة في الموت • يصبح عندها عدوانيا ويميل الى الهروب والتشرد • ثم يهبط فترة بعد ذلك ويحاول العمل والتكيف •

وضع فترة في مؤسسة رعائية نتيجة لمرقاته وبناء لرغبة الاب • الا أن مزاجه كان دوريا ، ولذلك ظل عديم الاستقرار • ولقد تأزمت مشكلاته النفسية خصوصا بعد وفاة الوالد ، إذ أحس أنه قد السند • طفى عليه اليأس ، وبدأت تراوده افكار الانتقام والانتصار • وكثيرا ما كان يهرب من المؤسسة كي يذهب لزيارة ضريح والده ويبيكي • أما الام والاخوة فلقد نبذوه كليا بعد موت الاب ولذلك كانت تنمو في نفسه النقمة عليهم والرغبة في الانتقام منهم • وادى به هذا الوضع الى الانغماس كليا في الانحراف بشكل يكاد يكون انتحاريا •

هذه الحالة مثال حسن على كيفية تركيز اضطراب الأسرة في بعض عناصرها فهناك حلف الاقوياء بين الام والاخوة • وحلف اليأساء بين الاب المساقط وابنه المنبوذ • ولقد صبت الام كل نعمتها على زوجها وعلى الابن ممثل هذا الزوج • الا انها بتصرفها هذا قضت على قانون الاب وسلطة الابوة الضرورية جدا للبناء • ولذلك فان اثنين من ابنائها الذين تحالفت معهم انجرفوا في الجريمة بشكل خطير •

كما توضح لنا هذه الحالة مرة اضافية كيف تؤدي الاضطرابات الاجتماعية الى تكوين امر مضطربة • وكيف تنتج هذه الاخيرة أطفالا مضطربين يكون مصيرهم سوء التكيف بعد أن حملوا مرض الأسرة وجسده ثم نبذوا •

هـ - أسر متفككة بالطلاق والوفاة

الحالة الاولى : وفاة الام وقسوة الاب :

حبيب ، ١٦ سنة ، هو الولد الثاني من الزواج الاول للاب • له أخت اكبر منه سنا متزوجة حاليا • وله أخ وأخت من الزواج الثاني للاب •

وراء تاريخ طويل من عدم الاستقرار المدرسي والمهني والتشرد والسرقة وتشغيل الاطفال بالواط •

الاب في العقد السادس من العمر ، عاطل عن العمل ، ذو تاريخ مثقل بالسوابق • كان في شبابه تاجرا ناجحا - ولكنه فقد كل شيء بعد انغماسه في لعب القمار • سجن فترة طويلة • فقد احدى ساقيه في حادث سيارة •

يعرف عنه القسوة والتسلط والشدّة مع ذويه خصوصا مع حبيب • يعيش دائما على نكريات الماضي السعيد وحالة البهجة التي كان يعيش فيها • يشعر أنه فقد كل شيء وأن حياته تحولت الى مأساة لا خلاص له منها • ولذلك ، فهو يتكيف بصعوبة لوضعته الراهنة •

الام عاشت مع الاب مدة أربع سنوات ثم توفيت حرقا - ولا يعرف عنها شيء الكثير .
تزوج الاب مرة أولى من الام في أواخر الأربعينات - وأقام الزوجان معا أربع
سنوات ، انتهت بانتحار الام تاركة الحدث وأخته الأكبر سنا ، ولما يتجاوز عمر حبيب
بضعة أشهر وأخته سنة وثيفا .

ثم تزوج الاب ثانية من امرأة تعمل خادما في مستشفى بعد خمس سنوات من وفاة
زوجته الأولى .

دخل الاسرة ضئيل جدا ويأتي خصوصا من عمل الزوجة . اما السكن فمتواضع ولكنه
يتسم ببعض الترتيب والنظافة .

اثر وفاة الام وضع الولدان في مؤسسة للايتام مدة عشر سنوات . ولم يستفيد
حبيب شيئا ينكر من اقامته تلك مدرسيا رغم نكاته وإمكاناته . كان والده يزوره بانتظام .
وعندما تزوج أبنت الخالة الكثير من حسن المعاملة والتفهم . كانت تأخذ الولدين الى المنزل
أثناء العطل والإجازات وتهتم بهما . عندما بلغ العاشرة أرجع وأخته الى المنزل .

في البيت لم يلاق الحدث أي تفهم من الاب . على العكس كان هذا الأخير يعمل الى
القسوة معه . ولذلك ساءت علاقة حبيب بنوويه . وبدأ يظهر الكراهية لوالده . ويشعر
بالحسد الشديد من الأخت الكبرى لأنها كانت مفضلة من الاب . الا ان الخالة كانت تحاول
أن تعوض له مخففة من حدة الكراهية والحسد . ولكن حساسيته المفرطة لآل مظالم
التمييز كانت تؤدي الى إثارة غضبه الشديد لدرجة التهجم على الخالة والاعتداء عليها
والهروب من البيت .

ولانه لم يرغب في الدراسة ونتيجة لحاجة أهله الى المال دفعوا به الى العمل . ولكنه
غالبا ما كان يتخاضم مع رب العمل ، ويضاف العودة الى المنزل بدون نقود . وهكذا بدأ
يذهب الى الشوارع . كانت فترات غيابه قصيرة في البداية وكان يعود بمفرده الى المنزل .
ولكن تدريجيا بدأت المدة تطول . وأصبح لا يعود الا اذا أرجعه أحد الاقارب أو الجيران .

وأخيرا غاب لمدة شهرين عمل خلالهما في نفس المقهى الذي كان يلجأ اليه كلما هرب .
ثم تشرد من جديد بعد عودة قصيرة الى المنزل ، وانتهى به الامر في إحدى مؤسسات رعاية
المشردين .

كان يبيع في المؤسسة عنوانيا ، كثير الاحتجاج والطلبات ، لديه دائما شكوى حاضرة
من تقصير أو غبن لحق به ، يبدي مشاعر الحسد والغيرة من زملائه ، ظل منبوذا من
الجماعة ، وكثيرا ما كان يثير لنفسه الطقاب من جراء تصرفاته .

عمل لفترات متقطعة مع هروب متكرر : سبعة أشهر في الحدادة ، ثلاثة أشهر في

الدهان ، شهر واحد عاملاً في مقهى ، ثلاثة أشهر عند عدة بقالين • وكان كل مرة يهرب من العمل لأسباب تافهة أو لخصام مع رب العمل • ظل على هذا المنوال حتى مصالحته مع والده الذي كان ينقم عليه • عندها بدا عليه الارتياح والاستقرار وتقدم في مهنته • إلا أنه ظل مدة ثلاثة سنوات في حالة تذبذب ما بين العمل والهروب مع تغيير مستمر لرب العمل • يمارس مهنته لبضعة أيام ثم يهرب • يعود الى المؤسسة فيعمل من جديد ثم يهرب • يختلف مع الأسرة فيهرب من العمل والمؤسسة •

أقام مدة عند صهره (زوج أخته) وعمل معه في الحدادة • ثم انتقل للسكن عند قريبته التي كانت تنقمه وتفرض عليه سيطرتها في نفس الوقت ، إذ لم يعد هناك من مجال للاقامة مع الاب • شعر بالارتياح في اول الامر وكان يطلب من قريبته أن تتشدد معه وأن تراقب نفقاته وتساعد على الانكسار • إلا أنه هرب بعد فترة أثر استرداد مدخراته • أعيد إليها ، فاستقر مدة ثم هرب من جديد • وظل على هذا الحال عدة شهور • وخلال ذلك كله كان يعاني من تشدد والده معه وعدم تفهمه لوضعه • وكان يتمنى في دخيلة نفسه أن يستطيع مصالحة الاب وأن يتمكن من إثارة حنانه وأبوته • ولكنه لم يستطع إلى ذلك سيلاً •

وهكذا عاد الى المؤسسة بعد أن تمرس بالتشرد والانحراف ، من خلال تعلمه على الأوساط الجانحة • وأقام فيها فترة تميزت بالتقلب ما بين الهوى والاستقرار والثورة والهروب • مال خلال فترات هروبه مؤخرًا الى ممارسة اللواط بشكل نشط • ثم بدأ يستقطب بعض صغار المشردين ويجبرهم على ذلك ثم يشغلهم لحسابه في اللواط والتسول والنشاطات المشابهة •

خلال كل هذه المدة كانت مشاعر الحقد على الاب تزداد في نفسه ، خصوصاً عندما اكتشف سبب انتحار الام إذ وجدت مشاعره مبرراً لها وعناصر تعززها حتى وصلت الى التصريح عن نيته قتل الاب انتقاماً لها • أنه في الحقيقة يريد أن ينتقم لنفسه •

إننا أمام نموذج الجانح الذي حرم العاطفة والحماية والامن فنشأ حاقداً على المجتمع غير قادر على الانغماس فيه • عانى من ذلك طالما كان صغيراً • بدأ ينتقم ويعوض بشكل جانح حين اشتد ساعده •

هذه الحالة تمثل تماماً العديد من الوضعيات الاسرية الاجتماعية • انهيار الأسرة • انهيار الاب مادياً ومعنوياً • تصلب وقسوة نتيجة لذلك • صب النقمة على الابناء • وهكذا ينشأ هؤلاء في الحقد ولا يجدون أمامهم من سبيل لمواجهة الحياة سوى الانحراف الانتقامي ويعيشون رغم قسوتهم الظاهرية في حالة أسى داخلي وحسرة على الحب المفقود ورغبة في الارتياح الى أم حنون وأب عطوف • ولا تظهر مشاعرهم هذه الا في بعض لحظات الافتتاح الداخلي • أما

ما تبقى من الوقت فهم يقومونها بعنف لانها تسبب لهم آلاما لا تحتمل نتيجة لليأس من امكان اشباعها . ويلجأون في حريهم ضدها الى اصطناع القسوة المتطرفة والعنف الذي يصاحبه انعدام الحساسية . فراقهم لا يسمح لهم باظهار تلك المشاعر التي تضمهم في موضع الضعف وتهدد فعاليتهم ومكانتهم في عالم الاعتراف ، مما لا يمكن ان يسمحوا لانفسهم به لان فيه قضاء عليهم وانهارا كليا لمآلهم .

الحالة الثانية : انفصال الوالدين وضياع القاصر بين الاب والجدة :

عادل ، ١٦ سنة ، الولد الوحيد من الزواج الاول للوالدين . انفصلا بعدها ليؤسس كل منهما اسرة جديدة ويرزق بالعديد من الاولاد .

لعادل تاريخ طويل وسجل حافل بالمزقات الفردية والجماعية البسيطة والموصوفة مع هروب وتشرد وبلون هروب .

الاب في العقد الرابع من عمره يمتلك بعض الارض ، يعيش حياة بسيطة ويشعر بالافتقار . اما الام ففي بداية العقد الثالث تهتم بشؤون منزلها .

تألفت الاسرة منذ سبعة عشر سنة تقريبا . ولكن لم يلبث الزوج مع زوجته سوى عدة اشهر دخل المسجن بعدها بسبب جناية قتل . امضى في المسجن ثلاث سنوات ونصف ، ولد عادل اثناءها لقامت والدته بتربيته . بعد خروج الوالد من المسجن سمع الكثير عن زوجته وسوء سيرتها فاتفصل عنها ، بعد ان وضع عادل بعهدة جدته لوالدته . ولم يلبث كل من الوالدين ان تزوج بعد انفصالهما ورزق بالعديد من الاولاد .

الاب نام جدا على زوجته الاولى ولا يدع فرصة تمر الا ويشتمها ويحاول النيل من سمعتها ، حتى انه يروج اخبارا عن سرقة قامت بها وأوت بها الى المسجن .

اما الوضع لاقتصادي فمقبول كما سبق ان اسلفنا . ويسكن الاب مع زوجته في منزل متواضع ولكنه غير نظيف ويفتقر الى العناية والترتيب .

اما الجدة التي تتعهد عادل فتقيم في سكن غير صالح ، يفتقر الى التجهيزات الصحية والماء والكهرباء .

اما عادل فقد تربي عند جدته لانه بعد انفصال الوالدين ولما يكمل الشهر الاول من عمره . ولكنه لم يجد بيتا واحدا يؤويه اذ كان يتنقل ما بين والده وجدته ويتشرد منذ سن صغيرة . ومنذ ذلك الحين بدأت سرقاته ومعاشراته السيئة حتى اقلت من الجدة واصبح غير قابل للردع . مما دفع جدته الى الرغبة في الخلاص منه لئلا يسبب لها اشكالات قانونية بتصرفاته الجائحة .

وهكذا ضاع بين جنته ووالده ، والكل راغب عنه ، والكل يحاول فرض سيطرته عليه وردعه بدون اعطائه ما يحتاجه من حنان وحماية . وهو حالياً منبوذ من الجميع ، ولقد رفض والده حتى هذا التاريخ الاعتراف الفعلي به ، واستخراج بطاقة هوية له ، مما أزم مشكلته الى حد بعيد وجعله يفقد الامل في الخلاص وامكان التكيف . ولا يقتصر الامر على الامل وانما تعداه الى المحيط الذي يحضره اشد الحزن .

ولقد صرح العديد من الجيران بأن لا مكان لعادل غير السجن .

نتيجة لضياعه بين الامل ونيلهم له ، ونتيجة لجهلهم واهمالهم ، لم يذهب عادل الى المدرسة مطلقاً . كما انه لم يعمل في مهنة منتظمة . اقام فترات متقطعة في مؤسسات تأهيل الاحداث الجانحين والمتشردين نتيجة لما اقدم عليه من سرقات .

كان يستقر عدة شهور في تلك المؤسسات ، يبذل الكثير من الجهد ويتقدم في دراسته وفي تصرفاته ويتجاوب مع المسؤولين . مما يثير فيه الحماسة ويدخل على نفسه الارتياح ويمجد اليه معنوياته المطفئة . الا انه كان يمر بفترات حرجة من أن لاخر فيهرب ويعود الى السرقة . وتتميز سرقاته بالطابع الانتقامي أساساً . انه ينتقم بالمسقة أو التخريب ممن نالوا منه بشكل أو بآخر . وكذلك عندما يذهب لزيارتهم كانت تثار مشكلاته من جديد من جراء الاحتكاك بالاهل والمحيط اللذين نبذاه ، ويتولد في نفسه الاضطراب فيتشرد ويسرق قبل ان يرجع او يسترجع الى المؤسسة .

لقد تركزت نغمته في المدة الاخيرة حول والده الذي امله والذي تقاعس عن اتخاذ الاجراءات اللازمة لاستخراج بطاقة هوية له . وبدأت هذه النغمة تكبر مع مطالة الاب ووعوده المتكررة التي لا تنفذ لدرجة انه بدأ يفكر في الانتقام منه . لقد انخلت هذه المشكلة اليأس في نفسه وبدأ يشعر نتيجة لماضيه ولحاضره انه مغلوب على امره ومحكوم عليه بالانحراف .

في الحقيقة يشعر عادل بعجز داخلي عن مجابهة الحياة وتحدياتها . وينعكس عجزه هذا في تجنبه الاقدام على المهمات التي لا يحسن القيام بها او يخاف الفشل فيها . فهو يشعر بالضعف ولا يتمكن من تأكيد ذاته بشكل متكيف ، ويحس كان الانحراف قد فرض عليه فرضاً لعجزه عن الاستقرار في مهنة لائقة .

لا زالت مشاعر الحرمان نشطة جداً لديه ، وهو يحاول اخفائها ما استطاع الى ذلك سبيلاً ، ولكنها سرعان ما تبرز عند اول صعوبة يصادفها . كما انه يشعر بفقدان الروابط الاسيرية المتينة التي تفرسه في الحياة . ولذلك فهو لا زال يعيش كالتائه ، ويرتاح كثيراً عندما يجد نفسه محاطاً بأناس يفهمونه ويؤمنون له الرعاية والامتنان ويمعنونه بالتشجيع .

ولكن عندما يفقد ذلك يجد نفسه اعزل عاجزاً امام الحياة بلا روابط ولا جنود فتسيطر عليه مشاعر اليأس من ناحية والنغمة من ناحية ثانية ، ويبقى الانحراف الحل

الوحيد لذي يقدر عليه . ولذلك يقدم على سرقاته التي تحمل طابعاً استعراضياً ومعنى تعويضياً وانتقامياً .

توضح لنا هذه الحالة كيف يجد الحدث من هؤلاء نفسه في مأزق وجودي، بعد أن فقد الانتماء الاجتماعي الذي يمد حياته بالمعنى وكيانه بالقيمة . ازاء هذه الوضعية التي تولد الآلام المعنوية العنيفة والتي يصعب على الحدث احتمالها، وازاء مشاعر العجز عن احتلال مكانة مقبولة في الحياة الاجتماعية ، لا بد من حل . الحل الوحيد الذي يظل ممكناً وفي متناول الحدث هو الانغماس في الانحراف ، ففيه تمرّد وانتقام واحتجاج وفيه تعويض مادي عن الحرمان العاطفي .

الحالة الثالثة : انفصال الوالدين ثم موت الاب وضياح اليتيم :

سنستعرض هنا حالة ضياح اربعة ابناء اسرة تفككت بالانفصال ثم بالموت . ويكاد جميع الاخوة يمرون بنفس التطور ويعرفون نفس المصير . ولذلك سنبدأ بعرض قصة الاسرة ، ثم نعطي لمحة عن مصير كل من اليتيم .

الاب حارس منشآت عامة ارتبط برباط غير شرعي عام ١٩٤٦ بامرأة كانت تتعاطى الدعارة بعد ان تعرف عليها وتعلق بها . اقام معها ثماني سنوات انجبت له خلالها اربعة صبيان . الا ان النزاعات بينهما كانت مستمرة لانها كانت تخونه طوال تلك المدة . ولكنه لم يكن يطيق عنها انفصالاً لمتعلقه بها . ولقد انتهى الامر بأن تركته كي تقترب باخر وتساfer خارج لبنان . تركت المنزل فجأة وبدون اعلام زوجها او ابنائها . ولذلك بحث الاب عنها عدة اشهر ولما لم يستطع معرفة مكان اقامتها توفي بعد مدة وجيزة يأساً وحسرة . بعد وفاة الاب حاول الجد (والد الاب) الاهتمام بالاولاد . الا انه كان طاعناً في السن وما لبث ان توفي بعد عدة اشهر . فحاول العم الاهتمام بهم ولكن محاولته ذهبت سدى لانهم بدأوا التشرد ولذلك فسرعان ما تركهم لمشائهم .

الولد الاول :

عمره حين الاهتمام به من قبل مؤسسة للمشردين ١٧ سنة . بدون بطاقة هوية . عاش مع والديه حتى السابعة من عمره . لم يذهب خلالها الى المدرسة . كان يحب مرافقة والده . بعد وفاته حاول الجد الاهتمام بهم . ثم وجد نفسه مع اخوته بدون معيل فذهب وايامهم الى مخفر للشرطة طالباً المساعدة . وانحل الاخوة في مؤسسة رعائية ، اقام فيها مع اخوته سنتين . تركها الجميع بعد ذلك وبدأوا التشرد .

خلال خمس سنوات مر بفترة من الاضطراب وعدم الاستقرار تميزت بالعمل والهروب من مركز رعاية المشردين . عمل في صناعة الحلويات ، وفي الحانات . وأولع بمراهقات

سباق الخيل حيث كان يصرف عليها كل ما يملك • أخذ يسرق ويقتلس • استغل أخوته وشغلهم باللواط والسرقة والتسول • ثم أودعهم في مؤسسة للمتشردين وعاد الى العمل في الحانات • ترك هذا الميدان وحاول العمل في مهنة محترمة • غير عمله اكثر من مرة ولم يستطع ان يستقر في كل عمل الا مدة بسيطة يحاول خلالها ان يهتم بأخوته • وعندما يبدو أن الامور بدأت تسير سيرا حسنا يترك عمله بدون سبب ظاهري • وأخيرا عاش حياة بوهيمية واستقر في أعمال الحانات والغانيات • كان يكسب الكثير من النقود في هذا العمل ينفقها كلها على مراهنات السباق •

الولد الثاني :

عمره حين الاهتمام به من قبل مؤسسات رعاية المتشردين ١٤ سنة ، بدون بطاقة هوية • عاش مع والديه أربع سنوات • ذهب سنة الى المدرسة وأقام سنتين في مؤسسة للايتام مع أخوته حيث بدأ التشرد •

بدأ العمل بعد هروبه • كان ينام أينما اتفق • عمل مدة عند مومس حيث كان يقوم على خدمتها • ثم أخذ ينام في الغنائق الرخيصة التي تؤوي المتشردين • مارس خلال ذلك الألعاب الممنوعة • الا انه لم يلاحق ولم يقبض عليه • ثم عمل في المطاعم والمقاهي وفي صالات العرض السينمائي وفي مسح الأحذية •

وضع في المدرسة عندما كان في الثانية عشرة • أبدى ذكاء وقدرة على التعلم وتعاوننا وانضباطا • الا أنه كان يمر بفترات تمرد وعناد • بعد مدة بدأ يهرب من المدرسة مع رفاق له • الا أنه كان يسترجع في كل مرة • ثم هرب من المدرسة ومن مؤسسة المتشردين معا •

أصيب بمرض جلدي خطير استدعى إقامته مدة طويلة تحت العلاج • وكان هذا المرض يعاوده من أن لآخر مما أدى الى إقامته فترة في المستشفى •

خلال سنتين عاش متقلبا ما بين الدراسة والهروب والمرض • وترك الدراسة ليعمل ولكنه لم ينتظم في ذلك • كان يتذبذب ما بين فترات تكيف يبذل فيها جهدا كبيرا ويبيدي تعاوننا حسنا وفترات هروب وتشرد وعناد وعنوان • مر خلال ذلك بتجربة لواط مسع راشد • ثم استعيد من الشارع وأدخل المدرسة من جديد • أبدى حماسة كبيرة للدراسة الا أنه فشل في اللغة الاجنبية وعاوده المرض • ترك الدراسة نتيجة لفشله ومرضه • خلال أربع سنوات ظل على عدم استقراره وتذبذبه ما بين التكيف والإقامة في المؤسسة والعمل المنتظم وبين الهروب والتشرد والانحراف وانتهى به الامر الى العمل في مراهنات سباق الخيل •

الولد الثالث :

عمره حين الاهتمام به ١٢ سنة . ليس لديه بطاقة هوية .

كان له من العمر سنتان حين تركت الام المفزل . أقام في مؤسسة للايتام ثم في مؤسسة رعاية مدة سنتين . بدأ يهرب ويتشرد بتحريض من اخوته . كان ينام في بداية تشرده في سوق الخضار ، ثم في الفنادق المخصصة للمتشردين . كان يعيش نتيجة لصغر سنه على حساب اخوته الاكبر سنا . بدأ يسرق من عند احواله .

عمل في البداية بائعا للملحكة ثم ماسحا للاحنية في محلة البرج تذبذب كاخوته ما بين العمل وعدم الاستقرار والهروب والسرقة والتزوير . كان يستقر فترة في المؤسسة ثم يهرب كي يعود معتذرا وقابلا للقصاص ثم يهرب من جديد .

حاول الدراسة ولكنه لمس من نفسه ضعفا في هذا المضمار فتحول عن المدرسة . مر بتجربة لواط أثرت عليه . وبعد فترة من العمل هرب من المؤسسة لمدة طويلة نسبيا مارس خلالها اللواط بشكل تجاري وانغمس فيه تماما .

كثيرا ما كان يخالف الانظمة والقوانين ويصطدم مع الادارة ورب العمل نتيجة لذلك . اصيب بحادث عمل اقصاه عدة شهور . عاد بعدها الى الشغل ثم تركه بدون سبب وجيه . ثم انجرف في الانحراف وعمل في مصالات العرض السينمائي التي يتجمع فيها الجانحون من مختلف الانواع ، ثم في الملاهي ومصالات الرقص الشرقي . طرد من عمله بعد مدة بسبب السرقة . عاد الى الشارع فقام بتعاطي الالعاب الممنوعة واللواط . وبعد محاولة اخيرة للعمل مر بفترة بطالة توجه خلالها الى مراهنات سباق الخيل . ثم استقر اخيرا في العمل في ملهى .

الولد الرابع :

عمره حين الاهتمام به احدى عشرة سنة . بدون بطاقة هوية . عاش فترة ضئيلة في كنف والديه . ثم اودع في مؤسسة للايتام مدة ثلاث سنوات . ثم نقل الى مؤسسة لرعاية الاطفال المحرومين لمدة سنة ونصف . بدأ منذ هذه السن المبكرة في الهروب من تلك المؤسسة حيث كان يذهب للاقاء اخوته في الشارع حينما وفي مكان اقامتهم حينما اخر . ومر بفترة طويلة من التشرد وعدم الاستقرار الكلي . ثم عاد الى الدراسة من جديد وتقدم فيها وحصل على نتائج جيدة . ولكن عدم حيالته على بطاقة هوية وضع حدا لدراسته . و كان اخذ يتشرد ويتعاطى اللواط ويسرق وينام في دور السينما الخاصة بالجانحين . وكان كل مرة يعود مع اخيه اما الى دار الايتام او الى مؤسسة للمتشردين ، فيستقر فترة قصيرة ليعود الى الهروب والانحراف .

وأخيرا ويفضل رعاية ومساعدة فعالة من قبل إحدى المؤسسات لتحقيق أغراض التوصل إلى ممارسة من مقبولة نجح فيها . إلا أنه لم يتوصل بعد إلى الاستقرار في أحداها .

هذه حالة لا تحتاج إلى تعليق أو تحليل لديناميات التشرد والانحراف . إلا أنه يجب القول أنها ليست كثيرة الضيوع بين الأحداث الجانحين . فالأمر لا يصل إلا نادرا إلى هذه الدرجة من الانهيار الاجتماعي والنفسي والمعنوي حيث تبلغ عملية الموسم حدا خطيرا يجعل من الصعب اتخاذ إجراءات تأهيلية فعالة .

طبعا أن لانهيار الأسرة وفقدان البديل العائلي دورا بارزا في هذه الحالة . ولكن تجدر الإشارة إلى أن عدم توفر مؤسسات رعائية مجهزة بشكل كاف ماديا ويشريا للاهتمام بهذا النوع من الأطفال هو الذي أدى في نهاية الأمر إلى هذا المصير القاتم . الواقع أن المؤسسات التي ترد عليها هؤلاء الاخوة رغم المجهودات الهائلة التي يبذلها القائمون عليها عاجزة عن تأمين البرامج العلاجية والتربوية والتأهيلية التي تحتاجها حالتهم . ويتضح من ذلك كيف أن العوامل الاسرية تتفاعل مع العوامل النفسية الناتجة عنها ومسح العوامل الاجتماعية (نقص التجهيزات) التي يمكن أن تصححها كي تؤدي إلى تدعيم عملية التوجه نحو الانحراف الخطير .

خلاصة :

قصصنا فيما قدمنا من حالات إلى تحقيق الهدف الذي أرتأيناه لهذا الفصل وهو التمثيل لبعض نماذج الوضعيات الاجتماعية الاسرية التي تصادف الباحث والمعامل مع الجانحين المعرضين لخطر الانحراف . وكما بينا في بداية الفصل ليس المقصد من هذا العرض الوصول إلى معطيات كمية يمكن استخلاص حقائق موثوقة أو على الأقل افتراضات راجحة منها ، فذلك يتطلب تحليل عدد كبير من المسجلات وتصنيف نتائجها وهو أمر لم يتيسر لنا حاليا وقد نتمكن من القيام به في المستقبل . الغاية إذا هي مجرد اعطاء فكرة عن الأوضاع التي ينشأ فيها الجانحون الفعليون تعطى بعض الحياة للمعلومات التي عرضت في الفصلين السابقين .

من المأخذ المنهجية التي يمكن أن تثار حول هذه الطريقة انعدام الشمول في التمثيل، إذ اكتفينا بعرض أكثر النماذج شيوعا واسقطنا كل حالات الانحراف العابرة . وكذلك محدودية التنوع فالواقع الاجتماعي الاسري للجانحين وأن أمكن

تصنيفه في فئات أساسية إلا أن كل فئة تظل هيكلية محضنة ويندرج تحتها عدد من الحالات المتنوعة حتى نصل لدرجة تقرب من النوعية الخاصة بكل حالة .

الان الأسلوب الذي اتبعناه لا يسمح في الحقيقة بزيادة عدد الامثلة الى الحد الذي يتلافى الماخفين السابقين ، اذ سنقع عندها في التطويل الذي يفقد التدليل هدفه .

ولكن رغم هذه المآخذ وغيرها مما قد يخطر في ذهن القارئ الناقد ، نستطيع ان نستند الى تلك الامثلة كي نسجل بضع ملاحظات تتلاقى مع نتائج الفصلين السابقين :

اولا : رغم وصولها الى درجة عالية من الانحراف الذي بلغ حد الخطر من الناحية الاجتماعية المعيارية ، لم تلاحق كل الحالات المعروضة قضائيا ، بل هي ظلت غارقة في ذلك الحيز من النشاطات الاجتماعية غير المشروعة . وهذا يؤكد ما سبق ان اشرنا اليه في الفصل الاول من هذا الباب من ان الانحراف الفعلي يقلت الى حد ما من الملاحقة . كما ان معظم الحالات قامت بنشاطاتها في العاصمة بيروت او في طرابلس مع ان اصل الاسرة من الاقاليم وذلك يؤكد القول بأن الانحراف عندما يصل حد الخطورة فانه يتوجه الى العاصمة اجمالا اما بشكل فردي واما نتيجة لانتقال الاسرة من الريف الى الضواحي الهامشية المحيطة بها .

ثانيا : الحالات المعروضة تبين بشكل واضح ان الوصول الى الانحراف الفعلي يختلف كليا عن الانحراف العابر ، فهو وليد وضعية تجعل خطر هذا الانحراف كبيرا وتجعل امكان الاقلاق منه ضئيلا . كما انها تعطي امثلة حية عن عملية التدرج نحو الانحراف التي اوضحها الاستبصار : عدم توفر رعاية اسرية ملائمة ، تشرد ، استغلال من قبل القديماء ، تدرج في الانحراف ، تمرس باساليبه ، ثم استغلال صغار المتشردين وتطابق مع الوصول الى مرحلة الاحتراف .

ثالثا : تبرز الوضعية الاجتماعية كعامل اساسي في انتاج الجنوح الخطير . فمعظم الحالات التي استعرضناها ذات اوضاع مادية متواضعة او معدمة كليا . ولكن الامر لا يقتصر على المستوى المادي المحض وانما يتعلق بانعكاساته الاساسية على نمط الحياة في الحي والاسرة وانماط العلاقة الزوجية واسلوب

تربية الاولاد . فمعظم الامر التي استعرضناها تعاني من الفقر والجهل ، نُزحت من الرفيف ، اقامت في احياء هامشية ، تعرضت لضغوط وتعديات فجرت ضعفها الداخلي وركاكة تكوينها وادت الى انهيار بعضها واضطراب بعضها الاخر واختلال العلاقات الوالدية وتربية الابناء .

من الواضح ان القاصر لم يلق الحماية والرعاية والجو العاطفي المناسب لنموه السليم . وقد يبرز هنا تحفظ تجاه هذا التعميم . فهناك حالات انحراف خطير تنشأ في اوساط اجتماعية اسرية جيدة ولم تمثل لها في الحالات التي قدمناها . الا ان هذا الامر يبقى استثنائيا . ويرجع الانحراف في هذه الحالة اما الى اضطراب نفسي يتخذ شكلا خلقيا جانحا واما لاضطراب علائقي في الاسرة التي تصب مشكلتها وتوتراتها بشكل واع او لا واع على احد الابناء فتقرط في نبذه او في تليله . وقد يحمل الجانح في هذه الحالة رغبات لا واعية لدى احد الوالدين ويفرض عليه دور المجدد لها (رغبة التمرد مثلا ، رغبة المدون ، رغبة تدمير الذات الخ ..) وقد يكون هناك انحراف خطير في تلك الاوساط ولكنه لا يأخذ على كل حال نفس الطابع الذي نتحدث عنه هنا ، وبلغت من حيز الملاحقة ، اذ يدخل ضمن ظواهر أخرى (مخدرات ، تصرفات جنسية متنوعة الخ ..)

رابعة : الا ان الوضعية الاجتماعية الاسرية المضطربة التي اشرنا اليها في الملاحظة السابقة لا تمارس تأثيرها بشكل نمطي يشمل كل الابناء . هناك دائما في نفس الاسرة اولاد متكيفون جدا وآخرون جانحون بدرجات متفاوتة . ولقد اشرنا الى بعض التفسيرات الممكنة لهذه الظاهرة خلال تعليقنا على بعض الحالات . ولا بد لاستجلاء هذا الامر من الخوض في ديناميات الحياة الاسرية على المستوى اللاواعي فهي تبين لنا ان هناك توزيعا معيناً للدور يحدث بين افرادها نوع من التوازن بين هذه الدور التي تتم بعضها بعضاً في تعارضها (مثلا دور ولي العهد ، دور الطفل المريض ، الطفل المثلل ، الطفل المطيسع ، للطفل المتمرد ، الطفل الخادم الخ ..) ورغم ان الاسرة تعيش اجمالا نفس الوضعية الاجتماعية الاقتصادية فان الابناء لا يعيشون جميعا نفس التجربة نفسيا وذلك نظرا لاختلاف المكانة والدلالة والدور الذي يعطى لكل منهم من قبل الوالدين بشكل واع و لاختلف مربية كل منهم ودلالة هذا الاختلاف انطلاقا من مسألة التنافس الاخوي . وهكذا نجد بين الاخوة من يقوم بدور الممثل للأسرة بدل الاب المهمل ومن يتمرد ويتشرد ويعبر بذلك عن مأساة تلك الاسرة .

خامساً : ان الحالات السابقة تبرز بوضوح فساد وخطا العزل المنهجي بين الاجتماعي والاسري والنفساني ، بين الموضوعي المادي والذاتي عند بحث السلوك الجانح خصوصا والسلوك العادي بوجه عام . فالمشكلة الاجتماعية كما راينا لا تمارس تأثيرها مباشرة على سلوك المقاصر فتدفع به الى الانحراف . ان الجنوح هو نتاج تفاعل جذلي لمدة حلقات في سلسلة السببية . الوضع الاجتماعي اللاسوي يؤدي الى اسر مضطربة زوجيا ووالديا وتربويا وهذا بدوره يؤدي الى اضطرابات نفسية وشخصية عند الإبناء ، وتعود هذه فتعكس على الاوضاع الاسرية والاجتماعية فتدعم تأثيرها الضار من خلال المآزم الداخلية والوجدانية التي تجعل التكيف صعبا . وعند هذا التدعيم يكون الحدث قد انخرط في عالم الانحراف ، في البيئة التي تشجع على السلوك الجانح وهذه ترسخ اضطراباته الشخصية من خلال الحلول الجانحة التي تقدمها مما يدعم من جديد سوء تكيفه . وهكذا تسير الامور بشكل لولبي متصاعد يتفاقم معه الامر في كل مرحلة حتى يؤدي الى الاحتراف الفعلي ، الا اذا تدخلت قوى جديدة ومؤثرة في الوضعية وغيّرت من ديناميتها بشكل يدفع السلوك في اتجاه التكيف .

وهذا ما يفسر لنا تلازم الاضطراب في الشخصية والخلل في الوضعية الاجتماعية والاسرية في معظم الحالات التي عرضت . ولكن هل تتساوى القوتان في التأثير ؟ بالطبع لا . هناك كما اتضح من الامثلة طرف اساسي في لولبية السببية لتي نتحدث عنها وهو الوضع الاجتماعي الاسري وطرف ثانوي ناتج عنه ومتفاعل معه وهو اضطراب الشخصية . الا ان هذا الاخير يصبح في بعض المراحل الطرف الاساسي في السببية ويعزز تأثير الوضعية الاجتماعية بشكل انتقائي . ذلك هو السند لعملية التدرج في سوء التكيف حتى الوصول الى الاحتراف .

سادساً : هناك ظاهرة تلفت النظر في الحالات التي عرضت وتؤديها في تلك معطيات الممارسة العلاجية والتربوية حول اسر الجانحين وهي اختلال الابوة في معظم الاحيان من حيث قيامها بوظائفها الاساسية الثلاث : الحضور النفسي الذي يؤمن الحماية ويفرض الحدود ويقدم نموذجا صالحا للرجولة يتوصل الطفل اليه بالتضيق من خلال التماهي به . فصوره الاب مضطربة في واحدة من هذه الوظائف او اكثر او فيها جميعا . فاما ان يكون الاب قاسيا فظا عدائيا تجاه الزوجة والاولاد ويصبح عامل تهديد وقلق بدل ان يكون القوة التي تهي

وثبت الطمأنينة . واما ان يكون مهملا وغائبا او معزولا او ساقطا مما يحرم الطفل فرصة التماهي بصورة صالحة للرجولة مما يحرمه الوصول الى التوازن الشخصي . واما ان يكون ضعيفا عديم السلطة فاقد المكانة والاعتبار هامشيا مما يترك الطفل ضحية لغزواته التي لم تجد السلطة التي تضع لها الحدود وبالتالي تدعم الانا وتساعده على ضبطها والارتقاء بها . في الحالات الثلاث يظل الطفل اسير القلق والخاوف فاقد القوة الداخلية راضيا تحت تهديد صورة الاب العنيف ، او عاجزا عن الشعور بالمسؤولية او مستسلما لغزواته مما يجعله عرضة للانخراط في الوضعيات التي تحمل خطر الانحراف . اضطراب الابوة وما يتركه من اثار يعطي مثالا جيدا عن تفاعل المشكلة الاجتماعية الاسرية مع المشكلة النفسية الناتجة عنها .

ان هذه الظاهرة جديرة في نظرنا بتخصيص دراسة قائمة بذاتها لرسم معالمها وتوضيح خصائصها وتبيان اثارها . ففي ذلك اسهام هامة في فهم الانحراف وعلاجه .

خلاصة البحث الثاني

لم يكن الهدف من هذا البحث اجراء دراسة اجتماعية شاملة لظاهرة انحراف الاحداث في لبنان ، فذلك متعذر علينا لما بينا من اسباب في التمهيد له . الفاية التي ارتأيناها كانت محاولة توضيح بعض معالم الاطار الاجتماعي العام لدراستنا العيادية التي تشكل الجانب الاساسي من بحثنا . فاذا تمكنا من رسم صورة تتميز ببعض الحياة وتعكس الواقع المعاش الذي ينشأ فيه الجانح وخصائصه والمحيط الذي يتدرج فيه نحو الاحتراف نكون قد ادرکنا غايتنا . ونعتقد اننا اذا لم نتمكن من ذلك بشكل شمولي فاننا قد توصلنا على كل حال الى شيء مما نصبو اليه . ولا شك ان هناك جوانب كان بالامكان القاء الضؤ عليها وهي كثيرة وهامة منها اتجاهات الراي العام بمختلف فئاته نحو ظاهرة تشرد الاحداث وانحرافهم . ان هذا الموضوع في رأينا يستحق دراسة قائمة بذاتها . فعلى نوع تلك الاتجاهات الصريحة او الخفية ، الواضحة منها والمشوشة ، القطيعة وحيدة الجانب او المتجانبة المتذبذبة يتوقف الى حد بعيد مصير ظاهرة الانحصراف ومدى الاهتمام الذي يمكن ان تحظى به ونوع هذا الاهتمام وفعاليتها . يغلب مثلا ان تكون النظرة الى هذه الظاهرة متصفة بالتجانس الوجداني : شفقة ظاهرية وميول احسانية مع نبذ خفي قائم على اساس من العداوة والخشية من الاذى الممكن . ان نظرة كهذه تؤثر ولا شك على مصير الاجراءات التربوية والتأهيلية وتحد من فعاليتها لانها لا تسمح للجانح بالاندماج في الجماعة ولا تعترف به كمفسر فعال انها تؤدي في كثير من الاحيان الى التماطف مع الطفولة المتشردة الجانحة (البائسة !!) ولكن عن بعد وبشكل موسمي او عابر . ان الحماسة لتلك الطفولة لا تتمكن عادة من اخفاء الجندر والخوف الكامن وراءها . يحس الجانح به من خلال التواصل اللاواعي الذي يتم اثناء العلاقة والعمل معه . فاذا حدث ذلك يكون كل جهد بذل من اجله مقضيا عليه لانه سيصلطم بسلبية لا راعية . فقط الاعتراف الصادق والفعلي بالجانح

كاخر قادر على تجاوز اشكالاته وقابل للاندماج والتكيف يمكن له ان يؤدي الى نتيجة ايجابية .

ثم علينا ان نعرف الى اي حد تقترب اتجاهات الجمهور من النظرة العلمية الموضوعية او الى اي مدى لا زالت تقوم على الذاتية التي تتخذ احيانا طابعا سحريا . فيقدر اقترابنا من النظرة العلمية تصبح معالجتنا لظاهرة ما اكثر فعالية ويقدر انغماسنا في الاتجاهات السحرية نزل على تخيلنا وفوراتنا السلوكية الانفعالية .

واهم من ذلك كله قد يكون علينا ان نتساءل عن مدى الهمية التي نعطيها لهذه الظاهرة . هل نعتبرها جديرة بالاهتمام وتوظيف الامكانات المادية والبشرية والجهود اللازمة للتصدي لها ، ام هي مصابة بالتجاهل ومضروبة بانعدام الدافع للاعتراف بها وبالتالي نصيبها الضياع والاهمال ؟ الكثير من العاملين في هذا الميدان يعبرون عن مخاوفهم من الاحتمال الثاني حين يؤكدون على قلة الامكانات المتوفرة في ميدان رعاية الطفولة عموما .

ثم هناك ظاهرة التسامح تجاه السلوك الجانح ، كما يقول الدكتور مصطفى العوجي ، واعتباره مجرد سلوك غير مستحب . طبعاً من نتائج هذه الظاهرة تشجيع الكثير من التصرفات غير المشروعة من ناحية ، وقلة الاهتمام بمسألة الانحراف وضرورة معالجته من ناحية ثانية . يتخذ الامر في هذه الحالة طابع التراخي بما فيه من تجاهل للمشكلة ، اكثر مما يتخذ طابع قبول الجانح بشكل موضوعي يفتح الطريق امام تكيفه . وفي رايانا ان ظاهرة التسامح هذه (او التراخي كما نعتقد) تشكل جانباً واحداً من موقف الجمهور تجاه الطفولة المنتشرة المنحرفة وتقتصر على الحالات التي لم تطلها الملاحقة القانونية ولم توصم بالانحراف بعد . اما حين يصدر حكم ما على الحدث او على عدة احكام اصلاحية فان التسامح قد يتحول الى نقيضه ، الى نبذ صريح او على الاقل الى موقف حذر . ان لذلك ، كما لا يخفى على الملاحظ ، اثاراً سلبية على علاج مشكلة الانحراف ، اذ يذهب هذا الموقف في اتجاه معاكس تماماً لما يحتاجه اصلاح الجانح . التراخي يؤدي الى تفاقم المشكلة والنبذ بعد الملاحقة يعطل نتائج الجهود التاهيلية .

اما الموضوع الثاني الذي تستحسن دراسته في اطار البحث الاجتماعي لظاهرة الانحراف ، فيرتبط بالسابق ، ويختص بعملية الوصم الاجتماعي للمنحرف . تلك العملية التي تحدث بعد الملاحقة خصوصاً وبعد تكريس الحدث جانحاً بشكل رسمي . وهي تؤدي الى عزله عن الجماعة واضفاء طابع الغربة

عليه . فهو لم يعد أحد افراد الجماعة العاديين بل يصبح ذلك الآخر المجهول أو المقلق أو المنفر أو المثير للشفقة . باختصار يختزل وجوده وتنفذ شخصيته تنوعها ويحشر في صورة الجانح فقط . ويؤدي ذلك عادة الى تعثر الحوار والتواصل معه كآخر مماثل ومساو لبقية افراد الجماعة . تضخم فيه صفات العدوان والسلبية واللا اخلاقية وينظر اليه من خلالها فقط . وتكون النتيجة عرقلة لامكانية اعادة تكيفه الذي يتلخص في النهاية بتدماج جيد وفعال في الجماعة ، لان الصفات الايجابية التي لا زال يتحلى بها وامكانات التكيف او الجوانب التي لا زالت مشتركة مع الناس المتكيفون تطمس خلال عملية الوصم هذه وتبهت بمقدار بروز صورة الجانح التي اسقطت عليه . ويضطر الجانح بعد عدة محاولات للتكيف لا يحالفها النجاح عادة ، الى التماهي بهذه الصورة السلبية ويشعر ان ليس له من دور ممكن في الجماعة سوى دور المنحرف الخارج على القانون ، مما يدعم ميوله الجانحة الداخلية ويحسم تجاذبه الوجداني لمصلحتها ، فتتطلب على قوى التكيف في شخصيته . ويقدر ما تقدم تلك الميل الجانحة وتبرز تتميزز عملية الوصم الاجتماعي واجدة في ذلك مبررا لها وبرهانا على مشروعيتها . وبذلك تنشا الحلقة المفرغة التي تبعده عن عالم المتكفين وتلقي به في عالم الانحراف المعترف . من المهم جدا في الدراسة الاجتماعية لمظاهرة الانحراف من الناحية الدينامية ان تعرف طبيعة وشكل وشدة عملية الوصم هذه . اذ لا علاج للجانح الا بتغييرها من خلال اعادة انسانيته اليه وبالتالي افساح المجال امام عضوية ذات دلالة ايجابية له في المجتمع . لا نصرف مع الاسف الا القليل عن هذه العملية في لبنان . وسيظل هذا الامر أحد مناطق الظلال في بحثنا الحالي عن الاحداث المنحرفين .

اخيرا هناك موضوع الوظيفة الرمزية للسلوك الجانح وهو من الموضوعات الرئيسية في اي دراسة اجتماعية لا تريد الاكتفاء بالمستوى الوصفي للمظاهرة ، بل تحاول الوصول الى المستوى التفسيري الدينامي . ولقد سبق لنا ان بينا اهمية هذا الموضوع عند الحديث عن النهج الجدلي في دراسة السلوك الجانح . ويتلخص الامر في ان للسلوك الجانح كما للمعرض النفسي أو العقلي وظائف اجتماعية بالاضافة الى الوظائف النفسية المتعارف عليها . وان هذه الاضطرابات لا تعبر فقط عن مآزم داخلية وانما تعبر في نفس الوقت عن تناقضات اجتماعية، وانها ليست فقط وليدة الاواليات الدفاعية للانا بل هي ايضا وليدة اواليات دفاعية اجتماعية . وكما ان الشخصية تدافع عن تماسكها ضد الانهيار الكلي بالاعراض المرضية كذلك فان المجتمع يدافع بنفس تلك الاعراض عن تماسكه ضد

تفجر التناقضات الداخلية التي تسكنه .

ما هي وظيفة الانحراف الاحداث في لبنان من هذه الناحية ؟ سؤال هام جدا في نظرنا . وليس من الممكن انطلاقا من وجهة النظر هذه علاج ظاهرة الانحراف تماما الا من خلال معرفة جواب ذلك السؤال وايجاد الحلول البديلة للتناقضات التي أنتجت الانحراف . تشكل هذه المسألة مشروع بحث طريف وهام ليس في مقدورنا القيام به في اطار دراستنا الحالية .

تلك هي اذا بعض الجوانب الاساسية التي تركتها دراستنا الاجتماعية لظاهرة الانحراف دون بحث كاف ، لانها كما سبق ان بينا لا تدعي الشمول بقدر ما تهدف الى رسم بعض الملامح . لقد برزت هذه الملامح في الفصول الثلاثة التي يتكون منها هذا البحث . وقد يكون من المستحسن والمفيد اعادة تلخيصها في هذه الخلاصة رغم ما يحمله ذلك من خطر التكرار .

بلت معظم المعطيات المعروضة ان الانحراف يجب ان يؤخذ من خلال المنطلق الاجتماعي العيادي العريض الذي يشمل التشرد والانحراف الملحق وخطر الانحراف . من الواضح من هذه الزاوية ان حجم الظاهرة اكبر بكثير مما تبرره الاحصائيات الرسمية التي تدور اساسا حول الانحراف غير الخطير . ولكنها تتضمن على كل حال نسبة من حالات الجنوح السائر نحو الاحتراف .

ويمكن لنا تقسيم الظاهرة الى فئتين اساسيتين تتبعها ثالثة :

١ - الانحراف العابر مهما كانت درجة الخطورة القانونية للسلوك ، هو اساسا وليد الطبقات المتوسطة والشمعية التي تتميز بحياة اجتماعية متكيفة وبوضعية اسرية متماسكة على الاقل ظاهريا ، ويوعي واضح بخطورة الافعال الجانحة التي يقدم عليها الابناء . يحدث هذا الانحراف فجأة مع بداية المراهقة بما تخلقه من حاجات ورغبات وما تثيره من مأزم نفسية ، او يكون له تاريخه الطويل . على كل حال معظم الجانحين من هذا النمط يتكيفون بمساعدة المحيط الاسري بسرعة تتفاوت من حالة الى اخرى . ويبقى قسم منهم ينحرف في الانحراف الخطير . وغالبا ما تكون وراء تلك اشكالات عصابية حلت بشكل جانح عند الحدث نفسه او عند أحد والديه . على ان نسبة هذه الفئة اذا كانت كبيرة في الاحصائيات الرسمية فهي تظل محسوبة على مستوى الانحراف الخطير اجتماعيا .

٢ - الانحراف الفعلي المسؤول عن القسم الاكبر من النشاطات الجانحة . يأتي اساسا من الطبقات المدممة اقتصاديا واجتماعيا والتي يطلق عليها علماء

الاقتصاد اسم ما تحت الكادحة (١) . تتجمع هذه الفئات السكانية في الاحياء الهامشية المحيطة بالعاصمة اساسا . لا تمارس عملا منتظما ، لا تملك مهارات مهنية معقولة ، تعيش في حالة بطالة صريحة احيانا ومقنعة دائما ، تقسوم بنشاطات موسمية تبعا للظروف بشكل يطفى عليه الارتزاق الذي يفتذب ما بين النشاط المشروع وغير المشروع بدون أن تكون الحدود واضحة بين كل ذلك . وهي فئات سكانية نازحة اما من المناطق الفقيرة في الريف أو من خارج الحدود ولكن النسبة الكبرى تأتي من المناطق الريفية التي لا تقيس فيها دائما سبيل الارتزاق .

تتعرض هذه الفئات على ركافة وضعها الى ضغوط كبيرة تؤدي اجمالا الى بروز الكثير من الاضطرابات والاشكالات على مستوى الاسرة .

تتعرض هذه بالتحديد على وظائف الامومة والابوة ، فهي غالبا مضطربة، مما يفقد الاطفال فرصة الرعاية والحماية الضرورية ، فيتشرذرون بعد فشلس دراسي ومهني وحتى قبله احيانا . يؤدي بهم تشردهم الى مخالطة الاماكن التي تسود فيها النشاطات الجانحة فيستغلون من قبل جانحين كبار (تسول ، بيع علكة ، نشاطات تافهة انتاجيا ، لواط ثم سرقة بسيطة ، فتدريب عليها فتمرس بالحياة الجانحة فاحتراف ، ألعاب ممنوعة ، تشغيل اطفال) . وقد يستغلون من قبل الاهل في كثير من الاحيان .

تتركز هذه الظاهرة خصوصا في العاصمة التي تستقطب القسم الاعظم من الانحراف المحترف ومن المنحرفين السائرين نحو الاحتراف في الاقاليم . وتأتي بعد ذلك مدينة طرابلس كماصمة اقليمية تضم احياء شبيهة باوضاعها بالاحياء الهامشية حول بيروت وان كانت تتكون من احياء سكنية قديمة .

الانحراف هنا ليس فجائيا فالدارس يرى بوضوح خطره في الوضعية التي ينشأ فيها هؤلاء منذ سن مبكرة جدا قبل الثامنة تقريبا . الخطر اجتماعي اساسا تتولد عنه شخصية غير سوية يتعذر عليها التكيف .

جـ - هناك انحراف ريفي وهو ذو طابع عدواني حركي اجمالا : اعتداء على

(١) ما تحت الكادحة : Sous prolétariat

ممتلكات الغير الزراعية ، ضرب ، جرح ، اتلاف • ومهما كانت خطورتها القانونية فانه غير خطر من الناحية العيادية في جزء كبير منه ، لانه يتم في اطار من النزاعات المحلية بين الجماعات الاسرية او غير الاسرية • والحدث يقبل على تلك التصرفات نتيجة لانتماؤه المفرط لجماعته • على ان ذلك لا ينفي وجود انحراف حقيقي في الريف ، انما يظل خفيا أحيانا ويبرز أحيانا أخرى • فاذا استمر كان مصير القاصر عادة الهروب من بيئته الاصلية والتوجه نحو المدن الكبرى حيث يتمكن من ممارسة نشاطاته الجانحة •

وهكذا فالانحراف في تقدير معظم العاملين في الميدان مسألة اجتماعية اساسا وهو يقوم على خلفية من التراخي أو التسامح الذي يسهل انتشار النشاطات التي تحاول الوصول الى الاهداف بدون مراعاة المعايير السلوكية بدرجة كافية ، في جماعات تتميز بالمعز عن مجابهة تحديات الحياة في العاصمة وتعاني من الاضطراب الاسري والوالدي • ويزيد من حدة المشكلة عدم توفر امكانيات الرعاية والحماية لاطفال هذه الفئات وقلة امكانيات الوقاية والعلاج والاصلاح بالنسبة لحجم الحاجات • وتتفاعل هذه العوامل الثلاث : تراخي على المستوى المعيارى للسلوك وتعلق بالاهداف ، عزز الاسر والجماعات ما تحت الكادحة عن القيام بواجبات تربية الابناء ، عدم كفاية تجهيزات الرعاية والحماية والاصلاح بالنسبة لحجم الحاجات • وينشأ عن ذلك كله ظاهرة انحراف ذات طابع اجتماعي اساسا •

ونجد تأكيدا لهذا الاستنتاج في امرين اثنين : موقف الاهل من انحراف الابناء والازدواجية الاساسية التي تميز شخصية الجانح الفعلي او ما يمكن تسميته ايضا بالتجاذب الوجداني تجاه الانحراف •

ـ **موقف الاهل** : يتميز الى حد ما بالتراخي تجاه التصرفات الجانحة لابنائهم ، ويتفاوت ما بين اللامبالاة الكلية والتشجيع أحيانا وبين القلق الشديد والبحث عن مساعدة من قبل بعض المسؤولين في ميدان العمل الاجتماعي لوضع حد لتصرفات ابنائهم ، الا ان هذه الحالة الاخيرة تظل قليلة الحدوث نسبيا طالما لم يسبب الحدث اذى فعليا لذويه من جراء انحرافه فهم في معظم الأحيان يستأوون ويقلقون بدون اتخاذ اي خطوات فعلية لاعادة الامور الى نصابها •

اما بعد ان يلاحق الابناء ويوضعون في معاهد اصلاحية فيحاول الاهل

عادة أن يخفوا مشاعر الذنب الناتجة عن تقصيرهم المقصود أو المقروء .
ويلاحظ الدارس هنا عدة رموز فعل من الطريف نذكرها .

هناك الامل الاحتجاجيون الرافضون الذين يرون غينا كبيرا فيما صدر
على ابنهم من احكام وهم يحاولون نفي التهمة عنه وتبرئته من المسؤولية (تببيض
صفحته) ، وكانهم يقيمون مع ابنائهم حلفا ضد المجتمع الظالم . موقفهم الاساسي
هو التهجم على الجميع .

هناك الامل الاستعراضيون الذين يغرون بأبنائهم زاعمين السعي لاسقاط
الحكم عنهم في اقرب مدة . وهم ما ينفكون يستعرضون علاقاتهم مع هذا النافذ
او ذاك الوجيه واقفين موقفا اضطهاديا او استعلائيا من العاملين مع ابنهم .

هناك ايضا الاسر المتهرية واللامبالية . لا تحاول مطلقا التعاون مع العاملين
وتتجنب كل علاقة معهم حتى ولو كانوا هم المبادرين لاغراض التربية . يرفضون
القيام بأي جهد من أجل اعادة تكيف ولدهم . وقد يصل الامر ببعضهم حد النذب
الكلي لابنهم فيقطعون كل صلة لهم معه .

هناك اخيرا الاسر المستغفرة التي تبسّخ في الحديث عن تقصيرها .
وتتحالف مع الرببي متخيلة له عن كل حقوقها . فهي تستقبل من مهماتها الوالدية
معلنة عدم جدارتها . ويقرب منها ايضا في اسلوب التصرف الاسر المستنجة
بالسلطة الخارجية لتعينها على ضبط ابنائها .

في كل هذه الحالات يعاني موقف الامل من الارتباك ازاء الحكم الممكن على
جدارتهم من ناحية وازاء تراخيهم المعايير تجاه تصرفات ابنائهم وتصرفاتهم هم
من ناحية ثانية .

ـ **الجانب الوجداني للجائح :** ان دراسة الجائح اللبناني وموقفه من
المعايير السلوكية تظهر انه لا زال يحتفظ اجمالا باحترامه للتقاليد والسلطة
وحساسيته للانتماء الاجتماعي والامري وامكانية اقامة علاقة ايجابية معه
واحترام الراشدين المسؤولين عنه عندما يبذون التفهم والعدالة في تصرفاتهم
تجاهه . فكان انه الاعلى من هذه الناحية سليم لم يمس . حتى أشد الجائحين
احترافا ندر ان لا تثار عواطفه العائلية وحساسيته العائلية في لحظات ملائمة .
وينعكس ذلك خصوصا في ازمات الوعي بالمسؤولية الذي يشعر به عند المراهقة

وبعد سنوات من الانخراط في الانحراف بلا مبالاة تامة • فهنا يظهر الكثير من الرقة والعاطفة تجاه نوبه وتتضخم مآسيهم في نظره ويبيدي استعدادا كبيرا للتضحية والجهد في سبيلهم ، خصوصا تجاه الام والاخوة الاصغر سنا • وذلك كله يشكل امكانات كبيرة للامصلاح اذا استغل بشكل ملائم • الا اننا نجد بجانب ذلك وجها آخر لشخصيته • فهو يقدم على الكثير من الافعال الجانحة وينخرط في سوء التكيف رغم كل الصفات السابقة وكأنه يعيش على مستويين لا علاقة بينهما : مستوى الروابط العاطفية ومستوى السلوك المعاش • وكان احترامه المعايير على المستوى الاول لا يستدعي احتراما للمعايير على المستوى الثاني ، وبالتالي تظل حياته الخلقية غير فعالة وعديمة التأثير على تصرفاته الجانحة •

على انه لا يجوز أن نفرق في المنطلق الاجتماعي الموضوعي • بل لا بد من ان نؤكد على انعكاساته غير المباشرة على شخصية الوالدين وشخصية الابناء • فالوضع الذي تحدثنا عنه ينتج اضطرابات نفسية وخلا في توازن شخصية الابناء يدفع بهم الى الانحراف • ويؤكد ذلك شيوع اضطرابات الشخصية عند الجانحين حيث يندر أن تقع خلال الممارسة الميدانية مع المنحرفين الفعليين على جانح معاقى الشخصية خال من الاضطراب ، نحن هنا في منطقة من التجربة الانسانية تتجاوز التمييز المدرسي بين اجتماعي ونفساني • فكل منهما مشروط بالآخر ، يحدده ويتحدد به في أن معا • عملية التدرج نحو الاحتراف التي نحن بصدد دراستها تمر بالتفاعل الجدلي للمشكلة الاجتماعية مع المشكلة النفسية الناتجة عنها والتي تعود فتعززها في خطوة تالية وهكذا •••

البحث الثالث

دراسة عيادية للأحداث المجانحين

تمهيد

حاولنا في البحث الثاني من هذا المؤلف رسم الملامح الاساسية للاطار الاجتماعي الذي يحدث فيه الانحراف . وبيننا من خلال تحليل الاحصائيات ، واجراء الاستتبار واستعراض الحالات بعض الخصائص الاجتماعية للظاهرة موضوع بحثنا . ولكن ذلك كله لم يكن سوى تمهيد ضروري للبحث الميداني الذي نحاول القيام به هنا . اذ اننا نميل الى الاعتقاد بفائدة اعطاء صورة عن أكثر أنماط الجانحين الاحداث شيوعا . ثم ان هذا الامر يدخل في صلب اختصاصنا وممارستنا العيادية العلاجية . ولهذا فسننكب في هذا البحث على دراسة شخصيات الجانحين من الناحية النفسية الوجودية . وقد يتبادر الى ذهن القارئ ان في هذه الدراسة النفسانية عودة الى التقسيم القديم للظاهرة ما بين اجتماعي خارجي ونفساني داخلي . غايقتنا أبعد ما تكون عن ذلك . ثم ان الواقع كما ستعكسه دراسة بعض الحالات سيحسم الامر بشكل قاطع . فالاجتماعي متداخل متفاعل مع النفسي وكلاهما مشروط بالآخر . ثم ان مختلف مظاهر الاجتماعي متفاعلة فيما بينها شأنها في ذلك شأن مختلف مظاهر النفسي . ذلك التداخل والتفاعل الجدليين قد فرضا نفسيهما علينا لدرجة أوقعتنا في حيرة من امرنا ، كيف نصنف هؤلاء الجانحين الى فئات . فالتصنيف ينشد مثلا أعلى ، وهميا في حالتنا ، وهو النماذج او الفئات الصافية . محك الواقع يقضي فعلا على ذلك الوهم عند بحث انحراف الاحداث . ولذلك نود منذ الآن أن نشير الى أن التقسيم الذي سيتبع في هذه الدراسة هو مجرد تقسيم اجرائي للجانحين ، لا يستند سوى الى السيادة النسبية لاحدى القوي المحددة للانحراف على

غيرها وبرزها أكثر قليلا من الأخرى في الصور التي سنرسمها . الأقسام التي تكون هذا البحث هي إذا مجرد تصنيف منطقي له بعض السند من الواقع .

هناك نوعان من التصنيف يمكن للباحث أن يختار أحدهما تبعا للهدف الذي ينشده من بحثه . الأول هو التصنيف تبعا للمخطوطة أو لدرجة الانحراف في الانحراف . أما الثاني فينتقل من الأسباب الرئيسية للانحراف .

يقسم الجانحون في الحالة الأولى الى جانحين عارضين (١) وجانحين بالصدفة (٢) وأشباه الجانحين (٣) وجانحين معتادين (٤) . هؤلاء يقسمون بدورهم الى مكررين (٥) ومحترفين (٦) . يستخدم هذا التقسيم في تصنيف الجانحين الكبار خصوصا ، وإن كان يصلح للقصر الى حد ما .

أما الجانح العارض فهو ذلك الإنسان المتكيف اجتماعيا ونفسيا يرتكب عادة جنحا لا إرادية إما بالإهمال أو لجهل أو لسوء تقدير أو لظروف طارئة . وأهم ما يميزه هو غياب عنصر النية الجانحة ، غياب الرغبة في الوصول الى متعة أو غاية أو مغن من خلال السلوك الجانح . معظم الأطفال إن لم يكن جميعهم جانحون عارضون في مرحلة ما من حياتهم . حيث يشكل الفصل المخالف للقانون وسيلة لاكتشاف الواقع أو التعامل معه أو تأكيد الذات أو ممارسة القدرات النامية أو استعادة توازن الشخصية نتيجة للضغوط والأحباطات التي تقع عليها . ويشكل هذا الأمر في نظر ديويويست مرحلة عادية من تطور الطفل السوي ، ويقلق هذا عن تلك التصرفات نتيجة لضغط المحيط ورفضه لها أو نتيجة لوعيه بعدم شرعيتها . ويصبح الأمر مشكلة عندما يرفض الطفل التخلي عن هذا الأسلوب رغم تلك الضغوط وذلك الوعي .

أما الجانح بالصدفة فهو أيضا شخص متكيف اجتماعيا طالما لم يعان من ضغوط خارجية تفوق طاقته على المقاومة . وتتكون تلك الضغوط إما من أغراءات خارجية أو من بروز حاجات داخلية ملحة أو من تفاعل الأمرين معا . من أمثال ذلك بين الأحداث تصرفات المراهقة والتحدي أمام رفاق اللعب وضرورة الاحتفاظ

-
- | | |
|------------------------|--------------------|
| delinquant occidental | (١) جانح عارض : |
| delinquant occasionnel | (٢) جانح بالصدفة : |
| quasi delinquant | (٣) شبه جانح : |
| habituel | (٤) جانح معتاد : |
| Récidiviste | (٥) جانح مكرر : |
| professionnel | (٦) جانح محترف : |

بالسمعة أو المكانة من خلال المساهمة في مغامرة تأخذ اجتمالا طابع اللعب . وكذلك الحاجة الى الحفاظ على علاقته مع الجماعة من خلال مجاراتها في مغامراتها غير المشروعة . تبدأ الكثير من حالات الانحراف بين القصر على هذا النمط : مخالطة رفاق السوء - الانجراف وراء اغراءات اللهو الخ ...

ولا يشكل الفعل الجانح هدفا بحد ذاته في البداية . ولكن مع التكرار يصل الى تلك المرتبة . وهنا يصطدم الحدث مع المعايير الاجتماعية . فاما أن يقلع عن تلك التصرفات واما أن يستمر فيها كي تتحول الى أسلوب في اشباع الرغبات . ولا يحدث هذا التحول عادة الا نتيجة لوجود استعداد مسبق لدى الطفل على شكل احباط او مأزم في المحيط الاسري ، ولهذا السبب يتحفظ العلماء كثيرا بصدد مسألة الصنفه التي يتمسك بها الكثير من الجانحين دفاعا عن انفسهم وتبرئة لها .

أما أشباه الجانحين فيشكلون الفئة الانتقالية بين الجانحين المعارضين والمنحرفين المعتادين . يكون هؤلاء على درجة ركيكة من التكيف للحياة الاجتماعية ويظلون مستترين طالما وجدوا في محيط حياتي مقبول ، خال من الازمات والصعاب والتحديات . ولكنهم سرعان ما ينهارون عندما يفقدون ذلك الاطار اذا لم تتوفر المساعدة التعويضية . ويؤدي بهم انهيارهم الى الانجراف في تيار الانحراف من خلال الوقوع ضحايا زعماء المصائب بعد تشردهم .

ولقد رأينا ان العديد من الاحداث يبدأون هكذا حياتهم الجانحة . تتفاعل في هذه الحالة الظروف الاجتماعية غير الملائمة مع تكوين نفسي ركيك يمانى من الكثير من أوجه القصور والاضطراب نتيجة للنشأة في محيط أسري غير ملائم بدوره . وينتج عن هذا كله عناصر هامشية تنتقل ما بين النشاط المشروع والنشاط غير المشروع بدون تحد صريح للمعايير الاجتماعية بالإضافة الى قابلية متفاوتة في مداها للتكيف . من هذه الفئة تخرج نسبة لا بأس بها من الجانحين المعتادين .

الجانح المعتاد يختلف عما سبقه في اتخاذ الانحراف نمطا من الحياة مع دخول في علاقة صراعية مع المجتمع . والعيش بشكل طفيلي لا يشكل فيه النشاط المشروع الا حالة عابرة من الوجود او ستارا لاختفاء النشاط الجانح . الصلة مع الجماعة المتكيفة تكاد تكون مفقودة بينما تندغم الروابط مع الجماعات الجانحة . يشكل هذا النمط مرحلة مقدمة نسبيا من التدرج على طريق الانحراف

كما أظهرت لنا دراساتنا الاجتماعية •

على أن الجانحين المعتادين يتوزعون اجمالاً الى عدة فئات أبرزها
اثنان : الجانحون المكررون والجانحون المحترفون • والمحترف هو طبعاً
مكرر انما المكر ليس بالضرورة محترفاً ، فقد يتخذ من الانحراف أسلوباً في
العيش ولكنه لا يتخصص ولا يبرع في ذلك • وتشكل هذه الفئة النسبة العظمى
من الجانحين الفاشلين نزلاء المؤسسات الإصلاحية والسجون • أما المحترفون
فهم أولئك الذين يبرعون في الانحراف ويتخصصون في إحدى فروع • النموذج
الذي وقعنا عليه في دراساتنا الاجتماعية منهم هو ذلك الذي يتبوأ مركز رؤساء
العصابات والذي يعتبر نهاية التدرج في طريق الانحراف •

على أن هذا التقسيم وأن كان يعكس درجة الخطورة عند الجانح ، لا يذهب
بنا بعيداً من الناحية العيادية • ولهذا فسنأخذ في هذا البحث من التصنيف
السببي منطلقاً لنا • ولقد أشرنا في الفقرات السابقة الى الصعوبات التي
يجابهنا بها على مستوى الواقع وجددنا موقعنا منها • علينا هنا أن نشير بشكل
سريع الى الاقسام الأساسية الاجرائية التي يتكون منها •

سنعالج في قسم أول الانحرافات المرضية • وفي قسم ثان الانحرافات
الاجتماعية وننتهي بفصل خاص عن خصائص الوجود الجانح •

قد يبدو في هذا التقسيم ميلاً الى اعطاء الانحرافات المرضية مكانة لا تتمتع
بها في الواقع • الحقيقة أن الامر لا يقوم على الوزن النسبي لكل قسم ، بل ينطلق
من الاهمية العيادية لتلك الانحرافات • ان نسبة الجانح التي تعود الى أسباب
مرضية واضحة ضئيلة في مجموع الجانحين • ان ما نود تبياننا أساساً هو ذلك
الواقع الذي يثبت ان لا علاقة سببية صافية بين الاضطراب النفسي والانحراف •

على كل حال يتفق الاختصاصيون على الاحتفاظ بتسمية الانحراف المرضي
لتلك الحالات التي يكون السلوك الجانح فيها عرضاً لمازماً نفسي داخلي يكون
العلة الأساسية • أو تلك الحالات التي تتقنع فيها المازم النفسية بجلبات السلوك
الجانح •

وللسلوك الجانح المرضي مميزات عامة نتمكن من خلالها القيام بتشخيص
فارقي • وتتعلق هذه بطريقة ارتكاب الفعل ، موضوعه ، الضحية ، ومصير
نتاج ذلك الفعل • وسيكون لنا عودة الى هذه النقاط في موضع آخر •

أما القسم الثاني فيتناول بالبحث تلك الفئة الغالبة من جمهور الأحداث الجانحين محاولا إلقاء الضوء على أهم نماذجها وأسبابها الاجتماعية - وسيتمسح لنا هنا أيضا أنه إذا كان من الصعب الحديث عن علاقة سببية صافية بين الاضطراب النفسي والانحراف فإنه من غير الممكن الحديث عن علاقة كهذه بين الاضطراب الاجتماعي والانحراف . ورغم أهمية القوى الاجتماعية فهي لا تتدخل في السلوك الجانح الا من خلال ما تولده من اضطرابات شخصية ومازمت نفسية .

على أن الامر قد يختلف قليلا عن القسم السابق فهناك حالات يكاد يكون التأثير فيها مباشرا كحالات النشأة في بيئة جانحة والتماهي بمعابيرها .

في الفصل الاخير سنحاول أن نلقي بعض الاضواء على خصائص الوجود الجانح كتجربة حياتية لها موقفها من المجتمع والعلاقات والقيم والنظرة الى الوجود .

وسنرى ان للجانح أليات دفاعية خاصة به تختلف عن تلك المألوفة عند العصاةيين . ثم نختتم هذا الفصل بالبحث في مسألة على غاية من التعقيد لا زالت موضع جدل العلماء من حيث تحديدها ، وهي مسألة الخطورة ومحركاتها مما له أهمية بالغة في تخطيط برامج التربية والتأهيل .

القسم الاول

الانحراف المرضي

الفصل السابع

الاضطرابات الدماغية والانحراف

لا تشكل الاضطرابات الدماغية سوى نسبة محدودة من الانحرافات المرضية ، وذلك على عكس الاعتقاد الذي شاع في القرن الماضي حيث كانت تعطى الوزن الاساسي في دراسة الامراض النفسية والمشكلات السلوكية . ورغم اننا امام حالات تعتبر الاصابة الدماغية فيها عاملا هاما في خلق وضعية وجودية تتضمن بما تتعرض له من تعقيدات تالية خطر الانحراف ، الا ان عدد الجانحين بين هؤلاء المصابين يظل محدودا اجمالا . ولذلك فنحن نتحدث عنها لمسيبيين أساسيين : الاول يتعلق بدراسة الخصائص النوعية للوجود الجانح الذي يترتب عليها ، أما الثاني فلكي نقطع السبيل على ذلك الميل التبسيطي في فهم ظواهر السلوك الجانح الذي ينتهي الى أحكام واستنتاجات متسعة انطلاقا من بعض الاعراض الدماغية العضوية . ان في ذلك الميل بعض الهروب من مجابهة العوامل الفاعلة التي تظل متسترة وراء قناع المرض العضوي . وقد نصل الى هدف آخر من هذه الدراسة وهو تبين التداخل والتفاعل بين العضوي والنفساني والعلائقي والاجتماعي .

الاضطرابات الدماغية ذات الصلة بالانحراف متعددة ومتفاوتة في مقدار تدخلها . لن نتكلم هنا الا عن فئتين أساسيتين منها الضعف العقلي (١)

(١) الضعف العقلي : débilité mentale

والاصابات العضوية الدماغية •

اولا : الضعف العقلي والانحراف

تضع دراسة هذا الموضوع الباحث أمام مسألتين هامتين قام حولهما جدل كبير ، وتفاوتت في وجهات النظر مما أدى الى حالة من التشويش ليس الخروج منها دائما سهل المثال • الاولى تختص بتحديد الضعف العقلي واسبابه والثانية تتعلق بالصلة بينه وبين الانحراف •

١ - تحديد الضعف العقلي :

لم يكن هناك لغاية القرن الثامن عشر تمييز واضح بين الضعف العقلي وبين بقية الاضطرابات الشخصية والسلوكية • كان ضعاف العقول يحشرون مع الذهانين والمتشربين والجانحين واللقطاء والمدمنين والماطلين عن العمل • وكان نصيب الجميع التنبذ الاجتماعي •

اول من فرق بين ضعاف العقول وغيرهم هو الطبيب الفرنسي اسكيرول في القرن التاسع عشر حين وضع مؤلفا من ثلاثة أجزاء خصص احدها لهم • وقام بتصنيفهم من الناحية الكمية مطلقا على كل فئة منهم تسمية لا زالت مستخدمة الى الآن •

وفي أوائل هذا القرن توسع مفهوم الضعف العقلي وتمايز تدريجيا • وأصبح العلماء يفرقون بين الضعف العقلي والاصابات العضوية الدماغية (١) والحالات البيئية (٢) والتخلف الزائف (٣) وحالات الذهان المبكر (٤) والعماء الحركية الدماغية (٥) • وكلها قد تؤدي الى نفس المظهر أو الى مظهر متشابه في كثير من الوجوه خصوصا على مستوى الاداء العقلي • فما كان يعتبر ضعفا عقليا لم يعد كذلك بالضرورة • التخلف العقلي قد يكون العلة الاساسية وقد يكون مظهرا لعلّة مختلفة •

ولكن الغموض لا زال يحيط بالموضوع نظرا لتعدد وتضارب المحطات المستخدمة في تعريفه •

(١) الاصابات العضوية الدماغية : Attenites organiques cérézales

(٢) الحالات البيئية : cas limites ou liminaires

(٣) التخلف الزائف : pseudo débilite

(٤) الذهان المبكر : psychose précoce

(٥) العماء الحركية الدماغية : Infirmités matrices en cérébrales (I.M.C.)

هناك أولا المحك الكمي (١) الذي يستند الى العمر العقلي (بينية) ونسبة الذكاء (شترن) • يستخدم هذا المحك اساسا في تصنيف ضعاف العقول تبعا لشدة الاصابة • ويميز بين العته (٢) (عمر عقلي لا يزيد عن ٣ سنوات ونسبة ذكاء لا تزيد عن ٢٥) والبله (٣) (عمر عقلي لا يزيد عن ٧ سنوات ونسبة ذكاء لا تزيد عن ٥٠) والهوك (٤) (عمر عقلي لا يزيد عن ١١ سنة ونسبة ذكاء لا تزيد عن ٧٠) ثم هناك التخلف العقلي البسيط وتليه الحالات البينية التي تقع بين التخلف والذكاء المتوسط •

يعطينا هذا المحك اذا معلومات كمية ولكنه لا يبين لنا كيفية ونوعية تنظيم الشخصية المتخلفة • ولقد ادى ذلك الى تاخر دراسة الورايات الذهنية والنفسية عند ضعاف العقول • ولكن المشكلة الاهم في هذا التصنيف الكمي الوصفي بطبيعته هو استخدامه كتفسير للضعف العقلي ينطلق من أسس وراثية أو احيائية يفترض ضمنا وجود علاقة مباشرة بين مستوى التخلف وشدة الاصابة العضوية •

هناك ايضا المحك المدرسي الذي يربط مفهوم التخلف بالقدرة على التحصيل • وفي ذلك ولا شك مجال كبير للغموض نتيجة لتعدد عوامل التحصيل وتمدها وتفاعلها •

ثم هناك محك التكيف الاجتماعي والاستقلال الشخصي • يصبح مفهوم التخلف في هذه الحالة أكثر ابهاما لارتباط التكيف بالنضج النفسي من ناحية، ولعدم امكانية تحديده الا من خلال اطار اجتماعي معين من ناحية ثانية •

كذلك يجد الدارس نفسه امام غموض اضافي نتيجة للابحاث الحديثة التي برهنت على صعوبة التمييز الفعلي بين التخلف العادي والتخلف الذهاني

(١) المحك الكمي : critère quantitatif

(٢) معتوه : Idiot

(٣) ابله : Imbécile

(٤) اموك : Moron

والتخلف الناتج عن الاصابات الدماغية، ونتيجة للتمييز المعاصر بين التخلف الاولى والتخلف الثانوي . الاول نابع من عوامل وراثية وجينية اما الثاني فهو نتاج العوامل البيئية . ويرتبط بهذا الاخير التخلف الزائف الذي يفتق اما عن قصور المحيط (محيط اجتماعي بائس لا يمد الطفل بالثيرات الكافية لتنشيط امكاناته العقلية) او اضطراب نفساني (مختلف المآزم النفسية التي قد تؤدي الى صد عقلي متفاوت في مداه) او اضطراب في الوظائف الحسية الحركية (اضطرابات الحواس التي تحد من امكانية نمو الطاقات العقلية ونمو العمليات العقلية العليا . اضطرابات الجهاز الحركي تؤثر على نظام العلاقات وعلى ادراك الزمان والمكان والممارسة والتجريب وتؤدي الى قصور مفهومي (١) . اضطرابات اللغة وتأثيرها المباشر على النمو العقلي والذكاء المجرد .

وياتي كل هذا التشويش في رأي زازو (٢) 28220 من الخلط الشائع بين محكات (٣) التخلف ومحدداته(١)، بين مظاهره واسبابه . ويقول آجر ياغيرا انه لا يجوز أن نبالغ في اهمية النواحي العضوية ، كما لا يجوز أن نقلل من اهميتها . ومن النادر أن نجد انفسنا أمام سببية مباشرة (اصابة عضوية – سلوك متخلف) ، بل نحن دائما بصدد سببية غير مباشرة . ولهذا من الضروري أخذ مختلف أوجه المشكلة بعين الاعتبار . فتفاعلها ونوعيته هو الذي يؤثر في النهاية على مستوى استخدام الامكانات المتوفرة . فقط دراسة هذا التفاعل بين مظاهر وأبعاد الاصابة العضوية مع العوامل الاسرية والعاطفية ومع المحيط الاجتماعي، هو الذي يعطي طابعه المميز لكل متخلف عقلي .

ب – الضعف العقلي والانحراف :

الجدل حول الصلة بينهما قديم العهد نسبيا . وهو لم يحسم بعد بصورة قاطعة . هناك نظرتان اساسيتان : الاولى تربط بينهما برابطة السببية المباشرة ، اما الثانية فتفرض علاقة كهذه وتضع المسألة في اطار أشمل . النظرة الاولى قديمة نسبيا وتجد لها سندا قويا من الواقع في وضعيته

(١) قصور مفهومي : déficience conceptuelle

(٢) زازو نكرو Ajuriaguerra

(٣) محكات (محك) : Critère

(٤) محدّدات (محدد) : déterminants

الجانحين نزلاء مؤسسات الإصلاح أو السجون • فعاليتهم هؤلاء يقعون في فئة الذكاء المتوسط وما دون المتوسط والضعف العقلي البسيط • معظم روائس الذكاء التي طبقت عليهم اثبتت ضعف مستواهم • يضاف الى ذلك برهان آخر وهو التخلف المدرسي لديهم والصعوبات الجمة التي يلقونها في متابعة برامج الدراسة البسيطة • ويظهر قصورهم بوضوح حين نأتي الى المواد النظرية التي تحتاج الى بعض التجريد والتفكير الشكلي •

اما من الناحية الشخصية فان الامر يكون اوضح واقصر ، حيث يتصف الجانحون اجمالا بالنزوية والعيش في اللحظة الراهنة وتشتت الانتباه وعدم التنبؤ بعواقب الامور وقلة الاستفادة من التجربة والقابلية للإيحاء وسهولة الانقياد في المشاريع الجانحة وانخفاض القدرة على ضبط الذاتي ، كلها امور تميز تقليديا ضعاف العقول • ومن المنطقي ان يكثر ضعاف العقول بين الجانحين • فهم من ناحية عاجزون عن ضبط النزوي وعن الاشباع البديل او التاجيل لحاجاتهم • وهم من ناحية أخرى يعجزون عن مجابهة الظروف الصعبة والتحديات الحياتية فيلجأون الى الحلول السهلة والاشباع المباشر عن طريق الانحراف • وهم من ناحية ثالثة معرضون كثيرا للوقوع ضحايا التفرير بهم من قبل كبار الجانحين واستغلالهم كأدوات تنفيذية لنشاطهم غير المشروع (تسول ، اعمال هاشمية ، جنح الخ ٠٠٠) • ويظلون هكذا ادوات تنفيذ في حالة من الانقياد والتبعية لحين القبض عليهم •

لوجهة النظر هذه اذا العديد من البراهين التي تعززها • ولكن هذا الفهم لا يستقيم الا على مستوى سطحي من البحث السببي الضيق • نظرة متعمقة للامور تثبت بطلان او على الاقل محدودية صدق ذلك المنطلق •

اما من ناحية كثرة عدد المتخلفين عقليا وريثي الذكاء بين نزلاء المؤسسات والسجون فالرد عليه بسيط • قلة حيلة هؤلاء تجعلهم لا يتخذون احتياطات كافية وبالتالي يقعون في ايدي العدالة بسرعة • كثرة العدد قد تعكس سهولة الملاحقة اكثر مما تعكس علاقة سببية بين الانحراف والتخلف • الجانح الذكي يفلت اجمالا من الملاحقة لما يتميز به من سعة حيلة وتخطيط • ولقد رأينا في بداية هذا الفصل كيف ان الجانحين المكررين يملأون السجون نظرا لفشلهم اما الانكباء فهم الذين يصلون الى الاحتراف من خلال التخصص في أحد ميادين النشاطات غير المشروعة •

روائز الذكاء التي استخدمت في التدليل على ضعف مستوى الجانحين تضع الباحث امام مشكلة القياس اكثر مما تبين علاقة الانحراف بالتخلف . معظم هذه الروائز سواء كانت لفظية أم غير لفظية صممت انطلاقا من المعطيات الحياتية لفئة سكانية ذات مستوى اقتصادي وثقافي جيد ، وقننت على عينيات من أبناء تلك الفئة . وهي غير ملائمة عموما لقياس ذكاء الجانحين الذين لم تتسن لهم فرص تنمية امكاناتهم العقلية المجردة نتيجة لنشاطهم في محيط بانس (التخلف الزائف) خال من المثيرات العقلية والعاطفية ولعدم انتظام دراستهم . حالهم في ذلك كحال ابناء الطبقات الشعبية والمعدمة التي يأتون منها . في الحالتين تتوجه الامكانات العقلية ، اذا اتاحت لها فرصة النمو ، نحو النشاطات العملية والمحسوسة التي تتعلق بتدبير الاحوال الحياتية وتتوجه نحو الميدان الحسي الحركي بشكل رئيسي .

نفس الامر ينطبق على الفضل المدرسي اذ ان محتويات البرامج المدرسية لا تمت بصلة وثيقة الى تجربتهم الحياتية . كما انها تتطلب للنجاح فيها نفس القدرات العقلية الشكلية والمجردة التي تتطلبها روائز الذكاء . يضاف الى ذلك عدم الفة هؤلاء بعالم الدراسة والوثيرة الحياتية التي تتطلبها . فمعظمهم عاش بدون انضباط او تنظيم حياتي ، يتبع هوى اللحظة الراهنة والرغبة الطارئة . ثم هناك قصور في نمو التفكير المجرد عموما عند الجانحين نتيجة لما يعانون من اضطراب عاطفي (خصوصا حرمان عاطفي ، نبذ ، او تدليل مفرط) . لا تصل حياتهم النفسية في نضجها الى المستوى الرمزي الوثيق الصلة بالتفكير المجرد والشكلي . الجانح متخلف دراسيا وعقليا على مستوى الدراسات والمهمات النظرية ولكنه مخطط بارع للاعمال الجانحة ومناور حذق في التعامل مع الآخرين والتحايل على الانظمة . ذلك ما يعرفه جيدا المشتغلون في هذا الميدان .

اما الحياة العاطفية والنزوية فتتشابه في العديد من أوجهها عند الجانحين والمتخلفين . ولا يعني هذا التشابه تطابق بينهما بالضرورة . القصور في الحالة الثانية يختلف في اسبابه ودينامياته عن الحالة الاولى . نحن هنا كما يقول ردل امام خلل في نمو جهاز الضبط النفسي . اما عند المتخلفين فالامر يرتبط بقصور في اماكن ذلك النمو اصلا . وسنبين هذا الامر بوضوح في موضع آخر من هذا البحث .

هناك اذا خلاف حول تحديد الضعف العقلي من ناحية وحول علاقته

بالانحراف من ناحية ثانية • ولكن هل يعني ذلك صرف النظر عن هذه المسألة ، أم انها تحتاج الى طرح مختلف ؟ نحن نميل الى الرأي الثاني • ليس الانحراف وليد التخلف بشكل مباشر • بل هو عندما يحدث في هذه الفئة من السكان يكون وليد تفاعل محدودات التخلف على تنوعها وتعقدتها في علاقتها الجدلية بالوضعية الاجتماعية والوجودية الصعبة التي يعيشها المتخلف والتي غالبا ما تتجاوز امكاناته في المواجهة الفعالة •

ولكي نبين ذلك سنقتصر في حديثنا على التخلف البسيط الذي يكون المشكلة الفعلية في هذا المضمار • أما التأخر العقلي الشديد فيخرج من اطار بحثنا نظرا لما يتضمنه أصلا من عجز حيאתي عام وحاجة للرعاية والحماية الدائمين مما يجعل مشكلة الانحراف على هذا المستوى أمرا طبييا تربويا أكثر منه نفسانيا اجتماعيا •

ج - التخلف البسيط والانحراف -

أكثر ضعاف العقول عرضة للانحراف هم فئة التخلف البسيط • فهؤلاء يتمتعون بقدر من النمو الشخصي والامكانيات الذهنية والنفسية التي تسمح لهم باستقلال نسبي • وبالتالي فهم يندرجون في الحياة العامة بشكل متواضع ، يتعرضون لمخبرياتها ويواجهون تحدياتها • الا ان امكاناتهم لا تسمح لهم بالذهاب بعيدا في هذا المجال • ولذلك فهم في حالة خطر الوقوع في وضعيات تتجاوز قدرتهم على السلوك التكيف فينحرفون • كما انهم من ناحية ثانية يتمتعون ببعض الوعي الذاتي وبقدرة متوسطة على التواصل • الا انهم سرعان ما يعجزون عن مجاراة الآخرين في علاقاتهم ويقعون بالتالي ضحايا سخرية هؤلاء ، كما قد يقومون ضحايا نبذ صريح من المحيط • وقد يستجيبون لذلك بالمعدوان وسوء التكيف مما يدعم نبذ المحيط لهم • على كل حال ، ورغم قصور امكانياتهم ، يتمتعون ببعض القدرات على التكيف والاندماج مع المجتمع اذا اتاحت لهم الظروف المواتية • انحرافهم هو في النهاية رهن بموقف المحيط من قصورهم وما يخلق هذا الموقف ، اذ اكان سلبيا ، من تحديات اضافية تلقي بهم في هوة التشرد والانصراف •

وقد يكون من المستحسن تفصيل كل ذلك من خلال استعراض خصائصهم العامة • وهكذا نتحدث تباعا عن الحالة الذهنية ، الحالة العاطفية والحالة الاجتماعية •

١ - الوضع الذهني :

من التقليدي القول أن المتخلف عقليا يتميز بضعف الحكم ، صعوبة التجريد ، ضعف التمييز . فهو لا يستطيع أن ينسق بين عدة أشياء متقابلة ولا يتمكن من ادراك الارتباطات بينها (تشابه ، تضاد ، تناقض ، تضامن ، تحول ، استثناء) . يفسر ليفين (١) ذلك بعدم تمايز مناطق المجال الإدراكي الذي يظل على مستوى العمومية والسطحية كما انه عاجز عن الاحاطة في نظرة واحدة أو فكرة واحدة بمعطيات متنوعة ، وهو ما يسمى بعمليات التوليف (٢) أو التنسيق الذهني . ويسمى ليفين ذلك بظاهرة تفتت المجال الإدراكي ، تبقى التفاصيل وحدات منعزلة عما عداها بدون ايجاد رابطة تجمع بينها . ويؤدي به هذا الامر الى الرتابة والجمود الذهني والاستمرارية (٣) . ويتوقف التفكير عند حدود المحسوس ولا يصل مطلقا الى المستوى الرمزي الشكلي والمجرد . والمتخلف يستخدم امكاناته العقلية بشكل آلي . لا يستطيع ان يجدد في الوضعيات المستحدثة ، ولا يستطيع الاستفادة كثيرا من خبراته السابقة في التكيف لتلك الوضعيات . وهو لذلك يعاني من صعوبات تكيفية كلما وجد نفسه ازاء امور او حالات غير مألوفة لا تجدي فيها اليات التكيف السابق . ومن أخطر مظاهر القصور الذهني من حيث تأثيره على التكيف ، في رأي ليفين عدم مرونة العمليات الذهنية التي تحد من القدرة على الاستبصار (٤) (التغيير في ادراك العلاقات بين عناصر وضعية ما) . والتفكير المحسوس (٥) (العينية) وتعني أساسا انعدام القدرة على التجريد او اقامة علاقات اختيارية بين الاشياء . مما لا يسمح بالتخيل الابتكاري ويترك ضعيف العقل أسير الواقع ، الامر الذي يجعل وطلاته شديدة عليه ، خصوصا اذا وجد نفسه في محيط ساخر أو نايذ أو متجاهل أو متعنّت . فتنضخم المشكلة الى حد بعيد بدون أن تكون لديه وسيلة تعويضية تسمح له بمجابهتها بوسائل غير مباشرة أو على مستوى الخيال . وأخيرا من أكبر المعوقات الذهنية أمام تكيف ضعيف العقل، انخفاض القدرة على الابدال (٦)

(1) K. Lenvin. A Dynamic theory of personality, New York, MacGraw-Hill 1935.

(٢) التوليف : Synthèse

(٣) الاستمرارية : perseveration

(٤) استبصار : Insight

(٥) تفكير محسوس : pensée concrète

(٦) ابدال : substitution

أو النشاط البديل • وذلك يجعل الاحباط بدون علاج ويجعل النشاطات التعويضية (١) صعبة مما يلقي به في خضم السلوك المادي الجانح كوسيلة وحيدة للخروج من المأزق الحياتي •

٢ - الوضع العاطفي والعلائقي :

جرت العادة على تقسيم المتخلفين الى فئتين من الناحية العاطفية : المتخلف المنسجم (١) والمتخلف غير المنسجم (٢) • الاول يتميز بدرجة مقبولة من الاستقرار العاطفي والتوازن الشخصي ، فهو كائن لطيف ، انيس المعشر ، انقيادي ، طفي ، يتعلق بالآخرين ويعتمد عليهم ، يقبل التوجيه ويحاول ارضاء من حوله والحصول على استحسانهم • كل ذلك يمكنه من الانغماس الاجتماعي المتواضع بيسر ، ومن استخدام طاقاته العقلية في نشاطات مفيدة ومتكيفة •

اما الثاني فيعاني بالاضافة الى القصور العقلي من اضطرابات مزاجية ونزوية وحركية ، تجعله عديم الاستقرار ، عدوانيا ، سلبيا ، صعب المراس ، معاندا • هذه الحالة تضخم كثيرا من قصوره العقلي وتجعل امر تربيته مسألة عسيرة مما قد ينفّر المحيط منه ويؤدي الى نيزه • وذلك بدوره يدعم اتجاهاته العدوانية السلبية فيزداد ميله الى العنف والهياج والتحطيم والعدا •

ولكن هذا التقسيم لا يعكس واقعا ذاتيا بقدر ما هو نتاج طبيعة العلاقات مع الاسرة ومع المحيط • فالاول طفل توفرت له الاجواء العلائقية والعاطفية الملائمة فنشأ مستقرا متوازنا • اما الثاني فقد عانى من محيط نابذ أو مهمل ومن علاقات صراعية لم تتح له فرصة لاقامة روابط حميمة وإيجابية مع الآخرين • وهذا الحرمان يضعه امام تحديات يعجز حتى الطفل العادي عن مجابعتها •

وعلى ذلك قد نجد انفسنا امام طفل متخلف الى درجة بسيطة ولكنه من النوع غير المنسجم وآخر أكثر تخلفا ولكنه من النوع المنسجم • يظل القصور الأكبر في الحالة الثانية أقل خطرا من الناحية التكيفية عن القصور الاخف في الحالة الاولى • وقد تتدخل عوامل اضافية في هذه الحالة او تلك فتزيد من

(١) تعويض : Compensation

(٢) متخلف منسجم : Debile harmonique

(٣) متخلف غير منسجم : Debile disharmonique

حدة المشكلة أو تخفف منها • العنصر الحاسم من الناحية التكيفية التي تهتمنا هو تلك المعادلة الناتجة عن تفاعل مختلف العوامل •

على ان الفئتين تعانيان من بعض اوجه القصور في النضج الشخصي مثل القابلية للايحاء وتقلب المزاج والطفلية البارزة واضطراب الديومة ، خصوصا من ناحية العيش في اللحظة الراهنة والخضوع لضغوطها بدون الاحتياط للمستقبل والمنتجات التي قد تجرهما بعض التصرفات • وذلك يكون مشكلة فعلية في وجه التكيف الاجتماعي المرتبط اساسا بالتكيف للديومة خصوصا في بعدها المستقبل • كذلك هنالك مشكلة قصور الضبط النزوي وعدم القدرة على تأجيل اشباع الحاجات والرغبات او اللجوء الى الاشباعات التعويضية كما هو حال الاطفال العائيين • ويؤدي هذا الامر الى ضعف الانسا وقلة سيطرة مبدأ الواقع على السلوك •

الا ان اوجه القصور هذه تتفاوت في الاخطار التي تتضمنها تبعا لنوع ارتباط الطفل بالحيط • في حالة المتخلف المنسجم يقتصر تأثيرها على انخفاض مستوى التكيف بدون ان يحمل خطر الانحراف الفعلي طالما انه يتمتع بالحماية اللازمة من الوضعيات المازقية • اما في الحالة الثانية فانها ترفع من درجة الخطورة الى حد بعيد وتضخم بقية اوجه القصور لديه •

٣ - الوضع الاجتماعي : لموقف المجتمع تأثير حاسم على تكيف الطفل المتخلف • في المجتمع الريفي البدائي يقبل المتخلف كعضو في الجماعة ويجد مكانته (وان تكن متواضعة) فيها ، كما يجد له وظيفة في دورة النشاط الاقتصادي • ويؤدي هذا الامر عسادة الى مساعدته على الوصول الى توازن نفسي وحياتي مقبول •

اما في المجتمعات الحضرية المتقدمة فتكون وضعية الطفل المتخلف عسيرة في معظم الاحيان • فمفرد سن مبكرة يجد نفسه امام تحديات لا قبل له بها • وسرعان ما يظهر عجزه عن مجابقتها او عن مجاراة الاتراب في الدرس واللعب والتنافس • يلقي به ذلك في وضعية الدونية مما يجعله يلجأ الى الانطواء على ذاته او الاحتماء وراء المعارضة السلبية • وباختصار تتحول تصرفاته الى قائمة من ردود الفعل الدفاعية والهجومية لموقف المحيط منه الذي يتصف عادة بتجانب وجداني ما بين العطف الفعلي او الزائف وبين النذير الصريح والسفيرة والاهمال ، ما بين نوبات من الكرم والاهتمام المفرط وبين حالات متفاوتة في

صراحتها من الرغبة في ابعاده والتخلص منه . فاذا تلاقى تلك الاتجاهات السلبية مع مثيلات لها في الجو الاسري أدت حتما الى تضخيم مشكلة المتخلف ودفعت به الى الافراط في ردود الفعل العدوانية او المتبلدة او الانسحابية او النكوصية . وفي جميع الحالات يصبح امر تكيفه اعسر منالا . وتبلغ المشكلة حدا عاليا من الخطورة عندما تكون الاسرة مفككة او مضطربة وتعيش نتيجة لذلك في محيط اجتماعي ركيك او متدهور .

بالاضافة الى ما سبق يشيع بين المنحرفين المتخلفين المنسجمين ، كما يظهر من الممارسة العيادية ، ان يبدأ الواحد من هؤلاء حياته ويمضي الشطر الاعظم من طفولته متكيفا بشكل حسن ، طالما هو في كنف أسرة ترعاه وتحبب عليه وتقبله ضمنها . ولكن يحدث ان تزول هذه الحماية نتيجة لتفكك الاسرة او انهيارها بالوفاة . يجد المتخلف نفسه فجأة وحيدا وبلا سند ، يعجز عن مجابهة التحديات الجديدة وتفشل الياته الدفاعية في الاستجابة للوضعية الناشئة فينهار . يبدأ بالتشرد اليائس الذي يعيش تحت شعار العجز ، وسرعان ما يقع ضحية جانحين محترفين يستغلونه لقاء حمايته وقأمين حاجاته فينخرط في الانحراف بدون ميل حقيقي لذلك . فاذا لم يجد اسعافا سريعا قد يترسخ فيه كليا ، اما اذا وجد الحماية اللازمة فانه يعود الى التكيف من جديد . مصير الواحد من هؤلاء رهن اذا بالظروف الاجتماعية المحيطة به .

نرى من كل ذلك ان المتخلف ليس بالظاهرة البسيطة وان علاقته بالانحراف ليست سببية مباشرة . كما ترى ان هناك العديد من القوى النفسية والاسرية التي تتفاعل مع القصور العضوي الاساسي فتضخم او تخفض من اثره . ونرى اخيرا ان الامر في جميع الحالات رهن بنوعية الاطار الاجتماعي الذي يعيش فيه المتخلف وموقفه وسنعرض فيما يلي حالتين لجانحين متخلفين قتلان على ما توصلنا اليه من استنتاجات .

الحالة الاولى

عصام عمره ١٧ عاما . هو الولد الثاني في أسرة عديدة مكونة من أربعة صبيان وخمس بنات . الاخ الاكبر متشرد وجانح وخسار على سلطة الوالدين . متهم بسرقة موصوفة مع شلة من اصقاء الحي المنحرفين .

اصل الوالدين من الريف ولقد تزوجا منذ سن مبكرة جدا (اوائل المراهقة) ورزعا

تحت اعباء الحياة الاميرية وتربية الابناء . استقرت الاسرة في المناطق الهامشية من بيروت التي تضم العديد من سكان الريف الذين يأتون طلبا للرزق . والدان متقاهمان اجمالا . الاب يعمل بائنا متجولا اما الام فتعمل خاتمة . الحالة المادية تكاد تكون معمة .

الاب ضعيف الشخصية ، خجول ، تسيطر عليه زوجته ، كما انه يبدو متعبا من حمل اعباء الاسرة الكبيرة . ليس للوالدين سلطة على اولادهما . مما ادى بالابن البكر الى التشرذم والانحراف وتبعه عصام كما ان الاب يبدو وكأنه قد تخلى عن مسؤولياته القروية للمسؤولين عن رعاية الاحداث . وهو لا يسأل كثيرا عن ابنه ولا ياتي لزيارته . اما الام فتظهر بعض الضعف في عواطفها نحو ابنها .

الوضع العائلي اذا ركبك وعاجز عن تأمين السلطة والحماية والحنان اللازم للابناء . ليس فيه اي من القومات التي تدعمهم بالقوة وتشدهم الى الحياة المتكيفة .

عاش عصام طوال حياته مع ذويسه . وتردد على عدة مدارس في صفه لعدة سنوات . كان لا يرغب العظم . وكثيرا ما كان يهرب من المدرسة ليلعب في الحي قريبا من المنزل . ثم ترك المدرسة نهائيا وهو امي يتمكن فقط من قراءة اسمه . ولم يتعاطى خلال تلك المدة أية مهنة . بل كان يقضي وقته متسكما في الصي وفي محلات اللهور (بليار ، فليبرز) الى ساعة متأخرة من الليل . ثم يعود ليجد جميع افراد الاسرة نياما . ويبدو ان الوالدين سرعان ما تخليا عن دورهما في تربية القاصر وتركاه يعيش تبعا لاموائه .

خلال هذه المدة تعرف على شلة من الاحداث الجانحين في الحي وانتمى اليها في حالة من الانقياد الكلي . وشارك في مغامراتهم الجائحة حتى قبض عليهم جميعا ما عداه هو . وهنا ذهب الى المخفر بحثا عنهم واعترف للمدرك انه شريك لهم مما ادى الى احتجازه . ولقد صرح فيما بعد انه اقدم على ذلك رغبة منه في البقاء معهم . وبدلنا هذا الامر على مدى عجزه وضياعه وانقياده وعلى مدى انعدام تقديره للواقع .

في تقرير للاختصاصي النفسي نقرا ما يلي :

حدث مهمل الهندام والمظهر ، يفتقر الى الترتيب . حديثه متقطع ومتراخ ، انتباهه مشتت . ينتقل من موضوع الى آخر بدون تركيز او خطة واضحة . يشكو اجمالا من وضعه الياس : غياب الامل وانقطاعهم عن زيارته منذ شهور عديدة . سخرية رفاقه منه وتحرشهم به . شعوره بالعجز عن التصدي لهم ووضع حد لتصرفاتهم .

يحترم اساتذته كثيرا ويضعف للسلطة بشكل استسلامي . يشكو كثيرا من صعوبة

الدراسة وانعدام قدرته على الاستيعاب . ليس لديه شعور بإمكانية التقدم في هذا المضمار .
ولا يخلق له هذا العجز اية مأزم . فهو يقر به ويرضاه . يفضل العمل اليدوي . ولكنه
يرضخ اجمالا لما يطلب منه عن عدم رضى .

لا ينتظر منه نتائج مدرسية تذكر ويستحسن توجيهه الى عمل مهني يخلو من المبادرة
ويتصف بالرتابة ويقتصر على المهمات التنفيذية البسيطة . وهو يرتاح الى جو من هذا
القبيل اذا وجد استحسانا من قبل رؤسائه .

هناك تخلف عقلي واضح في حالته ، يصاحبه ضعف وفقر في الشخصية التي تتخذ
طابعاً استسلامياً . لا يلاحظ لديه بعد أي مظهر من مظاهر الاستقلال الذاتي . وهو يقف
ممن هم اعلى مرتبة واقوى شأنا موقف الطفل الاتكالي .

انقيادي راضخ يستسلم لجماعة الرفاق وينقاد لها . وهو بالتالي معرض للانقياد
الى مشاريع جانحة يزينها له الرفاق بدون ان تكون لديه النيسة الجانحة بالضرورة .
ولذلك فهو بحاجة الى حماية من الوضعيات التي تفري بالانحراف .

يعاني من قلق دفين يظهر من خلال المخاوف الليلية (يخشى في هواماته (١) واحلامه
كائنات خطرا سينقض عليه لخنقه او قتله) .

نتائجه على الروائر تعكس واقعه بوضوح . فلقد عجز تماما على رائز رسم الزجسل
ولم يستطع القيام الا برسم يدائي لا يتجاوز مستواه اربع سنوات ونصف عمرا عقليا .
ويتصف رسمه بالانحصار مما يعكس مشاعر الدونية بالنسبة للمحيط .

اما على رائز المكعبات فلم تكن نتائجه احسن حالا حيث لم يتمكن سوى من حل
التمارين الثلاثة الاولى مع شيء من المساعدة .

ولكن اهم من هذه النتيجة الكمية التي لا يمكن الوثوق بها نظرا لعدم تقنين الروائر
على البيئة المحلية من ناحية ولعدم ملائمة اصلا لامثال هذه الحالات من ناحية ثانية (اذ
انه رائز تفكير مجرد يتطلب النجاح فيه تدخل العمليات العقلية العليا والشكلية) الملاحظة
العيبانية اثناء الفحص التي تعطينا معلومات قيمة عن طريقة ادائه الذهني من ناحية وعن
موقفه من هذه المهمة الصعبة من ناحية ثانية .

(١) هوام : fantasm

يمكن من بناء مربع من أربعة مكعبات باستخدام مسطوح ذات لون واحد في كل مكعب . ولكنه يعجز كلياً عن تجميع المكعبات في رسم باستخدام المسطوح ذات اللونين . ويتصرف أزاء ذلك بالعودة الى المسطوح ذات اللون الواحد مما يضطره الى التجميع العشوائي لعدد من المكعبات يزيد عن المطلوب . كما انه يعكس العلاقة المكانية بين الالوان فيضع الابيض محل الاحمر وبالعكس . يعمل بطريقة عشوائية وبتابع اسلوب المحاولة والخطأ بدون ان تكون لديه خطة او تصور ذهني عما يجب عمله او الوصول اليه . لا يحاول تصحيح الخطأ مع انه يراه . ولا يثق فيما يعمل . ويسأل عن خطأ او صواب ما عمل . يستسلم بسرعة امام الصعوبة وييدي مشاعر العجز الصريح .

اجاباته على رائز تيمبر المتون^(١) (T.A.T.) تدعم ما سبق . فهو عاجز كلياً عن رواية مترابطة على اللوحات التي قدمت له ، ولا يستطيع تجاوز الانطباعات العامة بعد تشجيع الحاج من قبل الفاحص . مثلاً على اللوحة رقم ٢ قال « هودي قاعين بصحراء ، يشتلون ويلكون وقاعين ٠٠٠ » وهو يسقط على اللوحة رقم ٢ معاناته الوجدانية ومشاعر اليأس والعجز امام الحياة . « ٠٠٠ بنت اما رجل هذه ؟ قاعدة تبيكي (بعد السؤال) زعلانة من الحياة وهيكة (ماذا حدث معها ؟) ميتة من الجوع (بعد السؤال عن السبب) تاركة اهلها وشاردة ، يجد صعوبة كبيرة في التعبير عن انطباعاته (احد خصائص ضعاف العقول) فاقد للثقة بنفسه ، يتماهى بالفتاة البائسة وييدي الحزن .

وتتكرر اجاباته على اللوحات تعكس انعدام القدرة على اعطاء نص متماسك ذي متن منطقي . كما تعكس عجزه ازاء الوضعيات وانعدام قدرة ابطاله على التأثير في المحيط وفي الآخرين . كما يلاحظ في الانطباعات التي يقدمها انعكاس الحياة المادية المعقدة التي يحياها، حيث تدور افكاره حول موضوعات الجوع والطعام وغيرها .

الا انه يسقط مخاوفه التي اشار اليها التقرير النفساني على اللوحة الثامنة للرجال والصبيان : « هذا يبعمل له عملية . حاطط البنطقة قدلمه . هيدا اخوه قاعد عم بيكي - هذا يتفرج شو صباير معه (بعد السؤال) يمكن اطلق النار على واحد وجاء اخو هيداك فاطلق عليه النار بدوره بالآخر ييموت . بيصيروا بيكروا عليه . بيتخلصوا منه » يظهر الوصف والتعداد بوضوح على هذا المتن ، كما تبدو دوافع العنوان الفنية لديه والانقسام المرتبط بمشاعر الذنب على تلك الدوافع من خلال لقاء نفس المصير . قد يكون في ذلك اشكالا اوديبيا تجاه الاب . ومما يدعم هذا الافتراض ، رصوخه للسلطة وميله الانتقادي

(١) رائز تيمبر المتون (او تفهم الموضوع) : Thematic aperception test

المطرب للآخرين ففي ذلك نفي للرغبة العدوانية تجاه الاب - أو ليس في استسلامه للمخفر ميلا لا واعيا لعقاب الذات من خلال التساوي بالرفاق واقتسام القصص معهم ؟ أوليس في القصة الثانية التي أوردناها اسقاط للعلاقة العدوانية الصراعية مع الامل (تاركة املها وشاردة) وعقاب للذات على ذلك (ميتة من الجوع) وحسرة على فقدان الام - وخصاء من خلال التماهي بقتاة ؟ هناك متون لم نعرضها وهي تعبر عن الام النابذة التي ترفض الاهتمام بآبتها وبرغباته (ما هي هذه الرغبات ؟) وتفضل الاهتمام بآخرين من خلال نظرتها من الشباك - وتنتهي القصة بالاتفاق ، بالجلوس معا والاكل والتفكير بما سيحدث معهم - قد يكون في ذلك رمزيا اشارة الى تعلق اثم بالام -

العلاقات في اجاباته على رائث تبصر المتون تتم دائما في جو من الابتعاد عن البيت، أو الغاء مفهوم البيت أو الغاء مفهوم العلاقة الاسرية - يبقى الابطل مجرد أشخاص لا هوية لهم ولا رابطة أسرية بينهم - وقد يكون في ذلك كله تهرب من الوضعية الاويبيية في الاسرة - خصوصا وان الاب يقدم صورة عاجزة لا تجسد مفهوم الاب - القانون الذي يضع حدا للرغبات اللواعية - وقد يكون تشرد هذا القاصر محاولة هروبية من هذه الرغبات الاثمة بالابتعاد عن الام ، واسقاط صورة اب ذي سلطة ينصاع لها على المسؤولين عنه -

تعليق :

ليس من اليسير ايجاد رابطة مباشرة وصافية بين التخلف والانحراف في هذه الحالة - واكثر من ذلك يمكننا ان نتساءل الى أي حد تضخم التخلف في مظاهره (ضعف الشخصية والانقياد) نتيجة للمآزم النفسية اللواعية؟ أو لم تتدخل هذه المآزم في نفس الوقت في تشرده وانحرافه ؟ ثم ان الوضعية الاسرية والاجتماعية التي عاشها قد ضخمت تخلفه بدورها (افعال والوالدين وضعفهم، تخليهم عن مسؤولياتهم ، رزوحهم تحت وطأة اعباء اعادة اسرة كبيرة العدد - نقصان المدد الثقافي الذي ينشط نمو القدرات العقلية الخ -) هذه الوضعية قد ساهمت ولا شك في دفع القاصر الى التشرد والانحراف - نحن هنا اذا امام تداخل وتفاعل لقوى متعددة يدعّم بعضها بعضا - وهي المسؤولة في نهاية الامر عن تشرده وهامشيته وانحرافه - القصور العقلي يضخم المآزم النفسية وهذه بدورها تزيد من شدته من خلال عمليات الصد التي تصيب النشاط الذهني من جرائها - وكلا الامرين يتفاعلا مع محيط كفيل بدوره أن يخلق حالة من التخلف الزائف كما بيّنا في المقدمة النظرية ، وهو بالتأكيد يضخم آثارهما السلبية على نمو شخصية الحدث كما يتأثر بهما مما يجعل وطلابه اكبر والتحديات الحياتية

التي يفرضها اشد . وتتعدد الصورة جدليا لدرجة يصعب معها علينا ان نبين سببا ونتيجة في تحديد هذه القوى الثلاث .

وبالتالي يتعذر ايجاد رابطة وحيدة الجانب بين احداها والانحراف الذي نحن بصدد مناقشته .

الا ان هذه الصورة المعقدة تظهر لنا امكانية اصلاح هذا الحدث اذا توفر له المحيط التربوي اللائم والعلاقات البشرية السوية . امكان التكيف كبير رغم شدة القصور لان الدينامية العامة لشخصيته تسمح به ضمن ذلك المحيط . ولكنه في نفس الوقت معرض للغرق في عالم التشرد والانحراف بشكل بائس اذا لم تتوفر له الظروف الملائمة .

ـ الحالة الثانية ـ

جميل ١٥ سنة الصبي الوحيد بين خمس بنات ، ثلاث اكبر منه سنا من الزواج الثاني للاب . مر بتاريخ طويل من التشرد والانحراف والعنف والعلاقات المتريسة مع الاسرة .

بعد الزواج الثاني للاب اثر وفاة زوجته الاولى وتركها طفلا صغيرا وراءها تنقلت الاسرة بين عدة مناطق سكنية خارج بيروت ثم في ضواحيها . كانت تنقل سكنها احيانا نتيجة لسوء تصرفات جميل الذي كان يسيء الى سمعتها .

الاب يعمل في مهنة شاقة تضطره الى التغيب عن المنزل عدة ايام متتالية في الاسبوع . الام عملت خادمة فترة من الزمن ثم انقطعت عن ذلك . الاخوات الاكبر سنا يعملن في مهن مقبولة في القطاع التجاري . منزل الاسرة مرتب ، نظيف ، صحي ، حسن الاثاث . تبدو الاسرة متكيفة ظاهريا لولا تصرفات جميل .

كانت العلاقة الزوجية جيدة في البداية ثم بدأت تصرفات الزوج تتغير تجاه زوجته بعد اعتياده شرب الخمر . كان يشرب في الخارج او في البيت ويصب غضبه وعنفه عليها والاولاد خصوصا القاصر الذي بدأ يقلت من سلطته . مرت فترة كان يهمل فيها امرته ويتركها بدون مدد مالي . استمر الحال على ذلك سنوات عدة كانت تتخلل فترات العنف حالات من التقاهم والانسجام . اما الام فلقد تحملت بصبر واستسلام وكثير من الاسى هذه الوضعية . ويبدو ان الامور قد عالت الى التحسن والهدوء اخيرا .

عاش جميل مع ذويه طوال حياته . ذهب الى المدرسة الابتدائية في سن الرابعة

ثم غير مدرسته بعد انتقال الأسرة الى مسكن جديد ، وهنا بدأت تظهر ملامح سوء التكيف عليه . كان يهرب مرارا دون علم والديه ، واستمر كذلك مدة ثلاث سنوات ، غير المدرسة في نهايتها مرة أخرى . وبدأ يتعرف على أحداث جانحين من أبناء الحي ويرافقهم في تشردهم ومغامراتهم . وأخيرا وضع في مؤسسة رعائية ولكنه لم يتمكن من الاستقرار . وهكذا ترك المدرسة بعد خمس سنوات من الدراسة وهو شبه أعمى ، ولم يكن لديه أي ميل الى التعلم .

ترك المدرسة نهائيا ليعمل مع والده . ولكنه كان غير محتمل ولم يتفاهم معه مطلقا . كان يهرب باستمرار تاركا أعماله كي ينخرط في النشاطات الجانحة . عمل بشكل متقطع ولم يتمكن من الاستقرار المهني . يقضي وقته متجولا في اسواق بيروت وفي بعض المناطق التجارية مع رفاقه الجانحين ويقوم بما تيسر من السرقات . كان والده يلاحقه كي يستعيده الى المنزل ، حيث بدأ يتغيب عنه لفترات طويلة . وكلما أحس بملاحقة الأب غير مكان اقامته ونشاطه . وهكذا عاش تيعا لاهوائه مفلتا من كل رعاية ورقابة .

أمضى جميل أربع سنوات من حياته على هذا النسق بعيدا عن اهله . لم يكن يرجع الى البيت الا نادرا كي يسرق الاموال التي انخرقتها والتمته . تصرفاته في البيت سيئة جدا حيث كان يضرب اخواته بشكل همجي . عاش في الفنايق وارتاد المقاهي وامكن اللهر التي يتجمع فيها الجانحون . كان يقضي وقته في التجول ولعب الورق والمزقة . يشتري ملابس جديدة كلما أصبحت ملابسه وسخة جدا .

في البداية كان الأب يقسو عليه ويحتجزه في البيت مقيدا اياه اياما متتالية . ولقد احتفظ الحدث بذكرى سيئة عن أب بطاش عنيف ، مدمن على الخمر .

ويقال انه كان لا يطاق ، لا يعود الى البيت الا مرة واحدة لمدة يومين أو ثلاثة كل عدة أشهر ، حيث يروي لذويه مغامراته بأعزاز كبير . وكان لا يدخل المنزل الا اذا تأكد من غياب والده . كانت الأم والاخوات يحاولن اقناعه بالبقاء بينهن ، ويدفعنه الى الاغتسال وتغيير ملابسه ، ولكن بدون جدوى . كان يقرر الخروج وينفذ قراره بدون تردد لا شيء يثنيه عن ذلك .

من الناحية الاجتماعية المحضة نحن امام حالة من سوء التكيف نابعة من التبدل الزائد الذي عومل به لكونه وحيدا بين خمس بنات . فذلك أبقاه مركزا حول ذاته منقادا لاهوائه . نزواته لم تهذب ولم تمر بالضوابط التي تجعلها تنضوي تحت مبدأ الواقع . الاثنا من هذه الناحية بقي ضعيفا امام الحياة النزوية وأسيرا لها . ولقد ضخم من هذا

الامر عاملان اضافيان : غياب الاب معظم الوقت عن المنزل مما حرم الحدث وجود سلطة ابيه تعوض أو تخفف تراخي الام وتفرض قانونها على حياته النفسية الغريبة ، وبطشه وعنفه وسوء علاقته مع زوجته وأولاده عندما يحضر الى البيت . في الحالتين حرم القاصر فرصة التماهي بصورة تكميلية واثمة تحمي وتردع ، تحب وتمنع . ولم يتكون لديه بالتالي انا أعلى واقعي . سنلاحظ بعد قليل أن اثناء الاعلى همجي ووحشي اذ ان صورة الاب مخيفة جدا وتولد الثورة والنفقة من ناحية والهروب والتفرد من ناحية ثانية . ويمكننا ان نتساءل هنا الى أي مدى شجعت الام ولدها على تصرفاته هذه بصورة لا واعية كتعويض عن علاقتها السيئة بزوجها من ناحية وكتعبير عن بؤسها النفسي الناتج عن تلك العلاقة المضطربة باسقاط المشكلة على الابن ، اي الى أي مدى جطلت منه رجلا قويا عنيفا على صورة زوجها الغائب كي يحل محله . ولكنها فقدته وجسدت بذلك مأساتها مع الرجال !!

البيئة الاجتماعية التي عاشت فيها الاسرة من المناطق المشهورة بانتاج الانحراف . ولقد سهلت للحدث الانخراط في ذلك النمط من الحياة بعد أن خلقت الاوضاع الاسرية هذا الاستعداد لديه . على ان الامر لا يتوقف على هذه الابعاد . فنحن امام حالة من التخلل العقلي ادى الى تازيم وتضخيم الاشكالات السابقة . وجعل القدرة على الضبط والتكيف محدودة جسداً .

في تقارير الاختصاصي النفسي والمربين نجد المعطيات التالية :

يعاني من صعوبات واضحة في تركيز الانتباه . لا يقوم بعمليات عقلية منظمة . لديه بعض الامكانيات العقلية ولكنها لا تظهر من خلال التفكير المنظم ، بل تتخذ طابعاً اعتباطياً . يؤدي ذلك الى فشله أمام مهام سهلة نسبياً ونجاحه امام أخرى أصعب منها . على أن هذه الامكانيات تظل محدودة اجمالاً ولا تتجاوز مستوى التفكير المصنوس . لا يستطيع الاستقرار ولا التركيز على أية مهمة اثناء الدرس او العمل . قاصر في امكانياته لا يستطيع مجابهة الوضعيات الحياتية الا بالعنف والهياج . يتألف كثيراً من صعوبة الدروس . قدرته على الاستيعاب ضعيفة جداً . تقنمه الدراسي والمهني في غاية البطء .

ليس لديه خطة معقولة للمستقبل . لا يتوقع الاستقلال الذاتي . يحس بالحاجة الى البقاء في كنف احد الاقارب كي يعمل معه . يعيش اجمالاً في اللحظة الراهنة . يتصرف أحياناً بشكل اموج . يجري مثلاً بدون أن يرى من حوله مما يجعله يصطدم ببعض الاشياء او الأشخاص . علاقاته مع رفاقه سيئة اجمالاً . يحب الظهور ويميل الى العصفوان والتسلط على من هم أصغر منه وأضعف . كثير النزاع معهم لاتفه الأسباب . سمعته بين زملائه سيئة .

يخفي السلطة الفعلية كثيرا • لا يحترم النظام الا اذا كان مراقبا • يفسد القصاص • لا يهنا الا اذا وجد من حوله جوا منضبطا وسلطة حازمة • ولكنه يشكو من ذلك ويبيدي ميولا اضطهادية نحوها • وتشير معظم الدلائل على انه يسقط عليها اتجاهاته نحو والده • كما انه يثور على كل ما يشبه تصرفات والده •

طفلي اجمالا وراقيق العواطف عندما يشعر بالحب والاهتمام • متذبذب في مشاعره وحالاته المزاجية ما بين العنف الشديد والنعمة وبين الاستكانة الطفلية والرق • يتألم داخليا ولكنه لا يعرف كيف يجد حلا لمشكلاته • كان عدوانه يرتد على ذاته في البدايات (يلطم وجهه ، يجرح ساعده ، يضرب راسه ..) ولكنه توقف عن ذلك بعد ممارسة سلطة شبه أبوية وحازمة عليه • ميل الى انكاف حاجياته وتبديد ما يعتز به عندما يثور (يلقف هدايا الام مثلا) • بدائي وخام اجمالا • لم تتكون عنده حياة نفسية متميزة داخليا • عندما لا يستطيع التعبير عن عدوانه ولا يجد الانتباه الكافي ، يشعر بالاهمال ويصاب بالانقباض • ميل في هذه الحالة الى الشكوى الجنسية من أوجاع مختلفة وهمية في معظمها • كثير الاحتجاج على كل ما يبدو له كامهال •

حياته الجنسية نشطة جدا • كثير الاحتلام والاستمناء • طفلي البدائية والفجاجة على ممارساته الجنسية فهو يتحدث عن ذلك بلغة بذيئة لا اثر فيها للياقات الاجتماعية • نزواته تفتقر الى التسامي والى مستوى التعبير الرمزي • يخاف أن يعلم المربون بأمر احتلامه وأحلامه الجنسية وأن يحاقبوه عليها مما يشير الى أنا بدائي وأنا أعلى متميز بالقسوة • أن نومه مضطرب ، يتحدث بصوت عال وهو نائم ، يرى أحلاما تدور حول أخطار العدوان والقتل •

تحسنت علاقاته قليلا مع الأسرة • مشغول البال على صحة الام ، ويتألم اجمالا لما تعانيه من بؤس نتيجة عنف الاب • ينقم على والده احيانا ولكنه في لحظات أخرى يقرر العمل معه في المستقبل •

مستواه العقلي على راتر رسم الرجل ثماني سنوات وثلاثة شهور • ويقع نكاهه ضمن نفس الحدود على راتر بندر للانبناء البصري الحركي •

عملياته العقلية متفاوتة في مستواها • فهو يقترب من المتوسط في تكملة الصور على راتر وكسار ، ويظل بونه على تذكر الارقام والمسائل الحسابية التقديرات • ويلاحظ هنا أن أجوبته تظل على مستوى المحسوس (مثلا يتقارب الكلب والاسد بالعض ، والمطاف

والثوب في الفء عوضا عن أن يقول عن الاول حيوانات ومن الثاني ثياب) • ويبدو
قصوره العقلي بوضوح على رائف الكعيات •

اما رائف تبصر المتن فهو يعكس عدة أمور أساسية • من الناحية الشكلية يلاحظ فقر
في الاسلوب وتركز حول الذات فيما يروى من قصص وظاهرة الاستمرار التسي تلاحظ
عند ضعاف العقل • اما من حيث المحتوى فتدور كل القصص حول متن واحد يتكرر على
جميع اللوحات وهو مأساة الاسرة وتجانبه الوجداني تجاه أبيه وما ينتج عن ذلك من محبة
وأسف ونوايا انتقام وموت الاب ومشاعر اثم وعقاب الذات عليها •

وقد يكون من المفيد عرض ما رواه من قصص لتعطي فكرة حية عن معاناته الداخلية
والاسرية •

اللوحة رقم ٢

هذا زوجها لثلك - مثل قصة أبي - وهو يضربهم • والبنات آخذة كتبها ورايحة على
المدرسة • زعلانة ، خيفانة أن يضرب أبوها أمها • الرجل واقف جنب الحصان مش فرقانة
معه • (سؤال الفاحص وبمعين ؟) من هيئة البنات زعلانة ما في غير أن يتشكو عليه •

اللوحة رقم ٣ BM

شو هاي ، كنباي ؟ مش معروف شو هي •
هيدي حائط ، شارخينه قتلة جاي واقع على الحائط • (ليه ؟) بنو يكون عامل شي ،
يا ضارب اخواته ، يا عامل شي ما بيسوا بالمدرسة ، شي من ها القصص • قاعد عم
بيفكر • يس • خيفان يقوم ما ياكل شي قتلة ثانية •

اللوحة رقم ٦ BM

هولي زعلانين من بعض ما ببحكوا مع بعض • المرأة زعلانة والزلي كاشش هيك ،
عابس بوجهها • طلبت منه مصاري - قال لها ما في • وقفت هيك على الشباك عم
يتشوف شو بدما تعمل • قال لها ما معي • ما في (ماذا يحدث لهم بعد ذلك ؟) بيشلوا
زعلانين

اللوحة رقم ٧ BM

هولي جد والابن • واقفين زعلانين عم بيشوفوا شو بدهم يعملوا (لماذا !) على البنات
والمرأة • الاب يقسو عليهم • الام تطلب مصاري والاب ما بيعطيها • بس • (ماذا يعملان
إذا ؟) ما يعرف ••• بنو يكون هيدا الحاكم عم يستخير هيدا • هيك بنو يكون •

اللوحة رقم ٨ BM

هيدا هون زوجها للمرأة . وهيدا ابنة . عم يتطلع لاييه . عم ييشقوا له بطنه وعم يتذكر هيك كيف كان يعمل بأمله . بين بيستاهل بين ما بيستاهل ، بين يقتلوه ، بين ما يقتلوه . زعلان العصبي ، حا بيكي على أبيه عم يذبجوه (من يذبجه ؟) هول العسكرية . لانه اشتكوه (الامل) بالاول ويرجعوا يسامحوه بعين مش عم يتوفي معهم . حكمت عليه المحكمة يعملوا فيه هيك . (ولماذا يقول الولد هكذا عن أبيه ؟) لانه كان يشوف الاب يضرب الام ويسب لها وكل شيء . وزعلان على الاب وزعلان على الام . (وبعد ذلك ماذا سيحدث ؟) بيذبجوه - تعليق : بتحزن هالقصة ، مثل قصتنا نحن .

اللوحة رقم ١٣ M

هيدا هون وهو ميت . عم بيصلي عليه الخوري . وأمله زعلتين عليه . كيف ، لماذا صار يعمل هيك . وعم بيكرا لماذا رفعوا عليه دعوى . يعني قتلوا قتيل ومشوا في جنازته .

اللوحة رقم ١٣ MF

هون بنت جاءت من المدرسة . وضعت نفاتها على الطاولة ونامت . جاء أخوها الكبير . أخبرته القصة . صار بيكي . واقف هيك عم بيفكر .

اللوحة رقم ١٧ BM

هيدا الاب ؟

هون قبل ما يقتلوه عم يحكموه بالاشغال الشاقة . بيفكر ليه صار يعمل هيك .

اللوحة ١٣ B

هيدا صبي هربان من البيت (ليه) بنو يكون أحد معلمه مثل ما علموني أنا . وعم بيفكر هيك . كيف بيرجع على البيت . خيفان ياكل قتلة . بس .

وضوح هذه القصص من حيث الشكل والمتن لا يكاد يحتاج الى تعليق .
يلاحظ من حيث الشكل بدائية اللغة وفجاعتها . وتضارب الافكار احيانا . وفقر القدرة التعبيرية . يحتاج الى كثير من الاسئلة كي يعطسي نصا مقاسكا ذا معنى . كما يلاحظ بدائية التجربة المعاشة داخليا .

أما من حيث المحتوى فاهم أمر هو التركيز حول مأساة الاسرة . المسورة القاسية عن الاب النابذ المهمل . مشاعر الحقد والعنوان عليه . الشعور بانعدام

امكانات الخلاص بالحوار والتفاهم . وخصوصا التجاذب الوجداني ما بين
الام من قسوة الاب والحدق عليه وتمنى موته والحصرة على هذه النتيجة
ومشاعر الذنب والندم على كل ذلك . وكذلك الاسف على مأساة الام المظلومة .
ويتصف كل ابطاله بهذا التجاذب الوجداني : الامل ، الابناء ، الاب (الذي
يفكر في خطئه على اللوحة رقم ١٧) والحدث ذاته . ويلاحظ بوضوح ان الحدث
قد تماشى بصورة الاب الرديئة العنيفة وهو يلقي نفس المصير بشكل مخفف
(المتذبذب ما بين العدوان على الآخرين والعقاب على ذلك والخوف من عقاب
مقبل والندم على ما فعل) .

لا شك ان هذا العالم الداخلي المشحون بهوامات وتخيلات العدوان
والعقاب والاثم قد ساهم في دفع الحدث الى الانحراف . فهو قد هرب من هذا
العالم غير المرحب ، الخالي من الرقة والعطف الذي يميز حياة الاسرة . ان جوا
كهذا قد منع ولا شك حل الصراع الابوي من خلال التماهيات السوية والمطمئنة
وسد السبيل امام ارتقاء الحياة النزوية التي يبدو انها تحالفت مع الانا الاعلى
العنيف . ويفسر لنا ذلك عدوانيته الزائدة التي تتوجه نحو الخارج ونحو الذات
على حد سواء . ثم ان عالمه هذا مولد للقلق كما يتضح لنا من اضطرابات النوم
لديه ومن خوف العقاب والموت . وهذا بدوره يدفع به الى المرور الى الفصل
العدواني والهروب تخلصا من مواجهة قلقه .

يلاحظ من هذه الحالة ايضا ما سبق ان رايناه في الحالة الاولى من ناحية
تعقد ظاهرة الانحراف وعلاقته بالتخلف العقلي .

فبالاضافة الى القصور العقلي هناك المشكلة الاسرية : تدليل مفرط ، قسوة
وعنف في العلاقات بين الزوجين . وهناك المشكلة البيئية : سكن في محيط مولد
للانحراف يشجع عليه ويديمه كنموذج لنشاط الاحداث . ثم هناك الاضطرابات
النفسية التي بينا بعض معالمها في الفقرات السابقة كل من هذه القوى كفيلا بان
يدفع الى الانحراف بمفرده . ولكنها تفاعلت هنا وتدعت بشكل متبادل . وادى
ذلك الى تضخم المشكلة لشكل خطير .

ان القصور العقلي في هذه الحالة اقل عمقا عنه في الحالة الاولى . ولكن
صعوبة التكيف اكبر وامكاناته اقل اذا لم توفر للحدث العلاج النفسي الضروري
لحل ما زمه النفسية من ناحية والعمل على تحسين العلاقات الاسرية من ناحية
ثانية .

الضعف العقلي اذا في مستوياته البسيطة قد يحمل خطر الانحراف ولكنه لا يفسره مطلقا . وهو لا يؤدي اليه بشكل صاف وانما دائما من خلال تضخيم تأثيره بتدخل من عوامل بيئية وأسرية ونفسية غير ملائمة . وهو بدوره يضمم التأثيرات الضارة لتلك العوامل حيث يجد الحدث نفسه أمام تحديات وصعوبات ومآزم تتجاوز امكاناته المحدودة في حلها .

ثانيا - الاصابات العضوية الدماغية والانحراف .

أعطيت هذه الاصابات أهمية كبرى في تفسير السلوك الجانح في بدايات علم النفس الجنائي ، شأنها في ذلك شأن الضعف العقلي . تكاد التفسيرات العلمية الاولى تتركز حول المنطلق العضوي كوسيلة لفهم خصائص الشخصية الجانحة بما تتصف بها من سمات مزاجية ، وطباعية ، وخلقية واجتماعية وبما يصدر عن كل ذلك من سلوك منحرف . وكانت تلك الاضطرابات ترد الى عوامل وراثية او جينية في بادئ الامر . واستقر الحال على ذلك زمنا قبل ان تحل المنطلقات الشراجية (١) محل الوراثة . تحول الاهتمام خلال ذلك الى الكلوم التي تصيب الدماغ أو التشويهاات التي يمكن أن تلحق به وتؤدي الى تلف متفاوت في درجته في أنسجته مما يؤثر على الوظائف العقلية العليا خصوصا .

وهكذا نجد ديتيليوس مثلا ، وهو من كبار علماء الجريمة الإيطاليين يقسم الحياة النفسية الى ثلاثة قطاعات : قطاع العلاقة ، قطاع التكاثر ، والقطاع النباتي . ويربط كل منها بعمل منطقة معينة من الدماغ . قطاع العلاقة يرتبط بعمل المخ في فصوصه الجبهية الذي يعكس آخر ما وصل اليه الانسان من تطور وارتقاء وحضارة . وهو مركز قوى الضبط والارادة والاخلاق والقيم والمثل العليا التي تهذب النزوات وتوجهها في مسارات سلوكية متكيفة مع مقتضيات القيم الاجتماعية والمثل العليا . أما قطاعي التكاثر والحياة النباتية فيختصان بالنزوات العدوانية والدموية والحياة الحيوانية التي تخضع لبدأ اللذة الآنية . ومركز هذين القطاعين في الدماغ الاوسط والمخيخ ، حيث توجد العواطف والانفعالات البدائية على اختلاف انواعها .

وهناك علاقات ضبط وائتثار (٢) بين جزئي الدماغ في الحالات المعادية ،

حيث تخضع النزوات لضبط الإرادة من خلال خضوع الدماغ الأوسط للدماغ الأعلى . على أن هذا الضبط قد يختل اما نتيجة لضعف في الدماغ الأعلى أو لاضطراب في الدماغ الأوسط . وهكذا تقلت نزوات وأنفعالات هذا الأخير من كل توجيه ورقابة . ويكون لدينا السلوك الجانح أو المجرم الدموي العنيف والجنس اللاأخلاقي . ويحدث الخلل اما نتيجة لاستعدادات وراثية أو لتشوهات جبلية (سوء تكوين تلافيف الدماغ ، قصور أو افراط في نمو بعض أجزائه مما يؤدي الى فقدان التوازن بينها) ، أو نتيجة لخلل شراحي (اضطراب في الأوعية الدموية في الدماغ) أو نتيجة لاصابات متفاوتة في شدتها تأخذ شكل الكووم الدماغية المركزة في منطقة معينة أو المنتشرة ، أو شكل التخمجات (١) المختلفة (جراثومية أو تسممية) .

المهم في كل ذلك ان السلوك الجانح هو نتاج اضطراب احيائي كيميائي في الدماغ يفقده وظائفه العليا الخلقية والارادية . وعلينا في كل حالة ان نبعد عن هذا الاضطراب بغية تفسير ذلك السلوك بشكل علمي .

ويقرب من ذلك كل التفسيرات التي تدور حول مفهوم المفاجأة (٢) أو اعدام النضج الدماغية والنفسية . لقد حاول بعض العلماء البحث عن تفسير لذلك السلوك الجانح غير المتكيف الذي يميز بعض المراهقين غير المستقرين ، الذين لا يتعظون من الغير ولا يستفيدون من التجربة وينساقون وراء نزواتهم حينما وأتى برزت ، يعجزون عن الالتزام الملائقي والماعطي والخلقي ، يعلنون التوبة ولكن سرعان ما ينسون ما التزموا به . وهم يوقعون أنفسهم وأسرهم نتيجة لذلك في صراعات وأزمات ومشكلات مع المحيط لا تنتهي الواحدة منها حتى يبدأ غيرها . ولقد ذهبوا الى القول بالمفاجأة وحاولوا القيام باستقصاءات على النشاط الاحيائي والكهريائي للدماغ بحثا عن مظاهر القصور في نضجه أو الخلل في التماسق الوظيفي لأجزائه مما يؤدي الى قصور في الحياة الخلقية والارادية . ولكن رغم تبنيهم للافتراض العضوي فان استقصاءاتهم لم توصلهم بعد الى معطيات أكيدة .

ولقد مرت فترة من تاريخ علم النفس الجنائي كانت تعطى فيها للصرع دورا كبيرا في تفسير السلوك الجانح العنيف . فالصرعي بما يتصف به من

(١) تخمج (تخمجات) : Infection (٢) فجاجة : Immaturité

تأجج في العواطف وتثبت بالآخرين من ناحية ومن حساسية مفرطة ومشاعر
 حقد ورغبة في التشفي والانتقام ازاء مظاهر التجاهل أو الاممال أو النذ من
 ناحية ثانية ، معرض باستمرار لتفويات من الهياج والعنف تؤدي الى عدوان
 على الآخرين (ضرب ، جرح ، قتل ، اعتداء جنسي) أو ممتلكاتهم (تخريب ،
 اضرار حرائق) ، أو عدوان على الذات . لقد وجد بعض الاطباء العقلبيين
 التقليديين في هذا المرض ذي الاسباب العضوية (اصابات دماغية مقاومة في
 شدتها وانتشارها) تفسيراً سهلاً ومريحاً للسلوك الجانح العنيف . الا ان الميل
 الى التعميم في هذا الاتجاه سرعان ما اصطدم بأدلة من الواقع المعاش لم
 تسمح له بايجاد السند المطلوب . فانصرغي في تكيفه الاجتماعي تماماً كضعيف
 العقل رهن بموقف المحيط منه . المحيط المتقبل ، المرحب المتعاطف اذا لم يلغ كلياً
 التوتر العالي الذي تعيش فيه الشخصية الصرعية ، فانه بالتأكيد يقضي على أي
 احتمال للانحراف . والعكس صحيح ، حيث ان الموقف العدائي أو النابذ يتفاعل
 مع الخصائص النفسية للمصاب ويؤدي الى تضخيمها وبالتالي يفسح المجال
 عريضاً أمام سوء التكيف .

بعد أقول نجم الجانح الصرعي ، لجأ العلماء الى الحديث عن أشباه
 الصرعيين (١) وأشباه الفصامين (٢) محاولين بذلك تفسير الحالات الخطيرة من
 جرائم العنف . شبه الصرعي يعاني من اضطرابات دماغية خفية لا تصل حد
 النوبة الكبرى أو الصغرى ، ولكنه يتصف بنفس خصائص الشخصية الصرعية
 (تفجر العواطف ، والتثبت بالآخرين ، الحساسية المفرطة ، مشاعر الاضطهاد
 والحقد والميول الانتقامية الخ . . .) وهو مسؤول عن جرائم العنف التي
 ترتكب في حالة من الهياج والتشفي . اما شبه الفصامي فيفترض انه يعاني
 بدوره من اضطرابات نابعة من عوامل وراثية أو جبلية . وهو ذلك الانسان
 الانطوائي ، المنعزل ، الفاتر ، الذي يتميز بالبرود الانفعالي ، وانعدام الالتزام
 العاطفي والخلقي والعائلي تجاه الآخرين ، مركز حول ذاته بشكل اثنائي . وهو
 يرتكب جرائمه في حالة من انعدام الحساسية واللامبالاة لآلام الضحية أو من
 يحيطون بها . اعتبرت هاتان الفئتان المتعارضتان في الخصائص النفسية
 والعاطفية والعائقية مسؤولتين عن القسم الاكبر من الجرائم الخطيرة التي

- (١) أشباه الصرعيين : Epileptoides
 (٢) أشباه الفصامين : Schizoides

ترتكب اما في حالة من الحقد والهياج أو في حالة من اللامبالاة والبرود ، وهي صفات شائعة جدا بين الجانحين . ولكن هذا المنطلق لم يجد كسابقيه توعيمًا له من الواقع . انه مجرد افتراض تفسيرى لم يعد من الواضح اذا كانت كل من فئتيه ذات أسس احيائية فعلية أم هي مجرد تصنيف طباعي نفساني ، أم الاثنين معا .

يمكن اعتبار نظرية كينبرغ (١) في التكيف أكثر تمثيلا للاتجاهات الحديثة في التفسير الدماغي العضوي للسلوك الجانح . فهذا الباحث لا يهتم كثيرا للاصابات الدماغية الصريحة والكلام الكبرى لانها لا تقيدها كثيرا في بحثنا نظرا لصعوبتها المعروفة . يتوجه اهتمامه للكلام الصغرى والخفية التي قد تصيب الدماغ وتؤدي الى الخلل الوظيفي الذي يحدث السلوك الجانح . وهو يقول ان هذه الاصابات أكثر شيوعا مما نعتقد . وتنتج عن انواع متعددة من التخرجات الجرثومية الشائعة الانتشار (مختلف انواع الحميات ، الحصبة ، او السعال الديكي ، الجدري الخ . . .) التي تصيب خصوصا مناطق الارتباط بين الدماغ الاعلى والدماغ الاوسط وتمنع سريان المثيرات الحسية من الجسم الى الدماغ الاعلى وسريان المثيرات الحركية من الدماغ الاعلى الى الدماغ الاوسط والجسم . ويؤدي ذلك الامر الى شكلين من الاضطراب الدماغي يتصف كل منهما بخصائص نفسية وطباعية معينة ويؤدي الى تصرفات جانحة نوعية . فاذا أدى خلل الارتباط الى احتباس المثيرات الحركية في الدماغ الاعلى نشأ عن ذلك حالة من التوتر الشديد قد يتخذ طابع النوبات الصرعية الحركية . ويتميز السلوك هنا بالهياج والتفجر العدوانى الشديد وينتج عنه جرائم العنف والدنم والانتقام .

اما اذا أدى الخلل الى احتباس المثيرات الحسية في الدماغ الاوسط فيحرم الدماغ الاعلى منها . وينتج عن ذلك حالات التبلد الذهني والعاطفي وفقدان الالتزام تجاه الآخرين . ويؤدي هذا المرض الى تلك الجرائم الفاشلة المتميزة بالبرود والتي ترتكب في حالة من اللامبالاة وسوء الحيلة وتؤدي الى القبض على فاعلها بالجرم المشهود .

يرفض كينبرغ التفسيرات النفسية والذاتية التي لا تستند في رايه الى

(1) O. Kinberg, problèmes fondamentaux de la criminologie, Paris, Cujas, 1960

برهان موضوعي ، ويقول بضرورة البحث عن تلك التخمجات الخفية لتفسير السلوك الجانح ، الا انه يدخل البعد الاجتماعي في اعتباره كعنصر فعال في دينامية ذلك السلوك ، وهو بهذا يخطر ولا شك خطوة أكيدة الى الامام ، الا ان نظريته رغم موضوعيتها وتماسكها المنطقي لم تسلم من كثير من الانتقاد ، اهم ماخذ عليها هو عدم قدرتها على مراعاة نوعية السلوك الجانح ، أي ان المنحرف لا يقدم الا على تصرفات جانحة من نوع محدد ، في وضعية محددة وتجاه ضحايا نمط معين (١) .

كل المنطلقات السابقة تعاني من نفس المشكلة ، فهي تجعل من السلوك الجانح امرا آليا ناتجا عن تعطل أجهزة الضبط والتوجيه والارادة في الشخصية . ولكن اذا كان الامر كذلك لوجب ان يتكرر السلوك بنفس الاسلوب وبصرف النظر عن الومضات والاشخاص ويشكل دوري ، وهذا مخالف كلياً لما هو معروف حالياً عن دينامية السلوك الجانح . لقد كان لديجريف الفضل الاكبر في تبيان الاصل النفسي لتلك الخصائص التي اعتبرت عضوية ، فالنزوية المفرطة والعنوان المدمر كالتبليد العاطفي وغياب الالتزام تجاه الآخرين وعدم الاحساس بالامهم ليست سوى نتائج عملية تحول نفسي بطيء يمر به الجانح ويؤدي الى تغيير جوهري في موقفه من العالم ومن ذاته قبل أن ينفخس في النشاط الجانح . ولا يحدث هذا التحول الا كرد فعل دفاعي على الام وجودية عنيفة ومزمنة يمر بها ، او نتيجة لظروف اجتماعية تدفع به في هذا الاتجاه كما رأينا سابقاً .

هل يعني ذلك ان نرفض بشكل قاطع كل دور ممكن للاصابات الدماغية في السلوك الجانح ، ام ان المسألة تتطلب طرحاً مغايراً ؟ الواقع ان الامر ليس من نوع الكل أو لا شيء ، اما ان يفسر الاتحراف بالاصابات العضوية كلياً أو لا يفسر ، البعد العضوي له دور لا يمكن تجاهله في تحديد السلوك الانساني وذلينا أن نرى موقعه الجدلي في شبكة السببية . يبرز هذا الدور خصوصاً كقوة متفاعلة مع غيرها من القوى النفسية والاجتماعية . وسنحاول ان ندلل على وجهة النظر هذه باستعراض اهم الخصائص النفسية للمصابين دماغياً كي تظهر لنا ركائز وضعهم الوجودي . ثم نرى من خلال تقديم بعض الحالات ان هذه الركائز لا تؤدي الى الاتحرف الا في اطار حياتي معين .

(١) انظر بهذا الصدد الفصل الاول من :
M. Hijazi, Delinquance juvenile et réalisation de soi, Paris, Masson et cie,
1966.

١ - الآثار النفسية والعقلية للاصابات الدماغية

يجمع الباحثون على أن الاصابات الدماغية سواء تلك الناتجة عن تخمجات (كالتهاب السحايا الصلي) أو عن كلوم (صدمات دماغية آلتية نتيجة السقوط أو الضربات على الرأس التي تحدث في السنوات الأولى من الحياة) تؤدي الى تغيرات مزاجية وعاطفية وعقلية واضحة تتناسب في شدتها مع خطورة الإصابة (١) .

الحالة العقلية :

يصاب القطاع الذهني بدرجات متفاوتة ، تبعا لشدة الإصابة وللتغيرات المزاجية والعاطفية التي نتجت عنها . ولكن هناك أجما لا تقرا عقليا وميلا الى الرتابة والاستمرارية يوجد في نفس الوقت مع نقص في التركيز وفقدان القدرة على التقدم . اما لصعوبة الحفظ أو لمعجز عن التعلم ، مع تشتت الانتباه ، بعض اضطرابات الادراك خصوصا من ناحية البناء العقلي وانتاج الاشكال . بطء العمليات العقلية وتجنبها مع انخفاض القدرة على المثابرة، انخفاض المرونة الذهنية مما يؤدي الى العناد والتشبث على بعض الافكار أو الآراء أو الرغبات . قصور في ميدان التعلم والذاكرة ، ينسى الطفل بسرعة أو هو عاجز عن ان يحتفظ بذاكرته بأكثر من عنصرين أو ثلاثة ويتحسن اذاؤه عندما نسمح له ان يسجل . قد يتبع جيدا تعليمات لفظيا ولكنه يقدم اعمالا كتابية رديئة جدا . لا يتمكن عادة من الانتهاء في الوقت المحدد . ولا تكون هذه الاضطرابات ثابتة ، بل تتذبذب - في حالة من ميوعة التوازن الذهني - تبعا للايام والحالة المزاجية ، ولذلك نجد ان الطفل يعطي انتاجا ممتازا ثم لا يلبث ان يتدهور بشكل سريع . يضاف الى ذلك كله انخفاض القدرة على التفكير المجرد والمقولي وعلى التعامل مع الواقع على المستوى الرمزي ، ولذلك يظل التفكير محسوسا مركزا حول الواقع المادي .

الحالة المزاجية :

هناك اضطرابات نفسية تأخذ شكل تغير الطبع . يصبح الطفل متزهدا

(١) انظر مثلا بهذا الصدد :

- Ajuriaguerra, manuel de psychiatrie de l'enfant, Paris,, Masson et cie.
- Debuyest, l'enfant et l'adolescent voleur, Bruxelles, Dessart.
- Aubin, le dessin de l'enfant inadapté, Paris privat, 1970.

لسبب ويدون سبب ، سريع التوتر ، سريع الامتياج ، نزوي ، عديم القدرة على الضبط وعلى تأجيل اشباع حاجاته ، ميل الى الحركة . ولذلك يمرر بفورات مزاجية تأخذ طابع التجبرات تتذبذب مع حالات من الانقباض والحزن والتشاؤم، مرور الى الفعل العدواني ، سلوك مضاد للمجتمع ، ميل للمسرقة والتشرد والكذب ، قلق أمام الوضعيات غير المألوفة يأخذ طابعا مبالغيا فيه ، بعض التصرفات الجنسية المقلقة .

الحالة العاطفية :

تتميز الحياة العاطفية والعلائقية بالنتطرف . وتتراوح ما بين الحسان المفرط والاتكال والتعلق الطفلي والفرح الظاهر للقاء الراشد الذي يهتم به ويدي له الترحيب . في هذه الحالة يأتي الطفل شاكيا طالبا المساعدة او عارضا استعداده للتعاون باحثا عن استحسان ورضى الراشد . وتبدو العلاقة كأنها راسخة الجنور ومفضلة . ولكنها اجمالا من نوع العلاقة الثنائية المظلمة لا تترك مجالا لطرف ثالث . ويبدو الطفل مزهوا أمام رفاقه لعلاقته المفضلة مع الراشد الذي يتخذ منه حافظا لاسراره التي يختلط فيها الواقع بالخيال والحقيقة بالتمنيات . ولكن رغم كل ذلك يظل مفرط الحساسية لكل مظاهر التجاهل المقصود او غير المقصود ، فيتحول الى الحقد والفضب الشديد وينفلق على نفسه في حالة من النقرة او الثورة على الراشد الذي خانته (في رايه) . وسرعان ما يبدو وكأن كل الروابط التي اقامها معه قد انهارت وكأنهما غريبان كليا عن بعضهما . كما أنه مفرط الحساسية لكل مظاهر الخبن فيميل عندها الى مشاعر الاضطهاد ، فالآخرون لا يحبونه ولا يكثرثون له ويهدفون الى ازعاجه ، وهو لذلك يتشامم . وعندها يبدو كأن كل شيء قد انهار ولا خلاص بعد الآن من هذه الوضعية فيميل الى التراخي والسلبية مدرسيا ومهنيا . ولكن مع شيء من الجهد ومن تطبيب خاطره واشعاره بالحببة سرعان ما يهدأ وتعود الامور الى مجاريها ، تظهر الفرحة على محياه ويعود اليه تفاؤله او حتى حماسه وأحيانا يبكي من فرط تأثره . وتمتزج في دموعه الفرحة مع الحزن على ما عاناه من آلام ماضية .

ان اندام الاستقرار العلائقي والمزاجي هذا يهدد في كل لحظة بنسف كل الجهود التي قام بها على طريق التكيف والعناية التي احيط بها من قبل الراشدين، ويجعله معرضا لاستجابات تدميرية او انتقامية قد لا يسهل أحيانا تجاوز آثارها الضارة على مكانته في محيطه وعلى علاقاته مع الآخرين وخصوصا على موقف

مؤلاؤه منه حيث يدخل اليأس على نفوسهم من امكانية تحسينه وتقديمه ويدفع بهم الى نبذهُ او على الاقل تجاهله ونقض أيديهم منه . ومن نافل القول التأكيد على اثار هذه الاتجاهات السلبية نحووه فهي لن تؤدي الا الى زبادة حساسيته واستجاباته السلبية . نحن اذا امام حالة عضوية تؤدي الى وضعية حياتية ركيكة جدا تجعل امكانيات الانفراس الاجتماعي والتصدي لمسؤولياته وتحدياته هزيلة للغاية .

على أن الامر ليس بهذه البساطة اجمالا . فهناك حالات من الاصابة متكيفة بشكل مقبول وهناك أخرى متكيفة بشيء من الصعوبة وهناك ثلاثة تعاني من سوء التكيف الصريح . المسؤول عن هذه الوضعية هو قوى المحيط الاجتماعي والاسري الذي يعيش فيه الطفل . فاذا كان المحيط متقهما مرحبا متمعا بالصبر والناة رغم عنف التقلبات المزاجية للطفل المصاب فانه سيساعده على تجاوز قصوره العضوي الى حد معقول . اما اذا كان المحيط متخلفا ، عاجزا ، يتصف بالتراخي والاهمال ، او كان مفككا فانه لن يتمكن من تقديم العون اللازم للطفل المصاب . بل قد يميل الى اسقاط معاناته وصراعاته عليه ويحمله وزر ماسية ويدفع به الى وضعية يصعب حتى على الطفل المعافي مجابته والافلات منها ، فكيف بمن يعاني من تلك الركاكة ؟ من الطبيعي عندما أن يجنح ويميل الى الكذب والسرقة والتشرد والمعدوان ، وذلك يؤدي بدوره الى مزيد من النبذ الذي يجر مزيدا من سوء التكيف .

سنعرض حالتين لاحداث جانحين مصابين دماغيا كي نبين خصائص هذا النوع من الانحراف من ناحية وتدل على ما قمنا من أفكار بصدد العلاقة بين الانحراف والاصابة الدماغية من ناحية ثانية . في الحالة الاولى يتضح لنا كيف تفاعلت الاصابة مع اطار اجتماعي غير ملائم لتؤدي الى مزيد من الانحراف . اما في الحالة الثانية فسيوضح لنا كيف يساعد الاطار الاجتماعي المتفهم على الاستقرار .

الحالة الاولى

رامي ، ١٦ سنة ، هو الابن البكر في أسرة من خمسة اولاد ، بينهم بنت واحدة . اصيب بداء السمايا السلي . وراه تاريخ طويل من التشرد والانحراف . ارتكب ما يزيد عن عشرين سرقة وهرب من البيت ومن مؤسسات الرعاية التي وضع فيها ما يزيد عن ست عشرة مرة .

الاسرة ريفية تكونت بشكل عادي ، يسودها التفاهم • حالتها المادية فقيرة جدا •
يعمل الاب مستخدما • كان يغيب عن البيت طوال الاسبوع ولا يرجع اليه الا يوم العطلة •
وكان يترك لنزوجته امر العناية بالاولاد • قلت فترات غيابه بعد ذلك الا ان عمله المضني
يستغرقه كليا • عاش الاب طفولة بائسة نتيجة لافتراق والديه بالطلاق وتخليها عنه •
كما انه عانى فترة من الوقت من اضطرابات عصبية تأخذ شكل نوبات الصرع •

فقدت الاسرة سيطرتها على ابنها البكر بعد اصابته الدماغية • ولم تعد تجدي معه
وسائل الترغيب او التهريب • كان الاب يضطر الى تقييده بالسلامل لمنع من السرقة التي
اصبح مشهورا بها في البلدة •

ولد رامي بشكل طبيعي • ولقد توفي للام ولدان بعده • ادى ذلك الى اغداق العناية
والتدليل عليه ، مما جعله يعيش تبعاً لرغباته • دخل مدرسة البلدة في الرابعة من عمره
كان يتابع الدراسة بشكل طبيعي • وفي الخامسة صنعته سيارة وادى ذلك الى اصابته في
رأسه • وضع في عدة مستشفيات ثم اقام ما يزيد عن السنة في مصح للأمراض العقلية
عندما كان له من العمر ثمان سنوات حيث عولج من مرض التهاب السحايا السلي • وخرج
معافى من الناحية الجرومية • أجري له تخطيط كهربائي للدماغ بعد سنتين من ذلك التاريخ
وكانت النتيجة ضمن لدى العادي •

بعد خروجه من المصح رجع الى نويه • وهنا بدت عليه أعراض الاضطراب وسوء
التكيف • بدأ يهرب من البيت باستمرار ويتجول في أسواق البلدة مرتكباً السرقة ثم
السرقة • كان يعمل دائماً بمفرده • ينخل الحوانيت على غفلة من أصحابها ويستولي على
ما يقع تحت يده من نراهم • انتشر صيته في البلدة • وبدأ يجلب المتاعب للأسرة حيث
كان الاب يضطر الى التعويض على ضحايا ابنه وينصرف عن عمله ملاحقاً اياه كي يرجعه
الى المنزل • ولقد أعيتته الحيلة في ذلك وأخذ يقيده بالسلامل مما ولد الحقد في نفس
الصبي •

استعانت الاسرة على ولدها بمكاتب الرعاية والخدمات الصحية والاجتماعية •
فأنفل احدی مؤسسات تربية ضعاف العقل في سن الحادية عشرة ولكنه لم يلبث فيها سوى
عدة ساعات فر بعدها ولم يعد نتيجة لرفض المؤسسة له • ثم وضع في مؤسسة لرعاية
الاطفال ذوي الحالات الاجتماعية الصعبة • اقام فيها مدة قصيرة تميزت أساساً بالفشل
الدراسي وتكرار مرات الهروب • وكان في كل مرة يسرق ويقبض عليه • وصل أمره الى
المحاكم ووضع في عدة مؤسسات اصلاحية بناء لاحكام وصلت المدة القصوى وهي سنن
الثامنة عشرة • هرب من تلك المؤسسات ما يربو على ست عشرة مرة • وكان يسدي

الكثير من الدماء والحيلة والادغام في هروبه ، يقفز من أماكن عالية جدا ، أو يخرج من منافذ قلما خطرت ببال أحد أو يتحایل على المشرفين • ولا يضارع براعته في الهروب سوى سهولة اقدامه على السرقة • ولكن ذلك يتمارض بوضوح مع قلة حيلته • إذ كان يقبض عليه عادة إما أثناء السرقة أو بعدما • فلقد كان يثير الشبهة بتصرفاته حيث يتجول في أحياء محدودة سكانيا يتكثف فيها أمر الغرياء • وهين يقبض عليه كان يعترف بسرعة بكل ما فعل ويبيد التوبة • أما إذا أقلت فكان يشتري بالبالغ المسروق ما يحلو له من ملابس وحلويات • ولم يكن من النادر أن يبتاع بعضها لآخوته ويعود إلى البيت محملا بالهدايا • كما مرت به فترات كان يهرب فيها من المؤسسة أثر حالة من اليأس والتشاؤم المزاجي والشعور بالاهمال نتيجة لغياب الأهل أو الشعور بالشوق اليهم • وهنا كان يسرق من أحياء محددة أصبحت معروفة لدى المسؤولين عنه • ولذلك كان هؤلاء عندما يفتقونه يذهبون إلى تلك الأماكن فيجربونه بانتظارهم • كما حدث أن اتصل معهم هاتفا يخبرهم عن مكان وجوده • لم ينضم أبدا إلى جماعة من الأحداث الجانحين • وكان واضحا من تصرفاته أن سرقاته تدخل في إطار الانحرافات المرضية: سلوك نمطي يتكرر بنفس الأسلوب، سرقة أفرادية ، انفاق المال المسروق بشكل تعويضي ثم نداء المسؤولين عنه وقلة حيلته •

ظل سنوات على هذا المنوال في مؤسسات الرعاية يتذبذب ما بين فترات من الهدوء وفترات من الهياج الفاتر والتشاؤم • لم يتمكن خلالها من أحرار أي تقدم مدرسي أو مهني • ولم ينمج فعلا في جماعة الصف ، أو في النشاطات التي تقوم بها المؤسسة ، خصوصا النشاطات الجماعية • وانتهى به الأمر إلى السجن نتيجة لاقدامه على السرقة بعد الخامسة عشرة من العمر في واحدة من مرات هروبه •

طوال سنوات اقامته ظل رامي طفليا في مسلكه العام • يعاني من بوال ليلي دائس • أدى العلاج النفسي إلى تخفيفه نسبيا • يميل إلى تجميع أشياء مختلفة وثاقفة ويحتفظ بها بعناية (بقايا أقلام ، قصاصات ورق عليها رسومات ، أدوات لعب ، خيطان) وكان يغضب أيما غضب إذا مس أحد رفاقه هذه الأشياء • ولم يكن نادرا أن يسرق من الأشخاص الذين يتعلق بهم خصوصا النساء بعض الأشياء يضيفها إلى مجموعته • كان دائما متعطشا للهدايا • ظل منعزلا في النشاطات العامة • أثناء دروس الرياضة مثلا كان ينزوي في ركن من الملعب كي يعيث بشكل تكوسي • وكانت هذه الألعاب تذكره بأيام سعيدة من طفولته قضاه في كنف جيته (قد يكون ذلك صحيحا أو وهميا) • علاقاته مع رفاقه كانت تتميز بالعداء والحقد والغيرة الصريحة • وكان بالتالي موضع مسخريتهم ونبذهم لانعدام روح الجماعة عنده • يذهب تفضيله إلى إقامة علاقة طفلية مغلقة (أو نمجية) مع أحد المسؤولين عنه • وكان يشعر بالحسد الشديد إذا أهتم هذا الأخير بواحد من رفاقه في لحظة

ما ولم يوجه اليه اهتماما مماثلا . ولكن هذه العلاقة رغم قربها ورغم انه يزهو بها امام رفاقه ويهمل لها كالطفل الذي وجد أمه ، لم تكن مطلقا أكيدة . بسرعة يتحول الى انسان آخر ويبدو كأنه لم يعد يعرف الشخص الآخر . يحدث ذلك اذا ارتكب مخالفة تستحق اللوم او اذا شعر بالهزال . كان يعيل الى التخريف مدعيا انه الطفل المفضل لرئيسه مؤسسة سبق ان مر بها . او ان له قريبة في المهجر ترسل اليه الهدايا والرسائل ، او مسؤول سابق عنه يذرف الدمع على فراقه . وكان يبالغ في ذلك محاولا اظهار اهميته ومكانته في نظر محدثه . ويعيش على تلك الاوهام التي سرعان ما تنهار . يتفجر غضبا ونقمة على من حوله ولو كان من المقربين اليه ولكن سرعان ما يعود فيعلن رضاه ومصالحته ويظهر والتعلق به . وهكذا كان يعيش معظم الوقت في فرحة او في ماتم ، يختلط عنده الواقع بالخيال . ويظل أسير هوائياته . يعيش في اللحظة الراهنة وينجرف في ما تحمله من مفريات او يكتسب لما فيها من آلام . ويهرب أو يسرق عندما يستاء مما يعيشه كتنيد له . لم يكن مطلقا يقدر عواقب تصرفاته . ويبدو كأنه غير مدرك لما يمكن أن يصيبه من مكروه نتيجة لها . كان يرتعد خوفا من القصاص ولكن بدون ابداء مشاعر الالم أو الحزن أو الندم فعليا .

كان دائم الشكوى من غياب اهله عنه وانقطاعهم عن زيارته . أحيانا يجد الاعذار لوالدته وأخرى ينقم عليها ويعلم استغناء عنها وتكره لها . كثيرا ما يبدي الاسى على أيام سعيدة في الطفولة حيث كان موضع عناية الجميع (الطفل مدل) لم يستطع مطلقا أن يتجاوز مشاعره الطفلية ، حتى انه صرح أكثر من مرة انه لا يتصور نفسه مطلقا راشدا مستقلا ومسؤولا في مستقبل قريب أو بعيد . يبدي غيظه من اخوته الذين يحطون بعناية الام والقرب منها . ويأسف لهم أحيانا متصورا انهم يعيشون في البؤس . وهنا يعبر عن رغبته في لقائهم والعمل على اسعادهم . اما موقفه من الاب فكان يغلّب عليه اجمالا طابع الحقد الصريح الذي يصل حد تمنى الموت . ولكن ذلك لم يكن يمنعه من التعبير عن تعلقه به وشوقه اليه عندما يكون هادئا .

ضمن هذا الموضوع الحياتي العام ، كانت تمر به فترات من الهدوء والانشراح والحماسة . يتعلق بالمؤسسة ويبدي ارتياحه للحياة فيها ، يحس بقيمتها ، يبذل بعض الجهد المدرسي ، يعيش هادئ البال ، يبالغ في ادعاء محبة الجميع له واهتمامهم بشأنه . ولكن سرعان ما تتبدل الامور ويعود الى غريته وثورته .

يؤخذ من التقرير النفساني الملاحظات التالية :

اثناء المقابلة ، يتحدث كثيرا ولكن بشكل دعائي ومسرحي . يحاول خصوصا من خلال حديثه أن يعطي لنفسه أهمية مبالغا فيها . ويختلط في ذلك الواقع بالتخريف حين يدعي

انه موضع عناية ومحبة أشخاص يفكرون به بصورة دائمة ، ولا يقفون على امرائه . حديثه خال كلياً من المحتوى العاطفي والانفعالي . يتحول الى ما يشبه التلاعب بالالفاظ . خطابه غير متماسك . ينتقل من فكرة الى أخرى تبعاً لما يعتقد انه يجلب له استئصالاً من يستمع اليه . سلوكه العام يظل كحديثه مائئلاً لا يثبت على حال . يلقى أحياناً الى بعض ما يحيط به من أشياء بنظرة غريبة وخفية وكأنه يستكشف تلك الأشياء بشكل أدم . نظراته تبدو كما لو كانت تحمل نية السرقة أو العمل المتنوع . في هذه الحالة ينسى مؤلفاً محدثه والحوار الذي أقامه معه . ويبدو من ذلك بوضوح وجود نشاطين نفسيين في نفس الوقت : الدعاية المسرحية لنفسه أمام محدثه ، ورغبات داخلية يشعر انها خاصة به يمر بتحقيقها من خلال السلوك المتنوع .

من الناحية العقلية يلاحظ تفاوت واضح في ادائه . فبينما يبرع ويتفطن في أساليب الهروب والسرقة نجده متخلفاً مدرسياً ومهنيًا . يبدو من رسوماته قصور في نمجه الذهني . رسم الشخص لا يتجاوز سبع سنوات عمراً عقلياً على أبعد تقدير . رائز الانبعاث البصري الحركي يظهر بعض مؤشرات الاصابات الدماغية وقصور في النضج الذهني . أما رائز ورشاش فيعكس قصوراً في تنظيم المركات ، انخفاضاً في الدقة ، عجزاً عن الضبط العقلي للحياة العاطفية ، انخفاض القدرة على صياغة أشكال جيدة والتحكم العقلي بالمثيرات ، قسراً عقلياً وثقافياً ، طفلية وتخلفاً ، هزال المستوى الدراسي ، جموداً وتصلباً في العمليات العقلية وفي القدرات التكيفية . يميل الى التعميم ويكثر من التفاصيل العتية (١) في اجاباته . تكثر الاجابات التخريفية (٢) مع ادراك رديء مما يشير الى تخلف ونفوزية ويميل للانحراف . وأخيراً يتضمن أيمنه (٣) عدة دلائل على اصابة عقلية عضوية .

أما من الناحية العاطفية والشخصية فيلاحظ على رائز ورشاش غياب الاجابات الانسانية ، غياب التماهي بصورة انسانية ، اضطراب واضح في العلاقة مع الاب ، غياب صور الاب والام ، نقص واضح في الاهتمامات الجنسية مما يشير الى قصور محتمل في النضج النفسي الجنسي ، طفلية بارزة تميز عالمه الانراكي والاسقاطي وبالتالي اهتماماته الداخلية . صد عاطفي يتخذ ظاهرياً طابع القحط الشديد ، العالم لم ينتظم بعد نتيجة لذلك في موضوعات متماسكة ومتمايزة وناضجة . عالمه مفتت الى تفاصيل ثانوية تتجمع معا بدون رابطة او وحدة تجمعها في موضوعات ذات دلالة . العالم يتخذ معناه ويكتسب وخبته

Oligaphrénique	(١) عتية
Fabulation	(٢) تخريف
Protocole	(٣) أيمن :

وتماسكه انطلاقاً من تماسك ومعنى ووحدة العلاقات مع الوالدين والصور التي تكونت لدى الطفل عنها وعن ذاته ، مما يقتضيه هذا الحدث إليه .

نمط التجاوب الحميم (١) على راكز رورشاخ منحصر (٢) كلياً مما يشير الى انحصار الشخصية والتوظيفات العاطفية والاهتمامات الحية . هذه الناحية وما سبقتها (عالم مفتت الى تفاصيل ثانوية) يلقي الضوء على أوليات سلوكه الجانح وعلى ميله الى الانغماس بأشياء تافهة وتجميعها . انه لم يتجاوز بعد أو هو قد تكس الى مستوى الموضوع الجزئي (٣) (يشير ذلك رمزيا الى ثدي الام) الكل (الشخص الآخر) يفتزل في حالته الى موضوع جزئي (محبة طفلية نمجية ، أو تملك لمناخ يجب أن يحصل عليه من خلال السرقة) . على أن ذلك الامر ليس قطعياً . فهناك اهتمام بالآخرين وهناك محاولات لاقامة علاقات معهم وهناك ما زم مع بعضهم : مع المربي الذي يتجاهل ، مع الام التي لم تات لزيارته مع الاب القاسي النابذ . كذلك هناك محاولة لجذب اهتمامهم بالدعائية لنفسه من ناحية وبسلوك النداء الذي يصاحب أو يتبع سرقاته من ناحية أخرى . وهنا يمكن أن نفسر قلة حيطة أثناء السرقة من خلال دافع النداء (اذا لم يقبض عليه ، يتصل هاتفياً بالمؤسسة أو يتجول في مكان السرقة أو يحاول العودة الى البيت مجعلاً بالهدايا لاختوته) . يبدو من خلال هذا التضارب الذي يتدعم بملاحظة الاختصاصي النفسي أثناء المقابلة (الغربة والقرب في آن معا) أن رامي يتذبذب ما بين الامل في اقامة علاقات وثيقة ونمجية مع موضوع كلي هو الام والاب من ناحية والياس من امكانية ذلك والنكوص الى مستوى الموضوع الجزئي الذي يؤدي الى السرقة والتجميع من ناحية ثانية . وتظهر بعض الرسومات التي رسمها أثناء المقابلات العلاجية هذا الامر بوضوح حيث تدور حول موضوع العزلة والامها وما تحدثه من يؤس نفسي وفقدان الموضوع المحبوب (رسم تأبوت الجدة المتوفية) مع رمود فعل سوداوية تدور حول مشاعر الخطيئة وعدم استحقاق الحب (صورة الطفل السوء) ، رسم منزل الاسرة والتعبير عن عدم وجود مكان له فيها على عكس الاخوة الاصغر سناً ، رسم منزل مهجور يلح فيه على محبة والديه له ويعبر عن كراهية صريحة لوالده تصل حد تعني موته . وتكرر النقمة على الاب (الغائب معظم الوقت) الذي لا يستجيب لنداء ابنه مرات عديدة في أحاديثه ، وعلى رسوماته ، وأن كان ذلك يدل على شيء ، فهو مقدار شدة الرغبة في علاقة وثيقة معه . ويؤيده ما ورد في إحدى رسوماته عن أب يكبح من اجل امعاد أبنائه ويصيب بعض النجاح فيشتري مركباً يسافر فيه الى

Type de résonance intime : نمط التجاوب الحميم (١)

Coarté : منحصر (٢)

Objet partiel : موضوع جزئي (٣)

بلاد بعيدة ، ويصطحب أسرته معه بدل أن يتركها وحدها . من الواضح أن رامي قد عانى في طفولته كثيرا من غياب والده عن المنزل ، وغيباه عنه اثناء مرضه واستشفائه في المصح . أولا يمكن أن يكون ميله الى السرقة والتشرد بعد خروجه من المصح تعبيراً عن نداء قسري للوالد كي يهتم به ويتوقف عن تجاهله ؟ ولكنه يظل غير واثق من ذلك ولهذا السبب يتذبذب ما بين التكيف والاستقرار والتقرب من المسؤولين وبين الثورة والتنفص السوداء والغربة وبالتالي الهروب والسرقة .

يتضح من كل ما تقدم أن هناك اصابة دماغية أثرت على الامكانيات العقلية والعاطفية . ولكن العلاقة ليست بسيطة ولا هي وحيدة الجانب بين تلك الاصابة وما تلاها من سوء تكيف . علينا أن ننظر في تفاعلها مع الوضع الاجتماعي للأسرة (غياب الاب ، معاناة الام ، صعوبات الاسرة المادية) الذي لم يسمح للطفل بالشعور الكافي بالحماية والامن والمطف اثناء استشفائه (لقد أهملته الاسرة على الاغلب خلال تلك المدة) ولقد سبب له ذلك اضرارا بليغة في نموه العقلي والعاطفي وفي تكامل وتدامج شخصيته ، وألقى به في النهاية في خضم سوء التكيف المرضي . فسرقته تتميز بكل خصائص السرقة المرضية وتظهر فيها كل وظائف النداء والتعويض والانتقام وتجسيد مأساة الضياع والغربة في أن معا .

لقد سبق الاصابة تدليل وعناية مفرطة من قبل الام . ويبدو انه تبعها اهمال وتجاهل ناتج على الأقل عن انعدام قدرة الاهل على زيارة ولدهم بشكل منتظم في المصح نظرا لبعده المسافة وقلة الامكانيات . ومن المحتمل أن يكون الحدث قد عاش هذا التجاهل بشكل مضخم وأن تكون آثار الانفصال عن الاهل بالتالي خطيرة جدا .

ان هذه الحالة كفيلة بمفردها بأن تؤدي به الى الانحراف والسلوك التكويسي والتشبثي والتعويضي . فكيف تكون النتيجة عندما تتفاعل مع ما أحدثته الاصابة العضوية من قصور على المستويين العقلي والعاطفي ؟ اننا لا نستطيع بالتأكيد أن نرجع تصرفاته وخصائص شخصيته بما فيها من طفولية

ونزوية وتقلب (تبدو كأنها وليدة الإصابة الدماغية فقط) الى تلك الاصابة فقط،
ففي ذلك تبسيط يجافي الواقع الذي عرضناه .

ـ الحالة الثانية ـ

فهني ١٥ سنة هو الولد الثالث في أسرة من ٧ أولاد بينهما بتان يعاني من اضطرابات
سلوكية على علاقة باصابة دماغية . تتخذ هذه الاضطرابات شكل عدم الاستقرار ، التشرد
والسرقة .

الاسرة متكيفة ومكونة بشكل طبيعي . يسود علاقات الوالدين التفاهم . سمعة الاسرة
حسنة . حالتها الاقتصادية متوسطة مع ميل الى الضعف . مستقرة سكنيا . المنزل يفتقر
الى النظافة والترتيب .

يعمل الاب كرئيس عمال في إحدى المؤسسات . مستقر ومنتظم في عمله منذ سنوات
بعيدة ترجع الى ما قبل زواجه .

نشأ فهني وعاش بين نويه . كانت حياته عانية لغاية سن الخامسة حين سقط من
مكان مرتفع على رأسه ، وفقد وعيه لعدة ساعات . وبعدها بعدة اشهر بنات أعراض عدم
الاستقرار تظهر عليه . ثم يعد يتحمل أية معارضة من نويه . وعندما لا تلبى رغباته كان
يثور ويترك المنزل متفرداً في الشوارع .

تردد الى المدرسة في سن الخامسة لمدة ثلاث سنوات . وتركها لقلّة رغبته في العلم
حيث كان دائم الهروب . ادخل الى مؤسسة للرعاية . اقام فيها سنة ثم تركها على اثر
هروب . وادخل الى مؤسسة ثانية ، ولكنه استمر في الهروب مع فترات من الهدوء والتكيف
والاقبال على العلم وتعلم مهنته . وهكذا قطع شوطاً من مرحلة التعليم الابتدائي متديباً
ما بين الهروب والاستقرار . لم يمارس خلال ذلك أية مهنة ، لقلّة رغبته في العمل .

كان يقضي اوقات فراغه في الشوارع . يرتاد اماكن الالعاب أو دور السينما . وكان
يسرق بعض الاغراض والدراهم من منزله ومن منازل اقارب له كي يتفقا على لهره .

ساعت العلاقة بينه وبين أهله ونبذ هؤلاء وأصبح والده يعامله بقسوة مفرطة بعد أن
فشلت معه وسائل الترفيب . وتأثر الجميع من تصرفاته التي كانت تسبب لهم الازعاج
والآلام المعنوية . وبدأ يحس انه مذبذب فأنار ذلك حقهه . وأخذ يسرق في تصرفاته ويسرق
انتقاماً من نويه . أثار سلوكه حفيظة أهله وأدى الى مزيد من القسوة عليه من الناحيتين

العاطفية والمجسدية • وهكذا انهارت العلاقة بينه وبينهم وتحولت الى علاقة صراعية • وزاد من تآزمها وصوله الى المرافقة التي لم تكن يسيرة عليه •

ولكن الامل رغم موقفهم السلبي منه والذي كان عبارة عن رد فعل رافض لمرضه ، حاولوا علاجه • فعرض على عدة أطباء اختصاصيين • عمل له في هذا الاطار تخطيط للدماغ وكانت النتيجة مرضية تشير الى وجود نشاط سرعي عام • ولكنه استفاد من هذه العناية الطبية حيث وجه الى مؤسسة رعائية توفر له فيها بعض الاهتمام الفردي وبعض التفهم لحالته •

بعد عدة اشهر من اقامته فيها ومروره بعدة ازمات سلوكية وعلائقية ، تمكن المسؤولون في المؤسسة من مساعدته على الاستقرار وبدأ يتعلم مهنة ويتقدم فيها • وبمقدار تقدمه الذي صاحبه تشجيع المسؤولين امنتقر الى حد كبير • هذا الاستقرار والتقدم المهني الذي أحرزه أدى الى تغير العلاقة مع الامل • فعاد هؤلاء الى الاهتمام به واطهار حبههم له • وكان ذلك الامر عاملا اثار همته لاحراز مزيد من التقدم • ولقد توصل نتيجة لذلك وبفضل عناية تربوية ونفسية ملائمة الى التخصص المهني والى التعلق بعمله والاعتزاز بكانته من هذه الناحية •

ولقد ساعدته في ذلك امكاناته العقلية الحسنة • فذكاءه حسن بالنسبة للفئة السكانية التي ينتمي اليها • يتعلم من التجربة ويتوصل الى اكتشاف المبادئ التي تحكم وضعية ما او مسألة ما • يستطيع تعميم القاعدة المكتشفة على وضعيات مشابهة • يستطيع القيام بعمليات التحليل والتأليف والتمييز والتشابه والاختلاف • كما يتحكم بعملياته العقلية فيستطيع توجيهها وتعميمها • يبدو ان الاصابة لم تؤثر عليه كثيرا من ناحية الذكاء والقدرة على القيام بعمليات عقلية من مستوى متوسط • على كل حال امكانات العقلية ملائمة لاجراض التدريب المهني من المستوى الذي يتابعه •

ولكن رغم كل ذلك التحسن يلاحظ من المعلومات المدونة في سجله انه متقلب المزاج سريع الاكتئاب ، يميل الى التشاؤم عند اقل صعوبة تصادفه • يستجيب لذلك بالامتياع واظهار النعمة والثورة ويهدد بتدمير كل ما بناء على طريق التدريب المهني • يتضخم الامر في نفسه ويظهر حساسية مفرطة لكل ما يمس مشاعره • ويبدو له كان الامر معضلة تستعصي على الحل • ولكنه يطلب العون والنجدة من المسؤولين لمجابهة صعوباته • ويستجيب جيدا لكل مظاهر الاهتمام به فيخرج من عزلته ويبدأ ، ويعود الى بذل نشاطه من اجل التقدم المهني والانغراس الحياتي • ثم يعود الى سيرته الاولى عند بروز صعوبة جديدة • ولذلك فهو بحاجة الى عناية ومساندة دائمين •

خلال هذا الجهد تمكن من تجاوز نزويته السابقة جزئيا وأخذ رغم ما يصيب مزاجه من تقلب وما يشعر به من تشاؤم يتبصر قليلا في المستقبل ويفكر بالنتائج الممكنة لتصرفاته .
ساعده ذلك كثيرا على ضبط انفعالاته وإخضاعها لبدأ الواقع الى حد ما .

تشير الروايات الاسقاطية الى تحسن حالته النفسية الداخلية اجمالا والى بروز ميل نحو التكيف والتدماج . يظهر ذلك خصوصا من خلال الحرج الذي ظهر عليه خلال اسقاطه احداثا وتصرفات تتشابه مع تصرفاته في فترة الصراع مع الاهل . لقد كان يظهر الكثير من الحقد والرغبة في الانتقام . ولكنه بدأ يضبط تلك الرغبات ويحكم المعايير الخلقية في نزواته . كما ان علاقته قد تحولت من وضعها المتأزم (كما يعيشها داخليا) الى شيء من الاستقرار الذي يعتز به .

نحن هنا امام حالة من الاضطراب الدماغي الشائع أدت الى سوء التكيف نتيجة لما صاحبها من ركافة في قوى الضبط والتوجيه السلوكي وطفيان النزوات والغورات المزاجية . ولقد استجاب المحيط لذلك استجابة سلبية فآدى الى تدهور التدماج الاسري والاجتماعي من خلال تضخيم اثار الاصابة . ولكن موقف المحيط كان مجرد رد فعل لمازم علائقي ، أي انه كان رد فعل موضعي ، تدل جميع المؤشرات الى عدم وجود ميل لاداء وراسخ لنبذ فعلي له .

وهكذا تغيرت وضعيته ومال الى التدماج والتكيف المهني عندما وجد الجرح المتفهم المساعد في المؤسسة وأدى ذلك الى تغيير موقف الاهل منه في اتجاه ايجابي انعكس عليه على شكل زيادة في التدماج والتكيف .

يبدو من هذا المثال مرة اخرى كيف يتحدد مصير الاصابة الدماغية وكيف تتحدد آثارها من خلال تفاعل المحيط مع القصور الذي نتج عنها . فهو قد يتضخم الى حد بعيد اذا وجد تعريزا من محيط نابذ قاس . أو هو يخف ويغوص اذا وجد محيطا متفهما متسامحا . وعلى كل حال تظل حاجة هؤلاء الى محيط ايجابي اكبر من حاجة الاطفال العاديين وتظل قدرتهم على مقاومة ضغوطه وتحدياته اقل ويتمكن الواحد منهم من تجاوز قصوره بشكل مقبول ان لم يقع ضحية اسقاط مشكلات المحيط عليه .

مسألة الانحراف أو التكيف رهن في جميع الاحوال - كما رأينا من الحالات التي قدمناها في هذا الفصل - بالتفاعل الجدلي بين مختلف المحددات السلوكية من ناحية العمق ومن ناحية الانتشار .

الفصل الثامن

الحرمان العاطفي والانحراف

علاقة الحرمان العاطفي بالانحراف وثيقة ومتعددة الأبعاد . وهي تمكس أكثر من أي أمر آخر التفاعل الحي بين المشكلة النفسية والمشكلة الاسرية والمشكلة الاجتماعية . لقد كان بالإمكان إدراج هذا الفصل في باب الدراسة الاجتماعية للظاهرة ، إلا أن اهتمامنا الموجه إلى شخصية الجانح المحروم عاطفيا وخصائصها والاشكالات التي تطرحها على المستوى التأهيلي وتجربته المعاشة في الانحراف بما لها من خصوصية هي التي جعلتنا ندخله في باب الدراسة المرضية . على أن هذا التركيز ما زال يطرح علينا اشكالات منهجية هامة ابرزها تحديد من هو المحروم عاطفيا وثانيها وحدة او تنوع حالات الحرمان والآثار السلوكية الناتجة عنه وثالثها ضرورة الحذر من التبسيط واختزال الامر إلى احد جوانبه فقط .

لم يعد هناك أي شك حول العلاقة بين الحرمان والانحراف ، حيث ثبت من الدراسات العديدة (أشهرها دراسة بولبي عن العلاقة بين الحرمان من حنان الأم والسرقة) مدى تكرار التصرفات غير المتكيفة في مؤسسات رعاية الأطفال المحرومين عاطفيا . كما أن الممارسة العملية تظهر أن معظم الجانحين والمتشردين يعانون من احد اشكال الحرمان الدائم او المحدد بفترة زمنية من تاريخهم ، وأن هذا الحرمان لا زال قوة فاعلة في الآلام المعنوية التي يعانونها والتي تساهم في دفعهم إلى الانحراف . ولذلك لا بد من تحديد موضوعنا

بوضوح حتى لا يُظن أن مسا سيرد هنا من أفكار قابل للتعميم على جميع الجانحين أو جميع المحرومين عاطفيا . كذلك حتى لا يعتقد البعض أن العلاقة رغم مداها قطعية وكلية بين الحرمان والانحراف .

لن نعرض بالبحث الى مظاهر الانحراف عند نزلاء مؤسسات الرعاية ، كما أننا لن نخوض في حالات الانحراف التي يشكل الحرمان جانبا واحدا من جوانب عديدة في حياتها . سنتهم خصوصا بحالات الجانحين والمشردين الذين يعيشون أساسا تجربتهم الحياتية تحت شعار الحرمان العاطفي بشكل يصبح معه القضية الأكثر بروزا عند دراسة وضعهم .

أولا - درجات الحرمان وأشكاله :

يمكن تقسيم حالات الحرمان العاطفي من حيث الشدة الى ثلاث فئات أساسية (١) .

- ١ - الحرمان الكلي أو الاساسي .
- ب - الحرمان الجزئي .
- ج - التنبذ العاطفي من قبل الاهل .
- ١ - الحرمان الكلي :

أما الحرمان العاطفي الكلي أو الاساسي فيقصد به فقسدان الطفل لاية علاقة بالام أو من يحل محلها وذلك منذ الشهور الاولى للحياة والنشأة فسي مؤسسات رعاية الاطفال المحرومين كمجال حيوي وتجربة انسانية .

ويترك الحرمان الاساسي أثارا سيئة وخطيرة ودائمة على نمو الطفل جسميا وعقليا وعاطفيا واجتماعيا . يتصف هؤلاء اجمالا بالتخلف في نموهم العام . ورغم الاضطرابات السلوكية التي قد تبدو عليهم خلال الطفولة (كذب، سرقة تمويضية ، عدوانية الخ ...) فإن مشكلة السلوك الجانح لا تطرح بشكل جدي في حالتهم الا خلال المراهقة ، بعهد أن يكون نموهم الجسدي قد تقدم واكتسبوا القوة التي تمكثهم من القيام بالافعال الجانحة . الا ان هذه الافعال تظل بالضرورة ضمن المؤسسة التي يعيشون فيها ونادرا ما تدخل في نطاق

(١) أنظر بهذا الصدد : رعاية الطفل وتطور الحب ، تأليف بولبي وتعريب السيد محمد خيري وآخرون ، دار المعارف - مصر .

ظاهرة التشرد والانحراف الاجتماعي . وعندما يكبرون يبدو عليهم اجمالا الخوف من مجابهة الحياة وتحدياتها ويستجيبون لها على الاغلب بشكل رضوخي انقيادي ويظلون عادة في حالة اعتماد على المؤسسة وتبعية لها لا يتمكنون من الاستقلال الذاتي والاتسلاق في الحياة . واذا صدف واتاحت الفرصة لاحدهم للاحتكاك بوضعيات اجتماعية خارج المؤسسة تحمل امكانية النشاط الجانح ، فانه سيتخذ في هذه الحالة طابع انحراف البؤس (سرقة مثلا لتأمين الحاجة الى الاكل او الملابس او الانتقال) او نلاحظ انحرافا ذا صبغة انقيادية حيث يصبحون أدوات منقذة لرؤساء العصابات والجانحين المحترفين . ويحدث ذلك خلال فترات هروبيهم من المؤسسة .

هذه الفئة لا تهتمنا اذا في هذا المقام لانها لا تكاد تصادف الا نادرا بين الجانحين موضوع بحثنا .

ب - الحرمان العاطفي الجزئي :

يقصد به نشأة الطفل بين والديه ومروره بالتجربة العلائقية الاولى مع الام والاب خلال سنوات الطفولة الاولى بصرف النظر عن قيمة هذه العلاقة وايجابيتها ومساهمتها في بناء اسس سليمة لشخصيته . يتلو ذلك انهيار كلي او جزئي لهذه العلاقات في الفترة التي لا زال بحاجة اليها ، وغالبا ما يحدث هذا الحرمان الجزئي في فترة الكمون ، وقد يتأخر عن ذلك او يتقدم . وهو يترك آثارا واضحة على توازن وتكيف الشخصية مستقبلا . وتتوقف هذه الآثار على امرين اثنين : السن التي حدث فيها الحرمان ، فكلما صغرت السن كانت الاضرار اللاحقة بالشخصية أكبر ، وعلى نوعية العلاقة السابقة بين الطفل والوالدين قبل الحرمان ، كلما كانت العلاقة سلبية او صراعية او ركيكة او تميزت بالتجاذب الوجداني (التذبذب ما بين الحب والكراهية) أدت الى اخطار أكبر من ناحية التوازن العاطفي والتكيف الاجتماعي اللاحق .

ولكننا هنا ايضا لا نصادف كثيرا حالات حرمان نهائي من الال . بل الواقع ان العلاقات تنفصم بين الطفل وتوحيه جزئيا . او هي على الاصح تتدهور لتأخذ طابع الجفاء او الاهمال من قبل الال . يخرج الطفل من اهتمامات والديه او احدهما وتصبح فرص اللقاء معهم نادرة في حالة من التخلي شبه الكلي عنه للمؤسسة وهم يتهربون من تلبية الدعوة لزيارته في المؤسسة . ويكاد الامر يقترب كثيرا من حالات النبذ التي سنتكلم عنها في فترة تالية . في الحقيقة

يصعب التمييز الواضح في هذه الوضعية بين الحرمان والنبد . على ان هنالك فارقا اساسيا بين الحاليتين ، وهو حالة الجماعة الاسرية . في الحرمان الجزئي تعاني الاسرة من درجات متفاوتة من الانهيار أو التفكك اما بافتراق الوالدين وزواج احدهما او كليهما ثانية او موت احدهما وزواج الاخر ، او هجر زوجي وسفر الى اماكن بعيدة او غير معروفة مما يجعل القربن عاجزا عن تحمل اعباء الاطفال فيهملهم كلياً او جزئياً . او هم يتوزعون بين الامل يعيشون آناً عند قريب وآخر عند غيره . وكثيراً ما ينتهي بهم الامر الى التشرد فالانحراف بعد محاولات دراسية ومهنية متعثرة .

(هـ) :

الولد البكر لاسرة من اربعة اولاد توفي منها الاثنان الاخيران بعد الولادة . اقترن الوالد بزوجه وهي احدى قريباته ، واقام عند أهلها عدة سنوات . ثم استقلت الاسرة بسكنها بعد خلاف معهم . في هذه الفترة ظهر الاختلاف الزوجي بينهما . يأخذ الزوج على زوجته أنها سيئة السيرة . وانتهى الامر به الى الطلاق منها بعد ان هربت مع أحد الجيران ولم تعرف اخبارها منذ ذلك الحين .

الوالد عامل بسيط محدود الدخل قليل الامكانيات الشخصية والمادية يعيل الى التقدير ولذلك كان يبخل على طفليه مما عرضهما الى حالة من الحرمان . لم يكن مثلاً يكثر كثيراً لحاجتهما الاساسية من مأكول وملبس ، ولذلك مال ب . . . الى التشرد اليائس مما أدى الى تدهور وضعه المدرسي . خالت الجدة على حفيديها من الاخطار الخلقية التي يتعرضان لها فتعندتهما بالمعناية واسكنتهما معها . ساعدهما ذلك على الاستقرار وظهر ب . . . تقدماً مدرسياً من جيد . الا انه بعد فترة اقدم على السرقة (بداعي الحاجة على ما يبدو) . قابلت الجدة هذا التصرف من جانبها بالنبد ورفضت استقباله . عاد الى السكن مع والده الا ان هذا الاخير اصبح اكثر تقثيراً وتشدداً مع ابنه . ترك ب . . . الدراسة وبدأ يعمل ، وكان والده يريد ان يأخذ ثمار عمله . لم يستقر القاصر في العمل وسرعان ما مال الى التشرد منها والده باستقلاله والقسوة عليه . والواقع ان الوالد لا يكثر كثيراً لانه لا يريد تحمل مسؤوليته .

وضع ب . . . في معهد للتأهيل وأحرز تقدماً كبيراً في الدراسة والاعداد المهني مما يسمح له بمستقبل مهني جيد . الا ان العلاقة مع الاب ظلت على حالها من الاضطراب . الاب يقسو كثيراً عليه ويعاقبه بشدة متناهية اذا ما بدرت منه تصرفات غير متكيفة . ولكنه لا يحاول ان يؤمن له مقابل ذلك الرعاية والحماية والحب الكفيلة بمساعدته على الاستقرار .

ولذلك كان يمر بفترات من سوء التكيف والتراخي في دراسته وحالة من التشاؤم الذي يسد أمامه اتفاق الخلاص في المستقبل . وهنا ينخرط في تصرفات يائسة تأخذ طابع التدمير الوجودي ، أو تأخذ طابع الرغبة الآتية في الخلاص من وضعية غير محتملة على حساب الاعداد الملائم مستقبل مضمون .

تشكل هذه الحالة نموذجا لتداخل عاملي الحرمان العاطفي والنبد الوالدي الصريح .

(ج) :

الولد الوحيد لمولדתه من اقترانها برجل من غير ملتها رغم معارضة الاهل . الا ان هذا الرباط لم يدم طويلا حيث ان ابا (ج ٠٠٠) هجر قرينته بعد فترة وجيزة من ولادة ابنه وانقطعت اخباره نهائيا .

عانت الوالدة الى ذويها ولم يطل بها الامر فتزوجت من جديد من رجل يكبرها سنا لحين وفاته . لم تظهر الاهتمام بطفلها ولا هي اعتنت به مطلقا . كانت تتعلل باضطرابها للشغل طوال النهار خارج المنزل نتيجة لمرض زوجها الثاني وشيخوخته .

اهتمت الجدة به وطلبت من زوجها (جد ج ٠٠٠) ان يسجله على اسمه في سجلات النفوس حيث انه لم يسجل على اسم اي من زوجي الام . وهكذا نشأ ج ٠٠٠ في كنف جنته واعتاد ان يناديها بامه وينادي اسماءه باخوته . ولكنه كان يعرف ان جده لمس والده وان امه ليست اخته .

تعلق ج ٠٠٠ بجنته كثيرا ، ولكنها توفيت اثر مرض عضال ، ايت الوفاة الى حالة من الاكتئاب ، وتشاؤم المزاج عند الجد ، فتغيرت معاملته للقاصر ولم يعد يتحمل تصرفاته الصبيانية . فآخذ يقسو عليه ويضربه لاتفه الاسباب . وهكذا تدهورت العلاقة بينهما مما قاد ج ٠٠٠ الى الهروب من البيت ومخالطة عصابة من الاحداث ذوي السلوك الجانح عاش معهم شهورا عديدة كان يتعاطى واياهم خلالها المسكرات والمخدرات والممارسات اللواطية . وازدادت حاجته الى النقود فآخذ يقدم على السرقات كما تعرض لغير مرة للضجار والمراك مع آخرين .

انخل بسبب ذلك كله احد معاهد التأهيل وانقطعت علاقته بشكل شبه تام بذويه . وبعد فترة طويلة من الاضطراب وعدم الاستقرار امتدت عدة سنوات تكيف وبدأ ينفرس مهنيسا ويخطط للمستقبل بشكل سليم . الا انه رغم ذلك ظل يعيش على احلام العودة الى كنف

أسرة وهمية (العيش مع أخ في المهجر) بشكل طفلي ولا واقعي . فهو يعيش متمسكاً بهذا الأمل بدون أن يخطط له أو يعرف كيف ينفذه .

هذه الحالة أيضاً تبين لنا مدى العلاقة بين الحرمان والنبذ العاطفيين كما أنها تبين لنا كالتى سبقتها مدى العلاقة بين المشكلة النفسية والمشكلة الاسرية والمشكلة الاجتماعية .

(س) :

الولد الخامس من سبعة أولاد من الزواج الأول للوالدين . الولد البكر بنت وأما الآخرون فجميعهم صبية . الوالد غير لبناني . تزوج من الوالدة اللبنانية وسكنوا في الاقلبيم ثم انتقلوا الى العاصمة وغيرها للسكن غير مرة . اختلف الزوجان وتفاقت النزاعات بينهما . أدى ذلك الى سفر الاب خارج لبنان تاركاً وراءه زوجته وأولاده . وانقطعت أخباره مدة ثم اتضح أنه يعمل حيث سافر وأنه تزوج ثانية . خلال ذلك حصلت الوالدة على الطلاق ولم تلبث أن تزوجت ثانية . ورزقت من زوجها الثاني أربعة أولاد . ولقد رفضت أن تأخذ أبناءها من زوجها الأول تحت رعايتها . ولذلك يعيش هؤلاء جميعاً عند جدهم لوالدتهم .

أما الاب فلقد أنجب بدوره ولدين من زواجه الثاني وعاد بعد عدة سنوات الى لبنان . خلال كل هذه المدة كفل الجد أحفاده ، إلا أن الثلاثة الأصغر سناً بينهم س ٠٠٠٠ وأخويه مالا الى التشرد والنفوس خارج المنزل . ومخالطة أماكن تجمع الجانحين . كان الجد يحاول دائماً أن يبحث عن س ٠٠٠ عندما يهرب ويعيده الى البيت . إلا أن هذا الأخير كان ما يلبث أن يعاود الهروب ليلاً . لم يذهب س ٠٠٠ الى المدرسة كحال أخويه الأصغر سناً . كان يعمل بشكل متقطع أعمالاً غير متخصصة يطغى عليها طابع التسول (علكة ، مناديل ورقية ، الخ ٠٠٠)

بعد عودة الاب من الخارج استعاد أولاده لمدة سنة تحت ضغط من الاهل . إلا أن زوجته لم تكن تقصم المجال لهؤلاء كي يستقروا في كنفه . كما أنه لم يكن فعلاً مستعداً لفقره وقلة اكتراثه بواجبه التربوي للعناية الجدية بأولاده ، فاستمر هؤلاء في تشردهم وتسولهم وانحرافاتهم . ولقد حدث غير مرة أن وشى الاب بهم الى الشرطة خصوصاً بابتنه س ٠٠٠ مما أدى الى وضع هذا مع أخويه في إحدى معاهد التأهيل . وهنا انقطعت العلاقة تقريباً مع الاهل . الام ترفض أن تستقبلهم أو أن تأتي لزيارتهم في المعهد متعللة بمنع زوجها الأول لها من ذلك . وموت أكثر من سنة لم تر فيها أبناءها . أما الاب فكان يخلق

الحجج لعدم الزيارة • ثم لم يلبث أن غادر لبنان من جديد ، بدون أن يكثر لمصيرهم خصوصاً س ٠٠٠ الذي لم يستخرج له بطاقة هوية ، إذ أهمل تسجيله في قيود النفوس عاد الجد الى الاهتمام بـ س ٠٠٠ وأخويه وكذلك الأخت البكر التي أخذت تشق طريقها في الحياة إنما بشكل غامض وغير موثوق من مستوى تكيفه • كذلك ابنت الام بعض الاهتمام الذي لم يكن مستمرا ولم يتجاوز التمنيات • وخلال كل هذه المدة كان كل من الاب والام والجد ينتقد الآخر ويتهمة بالتقصير بحق الأبناء ويسوء المستوى الخلقي • وكان س ٠٠٠ مع أخويه ضائعا في خضم دوامة التفكك الاسري هذه • فحاول أن يستعير عنها بروابط عاطفية مع اشخاص جانحين • وعرفت حيلاته لسنوات عدة حالة من انعدام التكيف والاستقرار يتخللها الكثر والقلوب والسرقة واساءة الامانة والولاء والمفسدرات • ولقد تعلق بهذه الاجراء الجانحة حيث وجد الاهتمام من قبل احد رؤساء العصابات الذي ارتبط معه برباط لواطى ، مما جعل عملية تاهيله عسيرة جدا وغير مضمونة النتائج شأنه في ذلك شأن أخويه •

ظل الثلاثة يعيشون حالة من اليأس والتشاؤم والاحتجاج العوانى واتهام الآخرين بظلمهم والتقصير بحقهم والمطالبة بالانصاف والقلق على مكانتهم المضطربة في الاسرة وسيلتهم الوحيدة لتجنب آلام هذه التجربة هي الهروب والانفاس في العالم الجانح بما يقدمه من فرص للتعويض المادي عن الحب المفقود •

تلك امثلة عن حالات الحرمان العاطفي الجزئي التي تصادف بكثرة بين الجانحين الذين يأتون على وجه الخصيص من الفئات السكانية المدمرة ماديا والبياسة اجتماعيا ومعنويا • ويتلاقى في كل هذه الحالات البؤس المادي مع اضطراب العلاقات الزوجية والاسرية عموما ليخلق حالة من سوء التوافق الحياتي العام • ولا بد أن ينتج عنها جوا يفكر الى ايسر مقومات رعاية الأبناء وتربيتهم • ويعيش هؤلاء كعبء على الاسرة المفككة التي لا تتبنى أكثر من الخلاص منهم بأي سبيل ، متخفية بذلك عن مسؤولياتها الاساسية • وسنرى في بحثنا العيادي لعالم هؤلاء المحرومين عاطفيا وتجربتهم الحياتية مدى الأضرار التي تتركها اوضاعهم الاسرية على انبناء شخصيتهم وتوازنها ومدى القصور في نضجها وتكاملها •

على أن علاقة الحرمان العاطفي بالانحراف لا تقتصر على الجانب النفسي من المشكلة بل تدعمه بالظروف الاجتماعية التي يحدث فيها ويولدها الحرمان • فالطفل المحروم لا يفقد العاطفة فقط وإنما يوضع في اطار اجتماعي يتميز

بدرجة كبيرة من الخطر الخلقي ليس بمقدوره ان يجابهه وحينما ينجر في تيار التشرد والانعزاف يتخذ ذلك كثريعة من قبل الامل لنبذ هذه والتحلل من مسؤولياتهم نحوه . هذا النبذ يؤدي الى تآزيم وضعه النفسي من جانب ويلقي به في المحيط الجانح من جانب آخر . وهنا تتلاقى حاجاته التعويضية مع يأسه من الحياة المستقرة الآمنة ومع اغراءات البيئة الجانحة في عملية من التفاعل الجدلي .

ج - النبذ العاطفي من قبل الامل :

يختلف النبذ العاطفي عن الحرمان العاطفي من عدة نواح ويلتقي معه في أخرى .

في النبذ العاطفي يظل الحدث مقيما مع اهله فترات تطول او تقتصر ويحتفظ بروابط معهم وان كانت مأزقية . ولا يحدث الانفصال ، لا تنهار العلاقة وينفض الامل يدهم من الطفل بشكل صريح الا بعد صراعات عنيفة وفي سن متقدمة نسبيا ، او آخر مرحلة الكمون وقبل المراهقة او مع اطلاقها . وبعد ان يحدث الانهيار في العلاقات تقوم عدة محاولات لاصلاح الامر سواء من قبل الحدث او من قبل والديه او احدهما او من قبل أحد الامل الذي قد يبدي بعض الاهتمام بمصيره . وتمر الامور بفترات من الوفاق قد تطول او تقصر ، ولكنها تجتاز دائما مراحل حرجية وتتضمن انتكاسات متعددة . تؤدي هذه الاخيرة عادة الى مزيد من التباعد بين الحدث والديه . وقد يقف هؤلاء منه موقفا عدائيا صريحا او ضمني . في هذه الحالة الاخيرة قد يأخذ الامر طابع الاممال ، الغاء الحدث من مجال اهتماماتهم ، او طابع المراوغة على شكل وعود كاذبة وآمال سرابية ببذل جهد للاهتمام به . ويعيش الحدث في قلق انتظار تلك الوعود كي يحصد في النهاية خيبة الامل .

اما الاسرة فقد تكون متسامكة ظاهريا وذات سمعة مقبولة اجتماعيا . ويظهر التكيف والانسجام الاجتماعي على بقية الابناء ، مما يثير الدهشة بصدد عدم تكيف الحدث الذي عانى من النبذ .

ويبدو الامر في هذه الحالة وكأنه نابع من مشكلة ذاتية عنده لا دخل للأسرة فيها ان لم تكن ضحية لها . نحن هنا على الغالب امام حالة من النبذ النوعي الذي ينصب على أحد الابناء دون غيره . وينتج هذا النبذ اجمالا عن دوافع نفسية لدى الوالدين او احدهما . او يكون تعبيراً عن صراع زوجي كامن وراء

التماسك الظاهري • ويغلب أن تسقط على الحدث النبؤ دلالات سلبية ويحمل الاشكالات النفسية أو العلائقية في الأسرة حتى لا ينتشر الصراع بين جميع أفرادها ويهدد وحدتها كليا • ويبدو الأمر عندئذ وكأن ذلك الفرد (الطفل هنا) أو تلك المنطقة هي مصدر معاناة الأسرة • وإن هذه ستكون سعيدة خالية من الاشكالات لولاها • إلا أن البحث المدقق يظهر دائما أن حصر المشكلة بهذا الأسلوب ما هو إلا أولية دفاعية وأن وراء هذه المشكلة الظاهرية اضطرابات أو مآزم أخطر وأعمق منها بكثير تمت إلى توازن الوالدين أو انسجام العلاقة بينهما • ومن الضروري التساؤل هنا إلى أي مدى تؤدي القوى اللاواعية في الأسرة إلى دفع الحدث كي يقدم على تصرفات عدوانية أو غير متكيفة أو صراعية مع الأهل حتى يكون في ذلك تبرير لنبذ • أنه احتمال شائع التكرار • ولكن الحقيقة أن العلاقة جدلية بين الطفل وأهله فهو قد يستجيب بثلث التصرفات لنبذ مبدئي • وتصبح أفعاله مبررا لذلك النبذ وتوكيدا له مما يؤدي إلى تفاقم الأمر الذي ينتهي بانتهيار العلاقة •

هنالك حالات تأخذ طابعا صريحا منذ البداية • فالوحدة الأسرية أو الزوجية مفككة تطفئ عليها الصراعات • كما أنها تعاني من سوء التكيف الاجتماعي وتتصف بسمعة غير مقبولة في الحي • ويأخذ الأمر عدة أشكال : إهمال الأب لاسرته وعدم قيامه بواجباته الزوجية والوالدية مع أدمان ، أو بطالة ، أو قسوة على الزوجة والإبناء • كذلك إهمال الأم لاولادها وعدم تقديرها لزوجها • فقدان الروابط الإيجابية بينهما • طغيان المرأة على الأسرة والخط من قدر زوجها المتقدم في السن أو المريض مع ميل إلى الاهتمام بحاجاتها الشخصية فقط • وقد يحدث أن يكون النبذ نوعيا لطفل معين يعطى دلالة حليف الأب ويعرف نفس مصيره في الأسرة ، بينما تتحالف الأم مع بقية الإبناء • كما يحدث العكس تماما فتكون الأم مع أحد أطفالها هي المنبوذة من قبل حلف أب قوي مع الإبناء • وقد يكون النبذ عاما يصيب جميع الإبناء على حد سواء ، في جميع الأحوال يطفئ طابع عام الاضطراب الاجتماعي والأسري على ما عداه ويصبح النبذ أو الحرمان مجرد نتيجة ثانوية للمشكلة الاجتماعية حيث يبدو سوء التكيف واضحا على الوالدين أو أحدهما •

بين هاتين الفئتين هنالك حالة وسطى تتكون من زواج الأم أو الأب مرة ثانية وعدم وجود مكانة للحدث في الأسرة الجديدة • القرن الجديد • ينبذ الطفل صراحة أو ضمنا ويجد الوالد نفسه مضطرا لمأشاته •

ويعبر الامر بمرحلة من الصراع بين المسدث والقرين الجديد تتفاوت في طولها وتستقر عند حد ما من التوتر أو تؤدي الى انهيار العلاقة مع الاسرة الجديدة وإلى التشرذم ثم الاعتراف . على أن الحدث في هذه الحالة دورا يتفاوت في نشاطه . فهو على الاغلب يقابل القرين الجديد بالعداء ويرفض الاعتراف به أو القبول بأن يحتل مكان الام أو الاب . فإذا لم يتمكن من تفرغ عدوانه على القرين ، وهذا ما يحدث عادة لصغر سنه وعجزه ، يتوجه الى الخارج ، الى التصرفات الجانحة ذات الطابع الانتقامي أو التعويضي أو التدمير . وتبرز عملية وصم الطفل في النهسية واضحة نشطة ، حيث يجد القرين في تلك التصرفات تبريراً ملائماً لاتجاهه النابذ .

يستجيب الحدث للنبذ في مختلف هذه الحالات بأساليب متنوعة تبعاً للسن والتاريخ السابق واقتصاد الشخصية والاوليات الدفاعية التي برزت على مستوى الانا .

وهكذا نلاحظ ردود فعل عدوانية اضطهادية ، أو ردود فعل تنصّف بالتوتر الوجودي العام والقلق الشديد وصعوبة التمييز ، أو ردود فعل قدرية تدميرية (ميل الى تدمير الذات) أو رضوخية استرضائية تأخذ طابع التعلق المتفانسي بالاهل والقلق عليهم . ولكن نادراً ما يكون رد الفعل صافياً بل هو يتخذ في معظم الحالات طابعاً مزيجاً من كل هذه المظاهر .

(ع) :

الولد الرابع في أسرة من أحد عشر ولداً ، مكونة بشكل طبيعي ، الابناء الكبار يعملون ويساعدون في اعانتها خصوصاً الابن البكر ، الذي يحتل مكان الاب نتيجة لمرضه المزمن . حالة الاسرة متواضعة جداً من الناحية المادية . عمل الاب طوال حياته مستخدماً عند ذوي زوجته الذين استقلوه ، ثم انقطع عن العمل عدة سنوات نتيجة لمرضه وحاول العودة اليه ، ولكنه لم يتمكن من الاستمرار . نتيجة لمرض الاب وعجزه انتقلت السيطرة الى الام ، ولكنها كانت تسيء سلطتها وتميل الى التصرف بشكل غير متكيف اجتماعياً : اصطدام مع الآخرين كذب ، مراوغة ، رفض المساعدة على تحسين أوضاعها الامرية . تنطلق في سلسلة من الادعاءات والتبجحات بعلاقات مع سياسيين ذوي مكانة هامة بنون أن يكون لذلك أي أساس من الصصة .

ذهب ع . . . الى المدرسة في الحي الشعبي حيث تسكن الاسرة ولكنه كان يهرب منها لقلة رغبته في العلم . وضع بعدها في مؤسسة رعائية للأطفال ذوي الحالات الاجتماعية .

كانت تجربته سيئة جدا فيها ، نظرا لفظة العناية التي توجه الى الاطفال وسوء تجهيزاتها •
عاش اقامته كنيز وعقاب له على هروبه من المدرسة • بعد ان ترك المؤسسة قامت محاولة
فاشلة لاعادته الى المدرسة تظلها الكثير من مرات الهروب الذي كان يلقي العقاب الشديد
عليه من الاخ اكبر •

عاش هذا العقاب كنيز وظلم لا يستحقهما خصوصا ان علاقته بالمعلم كانت اضطهادية •
ترك الدراسة نهائيا ولكنه لم يرغب في العمل ولم يتمكن من الاستقرار فيه • مال الى
معايشة الاحداث غير المتكفين في الحي وارتياك اماكن اللهو ثم بدأ تشردا مقنعا (ظل
يعود الى البيت في المساء) واقدم على عدة جنح سرقة •

وضع في مؤسسة للتأهيل لعدة سنوات • الا ان اقامته اخذت دلالة العقاب
الظالم ، ولذلك استجاب لها بشكل اضطهادي • فهو لم يقبل ابدا هذه الإقامة التي توحى
له دائما بالفن • ولقد اذكى هذه المشاعر تصرفات أمه التي كانت تخدعه بوعودها الكاذبة
بالتوسط له مع هذا السياسي أو ذاك •

يشعر ع ... بحقد شديد على الآخرين الذين ظلموه ويبنو انه يرفض تحمل مسؤولية
أفعاله • وتعود مشاعره هذه الى مراحل سابقة من حياته حين كان يلقي القصاص الشديد
من اخيه ، ولقد ترسخت تدريجيا واخذت طابعا قديرا (الآخرون والاقدار ضده) نتيجة
لفشل محاولاته في التكيف للعمل المهني اثناء تأهيله • لقد كان دائما يتصرف بشكل يسبب
له العداوة والنز من رؤسائه ويشعر عندها انه مغبون وأن القسود قد حكم عليه باليؤس
والمعاناة والفشل ، القدر (بعد اخيه) يريد معاقبته ، وهو يسقط هكذا ميولا دنيئة لعقاب
ذاته وتحطيمها • وما ذاك سوى رد فعل لعنوانية شديدة وحقد كبير على ذويه كان يتحول
في طفولته الى سادية على الحيوانات التي كان يعذبها ويقتلها •

لقد فقد الأمل في الحصول على اهتمام أسرته ، وفي الحصول على مكانة ملائمة له
فيها مما ولد الحقد في نفسه عليها وعلى الحياة وعلى شرطه الانساني على وجه الخصوص •

ذلك نموذج مبسط من النبذ الذي يمكن أن يتخذ في أحيان كثيرة شكلا
أكثر صراحة وأكثر عنفا • استجابة الحدث عندها ستكون بدورها أكثر تطرفا •
أما ان يستجيب بالعنف الذي يعممه على جميع العلاقات والوضيعات في
حالة من الانتقام من الذات ومن الآخرين ومن النقمه على الحياة • وأما ان
ينسحق بعد أن يغرق في مشاعر الدونية وعدم الاستحقاق والاثم ويقع في
الرهوخ المازوشي للآخرين وللمحيط • على ان الامر في الحالتين ندر أن يكون

صافيا انه دائما خليط من المشاعر يغلب عليها الطابع الدوري كما سنرى في فقرات لاحقة .

على اية حال يتضح من العرض السابق انه لا فصل قاطعا بين المحرومين الجزئي والنبيذ . الحالات تتدرج على سلم واحد مستمر ، يستوي ذلك من النواحي الاجتماعية والنفسية . ففي الحالتين نلاحظ اضطرابا اجتماعيا اسريا هاما يكاد يكفي بمفرده لدفع الحدث على دروب الانحراف . والحقيقة انه لولا خطورة الوضعية لاتخفضت نسبة الجانحين بين الاطفال المنبوذين والمحرومين عاطفيا الى درجة كبيرة ، اذ من الممكن من الناحية النفسية المحضة ان يؤدي الى العصاب والاضطرابات النفسية التي وان شلت الفعالية والتكيف الاجتماعي النشاط فانها لا تصل حد الاصطدام بالقوانين . الواقع ان استعراض أوضاع أسر هذه الفئة من الجانحين يظهر بوضوح انها تعاني دائما من درجات متفاوتة من سوء التكيف الاجتماعي ، ويصح تسميتها بالحالات الاجتماعية . تاريخها يثبت في معظم الاحيان مرورها بفترات حرجية من المآزم الداخلية وصعوبات متنوعة من الانقراض الاجتماعي .

اما من الناحية العيادية فلا يلاحظ فرق نوعي بين المحرومين والمنبوذين من حيث التركيب النفسي والحالة العقلية والمزاجية والموقف من الآخرين . ولذلك فسيمتبر هؤلاء فئة واحدة عند بحث هذا الجانب .

مرة أخرى تضعنا مشكلة انحراف المحرومين والمنبوذين أمام نفس الواقع الجدلي لتفاعل القوى المؤثرة وتظهر بجملة ان العوامل الوحيدة الجانب اجتماعيا والاتماط الصافية نفسيا لا وجود لها . نحن دائما أمام ظروف حياتية على درجة عالية من التعقيد وتعدد الأبعاد التي تتحدد بشكل متبادل ، تدعّم بعضها بعضا أو تعوض أو تخفف من حدة وزن بعضها . فقط انطلاقا من هذا الواقع يمكننا ان نهتم بهذا الجانب أو ذاك على وجه الخصوص ونسلط الضوء عليه بشكل نوعي . وهذا ما سنفعله الآن حيث نحاول أن ندرس خصائص وجود الجانح المحروم أو المنبوذ من الناحية الشخصية .

ثانيا - شخصية الجانح المحروم عاطفيا

يمكن دراسة الخصائص الاساسية لشخصية الجانح المحروم أو المنبوذ من خلال استعراض بعض مظاهرها الوظيفية كما تبدو من الخارج أولا ثم

استعراض طبيعة تجربتها الوجودية ثانياً كي تنتهي بعد ذلك الى دراسة الدينامية النفسية الواعية واللاواعية التي تتحكم بها في مرحلة الثالثة . وهكذا فسنبحث على التوالي في :

١ - الوضع العقلي

ب - الوضع العلائقي والعاطفي

ج - التجربة الوجودية

د - الدينامية النفسية

١ - الوضع العقلي :

يؤدي الحرمان والنزب العاطفي الى صعوبات متفاوتة في شدتها على مستوى الاداء العقلي . تتبين ذلك من بعض الامثلة المستقاة من تقارير الاختصاصي النفسي حول خصائص النشاط الذهني عند المحرومين .

(ج) :

ذلك الحدث الذي تبناه الجد والذي تشرد وانحرف بعد وفاة الجدة ، حيث ان الام كانت قد رفضت اصلاً كلالته وتربيته ، ترد عنه من الناحية العقلية الملاحظات التالية : يلاحظ بدائية عقلية وامكانات محدودة . فهو من فئة البنيين ، لا يتجاوز عمره العقلي ثمان او عشر سنوات كحد اقصى . عاجز عن الاحاطة بوضعية معقدة وعن التجريد والاستنتاج وعمليات التحليل والتوليف . يواجه الوضعيات المعقدة بشكل عشوائي وبدون خطة تقود تصرفه . ويختلط عليه الامر مما يؤدي به الى الشعور بالضيق .

أما مدرسياً فمستواه ضعيف ، وكذلك معلوماته العامة ، مفرداته متوسطة يستطيع الملاحظة ، يفهم الشروحات ، لا يحب الدرس وتجب ملاحظته باستمرار ليقوم بواجباته المدرسية .

وفي موضع آخر نجد التالي : بطيء ، يفتقر الى الطريقة والترتيب ، لا يبذل كثيراً من الجهد ، ولكنه ينفذ التعليمات . يرضخ للمسلطة ولكنه يظل غافراً ، بدون مبادرة ولا محاولة للحصول على رضى الفاحص . اذا ترك بمفرده فإنه يترأخى تماماً لا يحب العمل المدرسي .

٢٠٤ :

ذلك الحدث الحاد على أمه التي أهملته وكذبت عليه ، وعلى أخيه الذي كان يقسو عليه ، والذي يرضخ لنوع من القدرية يلاحظ في التقرير النفسي عنه ما يلي : يصعب عليه أن يتموضع في الحياة بشكل واضح ، ويكاد يكون غافداً للتوجه في الزمان والمكان . غير واضح في تعابيره . لا يستطيع أن يتحدث بانتظام ويتسلسل منطقي عن موضوع ما . لا يتمكن من التعبير عن ذاته ومشاعره وخبرته الحياتية بسهولة . إن هذه الصفات تجعلنا نشعر كأنه ضعيف عقلياً . إلا أن رسوماته لا تدعم هذا الاعتقاد . فهو رغم بطئه المفرط قادر على الإدراك الدقيق وعلى التمييز بين الصواب والخطأ ، وإن لم يكن بمقدوره أن يصحح خطأه دائماً وبشكل ملائم ، إذ سرعان ما يشعر بالعجز ويفقد الثقة بنفسه ويحتاج إلى مقدار كبير من التشجيع كي يتابع عمله الذي لا يرضى عن جودته . لا يستطيع الرسم من الذاكرة ، يحتاج دائماً إلى نموذج يقلده . يعاني من صعوبات في عمليات التفكير المجرد .

٢٠٥ :

حدث فقد أمه أثر طلاقها من الأب وزواجها ثانية وانقطاع أخبارها وكان لا يزال صغيراً . أقام مع الأب الذي تزوج ثانية . إلا أن امرأة الأب لم تعوض له الأضرار التي لحقت بنموه وتوازنه النفسي نتيجة لفقدان الأم . وهكذا ظل طوال سنوات حداثته يبحث في تشرده وانحرافات وداخل المؤسسات التأهيلية التي رعته عن صورة الأم وحنانها وظل صغيراً من الناحية العاطفية والذهنية ، رازحاً تحت الحاجة العاطفية بنوع من القدرية . ورد في التقرير النفسي الملاحظات التالية عن وضعه النفسي والذهني : يحس أنه أعزل تماماً أمام الحياة . غير مفقوس وفاد لكل مسند . قلق كثيراً بصدد المستقبل حيث لا يعرف أين يذهب ، ماذا يعمل ، ماذا سيحل به . يفرق في القدرية ويفقد كل ثقة بنفسه ويقدراته . وهكذا رفض بعض الروايف ليس عن معارضة ولكن عن انعدام للثقة . يتردد كثيراً أمام مهمات عقلية غير واثق من قدرته على القيام بها . يبدأ العمل ثم يتوقف . يحتاج إلى الكثير من التشجيع وبث الثقة بنفسه ، كي يبدي بعض المقرة . إمكاناته العقلية محدودة ولكن الأمر يتعلق خصوصاً بصدد عاطفي يفقره كثيراً ويمنعه من استغلال طاقاته الذهنية .

تلك نماذج من الوضعية الذهنية للأحداث الجانحين المحرومين عاطفياً . هنالك أولاً بدائية ذهنية نابعة من فقر المحيط الذي عاش فيه هؤلاء وقلة

المحفّزات للنمو العقلي • فتاريخهم الطويل من العيش في أوضاع ركيكة أو
بأسئة وعدم انتظام دراستهم لم تتيح لهم الفرصة مطلقا لإبراز إمكاناتهم •
وينعكس ذلك خصوصا على النشاط الذهني ذي الطابع المدرسي •

ثم يلاحظ صد عقلي أو تبخيس للقوى والإمكانات الذهنية ، نتيجة لفقدان
الثقة بالنفس ، الشعور بالضيق ، الشعور بالعجز من ناحية ولقلة الاهتمام
وانعدام الرغبة والميل الى السلبية والتراخي والانقياد لظروف الحياة من ناحية
ثانية • وكلا الأمرين ينتج عن الفراغ العاطفي الذي يعاني منه والصراعات
الداخلية واضطراب انبناء الشخصية بشكل متين ، مما لا يفسح مجالا امام بروز
الإمكانات الذهنية ويجعلهم أقرب الى فئة التخلف البسيط منهم الى ذوي الذكاء
المساوي •

وهناك يرهان على صحة النقطتين السابقتين نجده في تطور هؤلاء الاحداث
عندما تتاح لهم ظروف تاهيلية ملائمة ويجدون السند العاطفي والتشجيع المعنوي
والمحفّزات الكافية للنجاح • فمن متخلفين ذهنيا ومدرسيا يتحولون الى مبرزين
في الدراسة والمهنة على حد سواء • مثلاً ب ••• ذلك الحدث الذي نيزه والده
المفتّر استطاع الحصول في النهاية على شهادة الكفاءة المهنية بتفوق • اما
ج ••• فلقد أصبح عاملا اختصاصيا في مؤسسة صناعية متقدمة • اما ك •••
فلقد تمكن من ان يجد له مكانا في الحياة بعد ضيق واستقل في عمله وسكنه •
ولكن التطور لا يكون دائما ايجابيا • هنالك حالات عديدة تتمعر في سعيها لبناء
مستقبلها وتندور اوضاعها تدريجيا •

ثم يلاحظ من الناحية العقلية فقدان التنظيم والترتيب والقدرة على تحليل
وضعية معينة ووضع خطة للعمل قبل المباشرة فيه • فاما ان يتهرب الحدث من
المهمة المطلوبة او يقم عليها بكثير من التردد والسلبية • وعندما يقبل القيام
بها فانه يتصرف كيفما اتفق ويبقى محدودا على مستوى الخطة والتفصيل ،
يظهر قصورا واضحا في النظرة الشاملة التي تتسق بين التفاصيل وبين
اللحظات • هنالك صد للقدرة على التجريد والتوقع • آفاق المستقبل مسدودة
اجمالا وخبرات الماضي تفتقر الى الاشباع • هذان الأمران لا يؤديان فقط الى
فقدان الثقة بإمكانات التعويض والتفاوض الحياتي بل يؤثران ايضا على نمو القدرة
على التجريد الذهني •

وهكذا فان فقر المحيط والانشغال الدائم بالحاجة الملحة للتعويض العاطفي

لا يتيح اي فرصة لدى الاحداث المنبؤين والمحرومين لنمو طاقاتهم الذهنية .
وذلك بدوره يشكل قصورا جديدا ينعكس على وضعهم الحياتي لكي يزيده صعوبة
ويضع عراقيل اضافية امام انفراسهم الاجتماعي وتوازنهم النفسي والعاطفي .

ب - الوضع العلائقي والعاطفي :

موقف الجانح المحروم من الراشدين المسؤولين عنه في مؤسسة التأهيل
ومن زملائه فيها مميز جدا . وكذلك الحال بالنسبة لموقفه من أسرته ، ومسئ
العلاقات العاطفية اجمالا .

يمكن تمييز ثلاثة استجابات اساسية تجاه العلاقات مع الراشدين :
التجنب والتبذل ، العدوان والاثام والاحتجاج ، التعلق المفرط . يتميز أسلوب
المحروم في العلاقات اما بالحركة بعيدا عن الآخرين ، أو بالحركة ضدهم ، أو
بالحركة نحوهم . على أن هذه الاتجاهات الثلاثة ليست صافية دائما ولا هي
ثابتة بشكل نهائي ، بل قد يتجنب الحدث من نمط الى آخر من العلاقة تبعاً
للظروف . كما انه في تطوره يسير اجمالا من التجنب الى التعلق المفرط مروراً
بمرحلة تتفاوت في طولها من العدوان والاحتجاج والمطالبة ، ولا يصل الى
الاستقلال الذاتي الا بعد مرور فترة كبيرة من الزمن يستمر فيها نمط التعلق
الطفلي الاتكالي بالآخرين . كما ان علاقاته تتأرجح اجمالا ما بين الانفتاح
والتقارب وبين الاعتماد . الا ان أبرز مرحلة هي التي تتميز بمشاعر الاحتجاج
والمطالبة . ومن ناحية أخرى تتصف العلاقات بالراشدين بالنمط الطفلي أساساً .
فالجانح يعجز عن اقامة علاقة ناضجة فيها مساواة واعتراف بالآخر كشخص
ذي حاجات مغايرة .

كذلك تمر العلاقة بفترة طويلة من التذبذب والميوعة قبل ان تستقر . يتغير
موقف الحدث من الراشد راساً على عقب من لحظة الى أخرى . وتتقلب النظرة
والموازنين تبعاً للاشباع أو الاحباط . في حالة الاشباع يصل التعلق الايجابي حد
التشبث ولا يعود يملك الراشد انفكاكاً من هذه العلاقة . ولكن النقمة والحقد
والاحتجاج وحتى الاضطهاد سرعان ما تظهر تجاه نفس الشخص اذا لم يستجيب
لرغبات الحدث ، او هو ابدى تجاهلاً ما .

وفي جميع الحالات هنالك نداء عاطفي قوي ياخذ طابعاً تسلطياً . واذا
استجابت الراشد لطلبات الحدث فانه سيقع في دوامة يصعب الخروج منها .
فالطلبات المادية والالحاح على اسداء الخدمات لا ينتهيان ، ذلك امر منطقي

نظراً لان جميع هذه الطلبات ما هي الا محاولات تعويضية عن الحرمان الذي لا يمكن أن يعوض كلياً والتلف الفمي الذي لا يعرف الارتواء . كل اشباع يترك ثغرة تقسح المجال امام بروز طلب جديد يوظف فيه كل الامل في التعويض الكلي والنهائي . ولكن الامر ينتهي باحباط حتمي يؤدي الى احتجاج أو تشاؤم أو يأس أو الى طلب جديد .

ويحاول الحدث أن يقيم مع الراشد علاقة ثنائية دمجية كالعلاقة الطفلية الاولى مع الام . ويبدى الكثير من الغيرة من رفاقه . فهو في حالة ترقص دائم لاي امر يمكن أن يعتبر غنما حصل عليه احدهم ، عندها يأتي مسرعاً طالباً الانصاف والمساواة . ثورته عارمة واتهاماته للآخرين بالظلم والتجاهل أشد عنفاً ، وكأنه لم يلق في يوم من الايام سوى الاهمال من قبلهم أو كأنه المنبوذ الابدئي (انه يعيش وضعه كذلك في الواقع) . اي تمييز في المعاملة يمكن ان يأخذ طابع تفضيل الآخرين يحرك ازمته الاسامية : الحرمان الذي عانى منه ولا زال يشكل ثغرة هامة في حياته .

وكما ان كل محاولات اقامة العلاقة معه تصطدم احياناً بجدار من الرفض في حالة التجنب كذلك فان احتجاجه ونقمته واتهاماته تبدر وكأنها غير قابلة للعلاج ، أو تعلقه الطفلي الانتقادي والملكي لا ينتهي وكأنه لن يخرج يوماً من هذه الوضعية . في جميع الحالات تشكل العلاقة بين الحدث المحروم أو المنبوذ والراشد المسؤول عنه تحدياً كبيراً لهذا الاخير تدفعه في كثير من الاحيان الى الخروج عن طوره وتثير تنمره أو عداؤه مما قد يدفعه الى تجنبه . وهنا تسد الطريق امام امكان التاهيل ويفرق الحدث في يأسه وموقفه السلبي من الحياة . ان ذلك الموقف من قبل الراشد يحرك لدى الحدث كل مشكلة الحرمان ويدعم احساسه بالفن الوجودي ، كما يثير عنده عقدة انعدام الثقة بنفسه : انه لا يمكن أن يكون محبوباً أو مرغوباً فيه . والواقع انه يتحرق شوقاً كي يحصل على تقدير واستحسان الراشدين . فاذا حصل عليه يعود اليه التفاضل انما بشكل مفرط ، حيث تدغدغ مشاعره آمال الخلاص السحري . ولكن هذا التفاضل لا يدوم اجمالاً كما سنرى ، فخوفه من عدم الحصول على التقدير والحب الذي يعيد اليه اعتباره المفقود يجعله ينفلق على ذاته ويتجنب الانفتاح على الآخرين . كما تؤدي مخاوفه من تجرية انفصال جديدة الى نفس النتيجة . ان قمع مشاعر الحب وانكار الحاجة اليه أهون كثيراً من الاحساس به مع عدم الامل في اشباعه . كذلك فان شعوره بالحرمان من حقه في الحب هو السبب وراء ثورته الدائمة على

المسؤولين واتهامهم بالاهمال والتقصير . وأخيرا فان خشيته من فقدان الحب الذي يكون قد حصل عليه هو أحد الدوافع المسؤولة عن تشبثه بالراشد وتصرفه بشكل انقيادي رضوخي استرضائي . على ان علاقات الحب المحروم في فترة ما ليست متساوية دائما من حيث نوع الموقف والمشاعر المصاحبة له تجاه جميع الراشدين . تعميم المشاعر محدود جدا ولفترات قصيرة ، اما عمليا فانه يقيم علاقات مختلفة تصاحبها مشاعر مختلفة مع مختلف الاشخاص ، يتجنب الاول ، وييدي عدوانا اضطهاديا تجاه الثاني ويتشبث بشكل طفلي استرضائي بثالث . وهو يعطي لكل منهم دلالة مختلفة يسقط على الاول صورة الام المنبوذة من عالمه (لانها غير جديرة بحبه وتقديره) وعلى الثاني صورة الام النابذة المضطهدة (الام السيئة) وعلى الثالث صورة الام الخيرة (الحنون مصدر الحب) .

اما الموقف من الاسرة فيظل مميزا ولو كانت له بعض السمات المشتركة مع الموقف من المسؤولين . هنالك في جميع الحالات وعلى مختلف درجات الحرمان أو النبذ أو السن الذي حدثت فيه أو نوع العلاقة اللاحقة مع الاهل ، خلفية عامة من الحصرة على الحب المفقود وشعور بالضيق والعجز مع تلف شديد للعودة الى حالة طفولية خيالية كان يحظى فيها بحنان الام ورعاية الاب . هنالك دائما نوع من الامل السحري في أن تستقيم الامور ويعود الطفل الضائع الى حظيرة الاسرة التي تتمتع بالدفاء الانساني والعلاقات الحميمة . يصاحب ذلك أحيانا شعور بالاثم على خطيئة وهمية يعتقد انه ارتكبها وان نبذه أو حرمانه عقاب عليها . وهو يعاني أشد الآلام نتيجة لشعوره بالادانة من قبل الناس أو الاقدار . ويتمنى لو يموت أو يتلاشى من الوجود (وفي ذلك نوع من العودة الرمزية الى بطن الام بعد التكفير عن الخطيئة والقضاء على الصورة السيئة عن الذات مع أمل ميلاد جديد) .

ولكن هذه الوضعية ليست محتملة وجوبيا . ولذلك تظهر عنده ردود فعل دفاعية متفاوتة في شدتها وعددها وتداخلها . هنالك مثلا رد فعل التجاهل . فهو لا يتحدث عن أسرته ولا يفكر بها (يبدو وكأنه الفأما من مجال اهتمامه) وحتى لو طلب منه ذلك فانه يميل الى التهرب الصريح أو الضمني : يرفض الاجابة أو يجيب بشكل مبتسر أو يتحدث بدون أن يبدي اي التزام عاطفي فيما يقوله . وهناك رد فعل النعمة والحقد على الاهل حيث يشعر أنهم سبب مشكلته وأنهم كانوا دائما قساة عليه أو أنهم ظلموه . أو هو يثور على اهمالهم له والاخلال

بالوجود التي قطعوها له • ويلاحظ أحيانا تعلق وتركز موزي حول الأسرة ، لا يفكر الا بذويه قلق ومشغول البال عليهم نتيجة لانتقطاع اخبارهم عنه يخشى ان تلم بهم النوائب أو تحل بهم الامراض أو أن يتعرض أحدهم لخطر داهم (خصوصا الام أو الاب) • ويحدث أن يتصور لنفسه دورا هاما في انقاذهم ومد يد العون لهم وحتى أعالتهم بنوع من قلب الادوار : يقلق عليهم حيث يتمنى ان يقلقوا عليه ، يلعب دور المعيل حيث كان يود لو لعب دور الطفل • وينتج ذلك على الأرجح من شعور بالذنب على نوايا عدائية انتقامية تجاههم لانهم نبذوه أو أهملوه •

على أن الموقف هنا أيضا ليس ثابتا ولا هو وحيد الجانب بل الشائع هو التجاذب الوجداني ، فيتنذبذ بين الحقد والتعلق ، بين الثورة والقلق ، بين التجاهل والانشغال الدائم ، وبين الحط من قيمتهم ورفعهم الى مكانة مثالية • وتتخلل كل ذلك محاولات لاعادة الصلة معهم يتبعها صراع وفرقة • يحدث مثلا أن يعيش شهورا على أمل لقاء الاهل وعندما يذهب الى زيارتهم في مأذونيته فانه يقضي معظم وقته خارج المنزل أو هو يهرب منه • يفر من المؤسسة مثلا بحجة الحاجة لرؤية اهله والاطمئنان عنهم فاذا به لا يذهب اليهم مطلقا •

على كل حال يظل الحدث في معظم الاحوال أسير علاقته المضطربة مع أهله مما يؤثر كثيرا على عملية تأهيله فيصرفه عنها مدة تطول أو تقصر • ولا يتمكن من النظر الى الامور بشيء من الواقعية والتوجه في الحياة انطلاقا من ذلك الا بعد سنين طويلة من الصراع والالام والضيق عندما يبرز أمامه امكان الوصول الى كيان ذاتي وهوية شخصية واستقلال نسبي عن الأسرة • ولكن الخلفية العامة التي سبق أن أشرنا اليها تظل نشطة معظم الاحيان •

أمثلة سريعة مستقاة من التقارير النفسانية والاجتماعية توضح ما أسلفنا :

(ج) :

الذي سبق ذكر حالته وردت عنه الملاحظات التالية : أثناء الفحص النفسي يلاحظ تعبير عاطفي متحفظ جدا • يتكلم على نفس الوتيرة بدون أن يبدو عليه أي انفعال أو تأثر • تبين على محياه نفس التعابير الانتباضية (الخورية) المتبلدة • يعطي الانطباع انه يتألم بدون أن نحس أنه كذلك فعلا • لا يتخذ موقفا نشطا من مختلف الوضعيات الحياتية ، يظل

انسحابيا على وجه الاجمال . تجاه السلطة لا يظهر اي علامات على الرفض او الاحتجاج .
يرضخ لها بشكل غائر ويبنون أي مبادرة . لا يحاول الحصول على رضی الفاحص او
المسؤول عنه . عندما لا يصل الى غايته يثور ويتمرد بصورة طفلية ولدة قصيرة . يظل
سطحيا وانعزاليا في علاقاته .

يعاني من طفلية عاطفية بارزة . يفقد جدته كثيرا ويشعر بالضيق بعد وفاتها .
لا زال يرغب في العيش كطفل صغير محاط بالمعناية من قبل الوالدين . يتألم كثيرا لعدم
تجاوب والته وجده معه .

أما ع ٠٠٠ الناقم على أسرته التي ظلمته والذي عوم مشاعر الاضطهاد نتيجة لقسوة
أخيه عليه الى الحياة عموما ، فإنه يعيش تحت شعار الغبن . الحقد على الآخرين الذين
ظلموه هو محركه الوحيد ظاهريا . يرفض كل علاقة مع المسؤولين الا اذا كانت تساعده
على انتهاء مدة اقامته في مؤسسة التأهيل لانها أخذت يدورها دلالة الغبن . يزداد غيظه
تدرجيا أثناء الحديث معه لدرجة يبني معها كأنه سينفجر . ويعود هذا الغيظ الى طفولته
الاولى وعلاقاته الصراعية مع نويه . أمت به حالة التوتر الدائم ورفض وضعه كليا الى
الكثير من حوادث الصراع والشغب مع رفاقه .

ويعود سبب شغبه (كما ورد في التقارير النفسانية) الى محاولة الهروب من توتره
الداخلي من وضع عائلي واجتماعي يعجز عن تحمله ويشعره باليأس الوجودي . يمر
بأزمات عنيفة من الشعور المؤلم بالوحدة والعزلة (كان ليس له أحد في الحياة كما يقول) .
ولقد ازدادت حالته سوءا في احدى الفتسرات ، فأصبح يبني كالمصانع يزرع تحت وطأة
قدر كتب عليه الشقاء في الحياة . لديه احساس داخلي بأنه محكوم عليه باليأس والفشل
والمعاناة ، وكان الحياة تريد معاقبته . وما هذه المشاعر سوى اسقاط لميول دفينة لعقاب
ذاته وتحطيمها . بدأ يخشى عالاه الداخلي وما يحمله من خطر الايذاء له وللآخرين . كما
بدأ يخشى الانهيار والوصول الى حياة السجون . ولذلك فهو يقمع ثورته ويسكت على
مضض . لا يعمل الى الحديث عن أسرته تلقائيا ويبني انه جاقده عليها تماما . الا أننا نجد
في تقرير سابق تصريحها يعبر عن تعلق شديد بالأب أكثر من بقية افراد الأسرة وهو بحاجة

الى صورة الاب كي يستمد منها القوة لمواجهة نزواته التي تخيفه . كما يحتاج الى سند دائم من قبل راشد متين الشخصية متفهم لوضعه يعرض له غياب الاب .

وضعية كـ ٠٠ الذي فقد امه ولم يجد عنها تعويضا في زوجة الاب تؤدي الى نموذج مختلف من الاستجابة كما ورد في التقرير النفسي: « خجل وصامت في بداية المقابلة وجه حزين ، صوت منخفض ، يكثر من الحركات اليدوية كتعويض عن صعوبات في التعبير .

منذ البداية يلاحظ عليه الرضوخ لقدر قاس يبقى امامه عاجزا كلياً . يحس انه وحيد ، مجرد من كل سند ، فاقد للجنور ، قلق على مستقبله . لا يعرف كيف يتوجه ، ليس لديه ملاذ ، وهو لذلك يفقد الثقة بنفسه ويفكراته ، وينقاد كلياً لاي شخص يتمتع ببعض القوة سواء كان مسؤولاً أم رفيقاً . يلج دائماً في طلب العون والتوجيه ويحاول القاء مسؤولية حياته على المسؤول عنه (وكأنه يريد بذلك ان يحل مكان الام التي نلناها) .

« على المستوى العاطفي ظل كطفل صغير متعطل للحنان وللجو الدافئ الذي يؤمن الحماية . يعيش على حسرة حياة أسرية مرجبة ولكنه يائس من امكان الحصول عليها » . يعرض عن كل ذلك باللجوء الى الهوام والتخريف حيث ينطلق في مغامرات خيالية يلقي فيها جميع الاخطار حتى يصل (كالامير الى الاميرة) الى وضع الشاب المحبوب المفضل الذي يحظى بالجاه والسعادة . المرأة (بديل الام) هي محور اهتمامه الاساسي ، وهو مستعد لعمل اي شيء كي يكسب ودها « . اننا ازاء حالة من الطفلية العاطفية ، ورغم تقدمه على طريق الشباب الا انه ظل على المستوى الففي في علاقته بالمرأة . موقفه من المسؤولين عموماً كموقفه من المرأة استرضائي انقيادي .

ج - التجربة الوجدانية :

من الامور الهامة في اية دراسة تهدف الى فهم السلوك معرفة التجربة المعاشة للشخص الذي يسلك كيف يعيش ذاتياً شرطه الانساني ، وما هي نظريته الى نفسه والى الآخرين والى العالم انطلاقاً من معاشه هذا . بالإضافة الى العوامل الخارجية او الداخلية التي تؤثر على السلوك وتحدده بدرجات متفاوتة من الحتمية هناك الانعكاس الذاتي لهذه الظروف . وهو امر يختلف من شخص لآخر ، ويتوقف تأثير الظروف الخارجية او الداخلية كثيراً على الدلالة التي نتأخذها في وعي الشخص والدلالة التي يتخذها وجوده انطلاقاً من ذلك . هناك

إذا بالإضافة الى الحتمية الخارجة عن ارادة الشخص موقفه الذاتي ، تفاعله معها هو الذي يحدد الطابع الذي يتخذه سلوكه والتوجه الذي يسير فيه .

ولقد أشرنا الى العديد من ملامح التجربة الوجودية للجانحين المحرومين عاطفيا في الفقرات والامثلة السابقة . انما يستحسن هنا ان ننظمها بالإضافة الى غيرها في صورة تتصف بشيء من التماسك .

تجربة الحرمان أو النبذ تؤدي في معظم الاحوال الى تغيرات هامة في أسلوب الحياة وفي الدلالات التي يتخذها وجود المحروم وانعكاس هذه الدلالات على قيمته الذاتية .

هنالك خصوصاً الشعور بفقدان الاعتبار وانعدام القيمة والشعور بالضياع والوحدة . تؤدي جميعاً الى الخوف من الحياة اجمالاً والتشاؤم من المستقبل . يظل المحروم أو المنبوذ متركزاً حول الفراغ الوجودي الذي خلفته تجربته ، أسيراً له لا يتمكن من التحرر منه أو تجاوزه ويشعر بوضوح باستحالة الخلاص الا من خلال سد ذلك الفراغ . وإذا كان يشعر بشيء من التفاؤل فهو مشتق دائماً من الامل في الخلاص السحري من المأساة بالعودة الى كنف الام ورفقة الاب . كل تفاؤل يشعر به اثر نجاح أو تقدير احرزهما مرتبط بشكل أو بآخر باستعادة قيمته الاساسية ورد الاعتبار الى ذاته والثقة بها من قبل الام والاب . وهكذا تنتظم أحداث الحياة وتجاربها حول هذه النقطة الاساسية : التفاؤل أو اليأس . أي أمر عارض ، أي حدث ، قد يتخذ دلالة الامل في الخلاص السحري واستعادة القيمة أو على العكس دلالة الادانة والنبذ والضياع .

ولذلك فان استجابات الحدث المحروم متطرفة على الدوام . فهو يستبشر ويتفائل ويكاد يطير من الفرح أحياناً ويشعر بشيء من التضخم الذاتي الذي يصل حداً نفاجياً (١) أحياناً يحس وكأن الوجود قد ابتسم له وكان الخلاص اقرب . ولكن ذلك لا يستمر لمدة طويلة حيث انه سيجابه لا محالة بعض الصعاب والاحباطات (٢) ، وهنا قد يتقلب الموقف كلياً ، فيطفيء التشاؤم ، تنسدد آفاق المستقبل ، تظهر مشاعر انعدام القيمة ويسود الخور ذو الطابع السوداوي .

Mégalomane : نفاج (١)

frustration : احباط (٢)

الحدث المحروم لا يستطيع تحمل الاحباط . انه يخشاه ، ويعيش في حاجة دائمة الى براهين على انه لن يحدث . ولهذا السبب قاته يعيش في الحاضر رهن مسا يجعله من أحداث ، من صعوبات وامكانات ويفرق فيه للدرجة يصعب عليه معها تصور حلول ممكنة في المستقبل . وتبرز الحاجة ماسة حينئذ الى حل آنسي للمشكلة وبشكل محسوس .

القلق الوجودي نشط دائما في الصورة ويأخذ اشكالا متعددة . وعندما تزداد وطلاته تبرز مشاعر العدم والخوف من الموت ويصاحبها باستمرار النغمة على الذات والرغبة في تحطيمها (تلك الذات التي لا تساوي شيئا لانها لم تحب أو لم تستحق الحب) . والميل الى عقاب الذات حاضرا دائما في الصورة وان اتخذ شكلا ضمنيا احيانا . يعبر الحدث عن هذا الميل باليأس من الوصول الى اي مركز أو بالرغبة في الموت .

وهو في كل حالاته في وضع من ينادي الآخرين مستغيثا قبل أن يفوت الاوان . الا ان الواحد من هؤلاء لا يعيش دائما على هذا المستوى من التوتر والقلق الشديدين فلذلك غير ممكن عمليا خصوصا ان الانا لديه لا يتمتع بالمتانة الكافية لتحمل وضعية من الضغط المزمع . يمر بفترات من الهدوء والاستقرار وأخرى من الحماسة وثالثة من اليأس والتشاؤم ويتخلل كل ذلك حالات من الهروب من الذات ومن الوضعيات التي تثير آلامها أو التي تسقط عليها الذات آلامها .

ويمكن رصد التجربة الوجودية للحدث المحروم من خلال تغيرات المزاج بين حالات أربعة : السوداوية العممية (١) - العظام الاضطهادي (٢) - الاهتياج النفاجي التخريفي (٣) - الطفلية الدمجية (٤) .

أفضل وسيلة لاستعراض هذه الحالات قد تقيس لنا من خلال تقديم مثال واقعي .

Mélancolie annihiliste : السوداوية العممية (١)

Paranoia persécutive : العظام الاضطهادي (٢)

Mégalomanie fabulatoire : الاهتياج النفاجي التخريفي (٣)

Infantilisme fusionnel : الطفلية الدمجية (٤)

حدث منبؤ ومهمل من قبل الوالدين في البداية ثم الام بعد وفاة الاب • نبذ بشكل ثانوي بعد تصرفاته غير المتكيفة التي نتجت بدورها عن افعال تربوي سابق • ولقد عرضنا لحالته بالتفصيل في فصل الحالات الاجتماعية تحت اسم هاني •

ترد في التقارير النفسية عنه الملاحظات التالية : مسرحي مأساوي - يحب كثيرا أن يستعرض معاناته وآلامه - يضحك الامور كثيرا • يتحدث على شكل تداعي الافكار • ينتقل من موضوع الى آخر مفرطاً حيناً في وصف ضغطه ويؤس بعيداً عن الأسرة وأخر في ادعاء القوة والجبروت وعدم التأثير والقدرة على التصدي • يشكو كثيراً من النكد واهمال أهله والمسؤولين عنه • يعبر باستمرار عن رغبته في وضع حسد لبعده عن أهله وبالتالي للآلام التي يعانيها • يشعر باليأس أحياناً لدرجة تنهمر معها الدموع من عينيه غزيرة ، وترد على خاطره أفكار الموت كي يرتاح من هذا العذاب • عندما يشعر بالاهمال يشور محتجاً على الغين متهما الجميع بالتقصير والارادة ، مهدداً باللجوء الى العدوان •

لديه حاجة ماسة للتعبير عن الذات ، إذ يساعده ذلك كثيراً على التخفيف من أثقالة الداخلية والآلام الوجودية • يتحرق شوقاً الى مظاهر الإعجاب به والرضى عنه ، يظهر عندها النشوة والفرح • وينطلق في هوامات تخريبية يروي فيها بطولاته ويتحدث عن قوته التي لا تنهر ، كما يروي بطولات وهمية حربية أو فروسية • وينطلق في الحديث عن اكتشافاته بذاته وعدم حاجته الى أي إنسان آخر •

الا أن كلا الحاليتين لا تنومان طويلاً فسرعان ما تظهر حاجته الى الاعتماد الطفلسي على شخص راشد يظهر له الحب ويرتبط معه بعلاقة دمجية • وهو بحاجة دائمة الى من يرفع له معنوياته ويواسيه ويضمره بقيمته والا فإن ثقته على الحياة تصبح عارمة ويقف موقف المعاند الرافض لكل شيء •

أن تقلب المزاج بهذا الشكل وأن كان يظهر جميع جوانب التجربة المعاشة للحدث المحروم الا أنه لا يلاحظ بهذا الوضوح دائماً • في الحالات الشائعة يغطي جانب أساسي من الجوانب الأربعة التي عدناها على غيره مما يعطي لشخصية الحدث طابعها الخاص • أما بقية الجوانب فإنها تظل كامنة وتظهر بشكل ظرفي •

٥ - الانجامية النفسية للحدث المحروم عاطفياً

يتراك الحرمان العاطفي والنكد من قبل الأهل آثاراً عميقة في الحياة النفسية

للحدث ، خصوصا على المستوى اللاواعي • ولقد رأينا من خلال ما سبق قوله عن التجربة الوجودية وعن الحالة المزاجية ، وعن الوضعية العلائقية المظاهر الخارجية لهذه الآثار • ومن الضروري الآن أن ننظر في العمليات النفسية اللاواعية لنرى كيف تنتج تلك المظاهر •

يتركز الامر هنا كليا حول العلاقة مع الاهل ، الام والاب بالتحديد وانعكاسات تلك العلاقة على الحياة الزوجية وعلى الحياة الهوائية وعلى التشبثات الغمية • وتساعدا نظرية ميلاني كلاين حول الوضعية السوداوية والوضعية العظامية كثيرا في لقاء الضوء على هذه الحالة •

نلاحظ ان الحدث المحروم أو المنبؤ يعيش في حالة متفاوتة من الخور الذي يتراوح ما بين التشاؤم والياس من ناحية وبين السوداوية من ناحية ثانية • ويتخلل ذلك ردود فعل واتجاهات عظامية متفاوتة في شدتها تذهب بدورها من الاحتجاج والرفض الى المشاعر الاضطهادية الصريحة •

كما نلاحظ انه يعيش في حالة من التجاذب الوجداني بين العدوان وبين تحميم الذات ، في حالة من نشاط الحياة الهوائية بشكل مفرط على خلفية من القلق الوجودي : تكثر هوامات الموت والدمار والاعتداء الذي يصل حد القتل • ويصاحبها هوامات الضياع والبؤس والحزن الشديد والعقاب •

يرافق هذه الظواهر نكوص عاطفي وتشبث على المرحلة الغمية الانتكالية في حالة من الشوق الى علاقة الرضاة • وقد يكون من المفيد بهذا الصدد ان نذكر ان معظم المحرومين عاطفيا يعانون اجمالا من درجات متفاوتة من قصور النضوج العاطفي الجنسي • فالكثير منهم لا يهتمون بالجنس الآخر مطلقا • حياتهم وتخييلاتهم تظل الى حد بعيد من الموضوعات الجنسية • واذا كان هناك من اهتمام فهو يتخذ طابعا ما قبل تناسلي (علاقة طفلية بالمرأة على غرار العلاقة مع الام) أو طابعا ساديا حيث تبدو العلاقة الجنسية كاعتداء يولد القلق ومشاعر الائم •

تقول ميلاني كلاين ان اجتياف(١) موضوع كلي(٢) متعاطف ومرحب هو الذي

(١) اجتياف : Introjection

(٢) موضوع كلي : objet total

يخفف القلق المصاحب للغزوات الجزئية السادية التي تهدد بتدمير الذات والموضوعات الخارجية على حد سواء . فالليبدو المتعلق بالموضوعات الخارجية يتدخل كي يضع حدا للعنوان السادي ويخفف من همجية الانا الاعلى . ويساعد وجود اهل متعاطفين الطفل في هذا الامر فتنحول العلاقة من السادية التدميرية (الاضطهادية) الى علاقة ايجابية مع الموضوع الكلي الذي اجتثاه الطفل (الام والاب) . ويتحول قلق الطفل من خوف اولي من خطر الموضوعات الجزئية الخارجية والداخلية الى قلق على الموضوع الذي اجتثاه داخل الذات . فهو الآن يخشى على هذا الموضوع من نزعاته السادية الداخلية السابقة . والخوف على الموضوع المحبوب او الخوف من عدم امكان حمايته هو الذي يؤدي الى بروز السوداوية التي تشكل مرحلة هامة على طريق النمو واتبناء الشخصية بشكل سليم . فاذا غاب الموضوع الكلي واقعيا او كانت الصورة عنه مهددة بدل أن تكون مرحبة مطمئنة سد الطريق امام الليبدو لمجابهة السادية العظامية والسيطرة عليها فتعود الغزوات العدوانية الى السيطرة على حياة الطفل النفسية ويبرز معها الانا الاعلى الهيجي ويأخذ العالم طابع العدوان وخطر العدوان والانتقام والقتل وذلك على المستويين الداخلي والخارجي ، ويقع الطفل فريسة لهذه الغزوات السادية : تلك هي الوضعية العظامية .

الطفل المحروم او المنبوذ عاطفيا يفقد اذا حماية الموضوع الكلي الخارجي . وهو يقع في السوداوية لانه يخشى على هذا الموضوع الذي اجتثاه من نزواته السادية العظامية . ونتيجة لهمجية الانا الاعلى في تلك المرحلة فانه يحس بالذنب والمسؤولية عن غياب تلك الموضوع وكان هذا الاخير قد غاب انتقاما من الطفل على نزواته السادية المدمرة واقتصاصا منه . ولهذا السبب يحاول ان يصلح خطاه وان يعوض عن الاذى الهوامي الذي الحقه بالموضوع من خلال عقاب ذاته وتدميرها . ومن هنا تمنيات الموت والاحساس بوطاة القدر الذي يشكل اسقاطا على الخارج ليل الانا الاعلى الى عقابه . اما القلق العناني والاحساس بالخطر المحقق الذي يعيشه الطفل المحروم فانه ينتج على الغلب عن اسقاط نعره الداخلي امام نزواته السادية التدميرية العظامية على الخارج والاحساس بانه بدون دفاع امامها . وعندما تطفئ هذه الغزوات فهي ولا شك ستعرقل امكان ارتباط الليبدو بموضوع كلي يسمح بالوصول الى المرحلة التناسلية ومرحلة النضج العاطفي . وقد يرتبط الليبدو بالعدوان هنا وعندها تتخذ العلاقة الجنسية طابع الايذاء السادي . امكان الهروب من هذه المشكلة يأخذ عدة اشكال : تجميد العواطف والغزوات عموما الذي يظهر على شكل تبذل

علائقي كما رأينا عند بحث مظاهر العلاقة عند المحرومين عاطفيا ، التعويض الهوامي ونفي السادية من خلال النكوص الى المرحلة القمية قبل السادية ، وهنا نرى الحدث عاجزا خاليا من أي عدوانية حتى تلك التي ترمي الى تأكيد الذات . كما يحدث أن يمر الحدث المحروم بفترة من العلاقات الاضطهادية والانسحاق وراء النزوات السادية على شكل سلوك عدواني جانح لا يقيم وزنا لاي اعتبار او معيار . يحدث ذلك بعد أن يصل القلق الفزوي درجة لا تحتمل وتكون الوسيلة الدفاعية الوحيدة هي الهروب من الخطر بالانغماس فيه . على أن هذا السلوك الجانح يتضمن تعويضا قيميا بديلا من خلال تحويل التعلق بالأم والبحث عن عاطفتها الى التعلق بالاشياء القابلة للاستهلاك . ومنزى توكيدا لذلك عند استعراضنا للتجربة الجانحة حيث يمر الحدث بتجارب لوطاية وتعاطي المخدرات وغيرها . كما أن العلاقة مع رئيس العصابة او القرين اللواطى تأخذ في هذه الحالة طابع البحث عن الحماية من خلال اسقاط دلالة الام عليه .

النبد والحرمان يؤديان اذا الى هز بنية الشخصية في أعماق مستوياتها النفسية . ويزداد هذا الاحتمال لان العلاقة بين الحدث وذويه تكون ركيكة منذ البداية ، منذ الطفولة الاولى . التواصل اللاواعي خلال عملية التفاعل الاسري ينقل الى الطفل العدوان الضمني وعدم الاهتمام الحقيقي به من قبل الوالدين . ولذلك فمن المحتمل أن لا يشكل الموضوع المجتاف كليا حماية كافية ضد السادية الطفلية وان يتميز موقف الطفل نحوه بالتجاذب الوجداني (مشاعر العداوة الشديد الناتجة عن المرحلة العظامية ومشاعر القلق عليه الناتجة عن اجتفاف جزئي ومشاعر الاثم الناتجة عن الانا الاعلى الهمجي) . فاذا حدث انفصال فعلي فيما بعد أو نيد صريح فانه ولا شك سيفجر الصراع في تلك البنية النفسية لانه يحدث على تربة تتميز بدرجة عالية من الاستهواء . ولذلك فان تأهيل المحروم عاطفيا ومساعدته على الوصول الى النضج العاطفي والعلائقي والاجتماعي يظل أمرا عسيراً يستغرق سنوات طويلة من الجهد الدائب من قبل اشخاص يتمتعون بقدر من التوازن ومتانة الشخصية والتعاطف لدرجة تعطيهم قدرة التعويض عن الموضوع الكلي الاصلي . بهذا التعويض فقط يعود التوازن والاستقرار الى نفسية الحدث المحروم من خلال اجتفاف موضوعات كلية بديلة مرحبة .

يمكننا الآن أن ندلل على ما قمنا به حول دينامية الحياة النفسية للمحروم عاطفيا بنماذج من الاستجابات الاسقاطية التي يقدمونها على رائز تبصر

المقون (T.A.T) الذي يعكس بشكل جيد الصراعات العائلية • وصيقتصر عرضنا على بعض اللوحات التي تعكس أكثر من غيرها المآزم الأسرية : العلاقة الثلاثية ، اللوحة رقم ٢ ، العزلة والمعاناة ، اللوحة رقم 3BM ، العلاقة بين شاب وامرأة مسنة (شاب وأمه ؟) اللوحة رقم 6BM ، العلاقة بين شاب ورجل مسن (أبن وأب ؟) اللوحة رقم 7BM ، هومات العدوان على الأب اللوحة رقم 8BM ، لوحة التشرد والضياع 13B ، لوحة العلاقة الجنسية وصراعاتها 13MF •

د ••• الذي لقي الإهمال من والده المسن الذي يهتم بمواشييه أكثر من أولاده أجاب كما يلي :

١ - لوحة رقم ٢ :

هيدي كانت حاملة كتابين وفزعانة ، عم تتطلع هيك • وهيدي متكتفه هيك كسان زعلانة • وهاي زلي عم بيتول لها تعالي وعم يتطلع عليها هيك (للمرأة الكبيرة) بدو ياخذها معاه • (سؤال : ليه ؟) بركي حدا جاي ليهم بدو يقوصهم هيك شي • بيركبها على الحصان وبيروح البنث بدها تهرب وفزعانة على هول • بركي في شيء جاي ليهم بدو يقتلهم ، مثل عصاية ، مثل شي هيك •

٢ - لوحة رقم 3BM :

هاي في واحد ميت هون وقاعدة عم تبكي عليه • عم تبكي عليه لانه مات • (سؤال : من هو) واحد هوني •••

٣ - لوحة رقم 6BM :

أمه لهيدا عم تتطلع هيك لتح و فزعانة • من الشباك عم تتطلع وهيدا زعلان • هيدا عسكري ما هيك ؟ (د ••• يسأل الفاحص) حامل في يده قبة • فزعانة كيف بدو يروح هالعسكري وانشغل قلبها عليه • (بعدين ؟) بيروح الزلي وهي تبقى وحيدة •

٤ - لوحة رقم 7BM :

هول اتنيناتهم قاعدين عم يبيكوا (ليه ؟) بدو يكون على شيء حدا ميت لهم • يا اما راحلين من بلادهم •• بعدين بيفلوا •

٥ - لوحة رقم 13B :

ماي محتلين بلدهم وهيدا قاعد هون لحاله ، ما في حدا غيره • قاعد عم بيكي امام الباب وجوعان ، منين بدو ياكل ؟ قاعد هون بلا حذاء ولا شيء ، ثيابه ممزقة ، بردان من الهوا • عامل ايديه هيك عم ينفخ على يديه • ويعدين ببقل وببيروج يفتش على اكل حتى ياكل •

ان القراءة العاجلة لهذه الاجابات تظهر بوضوح مدى المعاناة الداخلية لهذا الحدث • موضوعان يهزان حياته النفسية : خطر الموت ويؤس التشرد والانفصال عن الام • انه يعيش على المستوى اللاواعي في حالة حداد نفسي نتيجة للخطر (الموت ، القتل) التي يمكن أن تحدثها نزواته السادية ، التي أسقطها على اللصوص وعلى الفزاة ، على الموضوعات المحبوبة التي يخشى عليها • ذلك هو موضوع اللوحة الاولى : قلق الفتاة على نوبها من العصابة • على أن هناك تمويه للأسرة من خلال ابقاء العلاقات غامضة بدل أن تكون علاقات أسرية (زلي ، هيدي ، وهيدي !!) • انه بيكي أسرته ويتمنى في نفس الوقت أن تبكي أسرته ، أن تقتلده • انه يعبر عن بؤسه نتيجة لوجوده وحيدا ويعاقب ذاته في نفس الوقت • على كل حال انه بطل مأساة يلقي العناء ويتعرض للمخاطر من عالم مهدد • ونلاحظ خصوصا ان المأساة تبقى بدون حل في معظم الحالات ولذلك فمن البديهي أن يطنى التشاؤم والقلق على عالمه كما ذكرنا في موضع سابق • فقط السلوك الجانح (ببقل وببيروج يفتش على اكل حتى ياكل) يظل الحل البديل الممكن لهذا الحدث الذي اقامت مشاعر العداء حاجزا بينه وبين علاقات أسرية صحيحة •

ج . ٠٠٠ الحدث الذي أهملته أمه وتبنته جدته ثم تشرد بعد موتها وصراعه مع جده يعكس في اجاباته عالمه المقلق المتشائم العاجز •

١ - اللوحة رقم 3BM :

امراة بيجوز متزوجة ومتعذبة في هذه الحياة • يتكون متأثرة من شيء • اما من زوجها واما من هذه الدنيا وقاعدة ٠٠٠٠ (بعدين) اكيد بدها تتوصل لامراض ، زعل ، وبدها تتمتع في حياتها •

٢ - اللوحة رقم 6BM :

ملاحظة : اظهر صعوبة واضحة في الاسقاط على هذه اللوحة •

هيدا الشخص عم يسأل اول سؤال وهي غير راضية • زعلان ومفرغز ويفكر بطريقة حتى يلقنهما ٠٠٠ من الجائز ان يكون متزوجا ومتخاصما مع زوجته (من هي ؟) ٠٠٠ مثلا يمكن يكون محبا لامرأة ويطلب من أمه ان تخطبها له • وأمه مش راضية • من الجائز انها سمعت عنها شيء مش منيع •

٣ - اللوحة رقم 7BM :

هيدا شاب ٠٠٠ له ثقة بآبيه • وفي مشكلة عم يطرحها على آبيه والاب يشرح له ، أو يحب شي بنت مثلا ويطلب من آبيه ان يخطبها له : بعمدين تتم الخطوبة لان الاب يظهر حنوننا يحبه •

٤ - اللوحة رقم 8BM :

أظهر صدمة عدوان •

ما فهمان عليها هذه الصورة •• ما فهمان كيف هالمنظر • في شابين عم يقتلوا واحد • عم يضربوه بالسكين • اكيد بدو يكون هناك سبب ما • واضعين صورة ابنه هون • بدو يكون هيدا السبب •• أو بيكون عم يحلم بناس جايبين يقتلوه •

٥ - اللوحة رقم 13MF :

هيدا رجل بيكي • اما زوجته مريضة أو حدث لها شيء ، مثلا توفيت أو صار لها شيء ٠٠٠ أو بيكون تعاطى معها بالعادة الجنسية وبيكون خالص وقايم • أو انها مش قبلانه معه مثلا وحاطط يده على راسه هيكي •• ويمكن تدل على غير شيء أيضا • رجل وزوجته فقراء • زوجته مريضة وهو لا يستطيع علاجها •

أول اجابة تعكس وضعه تماما كحدث معذب في الحياة لا يحظى بالعناية والمحبة • وهو نتيجة لذلك يشعر بالعجز (متعذبة من هالدنيا وقاعدة ٠٠٠) لا يرى حلا يمكنه الوصول اليه شخصيا ولا يتوقع غير مزيد من البؤس الوجودي •

ثم يبدو بوضوح ان لديه مشكلة مع صسورة الام • هنالك خلط بين الام والزوجة • ولقد عاش واقميا يخلط بين الام والاخت • هنالك تعلق آثم بالام يدل عليه هذا الخلط وكذلك الصعوبة التي وجدها في الاسقاط على هذه اللوحة • ثم ان آخر اجابة له تدل بوضوح على المشكلة الجنسية مع المرأة عموما حيث يتذبذب ما بين العلاقة الجنسية ونفيها وهو في الحالتين في وضع لا يستطيع الوصول الى حل معقول وعلاقة منسجمة •

الاجابة الوحيدة ذات الصبغة الايجابية نجدها على اللوحة رقم 7BM في العلاقة مع الاب . الا ان اللوحة التالية تظهر بوضوح ان هنالك مخاوف شديدة لديه من النوايا العدوانية تجاه ذلك الاب انت الى ظهور صدمة عدوان ونفي النزوة وتحويلها الى الذات (عقاب الذات) حيث يحلم ان الصبي هو الذي يهاجم ويقتل . العجز واضح في كل اسقاطاته فهو يحتاج الى اب يأخذ بيده ويفشل في الحصول على رضى الام والتفاهم مع الزوجة . وهو كزوج (في اسقاطاته) يعجز عن مجابهة الاخطار الخارجية : خطر المرض ، خطر العدوان . هنا ايضا نرى كيف يعيش الحدث المحروم في عالم مهدد وعدواني يفترق الى الاحساس بالطمأنينة .

ثالثا - الملامح العامة للانحراف الناتج عن الحرمان العاطفي :

لا يمكن دائما التمييز القاطع بين السلوك الجانح او التجربة الجانصة للمنبوذ او المحروم عاطفيا وبين الانحراف الناتج عن مآزم نفسية عصابية او ذلك وليد البيئات المفككة . فالحرمان العاطفي يشمل كلا الامرين معا . هنالك دائما مآزم نفسية اسرية تتفاعل في حالة الحرمان مع ظروف اجتماعية تقتصف بدرجة عالية من خطورة الانحراف . وهكذا فاننا نجد بين المحرومين جميع اشكال ودرجات ودلالات الانحراف . الا ان ذلك لا يمنعنا البتة من النظر في تجربتهم الجانحة اذ ان لها بعض الملامح المميزة - وذلك على عدة مستويات .

تأخذ التجربة من حيث تطورها شكلا تدريجيا او فجائيا تبعا للظروف . هنالك مثلا حالات صراع مع الاسرة المهمة او النابذة تقود اولا الى التشرد والتسول ثم التطفل على جماعات الجانحين وبدء الممارسة الجانحة بعد ذلك بمقدار ما تتوثق الصلة معهم . ويكون الانحراف امرا ثانويا والبحث عن الانتماء الى جماعة بديلة هو الاساس . على ان الامر قد يتحول تدريجيا الى عكسه بعد فترة من التدريب على السلوك الجانح وبعد ان يكون الحدث قد تقدم قليلا في الخبرة والسن ، واكتسب قدرات جانحة وثقة بنفسه . في هذه الحالة تصبح الحياة الجانحة نموذجه الاساسي في الميشت ويفتش بالتالسي عن الاجواء والجماعات التي تدعم ميوله .

كما اننا نجد نموذجا آخر مغايرا لما سبق . الحدث في حالة صراع مع الاسرة ولكنه لم يقطع الصلة بها . وقد يظل الصراع كامنا لا يدل عليه سوى

هروب متقطع من البيت لفترات قصيرة وعودة اليه مع فشل مدرسي او عدم استقرار مهني . ثم تظهر حالات السرقة من البيت أو الجيران . ومع تكرارها يتفجر النبذ صريحا مما يؤدي الى تشرد الحدث وانقطاعه كليا عن البيت مع انغماس في الحياة الجانحة . هنالك حالة ثالثة تأخذ طابع النزاع والعداء الصريح بين الحدث وأسرته ، يبقى فيها ولكنه يفلت كليا من سلطتها وينغمس في حياة اللهو والانحراف . ويتحول البيت في هذه الحالة الى ما يشبه الفندق وتتحوّل العلاقات مع الاسرة الى تباعد وغربة . وتعايش التجربة تحت شعار الادانة المتبادلة ، كل طرف يضع اللوم والمسؤولية على الآخر . يغلب أن يحدث ذلك في حالات النبذ أكثر من حالات الحرمان .

أخيرا قد تبدأ الحياة الجانحة الصريحة بشكل فجائي اثر انهيار الاسرة وخصوصا اثر فقدان الشخص الذي كان يشكل مرجعا وسندا عاطفيا للحدث . يشعر بالضياح وتزداد الامور سوءا نتيجة لعدم وجود بديل يعوض له ما فقده . ويصل الامر درجة الخطر عند بروز صراع بينه وبين من بقي في الاسرة (أم أو أب أو جد الخ . . .) فيتشرد الحدث وتقطع الصلة مع ذويه ، وينخرط في تجارب جانحة ليس من الضروري أن تصطبم بالقانون مباشرة . ويستمر في ذلك وقتا يطول أو يقصر حتى تبدأ تصرفاته بتشكيل أزواج للآخرين فيدخل عندها في حلقة الجانحين قانونا .

يعطينا ج . . . مثلا واضحا على هذه الحالة . فهو بعد موت جدته التي تبنته شعر فجأة بالضياح وفقدان السند ، وبدأت بوانس سوء التكيف المدرسي والمهني تظهر عليه مما أدى الى صدام مع الجد الذي لم يظهر صبرا عليه ولا تفهما لموضعه . وانتهى به الامر الى قطع الصلة مع المنزل والتشرد شهورا عدة . كان خلالها يعاشر عصابة من الاحداث غير المتكفين ويقضي الجميع أوقاتهم في أماكن التسلية واللهر مع تعاطي المسكرات والمخدرات والورور بتجربة اللواط . وعندما أحس بالحاجة الى النقود بدأ يسرق حتى قبض عليه .

في الحالات السابقة قد يطفى الطابع الفردي على تشرد وانحراف الحدث . ويعيش تجربة وجودية تتميز بمشاعر اليأس والقدرية والعجز والضياح ، وفي حالة حسرة لا تعالج ويحدث دائم عن الشخص الذي كان يحبه ويحميه .

حدث ذلك مع ك . . . الذي فقد أمه بالطلاق وأقام مع زوجة أبيه ثم بدأ يسرق ويظهر تصرفات غير متكيفة رغم رعاية المحيط الظاهرية به . وفي سن العاشرة بدأ يهرب من المنزل ويتشرد ويذهب في كل اتجاه ممكن . وحيثما وصل كان يستدر العطف من بعض الناس

يفيق بينهم ولكنه كان يميل الى السرقة حتى من الذين آووه . وكان يعترف بسرقاته عندما يقبض عليه وغالبا ما كان يقبض عليه . وكأنه في كل ذلك كان يبحث عن الام أو بديل لها . وهو لم ينتم أبدا الى عصابة جانحة . بل ظل كالم طفل الضائع في الحياة يبحث عن علاج لوحده ويجسد مأساة تلك الوحدة في تن معا .

أما م . . . فهو انسحابي انقيادي مع انه يخفي وراء ذلك شحنة كبيرة من العنوان ومشاعر الاضطهاد . كان متنبذيا في مشاعره تجاه الاسرة وتجاه المسؤولين في مؤسسة التأهيل حيث أقام فترة من الزمن . كان يتعلق بهم ويهدأ لبعض الوقت طالما حظي بقدر كبير من الاهتمام . ولكن عند ظهور أي احباط أو تجاهل كانت تتورث ثائرته ويهرب من البيت أو المؤسسة في الحالين كان يميل الى التشرد والتسول ولم يقدم على جنح عنيفة أو نشيطة . وقع اثناء تشرده على أحد رؤساء العصابات الذي يتمتع بالقوة والسلطة وقامت بينهما علاقة لواطية . أولع به رئيس العصابة وشعر هو بالحماية والحب والكانة . ولم يكن انفصاله عنه بالامر الهين . كان يعود اليه عندما يشعر بالحرمان الذي لا بد ان تتضمنه الحياة المتكيفة . كانت العلاقة اللواطية تشكل ملاذا بالنسبة له في صراعه مع العالم المحيط .

على أن الحدث المحروم عاطفيا لا يتوجه بشكل نهائي نحو الانحراف منذ البداية . فهو يظل متجانبا لفترة طويلة من الزمن في اتجاهاته . يحاول ان يتكيف ويبذل الكثير من الجهد كي يتقدم في تأهيله . يتفاعل مع كل نجاح يحرزه وترتفع معنوياته ويستعيد الثقة بنفسه . وهنا يفكر بالاسرة من جديد والعودة الى الحياة السوية حيث الحب والود والحماية . الا ان الامر لا يستمر كذلك . ازِمات التشاؤم أو الخور تظهر بشكل دوري . يفقد الثقة بنفسه وينغلق على ذاته ويزداد توثره الداخلي وينظر الى المسؤولين عنه وكأنهم أغراب لا معرفة له بهم ولا امل يرجى منهم . وقد تتحول علاقته معهم الى الاضطهاد . وعند هذا الحد ينهار كل شيء . ينصف كل ما حققه من تقدم ويهرب من المنزل أو المؤسسة كي ينخرط في تجربة جانحة تطفئ عليها السرقة وتعاطي المخدرات أو اللواط أو التشرد البائس . ويعود سيرته هذه مرات عديدة قد تصل الى العشرات ما بين فترات الاستقرار ونوبات الانحراف حتى يستقر نهائيا أو ينحرف بشكل لا رجعة له عنه في عالم الانحراف . ويحدث هذا الاحتمال الاخير كثيرا اذا اصطدم بالقانون بشكل يقلق المحيط ويؤدي به الى السجن مرة أو أكثر ولفترات قصيرة حيث يكون قد تقدم في السن ووصل حد المسؤولية الجنائية .

قد تكون هذه السوية من أبرز مميزات الانحراف عند المنبوذين والمحرومين

عاطفيا • فهم دون سواهم يتأرجحون سنوات طويلة ما بين أمل الخلاص واصلاح الامور واليأس من الحياة والرزوح تحت مشاعر القدرية •

وتحمل جنح المنبوذين والمحرومين عاطفيا دلالات متنوعة • الا انها تدخل في معظمها في اطار ردود الفعل النفسية • أهم الدلالات وأكثرها شيوعا هي التعويض عن الحب المفقود وقد يتخذ هذا التعويض طابع استبدال الحب بالاستهلاك والتملك الماديين • ويتخذ الاستهلاك هنا طابعا فنيا على الاغلب • فالحدث يعيش وليمة فنية تحمل معنى القضاء على اليأس أو العوز • اذ كثيرا ما يتحول في هذه الحالة الحرمان من الحب الى شعور بالعوز المادي • كما قد تحمل التصرفات الجانحة طابع الانتقام العدواني والثورة على الحياة وكل من يمثلها من الكبار الذين يحرمون أو ينبذون • وهنا تعم مشاعر الحقد تجاه الوالدين وعلى الراشدين بدون استثناء •

الا ان الامر في الحالتين يتضمن دائما قدرا متفاوتا من تجسيد مأساة الحرمان • ف وراء المغامرة هناك حسرة دائمة على فقدان الامل • كما يتضمن عقابا للذات وتدميرا للصورة السيئة عن الوجود التي يولدها الحرمان • ويحدث ذلك في حالة من الاحساس بقدرية لا مفر منها يتقبلها الحدث راضخا مستسلما •

دلالة التشرد والانحراف في حالة الحرمان العاطفي متعددة الجوانب اذا وتخضع لقانون تضافر المحددات ، فهي ليست صافية في اي من حالاتها ، كما انها ليست صافية في اسبابها • التعقيد والتفاعل الجدلي للدوافع هنا كما في أي ظاهرة أخرى هو مفتاح الفهم الصحيح • وأي تبسيط أو اختزال ليس سوى وقوع في السطحية والضلال المعرفي •

الفصل التاسع

العصاب والانحراف

العلاقة بين الاضطرابات النفسية ، سواء انتظمت في عصاب صريح أم لا ، وبين الانحراف ، شديدة التداخل والتعقيد . ليس من السهل دائما ان نحسّد الحالات التي يرجع فيها الانحراف الى اضطراب عصابي ، فالعلاقة ليست ثنائية محضة ، بل تتدخل فيها عوامل اجتماعية واسرية متنوعة تجعل المنحرف المضطرب نفسيا يختلف بدرجات متفاوتة عن العصابي العادي من حيث دينامية الشخصية واقتصادها ونمط علاقاتها بالمحيط وموقفها من معاييرها . كما ان الانحراف قد يشكل دفاعا ووقاية من العصاب وما يتضمنه من قلق وآلام معنوية ، كما هو الحال في الانحرافات الطباعية . ويصل الامر احيانا حد التعارض الصريح بين الفئتين . الا ان ذلك هو الاستثناء . واقعيا تلاحظ الاضطرابات النفسية والمآزم الذاتية بكثرة عند الجانبين العاديين ولكنها ليست هي المسؤولة عن انحرافهم ، انها وليدة وضعية اسرية تعاني الاضطراب النفسي وسوء التكيف الاجتماعي في آن معا . العنصر الحاسم هنا هو الوضعية الاجتماعية بما تحمل من اخطار سوء التكيف . الا ان العكس ممكن الحدوث ايضا ، حيث نلاحظ احيانا حالات تطغى الاضطرابات العصابية فيها على دينامية الشخصية وتبرز كقوى محددة للسلوك الجانح يصرف النظر عن وضعية بقية القوى . يتكرر هذا الامر في أسر مكونة تكويننا حسنا ومتميزة بدرجة جيدة من التماسك الزوجي ورعاية الابناء . كما قد يتكرر في أسر تعاني من سوء التوافق الزوجي والاجتماعي مما يضيف الى الاضطراب النفسي اضطرابا اجتماعيا يعزّز احتمال الانحراف .

على أن التماسك والتوافق في الحالة السابقة قد لا يكون بالضرورة حقيقيا على المستوى النفسي ولو بدأ كذلك اجتماعيا . قد تكون هناك صراعات ومآزيم زوجية أو والدية كامنة . تنعكس في سلوك الطفل كما سنرى عند بحث عصاب الطبع والانحراف . ولكن الحالة الأكثر شيوعا هي اسقاط المآزم على أحد الاطفال دون اخوته وحصره بذلك الطفل الذي يصبح مضطربا أو غير متكيف بينما يستمر الجميع على توازنهم وتوافقهم .

وهكذا تتنوع الحالات عمليا بشكل يكاد يثبط عزيمة الدارس الذي يبحث عن أنماط صافية أو سببية وحيدة الجانب في شأن العلاقة بين العصاب والانحراف . ولكن هذا البحث يظل له ما يبرره من الناحية العيادية ، فمن الهام أن نميز مختلف الفئات التي تشكو من مآزم عصابية لأن الاجراءات التربوية والتأهيلية التي تحتاجها ونمط استجاباتها لها وللوضعية العامة في المؤسسة يتطلب خططا خاصة .

على أن هذه النظرة الجدلية لم تجد لها مكانا في دراسة الجانحين الا في مرحلة متأخرة من البحث العيادي . في البداية قال المحللون النفسيون بالتطابق بين العصاب والانحراف . استندوا في ذلك الى كثرة هوامات السلوك الاجرامي والنوايا اللااخلاقية التي تحفل بها الحياة النفسية للعصابيين على المستوى الواعي أو اللاواعي . ومن ناحية اخرى فالجانح يخفي مآزم نفسية وقلقا طاغيا وراء ذلك القناع الظاهري من القسوة أو اللامبالاة .

وفي مرحلة تالية تغيرت هذه النظرة الى نقيضها . فالتعارض كلي بين الجانح والعصابي . ويبرز خصوصا على مستوى الاسلوب المسام للوجود : الموقف من الذات ، الموقف من العلاقة والموقف من المعايير الاجتماعية .

هذا التناقض وجد تجاوزا له في الاهتمام بدينامية شخصية الجانح على المستوى اللاواعي وبشكل نوعي مما أفسح المجال امام دراسات قيمة جدا . الا أنها تخرج عن موضوع بحثنا الراهن وهو الاهتمام بالجانحين العصابيين أو الذين يعانون مآزم عصابية .

وقد يكون من المستحسن هنا وقبل أن نكتب على بحث خصائصهم أن نتحدث

قليلًا من خصائص السلوك الجانح المرضي • ونستعين في ذلك بدراسة قيمة
حول السرقة المرضية (١)

السرقة المرضية :

للسرقة المرضية مظاهر خارجية وخصائص مميزة يتمكن الباحث من خلالها التمييز بينها وبين السرقة العادية • أهمها ما يلي :

١ - الشكل الخارجي للسرقة : فالسرقة الفردية تثير الانتباه اجمالًا من الناحية المرضية خصوصًا إذا تكررت بدون اشتراك آخرين أو عصابة وهذا يلاحظ أن الجانح انعزالي اجمالًا غير مندمج في جماعة • يهيم على وجهه ويقدم على سرقات ذات طابع بائس أو مفامر أو ملفت للنظر •

أما السرقة في عصابة فأميل إلى أن تدخل في إطار الانحراف العادي ، على أن ذلك لا يمنع مطلقًا معاناة أفراد هذه العصابة من اضطرابات نفسية متفاوتة في شدتها •

٢ - طريقة ارتكاب السرقة : تساعدنا كثيرًا في التفريق بين حالات السواء والمرض • فالسرقة الاندفاعية الغزوية التي لم يخطط لها ولم تنفذ بمهارة ، أو تلك التي لا يحتاط السارق خلالها لحماية نفسه من الملاحقة • وكذلك تلك التي يبدو عليه وكأنه يحاول لفت الانتباه إليه وإثارة الشكوك حوله، كلها حالات تدل على وجود اضطراب أكيد عند الجانح •

فقد يحدث أن يسرق الحدث من مكان ما ثم يظل يتجول في نفس المنطقة بشكل يثير الشكوك فيقبض عليه وسرعان ما يعترف • أو ذاك الذي يسرق وينام في مكان المارقة إذا دهمه النعاس • يدل ذلك على اضطراب نفسي أو تخلف عقلي أو طفولية مفرطة أو كلها جميعًا •

ثم يجب النظر في الأعمال التي قد تصاحب السرقة كاضرام الحرائق، أو تحطيم بعض الأشياء أو المتاع بدون مبرر اجرائي أو تلطيف مكان

(1) Le vol pathologique, L. Cotte et L. Thevenin in études de criminologie clinique, Marcel Colin et col. 1964 masson, Paris.

السرقه أو تناول الطعام أو العبث في بعض المتاع ذي الدلالة الرمزية ، كلها تدل على المرض بشكل صريح . فالمعملة هنا تتجاوز الغاية الانتفاعية التي توجه للسرقه العادية كي تكتسب دلالة نفسية رمزية واعية أو لا واعية بالنسبة للسارق .

٢ - طبيعة الشيء المسروق : كل الأشياء غير المفيدة أو التي لا يمكن استعمالها أو بيعها تدل على سرقه ذات طابع طفلي عبيث أو عصابي . ومثلها الأشياء عديمة القيمة أو تلك التي لا تتناسب قيمتها مطلقا مع الاخطار التي يتعرض لها السارق . الدلالة الرمزية غالبية في هذه الحالة . حيث يحتمل أن يكون لها قيمة خاصة في نظر السارق ، أو هي تدل على عبيثية طفلية وانعدام القدرة على التمييز وتقدير ابعاد ونتائج السلوك . ويقترب من ذلك سرقه المواد الغذائية أو الاطعمة التي تستهلك شخصيا من قبل الحدث الجاني . نحن هنا بصدد سلوك تعويضي صريح يستبدل الاستهلاك الغذائي بالحب نظرا للرابطة الوثيقة بينهما .

٤ - مصير المتاع المسروق : من أبرز الدلائل للتفريق بين السرقه المرضية والسرقه العادية . في الحالة الثانية يطفى الطابع الانتفاعي على نوع المسروق والاستعمال التالي له بشكل مباشر أو غير مباشر . أما سرقه الأشياء لتجميعها أو تحطيمها أو توزيعها على الرفاق أو لاكلها كلها تدل على مظاهر مرضية . على أن العكس ليس صحيحا . فقد تخفي السرقه الانتفاعية تكويننا عصابيا أكيدا وتكون مدفوعة بدوافع مرضية .

٥ - شخصية الضحية : قد تكون لها قيمة في التفريق بين السوء والمرض ، فالسرقه من العائلة ، من أحد الوالدين ، من رب العمل أو من مكان محدد فقط ، كذلك السرقه من نوع محدد من الناس ، يقلب أن تكون مرضية . للضحية دلالة هامة هنا حيث تسقط عليها معان رمزية والدية خصوصا . السرقه من الأب مثلا قد تحمل معنى التعويض القضيبى . السرقه من رب العمل أو من سيده عجوز قد تدل على إزاحة الصراع النفسي (التعويضي أو الانتقامي) من الوالدين الى من يمثلها ، كذلك الحدث الذي اعتاد نسل السيدات المتبرجات المتعاليات اللواتي كن يثرن في نفسه مشاعر الحقد والرغبة في الانتقام منهن وأذلالهن من خلال تجريدن من نقودهن . انه صراع أويبي حاد ورغبات آثمة تدور حول الام التي يش

من الحصول على حبيها • وهو الى ذلك انتقام وتغطية لمشاعر الخساء
التي يعانيتها والتي تجعله يرى المرأة ككائن لا ينال ويشعره بالدونية •
وقد يحمل النشل هنا معنى سلب الام قضيب الاب الذي تتباهى به في حالة
من اللواطية الكامنة •

على ان السرقة من الاسرة قد تكون نذيرا ببداية حياة جانحة على
مستوى عال من الخطورة من الناحية العيادية • حيث تشير الى انهيار
الروابط العاطفية الايجابية بين الحدث وذويه والى تحويل الحب الى
امتلاك واستهلاك ماديين • وكلا الامرين يشير الى فقدان الصلة بالمالم
المتكيف •

٦ - الحالة المزاجية للمسارق : في السرقة المرضية يحتمل ان يبالغ المسارق في
مشاعر الذنب لدرجة تقترب من ادانة الذات التي تصاحب الارجاع
السوداوية • فلا غفران له ولا مجال لتصحيح خطيئته التي الحققت به او
بذويه المار • وقد يصاب الجانح بنوبة من الخور الصريح • وهو الى
ذلك قد يستعطف ويطلب العون من الآخرين لاصلاح الامر • نحن هنا امام
سرقة مرضية ترتكب تحت شعار عقدة الذنب وعقاب الذات على غلطة
وهمية • كما قد يلاحظ حالات يعتقد فيها الحدث بما اقدم عليه من سرقات
يروبها على شكل مغامرات أبطال مأساويين • أو هو يفتخر ببراعته ولا
ينفك يتحدث عن مهاراته في هذا المضمار • تشير هذه الحالة الى سلوك
مرضي ذي طابع تعويضي يخفي وراءه مشاعر دونية شديدة • أما الجانح
الذي يعاني من عصاب الطباع فقد يستجيب لما اقدم عليه ولما ينتظره من
اجراءات قضائية وغيرها بالامبالاة التامة • يكاد لا يفقه سببا للاحقته
او محاكمته • يقلل من شأن أفعاله ولو عظم خطرهما وكأنها من التوافه
التي لا تستحق التوقف عندها • فاذا اثبتت قضية مسؤوليته الخلقية
استجاب بالدهشة ، او هو يعلن التوبة الزائفة في فعل مسرحي يقصد
منه اقناع محدثه بون ان يعني فعلا ما يقول أو ان يفكر لحظة بالالتزام
المستقبلي بما يدعي • وهناك من يستجيب منهم بشكل اضطهادي واضعا

الوم على الآخرين مدعىا الغبن ومتهما من حوله بالظلم والتشفي لدون
ما سبب .

هذه الخصائص لا تدعي مطلقا الاحاطة والشمول بمظاهر الانحراف
المرضي . انها تلقي فقط بعض الاضواء عليه وتعرض للحالات التي يكبر فيها
احتمال الاضطراب بصرف النظر عن نوعه وشدة . ولكن الاضطراب النفسي قد
يجد له حلا جاثما عندما تسود الاواليات الدفاعية التي تسهل الانحراف
كالاسقاط (١) والنفي (٢) والتباعد (٣) والمرور الى الفعل العدواني (٤) . تأخذ
دينامية الشخصية واقتصادها هنا طابعا قريبا من الانصراف المادي بكل
معنى الكلمة .

بعد هذه الملاحظات يمكننا ان ندرس بشيء من التفصيل العلاقات بين
الاضطرابات النفسية والانحراف . اول ما يمكن قوله بهذا الصدد هو ان حالات
العصاب الصريح قليلة جدا بين الجانحين . وعندما توجد لا تكون السبب
الرئيسي في انحرافهم . كل ما في الامر ان عصابهم يصيب بطابعه الخاص
سلوكهم الجانح النابع من عوامل اجتماعية اسرية . كذلك الحدث الهستيري
الذي كان يحتمي وراء شكاوى متنوعة من امراض جسمية كي يتهرب من
مسؤوليته او يفلت من العقاب او يستدر العطف او يثير مشاعر الذنب عند
المسؤولين .

في بداية الامر كان يميل الى المسرحية (٥) في سلوكه يستعطف او يهدد
او يملن التوبة الزائفة تبعا لمواقف وتقضيات محدثة . غرضه من ذلك هو
الحصول على الفعل التسهيلات او اقل الازعاجات ، بدون ان يكون لديه اية
رغبة فعلية في اعادة النظر في نمط حياته . وعندما ازداد الضغط عليه من اجل
ذلك اخذ يصاب بنوبات اخفاء هستيري مما اثار الذعر في نفوس المسؤولين عنه
الذين اعتقدوا ان في الامر اصابة بالصرع . واخذوا يعاملونه بكثير من الحيلة .
لقد نال غايته من ذلك واصبح يستخدم هذا السلاح كلما اراد التهرب من
المسؤوليات . ولكن الاختصاصي النفسي اشار عليهم ان لا يكثرثوا كثيرا لتلك

(١) اسقاط : Projection

(٢) نفي : Négation

(٣) تباعد : Prise de distance

(٤) (تفعليل) المرور الى الفعل العدواني : acting out

(٥) المسرحية : théâtralisme

النوبات وأن يبقوا منه موقفا حازما وخصوصا أن لا يعفوه من المسؤوليات بسبب ذلك وادى هذا الموقف الى زوال النوبات نهائيا . وتحول الامر الى شكاوى جسمية متنوعة ثم الى محاولات هروب متكرر من المؤسسة حيث برز الصراع صريحا مع المحيط . أما انحرافه فهو وليد وضعية أسرية مفككة ومحيط يحمل خطرا خلقيا كبيرا .

يمكن تقسيم الاضطرابات العصابية التي تلاحظ عند الجانحين الى فئتين اساسيتين لكل منهما خصائصها ومظاهرها الخارجية ومصيرها ، كما تضم كل منهما عدة تنوعات : اولا - المآزم العصابية التي تحل بشكل جانح . ثانيا - عصاب الطبع .

اولا - المآزم العصابية والانحراف -

تتخذ المآزم اشكالا متعددة وتؤدي الى تصرفات جانحة متفاوتة في مداها الزمني من ناحية وفي شدتها من ناحية ثانية . وهكذا قد يتخذ الفعل الذي يحسم الصراع العصابي طابعا فجائيا مأساويا أو طابعا متدرجا هو اقرب الى سوء التكيف الشائع .

١ - الانحراف الفجائي :

تكون المآزم النفسية في هذه الحالة كامنة اجمالا . لا يظهر منها ما يلتفت النظر على مستوى السلوك الخارجي . ويستمر الحدث في تكيفه الاسري والمدربي كالمعتاد . الا أنه يشكو من معاناة داخلية، يشكل القلق خلفيتها العامة . وتؤدي الى ميول طباعية تتصف بالحساسية لبعض الوضعيات ذات الصلة الرمزية بالمآزم الاساسي . فاذا تعرض الحدث لوضعية من هذا القبيل فقد قدراته التكيفية للواقع واستجاب بشكل مرضي . وقد تتخذ هذه الاستجابة طابع السلوك الجانح . الذي يفاجيء المحيط لتناقضه مع الاسلوب الحياتي العام للحدث . فقد يعرف عنه الهدوء والدعة والميل الى التساهل وحتى الاتقياد ، او التهذيب الواضح في العلاقات مع الآخرين ، واذا به يقدم على تصرف عدواني او جنسي او غير اخلاقي يصدم من حوله تماما ، كما يفاجأ به هو نفسه . ويبدو بعد فعلته كمن استيقظ من حلم ، يدهش كيف اقدم عليه ويحس بالعجز عن تحمل نتائجها ويظل كمن اسقط في يده . وقد يميل الى اولى الالغاء فينبغي تماما خطورة ما اقدم عليه . ويحدث ان يكون ذلك السلوك على درجة عالية من الخطورة

القانونية كمحاولة القتل أو الاغتصاب أو غيره • ولا يحتمل أن يقدم عليه أو على غيره مرة أخرى • نحن هنا امام انسان يريخ تحت صراعات نفسية شديدة يصرف جل طاقته في السيطرة عليها ويميل الى اولية القلب الى الضد (١) على شكل طبع مسالم أو مفرط في تمسكه بالقيم الاجتماعية والخلقية • ولكن الوضعية الخارجية اثارت المازم بشكل يتجاوز طاقة الانا على الضبط فيقدم على سلوك جانح يتخذ طابعا ماساويا أو مفرطا في عنفه • اذا كان السلوك عدوانيا كالقتل مثلا فانه يحدث في حالة من الذعر الذي يفقد الانا بصسيرته وكأنه قد أصيب بالشلل • كذلك الحدث الذي أطلق النار على رجل من بنديقية صيد كان يحملها فارداه قتيلا اثر خلاف بينهما تطور الى شجار اثار الذعر في نفسه • ولقد أقدم على فعلته بشكل آتني ولم يجسد لها تبريرا • لا بد ان يكون ذلك الذعر الذي شعر به فجأة ناشئا عن تحريك مخاوف لا واعية مرتبطة بهوامات الانتقام على نوايا عدوانية قديمة تجاه صورة الاب • ولا بد ان تكون هذه الوضعية قد حركت لديه مخاوف الخصاء • وهكذا قامت معركة ذات طابع قضيبى (استخدام البندقية التي ترمز الى الذكورة القضيبية) تجنباً لخوف الخصاء الذي اشار به عدم تساوي القوى عضليا بين الطرفين من ناحية وعدم امكان الاعتماد على رباط البنوة الذي يحمي من قلق الخصاء من ناحية ثانية •

ولقد كان هذا الحدث من النوع الذي يعتبر مثاليا قبل فعلته ، وظل كذلك بعدما خلال سنوات اقامته في المؤسسة التأهيلية • علاقاته بأسرته جيدة ومثلها علاقاته بالمربين والمسؤولين • كان دائما متجاوبا معهم • وبعد فترة من العلاج والعمل التربوي معه أصبح يستشيرهم في شؤونه الجنسية وكأنه يطلب مسن صورة الاب ان تقود خطواته نحو الرجولة في محاولة لتجاوز الصراع الاوديبي بما فيه من نوايا عدوانية وقلق خصاء •

قد يحدث ان تكون الدلالة العصابية للفعل الجانح ظاهرة تماما كحالة ذلك الحدث الذي قتل اياه في أزمة من قلق الخصاء • قام بفعله بعد يومين من الذعر وفي حالة من اعتم الوعي(٢) حيث تناول بنديقية الاب التي كان يضعها بجانبه اثناء قيلولته وأطلق عليه النار منها • كان الاب السكير الذي يتصف بالعنف المفرط

(١) القلب الى الخد : Transformation au contraire

(٢) اعتم الوعي : Obnubilation de la conscience

تجاه زوجته وأولاده ، قد هدد بقتل أخ القاصر الأكبر الذي هرب من البيت تجنباً لقسوته . ولقد وضع البندقية بجانبه حتى يقوم بذلك بعد أن يصحو وينذهب في طلبه حيث هرب . لقد فجرت تهديدات الأب قلقاً عنيفاً عند القاصر الذي تماشى بأخيه الأكبر وكان يأمل الإفلات من بطش الأب عندما يشتد عوده . ولقد عانى من سوء معاملة الأب كثيراً ولم تجد محاولات هروبه من البيت حيث كان يسترجعه دائماً وينزل به أشد العقاب . كما ظل هذا القاصر محتفظاً بذكريات مؤلمة عن طفولته خصوصاً عن حادثة أقدم فيها الأب على ضرب الأم لدرجة أنه كسر لها ساقها وجعلها تنتقل زاحفة عدة أشهر . وكان يراها هكذا وتتورأشده الآلام والمخاوف في نفسه . كما أن الأم بدأت تشحنه بالعداء للأب عندما كبر وكانها تطلب منه واقعيًا أن يقوم بدور الحامي لها من بطش الأب الخاصي .

بعد جنايته بدأ القاصر غارقاً في مأساته في حالة تشبه الذهول . تمنيات الموت تطغى عليه وكذلك الرغبة في الهروب الهوامي (١) من خلال الاختفاء من الوجود (العودة الى حالة ما قبل المأساة والوعي بها ، الى بطن الأم) . ظل فترة طويلة يعاني من صعوبات النوم حيث يبصر أشباهاً مضرجة بالدماء وأشخاصاً يحاولون قتله . وتنعكس هذه الرؤى عنف الأنا الأعلى لديه الذي حرك بعد الجناية التي جسدت كل عدوانه المتراكم وكل صراعه الأوديبي ، الخوف من البطش الانتقامي . الأب في هذه الحالة ظل يمثل واقعيًا الصورة السلبية الهمجية اللاواعية والتي تتمثل عادة نتيجة لما يتميز به الأب من حذب وحجب وحماية لأطفاله . ظل والد القاصر يجسد إذا صورة الأب الخاصي (٢) . وظل الحدث يقاوم ما تثيره هذه الصورة من عدوان بالرضوخ من ناحية وبأمل الخلاص في المستقبل من ناحية ثانية . وعندما أطلق الأب تهديده وأعد العدة لتنفيذه فإنه ألغى عملياً المسافة بين الواقع والهوام أو بمعنى آخر جعل الواقع تجسيدا للتهديد اللاواعي الدائم بالخصاء ، مما لم يترك أي مجال للقاصر كي يبعد التهديد عنه . وبذلك تكون فعلته الوسيلة الوحيدة لمنع الأب من تنفيذ تهديده .

على أن الوضعية الأسرية عموماً تتصف في هذه الحالة باضطراب مزمن كفيل بأن يؤدي وحده الى الانحراف . ولا شك أن هذه الوضعية كانت مسؤولة عن نشأة واستمرار المأزيم النفسي عند القاصر . ولقد أدت الى تعزيزه فيما بعد حتى

(١) الهروب الهوامي : fuite phantasmatique

(٢) الأب الخاصي : père castrateur

انتهى الامر الى سلوك كارثي هو تعبير عن مرض الاسرة بقدر ما هو تعبير عن اضطراب الحدث .

ولكن الامور لا تأخذ بالضرورة هذا الطابع الكارثي . يعيش الحدث حياة غير ملفقة للنظر في أسرة لا تخرج في وضعها العام عن المألوف والمقبول . يذهب الى المدرسة بانتظام ، علاقاته مع نويه ومع المحيط معقولة . ثم تأتي المراهقة وإذا بالامر قد تغير . يفقد الاهتمام بالدراسة او ينقطع عنها بعد فترة من الغياب المتكرر كما يبدأ بالتغيب عن الاسرة . ويظهر التباعد بينه وبين نويه . ثم يكتشفون انه متهم بسرقة او أكثر او انه اقدم على اعمال تدخل تحت طائلة القانون . او قد يهرب ويغيب عن البيت مع تشرد ومخالطة عصابة جانحة . وقد يستغرق غيابه مددا تطول تدريجيا ينخرط خلالها أكثر فأكثر في الانحراف .

عندما يسأل عن سبب هذا التغير يظسل عاجزا عن الاجابة او هو يقدم تعليقات غير معقولة . ولكن يلاحظ عليه نوع من المعاناة الخفية يقاومها او يستسلم لها تبعا لاقتصاد الشخصية في كل حالة . ويظهر الاستقصاء العيادي واستخدام الوسائل الاسقاطية ان هناك مآزم عنيفة تعصف بحياته اللاواعية ، تدور معظمها حول المسألة الجنسية ، وحصول العلاقة مع الوالدين وتختلط الرغبات بالخوف والآثام بالعدوان .

اننا بصدد اضطرابات نفس جنسية قديمة تعود الى الطفولة الاولى ، الى مرحلة التعاهيات بالوالدين ولم تجد لها الحل الملائم الذي يفتح الطريق امام النضج السليم . تبدأ عادة خلال مرحلة الكمون (١) لتتفجر من جديد مع اطلالة المراهقة بما يصاحبها من نضج جنسي يؤدي الى طرح كسل الاشكالات التي لا زالت عالقة منذ الطفولة . فاذا كانت المآزم شديدة او صاحبها قلق كبير ، او اذا كان الاتنا يفتقر الى المناعة والصلابة الكافيتين لمواجهة النزوات والمقد التي تفجرت وعجز عن مكاملتها بشكل ملائم في الشخصية قد يلجأ الى اساليب دفاعية ذات طابع جانح . قد يقدم على افعال لها دلالة رمزية خاصة تحمل معنى التعويض القضيبى او امتلاك بديل للام او تحمل معنى عقاب الذات ، خصوصا في حالات التشرد . وقد يعني الهروب والتشرد والابتعاد عن الام خوفا من

(١) مرحلة الكمون : période de latence

نتائج تعلق آثم لا واع بها او خوفا من انتقام الاب . فالقرب يزيد من خطر عودة
الرغبات المكبوتة . ولكن هذا التجنب (١) يحمل في نفس الوقت ميولا عقابية على
الرغبات الآثمة . ويعيش المراهق هذه الوضعية تحت شعار مأساة البطل الثائه .
وقد تكون المعاناة ظاهرة واعية مما لا يدع مجالا للشك في الاصل العصابي
للمشكلة ، ولكن قد يحدث رد فعل دفاعي ضدها يأخذ طابع التبلد العاطفي
واللامبالاة العقلية والاثنية الظاهرة مع تعلق بالاستهلاك المادي . ويبدو الامر
عندها وكأنه انحراف عادي ناتج عن اختلال المعايير الخلقية ، و يحتاج الباحث
ان يذهب بعيدا وراء الظواهر كي يقع على المآزم النفسية المحركة للسلوك .

كما ان الوضعية الحياتية العامة في الاسرة والمحيط قد تحمل احيانا خطر
الانحراف بمعزل عن بقية العوامل ، ولكن هذا الخطر يظل غير فعال طالما لم
يبلغ الحدث سن المراهقة . عندما يصل الى البلوغ تتفجر مشكلاته النفسية
الكامنة وتجد في تلك الوضعية تربة مناسبة لحل تلك المشكلات بشكل جانح .

تتعدد الحالات اذا تبعنا لشدة كل من الازمات النفسية من ناحية ودرجة
اضطراب الاسرة والمحيط من ناحية ثانية . وتتفاعل هاتان القوتان بنسب متفاوتة
لتؤديا الى السلوك الجانح . الا ان المآزم النفسية تظل في هذه الحالة كطرف
اساسي في عملية التفاعل الجدلي . ولهذا يصح ان ندرج هذا السلوك الجانح
في باب الاضطرابات العصبية .

ثانيا - الانحراف القويجي المزمن :

الانحراف العصابي الفجائي لا يشكل تحديا كبيرا للاختصاصي النفسي
فالاوليات النفسية والدوافع التي تحركه ظاهرة عادة في نوع الفعل وطريقة
ارتكابه . ولذلك فلم نتوقف كثيرا عند هذه المسألة . اما الانحراف المبكر الذي
يتخذ طابع تدريجيا فقد يصبح مزمن عندما يتخذ شكل الاسلوب الحياتي فحيثما
الى الكثير من البحث المدقق لاكتشاف المآزم العصبية المحركة له . وتزداد
المشكلة تعقيدا نتيجة لتنوع مظاهره وخصائصه ومصيره والاوليات النفسية
التي تحكم مساره . ولكن من الممكن حصر هذا التنوع في فئات تختلف عددا
تبعاً للمنظور الذي يتبناه الباحث . ونود هنا ان نتحدث على سبيل المثال لا

(١) تجنب : evitement

الحصر عن نموذجين لهذا الانحراف : الهروب من الوضعية الوجودية مع ميل لعقاب الذات وتدميرها ، وضعية اوبسسية تحمل خطر انتقام الاب مع نكرس عام والغاء الصراع ، ورغم سيادة هذه الازالية او تلك في كل حالة الا ان الوضعية كما تلاحظ عينايا تظل على درجة عالية من التعقيد على مستوى القوى النفسية . هنالك عدة قوى تتدخل كل مرة لتعطي الحالة طابعها النوعي . يضاف الى ذلك البعد الاجتماعي الذي يحدد الى مدى بعيد الدينامية النفسية الداخلية والسلوك الجانح ومصير الحدث .

قبل استعراض هاتين الحالتين لا بد من الحديث بشكل عام عن عدة خصائص مميزة لهذا النوع من الانحراف .

١ - الشكل الخارجي للانحراف : يظهر سوء التكيف الاجتماعي مبكرا . فبعد سنوات معدودة من دراسة فاشلة اجمالا وفي حالة من انعدام الدافع يميل الحدث الى الهروب من المدرسة بشكل عابر في البداية . ينساق في ذلك لاغراءات متعددة لا تخطر منها حياة أي طفل من قبل عناصر غير متكيفة . يذهب الى البحر او الى المدينة او الى احد امساكن عبث الاطفال المشردين ، او هو يهرب منفردا ويهيم على وجهه في اماكن اللهو . تتميز تجربته العائلية والمدرسية في كل الحالات بالعاناة ، تتناوب مشاعر غامضة بانعدام الارتياح يحس بشيء من الغربة او التباعد عن الاهل وعن المدرسة . وقد يجد نفسه مدفوعا بقوى خفية نحو ترك المدرسة والبيت .

وعند الحديث معه في مرحلة تالية عن اسباب بداية هروبه وتشرده قد يتعلل برفاق السوء ، ولكنه يعجز دائما عن ذكر اسباب فعلته لعدم ارتياحه البيتي والمدرسي . فهو على عكس الجانحين العاديين يندر أن يقف موقفا اضطهاديا من الاسرة او من المعلم بل قد يميل الى التمسك على الاضطرابات الاسرية اذا وجدت ، لا يأتي مثلا على نكر قسوة الاب او تجاهل الأم . وقد يعبر عن مشاعر الضيق التي تتناوب في البيت والمدرسة وعن حاجته الى الخروج . ويبدو الامر ملفزا بالنسبة للباحث حيث لا يستطيع الحدث أن يعطي أسبابا واقعية لتلك المشاعر . هنالك اذا حالة من الضيق وعدم الارتياح يعجز عن تبريرها . وكذلك مشاعر غربة وتباعد عن الاهل والمدرسة . وأخيرا تظل الحالة من المواقف الاضطهادية الاتهامية تجاه الاثنين معا . يمكن اعتبار هذه العناصر الثلاثة مؤشرات على وجود مآزيم عصابية كامنة وراء السلوك غير التكيف .

تستمر هذه المرحلة مدة متفاوتة في طولها • ثم يعيل الامر الى التضخم وياخذ طابع المشكلة الصريحة • يتكرر الهروب من المدرسة وينكشف أمر الحدث • أو هو يبدأ بالهروب من البيت بالاضافة الى المدرسة ويظل ليالي عدة خارجه وخلال ذلك قد يقدم على سرقات فردية أو مع جماعة من الرفاق ، وقد يندمج في عصابة غير متكيفة • تثير هذه التصرفات قلق الاهل فينشطون لوضع حد للمشكلة ، قد ينجحون بقدر متفاوت ولكن لفترات محدودة من الزمن ، ان يعود الحدث الى سلوكه • وبعد عدة مرات يفشل معه فيها الترغيب والترهيب على حد سواء قد تبدأ العلاقات الصراعية بينه وبينهم ، فيكتسب سمعه الحدث السيء أو الشقي أو المزعج الخ ••• وقد يئس الاهل فيتراخون ويحسون ان لا سيطرة لهم عليه وتخلق هوة بين الاثنين • وقد يصل الامر حد اتهامه بأنه سبب متاعب الاسرة ومنغص عيشها والسيء الى سمعتها • على ان الحالة الغالبة هي التجاذب الوجداني عند كل من الطرفين • فيتذبذب الاهل ما بين النقة على الحدث وبين العطف والاشفاق ويتراوح سلوكهم بين محاولات القسوة عليه وعقابه وبين محاولة مساعدته وانقاذه • كما ان الحدث بدوره يتذبذب ما بين فترات الهروب والانفصال والغربة وفترات التقرب والتعلق المفرط بذويه وبذل الجهد للتكيف واسترضائهم • خلال ذلك يكون الامر قد تفاقم لدرجة يتدخل معها القضاء ، فيوضع الحدث في مؤسسة تأهيلية • وهنا تستمر العلاقة المتصفة بالتجاذب مع الاهل اذا لم يحدث تغيير فعلي على مستوى دينامية الشخصية • وتتشأ علاقة مماثلة مع المربين والمسؤولين فيها التذبذ والعطف والقسوة والمساعدة ، وفيها التقرب والغربة • وقد يهرب الحدث عدة مرات من المؤسسة ويمر بفترات من الازمات وأخرى من الهدوء والمحاولات الجادة للتكيف • يتوقف ذلك على المحيط من ناحية وعلى دورية الصراع العصابي من ناحية ثانية • يحس المسؤولون أنهم يمتلكون ناصية الامور احيانا وان الحدث متجواب معهم ولكنهم يفاجأون مرات أخرى بتصرفاته ويعلنون أنهم لم يعودوا يفهموا شيئا يصده مما قد يدفع بهم الى اللباس • ويحس القاصر بدوره انه مرتاح ومقائل للمستقبل ثم تمر به فترة من التشاؤم والضيق والخور ويبدو رازحا لقدر غريب حكم عليه بالبلؤس والشقاء • أو هو يمر بفترات من الارق المض ويعاني من مختلف الامراض والشكاوى الجسدية التي يكشف الفحص الطبي أن لا اساس فعلي لها ، يأتي خلالها طالبا النجدة من الاختصاصي كي يساعده على تخفيف آلامه • وعلى كل حال يبدو بوضوح أن الامر بحاجة الى اجراءات علاجية نفسية بالاضافة الى البرامج التأهيلية العادية •

أما السلوك الجانح فيتخذ أشكالاً متنوعة تتراوح ما بين الانصراف العادي الانتفاعي إلى الانحراف العيشي الظرفي إلى الانحراف البائس الذي يطغى عليه طابع عقاب الذات • وقد تتداخل هذه الأشكال فيما بينها أو يتذبذب الحدث من شكل إلى آخر تبعاً للحالة النفسية ولوضعية المحيط • ولكن تكثر حالات عقاب الذات من خلال خلق وضعية بائسة • مثلاً يهرب الحدث من البيت ويتشرد وعندما يحل عليه التعب مساء ينام بشكل بائس على الأرض أو تحت درج إحدى البنايات أو في مكان مهجور أو بين بعض الصناديق الفارغة • ومن الملفت للنظر هنا أنه يميل إلى تكرار هذه الوضعية كلما هرب من المنزل • ويبدو أن مشاعر الذنب تتحرك كلما أحرز الحدث تقدماً يجلب له الاستحسان والرضى من ذويه أو من المسؤولين فيحدث تحول فجائي في مسلكه فيهرب ويسرق أو يتعاطى المخدرات ويفرق في البؤس من جديد مادام كل ما حققه من إنجازات وكأنه يبحث بصورة لا واعية عن عقاب لذاته •

ألا أن الأمر لا يتخذ دائماً هذا الطابع فهناك حالات تتحول إلى النمط الجانح من الحياة يقدم فيها الحدث على الانحراف تحت شعار المتعة والبحث عن اللذة المادية دون أن يعاني مطلقاً من الآلام النفسية • وقد يتوقف تطوّر الحالة عند حد الانحراف البسيط القابل للتحويل بسهولة إذا توفر الإطار الملائم للتكيف • أما الحالة السابقة فتتضمن خطورة التنذر (١) السيء إذا لم تتعدل ديناميات الحياة النفسية اللاواعية من خلال النشاط الجانح الذي يمارس تحت شعار اليأس من الخلاص • تشكل هذه الفئة نسبة كبيرة من الجانحين الفاشلين الذين يقضون حياتهم ما بين الحياة الهامشية والسجون • وقد يحدث تعويض عدواني يأخذ طابع سلوك العنف في مرحلة متقدمة من تطور الحالة •

ب - الخصائص النفسية كما تبدو من خلال الفحص النفسي :

يتميز الجانح العصابي ببعض الخصائص التي تبدو بدرجات متفاوتة من الوضوح أثناء الفحص النفسي •

السمة الاولى ترتبط بنوعية علاقته مع الفاحص وموقفه من وضعية الفحص .
الاتجاه الغالب هو سهولة العلاقة . فالعصابي لا يقمع عواطفه ومشاعره كما هو
حال الجانح العادي . يحس الفاحص بأن هناك تواصلا من نوع ما يقوم بينه
وبين الحدث . ويلاحظ ان هذا الاخير لا يقف موقفا اضطهاديا منه أو من
الوضعية ، لا يتهم ولا يدين ولا يحتج رافعا لواء الغبن . ولكنه قد يتحفظ احيانا
في الاقصر عن مشاعره وعن تجربته الوجدانية بدون اظهار ميول عدائية
صریحة . أكثر من ذلك قد يبدي الحدث بعد تقدم المقابلة تقريبا من الفاحص ، وقد
يحاول الحصول على استحسانه أو مساعدته عندما يطمئن اليه ويحس انه يفهم
وضعه . وقد يعبر عن شكواه ومعاناته الداخلية ، ولكن ذلك لا يحدث عادة الا
بعد تقدم العلاقة وتكرار المقابلات .

وكما هو الحال مع الفاحص فان موقفه يتصف بنفس الميزات تجاه
المؤسسة التأهيلية وتجاه المسؤولين فيها ، اتجاه امتثالي متجاوب . وان تحفظ
احيانا فانه لا يهتم ولا يدين حتى في فترات تنمره وثورته . في هذه الحالة تظل
الشكوى متركزة حول المشكلة التي يعاني منها ولا تتحول الى وضع علاقته
بالاشخاص موضع الشك ، على العكس تماما من الجانح العادي ، أو الجانح
الذي يعاني من عصاب طباعي حيث تتحول الشكوى من المسألة المادية الى
الاشخاص .

هنالك اختلاف اساسي بين ربود فعل الجانح العصابي في مرحلة الكمون
وفي مرحلة المراهقة . فهو في المرحلة الاولى يميل الى التهرب من مآزيمه
الداخلية . لا يبدو انه يشكو أو يعاني ولا يطلب المساعدة . أما في المراهقة
أو مع اقترابها فان تلك المآزيم تطفو على السطح بشكل صريح . وتأخذ الشكوى
أشكالا مختلفة تتراوح ما بين صعوبات النوم التي تسبب له الارهاق لما يصاحبها
من أرق ورؤى مخيفة أو مزجة (أشباح ، دم ، قتل ، جرح ، حيوانات مفترسة
تهاجمه ، كوارث الخ ...) والصعوبات الجنسية التي تثير قدرا كبيرا من
الانشغال (قد تتخذ طابع الاستمراء القهري المفرط الذي يثير مشاعر ذنب
شديدة وذعر على الصحة والتوازن النفسي) الى قلق على الامل . في هذه
الحالة يبدو الجانح وكأنه قد تغير كليا ، فبينما كان سابقا لا يكثرث لاهله
كثيرا ولا يأتي على ذكرهم الا بشكل عابر ، يبدو وكأنه قد استيقظ فجأة من غفوة
لا تنفكر ، وتحمل الاسرة المركز الاول من الاهتمام في عالمه . يريد أن يساعد
نويه . يعبر عن ابحافه بحقهم في طفولته وعن عقوقه وخطئه حيث لم يستمع

الى نصحبهم . ولكن الامر ياخذ في معظم الاحيان طابع القلق عليهم خوفا من ان يحدث لهم مكروه أو تحل بهم كارثة ، كان تمرض الام ، أو يتوفى الاب ، ويحس أن لا اطمئنان له الا بقربهم حيث يود أن يسهر عليهم . ويحدث ذلك كله على خلفية من الشعور الشديد بالنصب تجاههم والرغبة المعلقة باصلاح الاذى الذي الحق بههم . وتتحول خططه المستقبلية كليا لخدمة هذا الغرض . وإذا كان التعلق الآثم بالأم لا زال شديدا فقد يزاح القلق والاهتمام منها الى اخت كبرى على سفر أو اخت صغرى بيدي نحوها فجأة تعلقا مفرطا وشوقا شديدا ينهب به حسد البكاء على فراقها .

ثم هناك الشكاوى الجسدية المتعددة التي تتخذ طابعا هكيميا (١) بقدر ما تشد وطأة المآزم عليه . ويختلف الجانح العصابي في هذا الصدد عن الجانح العادي في أن الاخير يستغل أمراضه الفعلية أو الوهمية لاتهام المسؤولين بالتقصير والاهمال غير المقبول تجاهه بينما يأتي الاول طالبا العون في حالة من الذعر على تكامله الجسدي ويقف موقفا اتكاليا طفليا يتميز بالاستغاثه ، ويظهر الامتئان لكل عناية تقدم له .

تتعلق السمة الثانية بالمظهر الخارجي والاسلوب اثناء المقابلة . المظهر مميز جدا في بعض الاحيان . تبدو المعاناة واضحة على وجهه . وتتراوح ما بين أعراض التعب والاصفرار والخور (٢) . يبدو وكأن الازمات قد عصرتة ، وكأنه مغلوب على أمره . سريع التأثر وقد يجش بالبكاء عندما تقعرض لنقاط حساسة من حياته أو وضعه . ويتصف تأثره بالصدق على عكس الجانح الطباعي أو العادي الذي يلجأ الى المسرحية في معاناته كي ينال مكاسب من الآخرين . وتأخذ التعبير طابعا يقترب من السوداوية في حالة الجانحين الذين يعانون من مشاعر ذنب شديدة . الرأس مطاطا ، الجبهة مقببة ، الصوت منخفض وحزين ، التعبير صعب ويعكس ألما معنوية واضحة مع استسلام لها . لا يحاول أن يبرر موقفه أو يدافع عن نفسه بصدد الاعمال الجانحة التي أقدم عليها .

ولكن هذه الحالات السوداوية تظل محدودة اجمالا ، فمعظم الجانحين

(١) هك : hypocondrie

(٢) خور : depression

العصابيين لا يختلفون كثيرا عن سواهم من الاحداث من حيث المظهر وذلك تبعا لنوع الانتماء الاجتماعي الاقتصادي . فقد يلاحظ عليهم الترتيب والعناية . كما قد يلاحظ عليهم التهذيب في حديثهم . كما يلاحظ الاهمال وقلة اللياقة . ولكن في معظم الحالات يتجاوب الجانح مع الفاحص ، ولا يظهر الكثير من المناورة والتضليل اللذين يظهرهما الجانح العادي .

أما السمة الثالثة فتتعلق بالاداء العقلي (١) اثناء الفحص . لا يبدي الجانح العصابي الكثير من التحفظ عندما تطلب منه مهمات عقلية . فبينما نجد الجانح العادي قد يقف موقف الحذر أو التهرب أو الرقش ويبذل جهدا محدودا، نرى العصابي يتجاوب بسهولة نسبية ويبذل جهده لاعطاء نتائج معقولة . ويحصل هؤلاء عادة على نتائج حسنة تشير الى ان ذكاءهم لم يتأثر كثيرا باضطراباتهم . فالعمليات العقلية الذكية (التحليل ، التأليف ، التنظيم التخطيطي، الضبط) تمارس بشكل حسن . كما يبذل الحدث عناية مقبولة فيما يقوم به من عمل . ولكن صراعاته قد تظهر احيانا فتأخذ على هذا المستوى طابع التردد والارتباك والعجز عن السيطرة على الوضعية قد ينتهي بالصد العقلي وعلان الفشل الذي تصاحبه مشاعر مؤلمة معنويا . في هذه الحالة يحصل على نتائج رديئة ، ويبدو كأنه مصاب بالتخلف العقلي . الا ان المؤشرات الاخرى التي تلاحظ اثناء الفحص تظهر بوضوح ان هناك تفاوتا في المستوى من وضعية الى اخرى ومن قطاع وظيفي الى آخر .

أوجه القصور في الاداء العقلي تشير الى النقاط التي سيطرت عليها المآزم النفسية ، اما اوجه النجاح فتشير الى القطاعات التي لا زالت حرة من وطأة الصراع . وقد يتفاوت الاداء العقلي من مقابلة الى اخرى تبعا لتقدم العلاقة ومدى الارتياح الذي يشعر به الحدث . وهنا يفلب ان يكون رديئا في المقابلات الاولى وان يسير نحو التحسن التدريجي فيما بعد بمقدار توثق العلاقة مع الاختصاصي . ويصاحب هذا التحسن عادة ازدياد في مقدار الاهتمام والعناية والتجاوب الذي يظهره .

السمة الرابعة تميز الموقف من السلوك الجانح نفسه . ولقد أشرنا الى بعض خصائصها في حديثنا عن السرقة المرضية .

(١) الاداء العقلي : *rendement mental*

يظهر الجانح العصابي عدة ردود فعل ممكنة • فقد يظل لا مباليا ومحايذا تجاه ما أقدم عليه من أفعال لا يهتم نفسه ولا يواجه اللوم الى الآخرين ، معتبرا أن الامر وليد ظروف عابرة • وقد يفرق على العكس في مشاعر الذنب وكأن لا غفران له من اثم ارتكبه مسيئا بذلك الى سمعة الاسرة او سمعته الذاتية ، وهنا تنضخم قيمة الرأي العام في نظره • وقد يعيش الامر وكأنه قدر كتب عليه وليس امامه سوى تحمل الأساة ، فيبدو السلوك الجانح كأنه مفروض عليه من قوى خفية لا سيطرة له عليها • ويحدث أحيانا ان يتباهى بما أقدم عليه ويروي وقائمه على شكل مغامرة يقوم ببطولتها • وفي معظم الاحوال لا يقف من المجتمع او الآخرين موقف الاضطهاد او وضع اللوم عليهم • وهو قد يتحمل نتائج عمله ويعرب عن استعداده لتغيير نهج حياته • وعلى عكس الجانح العادي الذي يعلن اللتوبة الزائفة فانه صادق فيما يقول وفيما ينوي الذهاب اليه • والواقع ان موقف الجانح العصابي من المستقبل ايجابي اجمالا الا في الحالات التي يتفقم فيها تفاعل العصاب مع وضعية اجتماعية مولدة لخطر الانحراف وهو يحاول أن يقوم بجهود حسنة في سبيل التغيير وقد يصل الى التكيف اذا لم تكن حدة المازم كبيرة ، او يمر بحلقة التكرار كما بينا سابقا •

ج - الديناميات النفسية -

الديناميات النفسية للانحراف العصابي تكون دائما على درجة عالية من التعقيد وتتبع قانون الحتم المضاعف (١) شأنها في ذلك شأن الظواهر النفسية عموما • لا يمكن باية حالة ارجاع السبب الى قوة واحدة محركة مهما كان نوعها • ورغم وجود قوة أساسية الا انها تنظم في بناء الشخصية الكلي بما يضم من قوى ودوافع متفاعلة تاريخيا ومتوضعة اجتماعيا مما يعطيها طابعا خاصا في كل حالة • ثم ان هذه الدينامية تتكون من مستويات عدة من السطح والشكل الخارجي الى العمق والمستوى اللاواعي وتأخذ طابعا خاصا على كل مستوى • يضاف الى ذلك الموقف الذاتي التقويمي من هذه الدوافع ونتائجها ما يؤثر على مصيرها وعلى طابع تدخلها في تحديد السلوك • فالصورة التي يكونها الحدث عن ذاته وعن تجربته الوجودية والمعنى الذي يريد أن يعطيه لهما توجه سلوكه بنفس القدر الذي توجهه الدوافع اللاواعية ، أو هو يعطي لهذه

(١) الحتم المضاعف : sur détermination

الآخيرة دلالات معينة تسفل ضمن الصيغة العامة التي ينتقيا والتي يريد أن يعرف ذاته كشخص أمام الآخرين من خلالها .

لذلك كله فإن الحديث عن ميثاقية لاواعية سائدة هو دائما ضرب من التبسيط النظري لا يحيط بغنى التجربة الوجودية . فإذا أخذنا هذه الأمور بعين الاعتبار أمكننا أن نتحدث عن تلك الديناميات دون أن نخشى الوقوع في الاختزالية .

وسنطلق في هذا البحث من مبادئ نظرية التحليل النفسي الفرويدي . وقد يكون من المستحسن كي لا نقع في التجريد النظري أن نستعرض بعض الحالات الواقعية . وسنرى أنه إذا كانت القوة الأساسية المحركة هي ذاتها فيها جميعا وتتلخص بفشل الصراع الأوديبي فإن مصير هذا الفشل ونتائجه متنوعة للأسباب التي المحنا إليها .

الحالة الأولى

زهير :

الصبي المبكر لأميرة مكونة تكويناً حسناً تتألف من سبعة أولاد (خمس بنسبات وصبيين) . كان في الثانية عشرة من العمر عندما وصل أمره إلى محكمة الأحداث . وراءه تاريخ طويل من الهروب من البيت والتشرد والسرقة أحياناً بمفرده وأخرى مع رفاق متشربين . لم تنجح محاولات تأهيله رغم الجهود التي بذلها هو والمسؤولون عنه في أن معا . كان يمر خلال إقامته في المؤسسة بعد أن هرب من أخرى قبلها بفترات من الهدوء والتعاون والجد ، ثم يهرب ويتشرد ويفساق إلى السرقات ذات الطابع اليائس مما أدى به إلى السجن عدة مرات بعد أن بلغ الخامسة عشرة . ويبدو أن أمره سائر في طريق التدهور نحو التكرار الفاضل .

الاب حرفي يعمل حين يتيسر له شغل . الأم تهتم بتربية أبنائها . الوضع الاقتصادي

سيء جدا • المسكن مزد لا يتوفر فيه الكهرباء ولا الماء نتيجة لسوء الوضع الاقتصادي • تنقلت الأسرة في عدة أماكن قبل أن تستقر في سكنها الحالي • تزوج الوالدان قبل سنة من انجاب زهير ، يبدو عليهما الاتفاق والتفاهم ويتعاونان على تربية الأولاد • الا انهما فقدتا سلطتهما على القاصر بعد محاولات عدة فاشلة لثنيته عن الهروب من البيت • تردد القاصر الى المدرسة في سن السادسة وغيرها عدة مرات نتيجة لانتقال مكان سكن الأسرة • ترك الدراسة في اواخر المرحلة الابتدائية •

يبدو من التقرير الاجتماعي انه كان مجتهدا ومواظبا على دروسه في بادئ الامر • ولكنه فقد اهتمامه بالدراسة بعد تعرفه على عصابة من الاحداث المنحرفين وبدأ يتشرد دون علم ذويہ • كان يمضي أوقاته في الازقة والشوارع باحثا عن وسيلة لكسب المال وصرفه • ينام في صناديق من الكرتون في مداخل البناليات وسط المدينة • كان والده يبحث عنه في كل مرة ويعيده الى البيت ، الا انه لا يلبث هناك الا قليلا ليهرب من جديد أثناء غيابه في العمل • وعندما سئل عن تشرده لم يستطع ان يعلله ، في حين يعلن رضاه تماما عن جو الأسرة ومعاملة الوالدين له • وهو يتحدث بصراحة عن حياته وسلوكه لا يحاول تبرئة نفسه ولا يضع اللوم على غيره • يعد بأن يغير نمط حياته ويحاول تنفيذ وعده الا انه يقع بعد فترة في سيرته السابقة •

نجد في تقرير الاختصاصي النفسي ملاحظات مماثلة •

وراء زهير تاريخ طويل من التشرد والسرقة البائسة • وبالحديث معه لا يستطيع تبرير مسلكه • يعن الرضى عن حياته العائليّة ، ولا يبدو أنه مسرور بالذات لحياتته الجائحة ، يعطي انطباعا بأن الامر أقوى منه •

أثناء المقابلة يبدو صبيّا لطيفا ، ذا نظرات معبرة ، يتحدث بهدوء يعبر عن همومه ، لا يبدي حذرا ولا معارضة، يتلصّص في حديثه أحيانا، يتعاون مع الفاحص، يعمل بمثابرة ومنهجية، ويظهر العناية فيما يعمل، حركاته سهلة، الضبط النفسي الحركي جيد، الإدراك التحليلي التوليقي جيد، يظهر بعض القدرة على الإبداع ويتمتع بكثير من الامكانيات والفني الداخلي •

يعاني من البوال (١) ومن مخاوف ليلية- يبدو عليه الذعر عندما يتحدث عنها، يتصبب منه العرق، ويظهر مغلوبا على أمره وكأنه بدون سند •

اضطرابات الاسامية تتعلق بالمقطع العاطفي • يعاني من صراع عصابي قديم مع صورة الاب وصورة الام - يميل في هذا الصراع الذي يتميز بشحنة كبيرة من العدوان ويمشاعر ذنب عنيفة جدا الى عقاب ذاته • يتضح هذا الامر من اسقاطاته على رائز رورشاخ وعلى مختلف الرسومات التي أنتجها خلال سلسلة من المقابلات العلاجية •

تطفي على اجاباته على رائز رورشاخ صور العدوان والتهديد وبتر الاعضاء والاستغفار • صور الوالدين مهددة وعوانية •

مثلا اللوحة رقم واحد :

- ١ - هيدا هون مثل رأس رجل راكب على فرس •
 - ٢ - هون اثنين مثل ملائكة ظاهرين على أحدهم •
 - ٣ - هون امرأة رافعة يديها طالبة السماح • يأتي ملاك ويخلصها من جهنم •
- اللوحة رقم ٢ :

- ١ - هول مبيّن مثل رأس كلاب صغار عم يلعبوا ، عم يتنازعوا على قطعة لحم • (انبيهم ، رأسهم ، قمهم) •

- ٢ - هول مثل أوجه وحوش •

اللوحة رقم ٣ :

- ١ - هول مثل تمثالين وبالنصف ماسكين •
- ٢ - رأس عبد ، هاي فمه ، وهاي أنفه حائط •
- ٣ - برنيطه لونها أبيض وأحمر •

اللوحة رقم ٤ :

- ١ - هاي مبيّن مثل جلد أسد مفروش •
- ٢ - (هاي أرجله ، وهاي ذنبه وهون مقطوع منه رقبته) وعامل هيك مثل غوريلا بدما تهجم على أحدهم •

اللوحة رقم ٥ :

- ١ - هيدا وطواط طائر •

٢ - هول اذنيه وأرجله •

اللوحة رقم ٦ :

١ - هول مثل سمكة مقطوعة نصفين •

٢ - هيدا نيلها وهيدي عينها وهيدي عينها •

٣ - وهول جوانحها تجذف بهم •

اللوحة رقم ٧ :

١ - هول هون تنين سوا مبيين مثل رأس أفيال •

٢ - هول هون أرجلهم •

٣ - وهيدا هون جسمهم على العالي •

اللوحة رقم ٨ :

١ - هول هون اثنين مثل خروفين متسلقين على

٢ - أرزة عم يأكلوا منها •

٣ - وتحت منهم صخور •

اللوحة رقم ٩ :

١ - هول هون رأسين مثل وحوش •

٢ - هول أسنانهم طالعين لبرة هيك •

٣ - عم يتطلعوا فوق بالغيم •

اللوحة رقم ١٠ :

١ - هول مثل صراصير معلقين من شواربهم الطوال •

٢ - هون مثل اخطبوط بحر مائد رجلية ومتعلق بالصخور •

٣ - هون مثل رأس ارنب واذنيه متعليين •

٤ - هون شخصين تحت في وادي عم يقطعوا من ضفة الى اخرى •

لم يكن من الممكن استخلاص نتائج رقمية من هذا الايبين (١) الذي وجدناه خاما في ملف زهير الا انه يبرز عدة ظواهر أهمها ما يلي :

(١) آيبين : protocole

- تكرار الاجابات العنوانية على اللوحات الوالدية خصوصا لوحات صورة الاب

رقم ١ و ٤ وكذلك لوحات صورة الام ٧ و ٩ .

- كثرة اجابات التفتت على مختلف اللوحات وتقطيع الاعضاء . وكذلك اجابات

التمليق الذي يقترب من الشنق .

- قلة الاجابات البشرية اجمالا .

- بعض صور النزاع على الطعام .

- بعض وضعيات صعوبة العبور .

صورة الاب مبتورة وخطرة في نفس الوقت فهو رأس رجل راكب على فرس ، وهو

جلد أسد مقطوع الرقبة ولكن في نفس الوقت فارس أو غوريلا تهاجم احدهم .

صورة الام ايضا خطرة وقضيبية (لوحة ٧ و ٩) رأس افيال (لا شك ان الخرطوم

هو الذي اوحى بهذه الاجابة) وكذلك رؤوس وحوش اسنانها بارزة . ولكنها بدورها

مبتورة .

الصورة الجنسية (اللوحة ٦) تتميز بالبتر (سمكة مقطوعة نصفين) .

العلاقات الثنائية صراعية اجمالا وتتخذ طابع التنافس والصراع الفني العنواني

(لوحة رقم ٢ و ٣) .

نستطيع من كل ذلك ان نفترض وجود صراع اوديسي يطفئ عليه الطابع العدوانى

والتهديد المتبادل وتصاحبه عقدة خصاء مع ميل الى مشاعر الذنب وطلب الاستغفار

خوفا من العقاب على الخطيئة . الحقيقة ان اللوحة الاولى تشير الى المشكلة باجمعها

حيث يتماهى القاصر بامرأة رافعة يديها طالبة السماح كي ياتي ملاك ويخلصها من جهنم .

وقد نستطيع ان نفترض على ضوء ذلك ان هروبه وتشرده الذي يحمل طابعا بائسا

والذي يبدو بدون مبرر امري من الناحية الظاهرية مدفوع بالحاجة الى تجنب الوالدين

الذين يثيران الصراع الاوديسي من ناحية وبالحاجة الى عقاب الذات وتتميرها من ناحية

ثانية . ان تطوره الحياتي الذي أدى به الى تكرار الاقامة في مختلف السجون قد يعزز

هذا الافتراض .

كما نجد في رسوماته تعريضا لنفس الافتراض . فعلى احدى الرسومات التي تتكون

من مركب فينيقي في البحر تحته أسماك ثلاثة صغيرة يطاردها وحش بحري يروي القصة التالية : الأم وابنتها يطاردهما الوحش ويفترسهما • وفي رواية أخرى على نفس الرسم يهربون منه ويفتلون بالاحتماء في مكان أمين لانهم صغار •

وفي رواية ثالثة يقول انهما اب وأم وابنتهما • يطاردهم شقي كي يقتلهم وهم يهربون منه •

يلاحظ في الصيغ الثلاثة ان البطل بنت يتماهى بها نتيجة لعقدة الخصاء • ويتخذ الامر طابع التهديد بالافتراس أو القتل وهو تعبير آخر عن قلق الخصاء الذي تثيره العلاقة مع الأم • والوسيلة الوحيدة للنجاة من هذا الخطر هي الهروب (ولذلك فهو يهرب من الوضعية الاسرية) •

ويؤكد ذلك رسم آخر هو عبارة عن زهرة وحيدة • يروي عنها القصة التالية : زهرة وحيدة • مسروقة لانها وحيدة ليس لها أم ولا أب • هكذا خلقها الله • تصلي كي يحفظها طويلا • انها سعيدة بمفردها ، لا أحد يزعجها • هكذا أتمنى أن أكون أنا •

انه يقطع هنا الصلة بالاسرة كليا هربا من القلق الوديبي • ولكنه يحتفي بصورة الاله الاب العطوف •

وفي مرة أخرى رسم بشكل هزيل النصف العلوي لامرأة وقال انها راهبة تصلي • وفي ذلك كبت للميول الجنسية ووضوح لقوة مطلقة متعاطفة وتماهي بامرأة •

وفي مقابلة ثالثة رسم غصنا مكسورا من شجرة (قطع الصلة بالأم) حملته الرياح وحطت به على شجرة ثانية • تأتي عصفورة أم لتأكل منه الكرز وتأخذ منه لصغارها • وعند ذكر التعارض بين الغصن المكسور والأم التي تطعم صغارها قال بأن الغصن قد يعيش اذا حملته المياه (رمز الأم) وغرسه في الارض (رمز أمومي آخر) عندها سيكبر وحده (نفي العلاقة مع الأم من جديد) • وانطلاقا من هذا الرسم تحدث زهير عن الصغار الذين ينفضلون عن ذويهم انفصالا يؤدي بهم الى الموت اذا لم يجدوا شخصا آخر يحل محل الامل في العناية بهم •

تظهر هنا مأساة القاصر بوضوح – انفصال عن الامل نتيجة قلق الخصاء هربا من الصور الوالدية المخيفة – نفس المشكلة الوديبيية من خلال الانفصال والتماهي بالمرأة أو البنت أو الراهبة ، ثم تكوّن الى العلاقة الغمية ما قبل التناسلية حيث الأم الرحوم التي تعتنى بالصغار والاله العطوف الذي يصمي • هذه العودة الطفلية الى الأم لا تتم الا بعد

عقاب الذات والاستغفار ، وهي تتم من خلال وضعية الطفل البريء الذي تلقى نزواته كليا (الراهبة النصفية التي تصلي) .

ان زهير واقع ضحية لأننا أعلى همجي نتيجة للمصور السيئة التي اجتافها عن والدين . هذا الانا الأعلى يتطلب عقابا موريا كي يهدأ ، وهو عقاب ينزله القاصر بنفسه من خلال انخراطه في أعمال تؤدي الى تدمير الذات وإلى وضعية البؤس . ومن هنا الميل القهري الى الهروب المتكرر من البيت ومن المؤسسة التأهيلية رغم كل جهود الامم والمسؤولين .

كما ان للمسرقة هنا دلالة رمزية ، فهي حصول اثم على الموضوعات البديلة للرغبة المحرمة . وبما انها كذلك فهي تحمل معنى تحقيق الرغبة والعقاب عليها في ان معا .

الحالة الثانية

وديع : - الولد السادس لاسرة من ثمانية اولاد (اربع بنات وأربعة صبيان) الاخ الاكبر منه مباشرة متشرد وجانح . ابتدا وديع حياته غير المتكيفة منذ سن مبكرة . كان يهرب من المدرسة ويتبع اخاه على درب الانحراف . ثم امتنقل عنه وأخذ يهرب من المدرسة والبيت معا . اقدم منذ سن التاسعة على عدة سرقات بعضها عادي والآخر موصوف . كان في البداية يصلم الى والديه لصغر سنه . استقر مدة من الزمن ثم ساء سلوكه من جديد . واكتسب في البيت سمعة الطفل الشقي السوء الذي لا يطاق . وضع في مؤسسة تأهيلية خاصة ولكنه هرب منها . وضع في مؤسسة تأهيلية رسمية ووجد اخيرا العنساية الملائمة لحالته والعلاج الضروري له فاستقر وأخذ يتقدم على طريق التكيف وبناء مستقبل ملائم .

المستوى الاقتصادي للأسرة متواضع جدا . دخلها غير محدد نتيجة لعدم انتظام عمل الاب . الاب حرفي ، اتكالي وكسول ، ضمن على الخمرة ، عصبي المزاج حسب رأي الام . لقد اعتاد الحياة السهلة لان شقيقه كان يعمل الاسرة ، ولما توفي وجد الاب نفسه مجبرا على العمل ، وتحمل مسؤوليات أسرة كبيرة العدد ، مما دفعه الى الافراط فسي تعاطي الخمرة . وترجع الام سبب تصرفات اولادها الى ايمان الاب . ولقد كانت تتمنى الانفصال عنه ، الا انها لم تفعل رافة بأولادها . ويبدو من التقرير الاجتماعي انها أم مثالية، ربة منزل من الطراز الاول ، متقانية في تربية اولادها ، الا انها لا تلقى الدعم اللازم من الاب .

أما وديع فلقد دخل المدرسة صغيرا . ووصل الى أواسط المرحلة الابتدائية ، حين بدأ هروبه . يبدو عليه الذكاء واليقظة الذهنية والتجاوب مع الآخرين . وهو حسب افادة

معلميه تلميذ نكي ، مواظب وحسن السلوك . اما والسده فيصرح بأنه منحرف ، متشرد ،
غير مستقر في المدرسة ، متأثر بشقيقه وسائر على خطاه .

يقضي وبيع معظم أوقاته بالتردد على دور السينما والبحر .

نام مرات عديدة خارج المنزل برفقة أخيه الجائع . ورغم طيب عنصره وامكان
التأثير عليه ، الا انه دائم الحركة ، لا يعرف الى الاستقرار سبيلا ، لا ميل عنده نحو اي
شيء ، يعيش في حالة من اللامبالاة . لا ينكر ما يؤخذ عليه من تشرد وتصرفات منحرفة
ولكنه يزعم بأن أخاه هو الذي جره في ذلك التيار .

تمتد الاختصاصية الاجتماعية ان عدم تكيفه يرجع الى سوء سيرة الاب كنموذج
للسلطة في المنزل ، فهو سريع التوتر ، يضيق ذرعا بأبنائه .

وعندما وضع الاخ الاكبر بعض الوقت في مؤسسة تأهيلية تحسنت حالته وظهر شيئا
من الاستقرار . وكذلك وبيع فترة من الوقت عاد يواظب على الدراسة ويتجلى بالسمعة
الحسنة . ولقد كان لجهود الام فضل في هذا الصدد .

الا انه بعد سنة عانت تصرفاته الى سابق عهدها : هروب وتشرد ونوم خارج
المنزل . وصرح الاهل أن تصرفاته لم تعد تحتتمل ، وانه غير مرض عنه البتة .

يبدو من ذلك ان هذا الحدث مدفوع بدوافع لاواعية بالاضضافة الى سوء الوضع
الاسري (ايمان الاب وانحراف الاخ) . سلوكه وحياته عموما تتذبذب ما بين التكيف
والاستقرار وحسن السمعة وجودة العلاقة مع الآخرين وبين التشرد والسرقة والشغب في
البيت لدرجة تجعل اهله يفتنونه . فاذا كان الاطار الاسري يسمح بالانحراف لا بد أن
هنالك عوامل اضافية دفعت اليه وهي تتحرك بشكل دوري . فلننظر الى وضعه من هذه
الناحية ولنر ماذا نستطيع ان نكتشف . لدينا عدة وثائق هي عبارة عن تقارير وملاحظات
سجلها الاختصاصي النفسي الذي تتبع حالته في مؤسسة التأهيل بالاضافة الى بعض
الرسومات وبعض الاجابات على رائر تبصر المتون . فاذا استعرضنا محتوياتها كما
تملصت زمنيا نجد التالي :

المقابلة الاولى : كان عمره ١٣ سنة .

وبيع حدث بشوش ، لطيف المظهر ، انما يظل بعيدا عن الفاحص منفلقا على ذاته ،
يستمر في قراءة مجلة أحضرها معه اثناء المقابلة . لا يبادر الى الحديث ولا يتكلم
تلقائيا . لا يحاول اقامة علاقة ودية مع الفاحص ولكنه لا يتحدى ولا يقاوم ولا يتناور .
يتجنب الحديث عن نفسه وعن وضعه ، وعندما يفعل فلكي يظهر أن الامور تسير على خير

ما يرام حاضرا وماضيا • يقلل كثيرا من أهمية تصرفاته الماضية حتى حديثه العهد منها، ويتحول الى الحديث عن براعته في الدروس •

يتجنب الحديث عن أهله وكأنهم لا يمتنون له شيئا • يبدي بعض اللامبالاة والبرود العاطفي • يتحدث عن عزلته عن رفاقه كي يتجنب المشكلات •

يزعم انه هرب من المدرسة تجنباً لمخزية رفاقه من تهته (١) يعاني منها أحيانا تظهر خصوصا عندما يتفعل • تخفي تهتهه مشاعر نخب شديدة على نوايا عنوانية مكبوتة موجهة نحو الاب خصوصا • يضاف الى ذلك مشكلات في التوجه الزمني المكاني ومشكلات جنسية (٢) حيث انه لا زال اضبطا (٣) • ولهذا فقد فشل في وضع خطة مكانية وضاع في التفاصيل حتى بدا كأنه متخلف عقليا بدون أن يكون كذلك فعلا ، حيث ان امكاناته تسمح له بالنجاح الدراسي كما يثبت تاريخه السابق • هنالك اذا صراع على مستوى صورة الجسد وكأنه يفضل في موضعيته بالنسبة للعلاقات والمحيط •

يتحدث عن مخاوف في طفولته وعن تعرضه لعدة اصابات وجروح •

يلاحظ من اجاباته على رائز تبصر المتون انه يرفض صورة الاب بصراحة • اما الام فتتخذ في حياته دور الحماية غير المجدية • فهي عاجزة عن حمايته من انتقام الاب على ذنوب غامضة ارتكبها (ذنوب وهمية أوديبية ؟) كما انه يتخذ لنفسه مسافة عن الام ويحولها الى امرأة غريبة وكأنه ينفي رغباته تجاهها •

النهاية السيئة لقصص ابطاله على هذا الرائز تدل على اشكالات نفسية ذات طبيعة مرضية بدت تأخذ طابعا جانحا كاسلوب لحلها • ويخلص التقرير الى القول ان تشرده وجنحه تدخل بصورة رئيسية ضمن نطاق الانحرافات العصبائية • ومن هنا حاجته الى علاج نفسي بالاضافة الى التأهيل الاجتماعي •

(١) تهته : begaiement

(٢) جنسية : latéralité

(٣) اضبط : ambidextre

خلال هذه المقابلة الاولى اعطيت له بعض لوحات رائز الرتم (١) تسمح خصوصا
باسقاط العلاقات الاسرية . وهذه اجاباته عليها :

اللوحه رقم ٢

رفض هذه اللوحه بشكل قطعي لانه لم يعرف ماذا تعني خطوط الحراثة في الحقل .
من المحتمل تاويل هذا الرقص كهروب من وضعية الاسرة حيث العلاقة الجنسية
واضحة (فلاح يتمتع بالرجولة ، امرأة حامل تستند الى شجرة وبنت تنظر بشروء وتأمل)
اما القول بعدم معرفة خطوط الفلاحة فقد تكون هذه اثار في نفسه صورة الجماع (آلة
الحراثة التي تفلح الارض لزراعتها) ، الفلاح هو الرجل الذكري .

اللوحه رقم 3 BM

هيدا ولد يتيم ؟ (حذر يقلب اللوحه كي يراها من الخلف) .
ولد مثلاً نائم على شيء مثل رصيف . فقير ، نائم ويجانبه مسنن . يهرب من البيت
كي يسرق ويتعذب . بعين كل أفعاله تلك سيبلغ ثمنها عندما يكبر (كيف ؟) بالحبس .

اللوحه رقم 6 BM

شو هاي ؟ مثلاً مرك لاحقين هذا الشخص . ودخل على بيت ، فتحت له امرأة وأدخلته
لجوه . صارت تنظر من الشباك اذا كان الدرك قادمين (لماذا ؟) مثلاً بيكون عم يقوص
أو متخاف هو وأحدهم . وبعين سيقبضوا عليه ويأخذوه الى السجن .

اللوحه رقم 7 BM

ما هذه ؟

هيدي ما راح تفوت بمخي . ليس لها معنى أي معنى (ينظر خلف الصورة) ليس
لها معنى بالمره .

اللوحه رقم 8 BM

مثلاً واحد مقوص رجل . كان هذا الرجل عاري . وهو ميت .
هناك شخصان قادمان معهما سكين يشقان له بطنه . لست ادري ماذا يريدان ان
يعملا له . يمكن يأتي الجيش ليقبض عليهما ويسجنهما . الرجل الذي قوصه سيقبض عليه .

(١) رائز الرتم (اختبار تبصر المتون)

يلاحظ أولا ان قصصه فقيرة وقصيرة وانه يقف موقف الجذر من اللوحات خوفا من ميوله الذاتية التي قد تثيرها . كما يلاحظ ان كل قصصه تنتهي بالقصاص (الحبس) على الاعمال التي اقترفها البطل ، والتي سيدفع ثمنها عندما يكبر في السن . وسنرى ان لهذا الامر مكانة هامة في بينايمته النفسية : القصاص عندما يكبر . ولقد رأينا سابقا ان صورة الجسد مضطربة عنده وانه كبت الميول الذكرية التي أوجت بها اللوحة رقم ٢ . كما نرى ان هناك رفضا قاطعا لصورة الاب (اللوحة رقم 7 BM) . الاب انتقامي عقابي يأخذ صورة الدرك الذين يلاحقون والسلطات التي تعاقب وتسجن . اما الام رغم رافتها فهي لا تستطيع حمايته من انتقام الاب . ومن الملفت للنظر انه ينفي العلاقة مع الام (اللوحة رقم 6 BM) ويحولها الى علاقة مع امرأة غريبة .

اما العلاقات مع صورة الاب فتميز بالمعنوان الشديد (اللوحة رقم 8 BM) وقتل الاب . ولكن هذا العنوان تجاه الاب يلقي عقابه بالحبس من ناحية وبالتشرد والمذابح من ناحية ثانية .

ولقد أسقط وبيع ذاته بوضوح على اللوحة (رقم 3 BM) فهو اليتيم الذي انفصل عن الاسرة هربا من العلاقة الاديبية من ناحية وقضى على الاسرة من ناحية ثانية ، فكونه يتيما يعني انه قتل والده . ولكنه لهذا السبب بالذات يتشرد ويتعذب وسيدفع الثمن عندما يكبر . من هنا نستطيع القول ان تشرده وسرقاته لها طابع ادبي . كما ان خوفه من دفع الثمن عندما يكبر سيأخذ في الشهور التالية شكل أزمة نمو جسمي عنيفة مع الاقتراب من البلوغ وتظهر بوضوح في المقابلات التالية :

— المقابلة الثانية بعد خمسة شهور — يرد في التقرير ما يلي :

شاحب اللون ، هزيل ، يبدو التعب الناتج عن الارق حول عينيه ، لا ينام ليلا قبل ساعة متأخرة . لا يفكر بشيء محدد (كبت) يصاب بنوبات ذعر ، لا يرى احلاما مخيفة . يشكو من اوجاع مختلفة : زكام ، ألم امعاء (يقول انه مصاب بالزائدة) تضخم شرايين الساق الخ شكواه الجسدية تحمل معنى الخوف من الخصاء . فالأمعاء هو في النهاية خوف من النوايا السيئة التي اجتافها (العنوان تجاه الوالد والرغبة الأثمة تجاه الام) والقلق الناتج عن توجس العقاب (اجراء جراحة الزائدة كغسل خصاء رمزي) .

مسرور جدا في تدريبه المهني . يبذل جهدا حسنا في عمله . يستجيب جيدا لاهتمام الاختصاصية الاجتماعية بأمره . ولكن يبدو انه لا زال يظهر بعض اللامبالاة محاولا بها اخفاء مشكلاته الداخلية ومحولا اياها الى شكاوى جسدية .

يتحدث عن علاقات جيدة مع الاهل . ويقلل من أهمية تصرفاته الجانحة متخذًا لنفسه

مسافة عنها ، وفي ذلك دفاع ضد قلق العقاب الذي تتضمنه هذه الاعمال لما لها من دلالة عصابية كما رأينا اعلاه .

يتحدث مع الاختصاصي النفسي بكثير من الانفتاح ويقوم علاقة معه . يتعاون ، لا يبدي أية ميلول احتجاجية او اضطهادية . يتقيد بمعايير وقيم التكيف معلنا رضاه عن اقامته في المؤسسة . يود الحصول على رضى المسؤولين .

في كل تلك نلمح بداية تفجر الصراعات الابدائية وما تحدثه من قلق من ناحية وبدائية مصالحة واسترضاء لكل من يمثل صورة الاب من ناحية ثانية .

خلال هذه المقابلة رسم اسرة بناء لطلب الاختصاصي ، تتكون بالتسلسل من ابن ، أخت ، ام ، أب . الاسرة تمسك بأيدي بعضها البعض خلال نزعة تظل مجتمعة . يلاحظ في هذا الرسم رغبة في التقرب من والدين وابتعاد عنها في نفس الوقت . هناك ابتعاد عن الاب الذي يبدو أصغر حجما وأقل أهمية من الام . ولكن وديع منفصل عن الام أيضا حيث توجد بينهما الأخت . من تعليقه على الرسم يبدو ان الأخت هي أكثر اعضاء الاسرة سعادة لانها (حسب قوله) خالية من الهموم خصوصا هموم الكبار على مستقبل الاولاد حيث يبدو والدا ان أكثر شقاء . انه في الواقع يعاني من صعوبات مهمات الذكورة والرجولة ويتمنى لو كان بنتا وكان الخساء حل لمشكلاته اذ فيه قضاء على تلك الميول العدوانية والأثمة معا . كما نلمح بداية تحول في النظرة الى والدين اللذين يهتمان لمستقبل الاولاد بدل ان ينتقما منهما . الا أنهما يشقيان بسببهم في نفس الوقت . محاولة التقرب من والدين نلمح لها نتائج عملية على مستوى تغير العلاقة تجاه الاختصاصي النفسي من ناحية وبقية المسؤولين من ناحية ثانية . وفي الرسم يقلل وديع من حجم الاب ، وقد يكون في ذلك تعبيراً عن رغبة في الحد من قوته وبالتالي خطره ولكن فيه في نفس الوقت حط من قدره كما ان المسافة بينهما كبيرة ، وفي ذلك ابعاد لخطر الصدام . ثم انه كصبي يظل محايدا اجمالا وبعيداً عن جو الاسرة ، وفي خلال ذلك أيضا تجنب للمشكلة الابدائية التي قد تبرز من خلال الاحتكاك المباشر .

ـ المقابلة الثالثة بعد أسبوع من الزمن ورد فيها ما يلي :

يعبر عن عدم ارتياحه الداخلي . مرتبك بذاته ، يتمنى الموت في بعض اللحظات طلبا للخلاص . يشعر بعدم استقرار واستقامة أموره الداخلية . يمجز عن مجابهة مهمات الرجولة والذكورة . يحاول النكوص الى مرحلة طفلية سابقة كانت تخلو من الهموم هزاله وأمراضه وأرقه مرتبطة جميعا بقلق النمو والخوف من الوصول الى الرجولة . وضعيفة الراشد تبدو له محاطة بالمتاعب والاضطراب وكذلك وضعيفة الذكسر عموما . كان يلجأ الى

الانحراف والتشرد فيما مضى كحل للصراع الاويبي اما الآن ويعد أن بدأت تباييس
المراقة فلا زال هروبيا ولكن باتباع اوالية النكوص . هزاله يحمل معنى رفض النـسو
والهرب من تحمل تبعات الرغبات الجنسية التي يثيرها ويتضمنها .

– المقابلة الرابعة بعد اسبوع من الثالثة :

يعاني من هجاسات هكمية (الم في الحلق ، وهم خروج قطعة لحم من جسده اثناء
البصاق) – تمنيات موت للخلاص من المعاناة الداخلية . احلام مخيفة (يقتل رجلا وينزلق
عن جبل) تجسد هذه الاحلام المشكلة الاويبية بوضوح : قتل الاب والاستمنا المرتبط بالام
كموضوع جنسي . فالانزلاق هو رمز للاستمنا والجبل رمز المرأة الام . ازاء ذلك يصـر
على العودة الى الطفولة من خلال الالتحاق على نقله من التدريب المهني الى مرحلة التعليم
الدرسي التي سبق له ان اجتازها . يستغرب السؤال عن حياته الجنسية . وفي سؤال
حول الاستمنا يقول انه يرغب في الاحتفاظ بصحته وعافية جسده وتكامله ، مع انه يشكو
رمزيا من ذلك الاستمنا في مخاوفه الهكمية . يتضح من ذلك انه يكبت نزواته الجنسية
ويبتعد كلياً عن هذه الانشغالات كوسيلة لتجنب المخاوف الاويبية .

خلال هذه المقابلة رسم باخرة اطلق عليها اسما انثويا ذا دلالة جنسية صريحة (ريتا)
وفي تعليقه على هذا الرسم قال : باخرة جميلة راسية في عرض البحر لعطل الم بها .
البخارة ينزلون قوارب النجاة . البخارة مهددة بخطر الغرق . النار تتصاعد من المدخنة
والشمس تحرقها بأشعتها والبحر هائج (رموز جنسية ومخاوف صريحة) . تقول يا رب
انجو من الغرق حتى ينقذ ركبها .

ان تعجز الرغبات الجنسية أصبح صريحا وهو في نفس الوقت يحمل خطر الموت
غرقا . والامر كله يدور في اطار عالم الام (البخارة ترمز الى المرأة والبحر الى المرأة
المفترسة) اما المدخنة التي يتصاعد منها النار والشمس المحرقة فهي رمز القضب ورمز
الذكورة في آن معا . الجنس خطر على الام وعلى من تحتويه في بطنها . أي عليه هو بعد
حركته المنكوصية الطفلية . النجاة لا تتم الا بترك البخارة الام (القرين الجنسي) والعودة
الى البحر في قارب النجاة – أي العودة الى الحياة الرحمية .

– المقابلة الخامسة بعد اسبوع من الرابعة :

– تأزم الصراعات الداخلية وانعكاسها على حالته العامة : تعب ، أرق ، كوابيس .
يبحث عن سند وحماية خارجية من صراعاته ومخاوفه ، يبدي تعلقا واضحا بالاختصاصي
النفساني .

اجيب طلبه النكوصي بالعودة الى الدراسة وادى ذلك الى هدوء نسبي في صراعاته .

— المقابلة السادسة بعد عشرة أيام من المراقبة :

— يعاني من غيرة من القلق العنيف الذي يأخذ طايما هكيا (احساس بالفئيان وخوف من الموت) • مغلوب على امره تجاه مخاوفه ومشاعره ويتنص الخالص حتى ولو من خلال الموت • تحمل هذه الامنية رغبة في تلقي القصاص الاكبر مرة واحدة حتى يحصل على البراءة والارتياح فيما بعد ويولد من جديد انسانا آخر • مشاعر الذنب تتركز حول النضج الجنسي والكبر •

يفتقد الشهية حاليا وفي ذلك دفاع ضد اجتياف الطعام الذي يؤدي الى النمو ويضعه امام رغباته التي ستبرز نتيجة لذلك • يلاحظ ان قلقه يهنا عندما يحاط كطفل صغير (اي كائن يرى من الرغبات الاثمة) •

بعد سلسلة من المقابلات التي تهدف الى تخفيف حدة معاناته نصل الى آخرها ونجد ما يلي :

مسرور جدا لوضعه وللتقدم الذي يحرزه في تأهيله • مرتاح نفسيا وجسديا • يفكر بالمستقبل ويعتقد انه وعى وضعه واستعاد بصيرته بعد ان كان يعيش في الظلام • يهتم كثيرا بتعلم مهنته •

وعن طفولته قال في هذه المرحلة انه لم يكن يدري كيف كان يجد نفسه خارج البيت •

يزين الوضع الاسري ويدعي التفاهم مع نوبه وفيما بينهم وان والده يلبي كل طلباته • يذكر انه أصيب بالرعب في سن الخامسة اثر تخيلات أشباح ووحوش تهاجمه • ظل ينام عدة شهور مع والدته على اثرها • كان الجميع يقولون ان به مسا • يرجع سبب مشكلاته الى تلك السن (وهو قد يكون على حق في ذلك دون ان يدري) قد تكون المشكلات الاوديبيية التي أوضحنا قد تأزمت في تلك الفترة •

ورغم استقراره النفسي الحالي ، الا انه لا زال قاصرا في نموه الجنسي • تبدو الطفلية واضحة على محياء ، يصرح انه لا يحب البنات ويتضايق اذا حاولن الاحتكاك به • ويسر كثيرا عندما يسمع من الاختصاصي ، انه يعتقد ان لديه بعد متسع من الوقت لهذه الامور ، ففي هذه الملاحظة يقبل الاختصاصي الحصل شبه النكوصي الذي وصل اليه • يفكر بمستقبله الآن الا انه يلقي الناحية الجنسية من هذا التفكير •

ومن الطريف انه يتصور مستقبله في المهجر « عندما أخرج من المؤسسة
سيساعدني والدي على اتمام اعدادي المهني ثم أسافر الى الكويت حيث اعمل
كقريب لي هناك » .

لقد تصالح مع صورة الاب من خلال العلاج النفسي ولكن لم يحل
اشكالاته الاساسية حيث ان ذلك تم على حساب إلغاء الاهتمامات الجنسية من
حياته ، أي إلغاء التنافس مع الاب .

ان هذه الحالة التي عرضنا لها بشيء من التفصيل تكاد لا تحتاج الى
تمليق . فهي نموذج جيد للانحراف العصابي . حيث ان وراء السلوك غير
المتكيف الذي اتخذ طابعا جانحا صريحا يخفي وراءه مأزم نفسية شديدة . الا
انه يجب القول ان الحل الجانح قد سهله اوضاع الاسرة ، فالاب المدمن لم
يساعده على تكوين انا اعلى ايجابي مما دفع به الى الارجاع العصابية بعد ان
ظل فريسة لانا اعلى بدائي يتميز بالهمجية السادية .

ثم ان الاخ الاكبر سنا شجعه على اتباع الحل الجانح . وهكذا فالعصاب
في هذه الحالة هو وليد وضعية اسرية مضطربة زوجيا واجتماعيا . ولقد وجد
حلا دفاعيا فيما تقدمه ذلك الاطار الاجتماعي من امكانات الانحراف . مرة اخرى
نجد انفسنا امام ظاهرة التفاعل الجدلي الاقوي والعامودي بين القوى الاجتماعية
الاسرية من ناحية وبين مختلف مستويات الحياة النفسية كما تكونت تاريخيا
من ناحية ثانية . والسلوك في اتجاهه الجانح في البداية وتحوله الى التكيف
مع استمرار النكوص الجنسي فيما بعد هو وليد تلك الدينامية الجدلية .

ثالثا : عصاب الطبع (١) والانحراف

بينما تكون الصلة واضحة تكاد تأخذ طابعا مباشرا بين المآزم النفسية
والحلل الجانحة كما رأينا ، هنالك حالات من الاضطراب النفسي تدفع الى
الانحراف ، انما بشكل غاية في الخفاء ، ولا يد من رحلة صعبة تسبر اغوار
لاوعي الجانح كي تتمكن من الامساك بالصلة بينهما . المآزم العصابية العادية
تميز الجانح العصابي عن غيره من عدة نواح وهي على كل حال طاغية على
الصورة ، أما في الحالة التي نحن بصدها والتي أطلقنا عليها اسم عصاب

(١) عصاب الطبع : névrose de caractère

الطبع فيبدو الجانح صليبا متوازنا نفسيا ، لا يشكو من معاناة ، ولا يستنجد من مخاوف ، يحس انه على وفاق مع ذاته وليس هناك ما يجب بحثه سوى علاقته السيئة الصراعية مع المحيط . وهو الى ذلك لا يفقه لهذا الصراع سببا ، يبدو وكأنه قد احتسب وراء درع منيعة لا تنفذ منها المعاناة .

على ان هذه الدرع تتفاوت في صلابتها من حالة الى اخرى . ففي الحالات المتطرفة يقترب الوضع من الفسق الخلقي^(١) التام الذي اطلق عليه في علم النفس الجنائي اسم الميكوباتية . يتميز الواحد من هؤلاء بانعدام الصراع النفسي ، بالانانية المفرطة ، بانعدام الاحساس بالآلام الآخرين وغياب التعاطف معهم ، بغياب مشاعر الحب وسيادة المصلحة الذاتية ، بالتوجه نحو المنفعة المادية الآنية وانعدام الالتزام بالوعود والوفاء بها ، وبصعوبة التأهيل لدرجة تقرب من الاستحالة . اما على الطرف الآخر فنجد درعا ركيكة نسبيا لا تصمد كثيرا للضغط ، اذ سرعان ما تبرز المآزم النفسية والاعراض العصابية النشطة وراءها . بين هذين الطرفين تجد نماذج لحالات متنوعة تقرب من أحدهما او من الآخر بمقادير متفاوتة ، كما قد يحدث تواجد الدرع مع المآزم على المستوى الظاهري من السلوك والتجربة المعاشة .

هذه الوضعية خصوصها التطرف في مناعة الدرع هي مدعاة للكثير من الابهام من ناحية التشخيص الفارقي^(٢) بين الانحراف العادي والانحراف العصابي . الوضع الخارجي متشابه الى ابعد الحدود مما يفري بالتسرع في الحكم ، الا ان هذا التشخيص ممكن على مستويات التجربة الذاتية . ولكن قبل ان نستعرض خصائص الانحراف الناتج عن عصاب الطباع ، يجدر ان نتوقف قليلا كي نوضح المقصود من هذه التسمية . نفر عديد من علماء النفس قدموا لنا توضيحات حولها وهم يلتقون في العديد من النقاط بصدها .

قدم رايش^(٣) لنا عرضا مفصلا لهذه التسمية في كتابه تحليل الطباع . يقول ان اصل الطبع يبدأ كشكل محدد لحل عقدة أوديب ، وما يميز مجمل الشروط القائمة وراء بنائه هو نزوات قوية جدا مع أنا ضعيف نسبيا . يكبت الانا هذه النزوات ، ولكن الكبت لا يكفي في هذه الحالة ، أو هو غير فعال بالدرجة المطلوبة ، وهنا يظهر الطبع كدفاع عن الانا ضد تلك النزوات وما تحمله من

(١) فسق خلقي : Perversion morale

(٢) تشخيص فارقي : Diagnostic différentiel

3) W. Reich. Analyse caracterielle Paris, payot. 1971.

تهديد على مستوى العالم الخارجي . الا ان هذه الدرر لا تكفي ، فلا بد للملقق ان يظهر ولذلك يحتاج الانا لتكوين طبقة اخرى تدعم الدرر ، ولهذا فهناك طبقات في الدرر الطباعي تبني تاريخيا في رأي رايش (١) .

الطبقة السطحية وليدة التجارب المعاصرة ، اما الطبقات العميقة فهي وليدة تجارب الطفولة ، ولكن الطبقات العميقة يمكن ان تكون معاصرة في نفس الوقت اذا ارتبطت بتجربة معاصرة وعززتها ، وطبقات الطبع هي اشبه ما تكون بطبقات الجيولوجيا او الآثار .

وتبني الدرر (٢) الطباعية كنتيجة للصراع بين متطلبات النزوات واحباط المحيط ، ويمرر استمرار الصراع الاحتفاظ بها على مستوى الانا ، مما يؤدي الى تعديل مزمع في بنائها وتطبع الشخصية والسلوك جميعا بطابعها الخاص . وباعتبارها نوعا من الدرر فانها تحد من الحركية والمرونة النفسية ، وان احتوت على بعض الثغرات التي يمكن النفاذ منها . ولهذا فان تحطيم تلك الدرر الطباعية او زحزحتها يكشف التكوين النفسي الهش الذي يحتمي وراءها مما يهدد بالهيجان الانفعالي او الارجاع الاندفاعية النزوية . وهكذا فلهذه الدرر وظيفة هامة من الناحية الاقتصادية النفسية ، وهي الهروب من المشاعر المؤلمة والحفاظ على التوازن النفسي ، وامتصاص الطاقات المجموعة وخصوصا ايقاف ولجم الملقق العائس . ولذلك فان ما يحكم حركتها اساسا هو مبدأ اللذة وتجنب الألم . اما من الناحية الدينامية فيتضح ان الوضعيات التي تبرز تصلب ومقاومة الدرر الطباعية ، ليست في العادة سوى صورة عن الوضعيات الاولى التي ولدتها ، انها نقلة للعلاقات الطفلية مع المحيط .

ولا تفصح الطبع عن نفسها من خلال المحتوى انما من خلال شكل السلوك والخطاب والاتجاهات الجسدية والمزاجية والعلائقية وصيغ التعامل وردود الفعل والاسلوب العام للحياة وللتواصل والتفاعل .

اما سوغي فتميز بين الطبع العصابية والطبع الذهانية وعصاب الطبع . وفي هذه الحالة الاخيرة (عصاب الطبع) يبدو تصلب الدفاعات الطباعية اكثر بروزا ، حيث تتبع قانون الكل او لا شيء الذي يميز الاسلوب الاثري لاستجابة الانا للنزوات والموضوعات ، ولذلك فالمرور الى الفعل له طابع اكثر الزاما وعنفًا . وعندما تتعرض الدفاعات الطباعية لضغوط قوية نزوية أو

1) W. Reich, La fonction de l'orgasme, l'arche éditeur, Paris (p. 116) 1970.

(٢) الدرر الطباعية : cuirasse caractéristique تسمية موقفة لرايش

خارجية ، يتحرك الصراع المرتبط بالصدمات المبكرة التي أدت الى تكوينها ، وهنا يشيع أن تظهر الارجاع العظامية او الخوافية او الاسقاطية ، او فقدان الاحساس بالشخصية ، او تبرز اعراض عصابية مكانها . فالعلاقة وثيقة اذا بين الدرع الطباعية والاضطراب العصابي ، الاول هو دفاع ضد القلق الذي يتضمنه الثاني .

ويقدم لنا دياتكين وليبوفيسي (١) تحليلا عميقا للدينامية النفسية والعلائقية التي تحكم حركة عصاب الطبع ونشأته .

قد تنتظم الشخصية في شكل دفاعي له نفس وظيفة الاعراض العصابية ، مما ينتج عنه سلوك ذو طبيعة اسقاطية . ومع أن مجمل الشخصية مضطربة الا أن المصاب بعصاب الطبع يقتقد الوعي بهذه الاضطرابات . ما يزعجه هو صراعه مع المحيط ، يحس نتيجة لذلك أن هنالك شيئا ما لا يسير على ما يرام ، ولكنه لا يشعر بالمرض ، ويتراجع عند أول محاولة لوضع سلوكه موضع التساؤل ، يتحفظ في التعاون مع المعالج ، ويرفض التعبير عن أفكاره بصوت عال ، مع تكرار المرور الى الفعل .

وكي نفهم عصاب الطبع ، علينا أن نمسك بأبعاد التفاعلات المعقدة ضمن الأسرة . ويلاحظ هنا أنه لا الولد ولا الاهل الذين تقوم بينهم علاقة مازمية واعون فعلا بطبيعة قلقهم ودفاعاتهم الطباعية التي ينمونها كي يحتما منه . يعيش الطفل ضغوطا أمرية متزمنة جدا يستجيب لها بالاضطراب الطباعي السلوكي بدون أن يعي فعلا قلقه ، العقاب هو الشيء الوحيد الذي يخشاه والذي يبدو أنه يبحث عنه في آن معا .

وتعاش المشكلة على نمط الاسقاط من قبل الاهل والطفل ، كل يتهم الآخر ويضع اللوم عليه . وتنشأ عن ذلك حلقة مفرغة من التزمت الوالدي يجابهها الطفل بمزيد من الهياج والاضطراب السلوكي . وتكمن صعوبة المشكلة في أن الطفل لا يستطيع أن يشعر بالامان الا اذا أثار ردود فعل عقابية تجاهه ، كل تراخ في النظام العائلي يؤدي الى ازدياد مباشر في خطورة سلوكه . والواقع أن الطرفين يتصرفان بشكل مازوشي ولكنهما يجهلان ذلك . وتصطبم محاولة تغيير سلوك الاهل بالفرض لانها تضع موضع الشك شخصيتهم الكلية ، من خلال اعادة النظر في ظاهرة نبذ الطفل .

(1) S. Lebovici et R. Diatkine, Revue Française de psychanalyse,
No 3, Mai-juin, 1966.

فالعلاقة سلبية اذا والدالة التي تعطى للطفل سيئة ، وذلك لا يساعده بالطبع على حسم تجانبه العاطفي الاساسي تجاههم لمصلحة الروابط الايجابية . ولهذا يتحول الطفل الى سند لاسقاطات الامل العدوانية ، ويتحول الى كائن لا يطلق ، وبالتالي يشعر الامل بالبراءة امام هذا المعتدي الخارجي .

تظهر الدفاعات الطبيعية الاسقاطية خلال مرحلة الكمون خصوصا ويعيش الحدث والامل والراشدين عموما كمصدر احباط وازعاج ، لا تأتيه المتعة الا من تصرفاته الجانحة او هواماته ، او افعاله العدوانية التي تثير الارجاج القمعية من قبل المحيط . وهكذا ينخرط كل من الامل والطفل في علاقة سادو مازوشية تؤدي الى تدميرهم جميعا حيث تولد جرحا نرجسيا عندهم وتجرحه الى سلوك تدميري ذاتي .

الدرع الطباعية عند الجانح اللبناني :

بعد هذا العرض النظري لخصائص وأليات عصاب الطباع نعود الى الحديث عن الجانح اللبناني كما يبدو من خلال الممارسة العيادية والتربوية . تاريخ الجانح الذي حل مأزمه النفسية بتتمية درع طباعي ، وعلاقته بالآخرين ، وموقفه من تجربته ومن القيم الاجتماعي مميز جدا .

فمنذ سن مبكرة نسبيا ، في أواسط مرحلة الكمون ان لم يكن قبلا تظهر الاضطرابات التكيفية عنده خصوصا في قطاع المدرسة وفي الحياة الاسرية . في المدرسة يلاحظ فقدان واضح للاهتمام بالدرس وعدم اندماج في جو المدرسة، العلاقة مع المعلمين سيئة او مفقودة اجمالا . ينجذب الحدث كثيرا نحو نشاطات اللهو خارج المدرسة ، ويؤدي به هذا الامر الى اكتساب سمعة سيئة ، وعندما ينبذ او يعاقب من قبل معلميه يتخذ من ذلك ذريعة للهروب او عدم بذل الجهد وكأنه كان ينتظر تلك الفرصة كي يتحرر من الالتزام الدراسي . يغير المدرسة عدة مرات ويتراكم الفضل وتتأزم الوضعية من تغيير الى آخر . وعند هذا الحد تبدأ مخاوف الامل بالظهور يصعد تصرفاته . تكون عابرة في البداية ثم تتزايد تدريجيا ، ومن التشجيع والترغيب يتحول الامر الى التهديد والترهيب . ولكن كل ذلك غير مجد ، الشيء الوحيد الذي يبدو انه يثير اهتمام الحدث هو اللهو والتسلية . يترك المدرسة بعد أن خيب آمال الامل الذين يفكرون بالاعداد المهني كتمويض ، ولكن هذه المحاولة تفشل بدورها حيث لا يبدي اي اهتمام

جدّي ولا يبنل أي جهد فعلي كي يختار مهنة يتعلمها ويستقر من خلال ممارستها .
يغير العمل عدة مرات شأن المدارس ، وتزداد حالات هروبه من البيت وغايه عن
العمل سرا في البداية ثم علنا فيما بعد . ويصطدم مع الامل نتيجة لذلك ، وقد
يلقى العقاب الشديد ولكن دون أي تأثير . وتتفجر الصراعات مع نويه ، ويبدو
هنا كما في المدرسة انه لا يكتوّر ولا يهيم مصير علاقته معهم ، فيبدو كالفريب
عن الاسرة . وتحول العلاقة بينه وبين نويه الى احباط متبادل ، فهم مصدر
انزعاج وهو مصدر خيبة امل وجرح نرجسي . ويحدث كثيرا ان يسرق نقودا
أو مقاعا لنويه لينفق على لهوه وملذاته ، أو هو قد يسيء الامانة ، وفي كل
الحالات يتصرف وكأن الالتزام الوحيد هو تجاه ملذاته الشخصية فقط .

ويمقدار تردّي العلاقة تزداد فترات غيابه عن المنزل وتطول المدة كي تصل
اسبوع أو شهورا . يعود بعدها ويحاول الامل اصلاح الامر ولكن دون جدوى،
فيعلنون فشلهم ويطلبون العون من بعض الهيئات التي تهتم بالطفولة غير
المتكيفة . وقد يتعرض خلال هذه التجربة الحياتية الى ممارسات جنسية شاذة
أو يتعاطى المخدرات أو قد يندمج في عصابة جانحة ويشارك في نشاطاتها .

وعندما تبدأ مكاتب الخدمات ببحث وضعه يقف موقفا مميّزا جدا يتذبذب
فيه ما بين المراوغة والتهرب والعود الكاذبة ، والتوبة الزائفة وسلوك التجنب،
وبين الاعلان الصريح عن رفضه للتكيف في فورات من الغضب أو التوتر . وهو
في الحالتين يرفض وضع سلوكه موضع الشك ، لا يتحمل مسؤوليته ولا يرى في
وضعه مشكلة ، وعندما يحشر يميل الى الاسقاط واتهام الآخرين بالتقصير .

اما الاسرة فيغلب أن تعاني من صراعات علائقية على المستوى الزوجي
تنعكس على الموقف من الاولاد ولو بدت متمسكة ظاهريا ، ومتكيفة من الوجهة
الاجتماعية الاقتصادية . الروابط بين الوالدين تتميز بدورها بالتوتر والاحباط
المتبادل ، وكأنها عبء على أحدهما أو كليهما . وقد تكون الشكوى ظاهرة أو
ضمنية ، وهنا يحتمل كثيرا أن تتحول الى الابن الذي لم يتكيف ، فيبدو وكأنه
سبب مأساة الاسرة نتيجة لتصرفاته . وقد يكون من الضروري التعمق في
دراسة حالة الروابط الزوجية والوالدية من الناحية النفسية الواعية أو اللاواعية،
الا ان ذلك لا يتيسر للباحث في معظم الاحيان ، وعليه أن يكتفي ببعض المؤشرات
التي تدل على المشكلات الضمنية .

أما مصير هذا الحدث فيتصف اجمالا بالتحفظ . إذ يحتاج الى تجهيزات
بشرية على درجة عالية من التخصص والى اطار مستقر ومنظم كي يمكن

تأهيله ، لانه ميل الى احباط جهود المربين اجمالاً مما يؤدي الى نفيه ، ويلقي به في خضم الانحراف الخطير بعد فترة من الزمن . فاذا تيسرت تلك التجهيزات ، يحتاج عادة الى تأهيل طويل الامد ليس فقط مدرسيا ومهنيا بل خلقيا وعلاقيا . العقبة الكبرى امام هذه العملية هي تجنب اقامة العلاقات الايجابية مع المربين ، وغياب الرغبة في بذل الجهد للتقدم حيث يبدو وكأنه لا يحتاج اليهم ، لا يحتاج الى الروابط العاطفية ، ولا يحتاج الى تهيئة مستقبل ملائم . ولهذا فعندما يجد ان لا مفر له من مواجهة عملية التأهيل (أي مواجهة ذاته) قد يلجأ الى السلوك العدواني الاضطهادي . وعندما يجابه بالشدة يتخذ من ذلك مبررا لرفض التعاون ، واقفا موقف المغبون ومبررا اتهمه للآخرين ووضع اللوم عليهم . وهو قد يبحث عن أي احباط مادي لحق به ليتخذ منه ذريعة لموقفه العدواني الاضطهادي . ويبدو بوضوح ان ما يهمه ليس ازالة اسباب الاحباط بقدر اتخاذه سلاحا في معركته ضد التكيف . فاذا واجه حزما وسلطة قوية قد يرضخ ويتبع ما يسمى باستراتيجية التكيف الهروبي . يظهر سلوكا مثاليا لتجنب الاحتكاك بالمربين أو المسؤولين الذي يمكن ان يضع شخصيته أو تصرفاته موضع التساؤل ويضطره ان يعيد النظر فيها . وهكذا بعد أن كان عنصر ازعاج يتحول الى عنصر مغفل لا يلتفت للنظر ، وفي ذلك هروب فعلي من مجال المؤسسة ومن التأثيرات التي يمكن ان يمارسها عليه .

وقد يلجأ اذا لم يتمكن من التكيف الهروبي الى الاحتشاء الهروبي في المرض . كل يوم يأتي الى الاختصاصية الاجتماعية أو المربي عارضا مرضا ما يحتمي وراءه من الدراسة أو التدريب المهني أو المسؤولية عموما . ويشغلهم بأمره من خلال سلسلة من الزيارات الى مختلف الاطباء أو سلسلة من الفحوصات السريرية . وهو يتربص بهم مستغلا أقل قهاون أو تأخير لاتهامهم بالاهمال الذي يجد فيه ذريعة للتدخل من التزاماته .

وقد يحدث أن تكون الدرع الطباعية متوسطة الصلابة بدرجة تفشل معها في القضاء على المآزم النفسية الفاعلة وراءها . في هذه الحالة تتفجر تلك المآزم ويجتاحه قلق شديد . يحدث ذلك على وجه الخصوص مع اطلالة المراهقة التي تحرك كل الصراعات النفسية الطفلية بعنف . وقد يتحول الحدث عندها من طباعي الى عصابي . امكانية التكيف في هذه الحالة تزداد بدرجات متفاوتة تبعا لمقدار التحول الذي طرأ على الدرع الطباعية من ناحية وعلى اماكن حل الصراعات العصابية من ناحية ثانية . فاذا توفر الامكان الثاني فتح المجال امام اعادة تنظيم الشخصية خصوصا من خلال بروز العلاقات الايجابية مع

المربين • ومن أبرز الدلائل على التحول الذي نحن بصدد تغيير الموقف من الأسرة • يشعر الحدث فجأة بقلق على نويه وبحاجة الى البقاء بالقرب منهم وبالالتزام شديد تجاههم ، ويرغبة عارمة في العمل والكسب من أجل مساعدتهم • ويأخذ الامر كله طابع الرغبة في التعويض عليهم ، وباصلاح الخطأ الذي ارتكبه بحقهم صغيراً وكأنه استيقظ فجأة من ضلال طمس عليه وعيه وبصيرته • يتوقف الامر طبعاً على مدى استعداد الاهل للتجاوب مع هذا التحول ، وهو ممكن اذا كانت درجة الاضطراب معتدلة في الأسرة مما يسمح بتغيير دينامية العلاقة مع الحدث • هذا التحول من العناصر الحاسمة في تكيفه اذا 'وجد من يستغلها بشكل ملائم •

ولكن الامر قد يتصف بالتجاذب ما بين التوجه العصائبي والتوجه الطبايعي، ما بين الميل نحو التكيف أو الاستمرار في الانحراف • وقد يستمر التذبذب فترة طويلة اذا لم تتدخل عناصر تحسم الوضعية في اتجاه أو في آخر • وقد تتجاوز الاضطرابات العصائبية الصريحة مع الموقف الطباعي من عملية التأهيل ومن العلاقة مع المربين فيشكو من القلق ويعاني من الآلام النفسية ولكنه يظل عديم التجاوب منهزماً من الالتزام العلائقي •

هذه الملامح وتلك الاتجاهات تبدو بوضوح خلال الفحص النفسي ، حيث يتميز موقف الحدث بالرفض اجمالاً • يتجنب العلاقة مع الفاحص ولا تطلع معه مظاهر التعاطف والتفهم التي يبديها ، ويظهر بوضوح أنه ليس بحاجة الى الاختصاصي النفسي ، وليس لديه ما يقوله عن حياته الداخلية ولا يبدو عليه أنه يعاني من أية آلام معنوية ، مما يشعر الفاحص أنه يتدخل فيما لا يعني • ويحتاج الامر الى تكرار المقابلات كي يبدي الحدث بعض التجاوب ، ولكنه يظل شبه محايد تجاه ما يرويه من أحداث ماضية أو من تجارب شخصية مع الأسرة وفي الانحراف وكأنه يتحدث عن أمور لا تعنيه • انحرافاته لا تثير أية مشكلة نفسية له أو أي مأزم معنوية ، وهو سرعان ما يضيع اللوم على الآخرين (الظروف ، الرفاق ، الاهل) ويتأفف لتدابير قاضي الاحداث مصرحاً بأنها مبالغ فيها من حيث المدة أو الشدة •

أما السمة الثانية الأساسية التي تميز موقفه اثناء الفحص فهي فقر الاداء • فهو لا يبدي أية رغبة في تنفيذ المهمات التي قد تطلب منه اثناء تطبيق بعض الروايز عليه لبحث وضعه العقلي ، يقوم بالجهد الانسي الذي يسمح له بالتخلص من المهمة • ويتضح ذلك خصوصاً في كل المهمات ذات الطبيعة

الاستراتيجية : - فاعداً لم يفرض صراحةً الإيجابية ، يعطي اجابات قصيرة جداً أو يجد صعوبة ، واضمحاً في اصطلاح مضاعف ، . وقد يظهر الانزعاج عليه نتيجة للمهمة التي تهيئ كعبه ثقيل . وقد يسقط بعض ملزمه الداخلية ولكنها تظل مشوشة ، مترددة ، وتظهر اجمالاً من السياق الاتعمالي الذي يفترض أن يرافقها (: التأثير ، الانشغال ، القلق ، الميئنة ، الجماسة الخ . . .) . على كل حال يتخذ الحدث من الفاحص موقف من يحاول أن يشعره بأنه سيكون ممثلاً له . اذا أعفاه من هذه الوضعية جملة وتفصيلاً .

ولكن الامر لا يأخذ دائماً هذا الطابع المفرط . هنالك ثغرات في الدرع ، لحظات تفاعل ايجابي وانفتاح واهتمام يستجيب خلالها للموقف المرحب من قبل الفاحص ولما يبيد من تفهم . وتجدر الاشارة الى أن الاسلوب التشخيصي لا يؤدي اجمالاً الى نتائج تنكر ، وعلى العكس من ذلك فان الاسلوب الوجودي في ادارة الفحص الذي يتركز حول المضمون ويعكس حالاته الوجدانية في اطار من القبول يؤدي الى نتائج افضل ويشكل مدخلاً لاقامة علاقة ايجابية بين الحدث والاختصاصي النفسي تحتاج الى كثير من الإانة كي تتأكد وتوطد . العنصر الحاسم هنا هو تنبه الفاحص لخطر الانزلاق نحو نبذ المفحوص نتيجة لاتجاهاته التي قد تولد الاحباط ، حيث انه يميل تلقائياً الى اقامة هذا النوع من العلاقات الاضطهادية مع الآخرين .

اخيراً قد يلجأ الحدث عندما يائس تفاعلاً من الفاحص الى اتفائه كحليف له أو كوسيط للحصول على طلبات أو تحقيق رغبات لم تجد تجاوباً من المسؤولين . وهو في هذا يتهرب من العلاقة التي تتركز حول حياته الداخلية ، بتحويلها الى مطالب مادية وتحويل الاختصاص الى محام يدافع عنه . على هذا الاخير أن يتنبه لهذا الخطر ويتخذ الموقف الملائم تبعاً للمرحلة التي وصلت اليها العلاقة ، فان اتخذ موقف الرفض الصريح قد يعطي مبرراً لبروز الميول الاضطهادية ، وان قبل اللعبة قد يتحول الى أداة .

تلك ملامح عن الجائح الذي يحتفي وراء درع طباعية . وهو اجمالاً من النوع الذي يشكل تحدياً عابياً كبيراً للاختصاصي النفسي بقدر التحدي التأهيلي الذي يطرحه على المربي . ونستطيع الآن أن نقدم تليلاً على ذلك من خلال استعراض احدي الحالات :

نديم هو الابن الثاني في أسرة من ٧ اولاد (اربعة صبيان وثلاث بنات) . الاب مستخدم ، الأم - زية مقل . المستوى الاقتصادي متواضع . تزوج الوالدان قبل ولادة نديم

بعامين وأقاما في مدينة كبرى . بعد أكثر من عشر سنوات وجد الأب أن طفله لا يسمح له بمجابهة متطلبات المدينة خصوصا أن أسرته أصبحت كبيرة العدد ، فأرسل زوجته وأولاده إلى القرية مسقط رأسه وبقي هو في المدينة . إنما السبب الحقيقي هو فتور العلاقة مع زوجته ومخالطة غيرها في المدينة . بقيت الأم بمفردها في القرية مع أولادها لا تستطيع أن توجههم بما فيه الكفاية وأحست أن زوجها أبعدا في الواقع ولذلك فهي تلج بالصودة إليه بينما هو يعد ويماطل .

أما نديم فوراءه تاريخ حافل من الصراع مع الأسرة والتشرد واللواط والسرقة ظهر جليا في أواخر مرحلة الكمون .

تردد في طفولته إلى عدة مدارس ولم يثبت في أي منها . ترك الدراسة في أوائل المرحلة الابتدائية بعد رسوب متكرر ومارس عدة مهن ، كان لا يثبت في أي منها أكثر من أسابيع أو أيام تنتهي بالهروب والتشرد حيث يمضي أوقاته في اللعب واللهو ، وكان يتسول عندما يجد نفسه في الحاجة . ولقد بدأ يسرق من المنزل أو يبيع مواد كلفه والده إصصالها إلى أصحابها . سرقاته كانت بسيطة في البداية ثم تكاثرت كمية وعددا ، وهو يبررها بالحاجة إلى مجازاة رفاقه الذين يسرقون من أهلهم أيضا .

ابتدأ انحرافه في جو التوتر العائلي بين الوالدين ، وفي غياب سلطة آباء الذي لم يكن يتدخل إلا كي يضربه بعنف . ولم تكن الأم تعوض عن قصوة الأب ، حيث يصفها نديم بقلة العاطفة . وعندما يشق الأهل من إمكان تقويمه حولوا الأمر إلى محكمة الأحداث، واتضح أنه من الصعب التأثير عليه من قبل الاختصاصيات الاجتماعيات ، حيث لم تتمكن من توجيهه بسهولة إلى المؤسسة التأهيلية . وعندما تمكنت الاختصاصية من مقابلته ، أبدى الكثير من الذكاء والوعي للحياة بشكل مبكر ، ولم ينكر ما نسب إليه من أعمال إنما لم يتحمل مسؤوليتها . كان يضع اللوم على الرفاق وخصوصا على سوء معاملة الأهل . كانوا يقسون عليه لتصرفاته مما يؤدي به إلى الحقد والميل إلى الانتقام . وعندما حاولت وضعه أمام مسؤولياته ثار مطنا عدم رغبته في الدراسة أو العمل « أنا ما بدى أشتغل ، بدى عيش على كيفي ، وبخصوص النقود فاني أتدير أمري ، أتسول أو أطلب من رفاقي » . ولقد بدا أنه حدث غير مستقر بحاجة للكثير من العطف حيث تحول الصراع بين الوالدين إلى صراع بينهما وبينه . ونتيجة لسوء سلوكه وعدم استقراره عرض على أحد الأطباء العقلين قافاد بأن نديم مصاب بتأخر عقلي وقصور ذهني واضطرابات سلوكية ولكن هذا التشخيص لم يؤيده الواقع فيما بعد . ولقد عولج بالمهنتات لفترة طويلة من الزمن إلا أن ذلك لم يغير من حالته شيئا . استمر في سرقاته وتشرده ومراوغته في كل مرة كان يبحث فيها أمره .

خلال حياته غير المتكيفة انجرف في الممارسات اللواطية واعتادها لدرجة أصبحت

تكون لديه حاجة لا يملك نفسه عن السعي الى اشباعها ، كان الامر في البداية انتقاعيا ثم تحول الى تعود ادى الى اصابته بمرض معد ، ولكن ذلك لم يمنعه عن هذه الممارسات .
تعطينا التقارير النفسانية معلومات دالة عنه وتنعكس الدرر الطباعية التي احتسى وراءها من مازقه النفسية .

ـ المقابلة الاولى :

نديم حدث منفتح ظاهريا ، انما بشكل جد سطحي ، يتحدث عن حياته وتجاربه في الاسرة والانحراف ببساطة كلية وبدون أي التزام وكأنه يروي أحداثا وقعت لغيره . غير مهال بالمستقبل كثيرا ، لا يشعر بالخطأ ولا يبيدي أي دلالة على تحمل مسؤولية أعماله ، ويظل مركزا حول ذاته وملذاته .

ينقاد للسلطة الحازمة ، لا يصطدم بمن حوله ، ولكنه لا يتفاعل ولا يندمج في علاقات ايجابية . لا يأتي مطلقا على ذكر عالمه الداخلي أو معاناته ، وكأنه لا يتالم من أي مشكلة، ويبدو كمن يتهرب من ذاته أو هو يود التستر مع ميل الى عدم الاستقرار العاطفي .
لا زال طفليا في موقفه من وضعه ومن العالم . موقفه من أهله جد غامض اذ يتهرب من الحديث عنهم .

يتمتع بامكانات عقلية مقبولة . ذاكرته حسنة ، لديه قدرة تنظيمية الا انه يعوزها الشمول ، ينشد البقة في عمله ولكن على مستوى الجزئيات يتسرع أحيانا الا انه يعي ذلك فيضبط نفسه ويصحح خطواته . يمكنه من الناحية العقلية متابعة دراسة متوسطة والنجاح في التأهيل المهني . الا ان ما يعوزه هو الدافع لذلك على المدى الطويل .
يبدو نديم اذا خاليا من المشكلات ، ألا انه يعاني من مآزم داخلية تحل بالولية الهروب والطفلية والتعمية وهو لذلك معرض كثيرا للانحراف اذا سنحت الفرصة وفقد رقابة السلطة الحازمة . على ان بروزه في بعض الميادين يرضي غروره ، ويجعله يتحفظ بعض الشيء في تصرفاته غير المتكيفة . امكانات تأهيله غير معلومة عندما يجد المعاملة اللائمة .
أما أجوبيته الاسقاطية على رائث تبصير المتون فتمتيز بالتردد وعدم الوضوح وعدم اتخاذ موقف . تظل أحيانا وضعيته وتفتقر دائما الى الالتزام الشخصي الانفعالي . ويظهر من سلوكه أثناء الفحص انه يتجنب الاسقاط حيث يتلهى بما يدور حوله عن رواية القصص على لوحات الرائز . تبقى قصصه مبتورة ، بدون مأساة لها بدايتها ونهايتها ، ويسدل المستوى على عدم وجود علاقات وثيقة وإيجابية بين أبطاله حيث تتكرر موضوعات النزاع والصدام والملاحقة والاجرام والقتل والانتصار والبؤس . ويضيع الامر في عدد كبير من الاحتمالات في كل مرة ، مما يشير بوضوح الى طبيعة الدرر الطباعية من ناحية وإلى مساخفي من مآزم مكتوبة من ناحية ثانية .
الاجابات على رائث تبصير المتون .:

– اللوحة رقم 2

في واحد-م يطلع الأرض • هوني أمه-يمكن أو امراته • واقفة هيك عم تتطلع عليها •
حاملة كتبها وذاهبة الى المدرسة • ناس يمتافسون من الأرض • آخر المسنة بيخلص
موسمهم • عايشين في غابة حد البحر لوحدهم بين الشجر •

– اللوحة رقم 3 BM

هون واحد زعلان وقاعد على الرصيف ، أو في البيت ، هناك مسمس بجانبه • يمكن
يكون أحد اقاربه ميت • أو تقريبا قاتل أحد من الناس ومسمى عليه ، يمكن يكون قتل
نفسه ووقع المسمس منه • يمكن يكون في مشكلات مع أهله ، أو هريان من حكومة ، يرينون
محاكمته أو حبسه أو شنته ، قتل نفسه • يمكن يكون عامل شيء شقة أو شيء ، أو بدو
يتزوج وأهل العروس لم يقبلوا ، فضل الانتحار ، قتل حاله •

– اللوحة رقم 6 BM

هذا الشاب كانه حزين ، زعلان • أمه تتطلع هيك من الشباك • (بعد التشجيع على
المتابعة) يمكن يكون رايح لهم شيء أو ميت لهم أحد ، أو مؤوج ابنته وزعلانه أمه • مش
مبين ما هي القصة •

– اللوحة رقم 7 BM

هنا شخصان واقفان جنباً الى جنب : هذا يتطلع بالآخر وذاك لست أدري الى ماذا
ينظر ، أو هما يتكلمان مع بعض • ولكن هذا تبسو عليه هيئة اجرام ، هيئة زعل (وبعدين)
يمكن أن يتفقا ، يحدث معهما شيء ، والله مش عارف •

– اللوحة رقم 8 BM

هؤلاء تماثيل • في شخص هنا وراءه تماثيل • واحد حامل مقص يفرسه في بطن
آخر • هناك واحد آخر في الخلف يحمل قنينة • وهذا بجانبه بنفقية • يمكن قد ألم به
شيء ، يمكن يريون قتل الشخص أو هم يحاكموه •

– اللوحة رقم 9 BM

هؤلاء أشخاص ، عدة أشخاص ، يمكن نائمين أو أعتقد موتي ، نائمين على العشب •
يمكن يكونوا زعلانين مع أهلهم ونائمين على الطريق ، أو ليس معهم أجسرة فنسق ، أو
زعلانين مع أهلهم •

تعكس هذه الاجابات المازم النفسية البنيية والمواقف الهروبي منها •
هناك خلط في اللوحة الاولى بين الام والزوجة ، تتضح منه الميول الايديية المومة •
الا أن موقف البطل فائر متفرج من الرغبات النفسية • تنقهر القصة بجملة تحمل دلالة
رمزية واضحة « العيش وحيدا في كنف الام » حيث يشير البحر والمظلة الى الام عموما •

وتأتي اللوحة الثانية فتعكس النوايا المعنوية المرافقة للمرغبات الاثمة والحجاب عليها من قبل انا اعلى همجي مسقط على الخارج أحيانا ونشط مباشرة أحيانا أخرى . وهو في كل الأحوال يخلط بين موته هو وبين القتل ، ويخلط بين رغبات جنسية صراعية ومحيطه وبين الصراع مع الامل . الواقع ان هذا الصراع الاخير يخفي وراءه احباطا أوديبيا . وهنا يصل الامر أعلى درجات التمويه والتشويش من خلال تكتيس الاحتمالات التي تعكس مختلف جوانب المشكلة وتعمل على تعميقها في نفس الوقت .

اما في اللوحة الثانية فيتضح المآزم الأوديبية . انه امام الام القاسية الراضية ورد فعل خوري على موقفها (شاب زعلان ، حزين لعدم رضى امه) ولكنه هنا ايضا سرعان ما يتهرب من المشكلة عجزا عن مجابهتها .

اما العلاقة مع الاب فيشوبها الغموض والصراع وأحيانا التواطؤ ، الاب مجسم كالولد . لقد تماهى بصور والدية سالبة اجمالا . ولذلك تكونت لديه صورة قاسية ومهددة عن العلاقات وعن العالم الخارجي ، وقد يكون ذلك هو السبب في ميله المازوشي الى ممارسة للواط لعقاب ذاته وتهنئة الانا الاعلى من ناحية ، وطلبا للمنفعة المادية من ناحية ثانية حيث كان يقدم جسده لقاء دراهم أو سجائر أو غيرها من الامور التي تبرز كرفية في مجال وعيه .

اما اللوحة التالية فتعكس خصوصا درجة الهروب من المآزم النفسية من خلال الدرع الطباعية التي تقضي على قطاع الاحساس والتأثر ، يتحول الابطال الى تماثيل متحجرة . لان القتل سيجر المحاكمة والقتل الاختصاصي ، مما يولد قلقا ليس بمفقوره مجابهته الا بالمتحجر والغاء العاطفة .

اما اللوحة الاخيرة فتعكس الى حد كبير تجربته الحياتية مع الاسرة . ونشير الى معاناته خلال هروبه الذي يتضمن عنصرا من عقاب الذات (يمكن يكونوا زعلانين مع أهلهم وناعمين على الطريق ، أو ليس معهم اجرة فندق) .

وهكذا يبرز في البداية المآزم الأوديبية على مستوى رمزي عصابي ثم يتضح تدريجيا ولكنه في نفس الوقت يؤدي الى ظهور الدرع الطباعية كدفاع أساسي ويتلازمان معا فترة من الوقت . ويقتضي الامر بافراغ المآزم من كل شحنته الانفعالية وتحجيره حيث تنصلب الدرع وينغرس الامر في تجربة وجوبية تتميز باضطراب العلاقة مع الامل .

المقابلة الثانية بعد عدة شهور من المصايفة :

يعبر عن ارتياحه لمقابلة الاختصاصي على عكس الاحراج الذي شعر به سابقا . لا يطرح أي مشكلة ذاتية ، يروي ذكرياته عن التخمين والسرقة في سن مبكرة . يتحدث عن كل ذلك ضاحكا وكان الامر لا يعنيه ، وهو على كل حال لا يكون مشكلة شخصية بالنسبة

اليه - تأتي المشكلة خصوصاً من ردود فعل المحيط الذي يرفض ممارساته ، وهو متيقظ باستمرار لهذا الامر ، عندما يحس باقل بوادر التساؤل يتحفظ ويحتمي وراء درعـه الطباعية ، وكان عليه موما ان يرد الاتهام الممكن الذي قد يوجه اليه •
يشير بشكل محايد الى اصابته بمرض معد نتيجة لممارساته اللواطية • لا يبدو عليه انه يعيرها كبير اهتمام ، يحاول تقليل خطورتها ، على انه يشعر بالخجل وشيء من الارتباك عندما يثار هذا الموضوع •

الصورة الاسرية باهتة جداً وسلبية : ذكريات عن الام التي تضره لسرقاته ، والاب الذي يقسو عليه لنفس السبب ، يرويها بأسلوب خال من اي سياق عاطفي عدا كثير من الخشية من الاب •

ويستمر أسلوبه في مختلف المقابلات التي تكاد تصبح متطابقة لشدة تشابهها •

يقيم علاقات سطحية ويخوض في احاديث اجرائية او حياتية عامة ، ويتجنب كل تعرض لحياته الذاتية وكان في ذلك امكان ادانة له عليه ان يراها عنه مباشرة • ولكن رغم هذا المظهر يميل لنديم الى عقاب ذاته وانزال الاذى بجسده من خلال التجارب اللواطية التي يعيشها تحت شعار الرضوخ والنفعية في ان معا • فاذا أضفنا هذه الاستجابات الى مشاعر الارتباك والخجل التي اشرنا اليها ، لاتضح لنا ان درعه الطباعية رغم صلابتها وتحجرها لا تخلو من مناطق ضعف يمكن النفاذ منها الى حياته الداخلية والعمل من خلال ذلك على تغيير اقتصاد شخصيته • الا ان ذلك يتطلب الكثير من الاناة والحرص العيانيين لتهيئته كي يجابه مشكلاته بدون الحاجة الى درعه ، وبذلك يكون السبيل قد فتح امام تاهيله فعلياً •

حالات الانحراف العصائبي متنوعة اذا من حيث شكلها الخارجي ومن حيث دينامياتها وكذلك من حيث اقتصاد الشخصية في كل منها • بعضها يقترب من العصاب العادي والآخر يقترب من الانحراف الاجتماعي • وبين هذين الطرفين تتدرج الحالات ، وتتمازج العوامل • على ان المآزم العصائبية مهما كان نوعها لا تؤدي الى الانحراف الا ضمن اطار امري واجتماعي يهيء الظروف لها كحد ادنى وقابل ان يولدها بصرف النظر عنها كحد اقصى • علاقة التدعيم المتبادل هي للسائدة في كل الحالات • ولكن نمط الانحراف الناتج عنها يختلف في نهاية الامر عن الانحراف المرضي المحض او الاجتماعي المحض • على ان تعبـير « محض » هذا يحضه الواقع بدوره • ليس هناك على الاطلاق نموذج صاف ولا نستطيع في النهاية عرض الامور من خلال السببية الطولية • الانسان ذو التجربة المعاشة الفريدة تاريخياً ونفسياً واجتماعياً يفشل باستمرار الميل التبسيطي الاختزالي الذي قد تحاول النظرية فرضه عليه •

القسم الثاني

الانحراف الاجتماعي

تمهيد :

حاولنا في البحث الثاني ان نرسم خطوطا عريضة للآطار الاجتماعي لظاهرة انحراف الاحداث في لبنان • واقتينا بعدها الى استعراض ما يسمى في الدراسة العيادية بالانحرافات المرضية •

ونعود في هذا القسم الى بحث أشكال الانحراف التي لا ترجع أساسا الى اضطراب نفسي أو إصابة دماغية صريحة ، فنحاول أن نرسم صورة للخصائص الشخصية والتجربة الوجودية ونظام القيم للجانحين العاديين • هؤلاء هم أساسا نتاج وضعية اجتماعية ، ويختلفون عن سواهم في العديد من الملامح اذا بحثنا الامر على المستوى العيادي • وهم الى ذلك يشكلون النسبة الكبرى من الاحداث الجانحين في لبنان ويتوزعون بدورهم الى عدة فئات من الناحيتين الظاهرية والسببية •

قد يبدو في مسارنا هذا بما فيه من تصنيف عودة الى السببية الميكانيكية أو على الأقل نظرية العوامل السائدة ، وكلاهما نظرة وحيدة الجانب تعزل وتفاضل بين القوى المسببة للانحراف • الواقع اننا أبعد ما نكون عن منطلق كهذا • فلقد رأينا عند بحث الحالات المرضية كيف ان السلوك الجانح لا يمكن ان يظهر الا اذا توفر له اطار اجتماعي يسمح به والا لوجد لاضطراب النفسي مسارا آخر كالعصاب أو الامراض النفس جسدية مثلا • ذلك امر معروف ولا يحتاج الى برهان • حتى الاصابات الدماغية أو التخلف العقلي لا تؤدي رغم ما تتضمنه من استعدادات الى الانحراف الا اذا وقع المصاب ضحية اطار اجتماعي وتجاارب علائقية معينة كما أوضحنا •

وعلى العكس من ذلك تماما ، فإن الاطار الاجتماعي الذي يتضمن درجة عالية من خطر الانحراف لا يمارس تأثيره بشكل مباشر دوما ، لا بد له من المرور بمراحل متعددة تتمكس تأثيراته خلالها على بنية شخصية الحدث التي تتشكل في نظام دينامي يدفع الى الانحراف . انه يؤدي الى اضطرابات اسرية متنوعة تجعل عملية التماهي بالوالدين والقيم الاجتماعية المتكيفة مشوشة ويعتورها القصور مما يرسى خلل التوازن النفسي والسلوك الجانح على حد سواء . ونجد توكيدا لهذا الرأي من خلال كثرة الاضطرابات والمآزم النفسية عند الجانحين العائدين لدرجة يصعب من المشروع معها التساؤل عما اذا كان هنالك فعلا منحرف عادي (اي يخلو من الاضطراب النفسي) . ان الوضعية الاجتماعية تسد الطريق امام التوازن النفسي خالقة بذلك الاستعداد للانحراف ثم هي تظهره الى حيز الوجود من خلال تقديم امكانات الحلول الجانحة للمآزم النفسية والحياتية . وهي تعززه بعد ذلك من خلال قصور التجهيزات الرعائية والتأهيلية للجانحين . ذلك هو على الاقل الحال في لبنان والكثير من البلدان النامية والصناعية .

وكما ان استعراضنا للانحرافات المرضية اوضح لنا ان الامر ليس مسألة مفاضلة بين النفسي والاجتماعي بل تحديد متبادل كذلك الحال في هذا القسم . التقسيم هو من ناحية ضرورة اجرائية ، ومن ناحية اخرى وسيلة لتبيان القوة الاساسية الفاعلة في كل وضعيته .

ويضاف الى هذه وتلك أننا بصدد دراسة عيادية لنماذج من الجانحين الاحداث تهدف ابراز خصائص الشخصية ونوعية التجربة الوجودية والاوليات النفسية لكل فئة . من هذه الناحية يختلف الجانح العادي عن سواه مما يبرر افراد قسم خاص به .

نقصد بالجانح الاجتماعي العادي ذلك الذي يعود انحرافه بشكل رئيسي الى اسباب وقوى اجتماعية . ونجد هنا العديد من الحالات التي تتفاوت في درجة التقارب أو التباعد بينها من الناحية النفسية ومن ناحية تجربتها الاجتماعية التاريخية وبالتالي من حيث بنية الشخصية وموقفها من الوجود . يتراوح الامر اذا ما بين الجانح المثلل الذي يعيش في بيئة اسرية واجتماعية ملائمة ويقترّب كثيرا من الحالات النفسية ، الى الجانح البدائي الذي يأتي من مناطق ريفية معزولة . وبين هاتين الفئتين يقع العدد الاكبر من الحالات التي تكون النسبة

الكبرى من الانحراف الفعلي • ونقصد بها الحالات وليدة البيئات المفككة التي تمثلت معايير جانحة والحالات التي تنتج عن انهيار الاسرة التي تعيش أصلا في محيط يحمل قدرا كبيرا من خطر الانحراف • ثم هناك الحالات الهامشية التي تتذبذب ما بين النشاطات المشروعة وشبه المشروعة وغير المشروعة كأسلوب في الحياة وكسب القوت ، بشكل تضيق الحدود فيه بين التكيف والانحراف • اننا هنا ازاء حالة منقشرة بدرجات متفاوتة في بلدان العالم الثالث ، ولا تلاحظ الا ضمن جزيرات سكانية هامشية في العالم الصناعي •

سنحاول اذا أن نعرض للملامح الاساسية لهذه الفئات المختلفة من الجانحين • وننهي هذا القسم بدراسة الخصائص الاساسية للاحداث الجانحين في لبنان الذين يتفاوتون في اقترابهم أو ابتعادهم عن أمثالهم في البلدان الصناعية والبلدان النامية • ذلك أمر على درجة من الاهمية حتى لا نقع في محذور المعرفة الزائفة للظاهرة كما هي محليا من خلال قراءة ابحاث اجنبية نظن فيها تفسيراً لواقعنا •

الفصل العاشر

الجناح المدلل

قد يبدو مستغرباً الحديث عن جناح مدلل يقوجه الى الانحراف نتيحة لافراط في المحبة يحظى بها في أسرته ، اذ يرتبط الانحراف عادة بالحرمان العاطفي أو النبذ والاهمال الوالدي . ولكن الافراط في محبة الطفل قد يسد الطريق أمام التكيف كالتفريط به . والواقع ان الصورة الدينامية النفسية في الحالتين رغم ما بينهما من تضاد تتقارب في الكثير من ملامحها ، مما يؤدي الى سلوك متشابه رغم اختلاف المنطلقات .

الا أن عدد الحالات من النوع محدود اجمالاً ويكاد لا يستحق دراسة خاصة به لولا الواجهة الصيادية الطريقة التي يتخذها والمشكلات القربوية والتأهيلية التي يطرحها خصوصاً نتيحة لتدخل الأسرة .

وقد يبدو من الانسب ادراج الجناح المدلل في القسم النفساني من بحث مشكلة الاحداث الجانحين . الا ان هذه الفئة هي في الواقع ابعد ما تكون عن الاضطراب النفسي بالمعنى المألوف رغم الخلل الذي يعقور بناء شخصية الطفل . ومن ناحية ثانية التدليل المفرط كالاھمال المفرط هو أصلاً مسألة أسرية اجتماعية تتعلق بمكانة وقيمة الطفل والدور الذي يعطى له . وإذا كان الإهمال هو نبذ لما يمثله الطفل من سوء يسقط عليه فالتدليل هو اعلاء لشأن دلالة تعطى لهذا الطفل ، وهو في الحالتين أداة لتجسيد مشكلات أسرية يلعب المجتمع فيها دوراً أساسياً .

ثم ان الجانبين المدللين لا يشكلون فئة واحدة ، بل يتنوعون تبعاً لتنوع الاسباب التي أدت الى تدليلهم ، اي تبعاً لحاجات الاهل المختلفة الى ذلك التدليل ، ولذلك فان المشكلات التربوية التي يطرحونها ليست واحدة في كل الحالات . انهم يتراوحون ما بين امكان التكيف السهل الى الفسق الخلقي الذي يكاد يستعصي على وسائل التأهيل الشائعة حالياً .

وهكذا فاذا كان اهمال الطفل وضياعه يعكس مرضاً اسرياً واجتماعياً صريحاً ، فان التدليل المفرط الذي يؤدي الى الانحراف قد يعكس جوانب من الاضطراب نفسه لا تقل طرافة أو أهمية وان اتخذت طابعاً غير مباشر ، أو تخفت تحت قناع الافراط في الامومة أو الابوة .

وسنحاول ان نستعرض هذه الامور فندرس الاوضاع الاسرية التي تنتج الجانح المدلل ونبحث التطور الحياتي الذي يقود الى الانحراف ثم ندرس الخصائص النفسية العامة كما تبدو وعلى مستوى السلوك والاتجاهات والعلاقات والاليات النفسية الواعية واللاواعية التي تتحكم بدينامية الشخصية .

اولاً - الوضع الاسري :

الطفل المدلل هو نتاج دينامية الحياة الاسرية شائه في ذلك شأن بقية اضطرابات الطفولة . فهو ليس كائنًا محايداً في الاسرة ، انه يتحدد انطلاقاً من الدلالة التي تعطى له من قبلها عموماً ومن قبل كل الوالدين على وجه الخصوص . ويختلف الاخوة فيما بينهم تبعاً للمكانة الخاصة التي تعطى لكل منهم ، وهكذا قد نجد في نفس الاسرة طفلاً مدللاً وآخر منبوذاً وثالثاً مستقلاً . ويتوقف ذلك بالطبع على الوظيفة النفسية الهامة التي يشغلها كل منهم في عالم والديه ، فحتى قبل ان يولد يعطى الطفل مكانة ومعنى جيدين أو سيئين ويحاط بمجموعة من التوقعات التي لا يستطيع الا ان يستجيب لها . وتتحدد هويته انطلاقاً من المعنى الذي اتخذه في نظر الام والاب ، فهو خارج هذا المعنى ليس سوى كتلة بيولوجية لا هوية لها . وتساعد ردود فعله على المعنى الذي اعطى له من قبل الاسرة على تعزيز أو تغيير مكانته الاصلية ، فقد يتحول اتجاه الام مثلاً من نبذ أولي الى حب أو العكس . والطفل قد يحب ويدلل أو يكره وينبذ تبعاً لحاجات ودوافع كل من الوالدين على حدة وتبعاً لطبيعة العلاقة الزوجية ودلالاتها من جهة اخرى .

فبالنسبة للام قد يتخذ معنى أو أكثر في نفس الوقت ، انه تأكيد لاثوتها
ودليل نضج وتقدم على طريق الامومة ، وهو نتاج وجودها ويتخذ نفس المعنى
الذي يتخذ ذلك الوجود ، وهو موضع اعتزازها بنفسها أو قلقها الوجودي، وهو
حامل ومجسد الآثام والتبخيسات التي قد تعاني منها في لواعيها . وهو ضمان
لاستمرار الحياة الزوجية ، ومجسد آمالها ورغباتها التي لم تستطع تحقيقها ،
وهو يعكس طفولتها هي وموقفها منها ومن رغباتها التي لم تشبع . وهو أخيرا
نتاج العلاقة الزوجية وتجسيد للصلة الجسدية العميقة بالزوج ، كما انه في
النهاية ابن اسرة الاب أو اسرتها هي .

والام قد تحب أحد الابناء بشكل مفضل ، وتدلله لواحد أو أكثر من
الاعتبارات السابقة . فهي قد تعطي مكانة مفرطة للطفل على حساب الآخرين
والعالم الخارجي على حد سواء لانه ولد بعد طول انتظار ، أو بعد موت عدة
أطفال أو اجهاض متكرر يضع قدرتها على الامومة موضع الشك فهي تدلله في
هذه الحالة كتوكيد واعلاء لشان امومتها في النهاية . أو هي قد تدلل الصبي
الذي ولد بعد عدة بنات لما له من قيمة اجتماعية من ناحية وقيمة نفسية لا واعية
من ناحية ثانية ، فهي قد اعطت الاب واسرته الصبي الذي يخلد اسمها كما أن
فيه تعويضا قضيبيا عن خصائثها الاصلية (انها انجبت الطفل الذي يحمل
القضيبي فهي اذا لا تفكر اليه) .

وقد تدلل الام الطفل لانها ترى فيه مرآة ذاتها ، مرآة الطفلة التي كانت
والتي لا زالت تعيش في لواعيها ، انها تدلل ذاتها وتعوض للطفلة التي كانت
كل الاحباطات التي عانت منها واقعيًا أو هوميا يبدو ذلك جليا في الميل الى
استعراض الطفل امام الآخرين .

كما قد تدلل الام طفلها أو أحد اطفالها لانه يثير فيها قلق الموت نظرا
لاعتلال صحته واصابته بالعديد من الامراض . فهي تقرب في تدليله كي تنتزعه
من الموت هوميا من خلال اثبات كبر المكانة التي يتمتع بها في حياتها ، كما قد
تدله كتعويض ونفي لميول عدوانية لاواعية تجاهه . تفقد عليه الكثير من الحب
وتتركه على سجيته وتقع اسيرة رغباته ونزواته بدل أن توجهها وتشبعها بشكل
سليم كي تتجنب مشاعر الذنب التي يثيرها نبذ الطفل على المستوى اللاواعي .
وقد ترسخ الام لأحد اطفالها الذي يصبح فيما بعد مدبلا متسلطا لانه يتخذ

دلالة الام أو الاب في لادعيا ، ترسخ له كبا رخصت للاب أو الام أو الاخ أو
الاخت تبعا لكل حالة •

وقد تدلل الام أحد أطفالها كي تنافس والدتها على الامومة اذا لم تتمكن
من حل مشكلتها الادوية ، وكأنها تريد أن تقول لها بشكل لادع « انظري انا ام
مثلك وحتى أفضل منك » • ثم هناك ايضا الام التي قد تدلل أحد أطفالها التي
أعطته دلالة الحليف في صراعها مع الزوج أو مع أسرته اذا كانت العلاقات
متوترة أو مضطربة • ففي هذه الحالة تحول حبها ذا الطابع الجنسي الذي
يفترض أن يوجه الى الزوج الى عاطفة اموية مفرطة موجهة الى الطفل • وهي
تقيم علاقة ثنائية دمجية معه خالقة عالما مغلقا على العالم الخارجي (على
الزوج أو أسرته) تجد فيه تعويضا نرجسيا عن فشلها العلائقي • ولا يندر في
هذه الحالة أن تتبدد الام طفلا ثانيا أسقطت عليه دلالة حليف الاب ، مما يحول
الامرة الى معسكرين : هي وطفلها المدلل ضد الاب وحليفه • أو هي قد تتبدد
الاب من عالمها بعد احباط زوجي مزمّن فتقيم علاقة دمجية مع أطفالها جميعا
خالقة عالما مغلقا يبقى الزوج خارجه ولا تسمح له بالتدخل مطلقا في شؤون
الابناء • أو هي تتواطأ مع طفلها أو أطفالها المدللين ضد الاب فتستتر عليهم
وعلى تصرفاتهم الممنوعة التي يمكن أن يطالها قانون الاب • وهي أخيرا قد
تحاول تدليل الطفل كاسلوب في الرشوة العاطفية كي تستقطبه الى جانبها في
حالة تحويل الاحباط الزوجي الى تنازع على حب الاطفال • كل من الزوجين
يحاول رشوة الابناء كي يتقربوا منه بشكل يعوض له احباطه الزوجي من ناحية
ويدعم مواقفه في معركته مع القرين من ناحية ثانية •

هذه الحالات وغيرها التي تؤدي بالام الى تدليل أحد أطفالها نجد لها
مثيلا لدى الاب وان اتخذ الوضع مظاهر نوعية خاصة بالابوة وطبيعة علاقتها
بالابناء • ولقد ركزنا على الام لانها هي المسؤولة قبل الاب عن تدليل الطفل ،
ولأن حالات تدليل الام لطفلها تظل أكثر تواترا من تدليل الاب مع أن النتائج
واحدة من حيث دينامية شخصية الطفل وسلوكه اللاحق •

علينا ان نضيف الى الحالتين السابقتين حالة ثالثة هي تدليل أحد الابناء
من جميع أفراد الأسرة على السواء • تحدث هذه الحالة تجاه الطفل الاصغر
عادة ، حيث يمارس الجميع نحوه أدوار الكيلر الذين يعطون • يستخدم تدليل
الطفل الاصغر عادة كحل للكثير من الصراعات العلائقية الصغيرة التي لا بد أن

تحدث في أي أسرة ، فيقيم كل منهم علاقة تعويضية مع الطفل تتخذ طابع الولد والتدليل • ويؤدي ذلك عادة الى افلات الطفل من أي قانون أو سلطة تضبط نزواته ، فهو يستطيع باستمرار الحصول على رغباته التي تمنعها أحد افراد الأسرة من فرد آخر بشكل سري أو علني • ولذلك نتائج سيئة على توازنه النفسي وتكيفه الاجتماعي •

هناك حالات قليلة التواتر نسبيا تلاحظ في الاسر التملكية الدمجية التي تبني هويتها من خلال التعارض بين الداخل والخارج ، بين الأسرة والمجتمع • تعلي شأن كل ما هو أسري على حساب الاجتماعي ، وتقع هذه الوحدات العائلية في النرجسية الاسرية أو العشائرية ، التي تقود بالضرورة الى تجاهل أو تبخيس قانون المدينة • وتؤدي هذه الوضعية الى حالة شبيهة بحالة الطفل المدلل إنما معممة على كل افراد الأسرة ، يظل الجميع على نرجسيتهم يخضعون لقانونها ضد قانون العالم الخارجي •

الاسر التي يحدث فيها تدليل للطفل متنوعة من حيث درجة تماسكها وانفراسها الاجتماعي ، مما يعطي طابعا خاصا للتدليل في كل حالة من حيث نتائجه على التكيف اللاحق •

هناك الاسر المتماسكة التي تتميز بالتوافق الزوجي والعلائقي المقبول وبالاتفراس الاجتماعي الجيد • قد لا يكون في هذه الحالة لتدليل الطفل دوافع شديدة أو مرضية ، وقد يعوض عن الموقف المتراخي من قبل الوالدين بموقف فيه الحزم الضروري من قبل أحد افراد الأسرة • قد تؤدي هذه الحالة الى انحراف الطفل ، ولكنه انحراف عيبي اجمالا ، الطفل قابل للإصلاح والتأهيل لانه تمثل المعايير الخلقية والاجتماعية الاساسية •

ولكن هناك الاسر المفككة اجتماعيا أو زوجيا ، تقوم فيها محاور ومعيكرات وجزيرات علائقية متضادة أو متحاربة أو عدائية • يؤدي تدليل الطفل الناتج عن هذه الوضعية الى اثار خطيرة اجمالا من الناحية التكيفية ، فهو لا يتمثل المعايير الخلقية الاساسية ولا يتعلم معنى القانون الذي يمنع ويضع الحدود لنزواته • ولذلك يظل في حالة من التضييق الذاتي على حساب المسالم الخارجي • اذا انصرف هذا الطفل فان تكيفه صير جدا ان لم يكن مستحيلا بالوسائل التاهيلية الشائعة • وكذلك الامر اذا كان الدافع للتدليل عند الام أو الاب ذا اهمية

جذرية في اقتصاد شخصيتهما حيث يشكل ضرورة لتوازن الشخصية بدونه
تتفجر مازمها .

يصعب في هذه الوضعية خلق التوازن الضروري بين الحب والحماية
والمنع في تربية الطفل ، ولذلك فانه ينشأ نزويا نرجسيا لا يقيم اعتبارا الا
لاموانه . وقد يتحول الى طاغية متسلط يتحكم بالاسرة ويفرض عليها رغباته
في حالة من رضوخ الوالدين له ، مما يفسح المجال امام احتمال الفسق الخلقي
الذي يستعصي على العلاج . والغالب ان الوالدين او احدهما على الاقل متواطىء
مع الطفل بشكل واع او لاواع ، يدعم تسلطه نتيجة لدوافع مرضية لديه (ابرزها
الذيل المازوشي لعقاب الذات بشكل لاواع) . وقد تشكو الاسرة حظها العاثر مع
ذلك الطفل الطاغية بعد ان يشتد عوده قليلا ، اذ انه يهدد والديه او احدهما بشكل
جسدي مباشر او يثير قلقهما الدائم ، او خوفهما من الفضيحة الاجتماعية .
ويلاحظ في الاستقصاء الاجتماعي ان الام وقعت مريضة (انهيار عصبي
خصوصا) نتيجة لتصرفات ابنها . تلك حالة مرضية نمونجية ، مرض الام
الظاهري ما هو الا تجسيد لميول بغيضة انتجت الطفل الطاغية اولا وحولت الام
ضحية له فيما بعد في حالة من تواطؤ الاب بشكل او بآخر .

وكذلك حال الاسر النرجسية ، فانها تنتج اولادا معرضين للفسق الخلقي
بدرجات متفاوتة لانهم يتصرفون ضد قانون المدينة اساسا .

نرى من ذلك كله ان تحليل الطفل ظاهرة مرضية ولو تستر بقيم الابوة
والامومة المفرطة ، انه دليل لمرض احد الوالدين او اضطراب العلاقة الزوجية
بينهما او اضطراب علاقة الاسرة بالمجتمع . وهو مرضي لان الطفل المدلل او
الطاغية يتحول الى اداة لخدمة امواه او رغبات او مخاوف او آثام او احباطات
من دله بدل ان ينشأ ويربي لذاته ويوجه نحو الاستقلال .

يتضمن تحليل الطفل دائما خلافا في التوازن بين الشروط الأساسية الثلاث
لنموه السليم : الحب ، التماهي والقانون .

فهو كي ينمو وتبنى شخصيته بشكل متوازن بحاجة الى الحب الاكيد انما
لذاته وليس حبا له كعادة . على ان الحب وحده لا يكفي مهما بلغت درجته وارتفع
نضج الوالدين اللذين يقدمانه ، يحتاج الطفل الى صورة راشدة فاضحة رزينة
مقرنة عاطفيا واجتماعيا كي يتماهى بها ويبنى شخصيته على غرارها او يجد

أصلته الذاتية انطلاقاً من النموذج الذي تقدمه له . في حالة الطفل المدلل يخفل هذا الركن بدرجات متفاوتة . فهو إما أن يتماهى بنموذج يفقر الى صفات الرشد السابقة ، أو لا يتماهى الا جزئياً او مطلقاً في بعض الحالات ، وهكذا يتحول الى مرجع للاهل بدل أن يشكلوا مرجعاً له . لا يمكن للطفل أن ينمو بشكل سليم الا اذا وجد له مرجعاً راشداً ، فاذا تحول هو الى مرجع للراشد فسيفرق حتماً في عالم النزوات البدائية ولن يصبح مطلقاً كائناتاً متدامجاً اجتماعياً .

بالإضافة الى الحب والتماهي يحتاج الطفل الى سلطة تحمي وتمنع ، تطمئن وتضع حدوداً في نفس الوقت . بذلك وحده يشعر بالثقة تجاه نزواته الداخلية المخيفة وتجاه أخطار العالم الخارجي ، وهو يتماهى بهذه السلطة ويمثلها بشكل يمكنه من ضبط نزواته من الداخل فيما بعد ، قانون الاب والتماهي به 'يدخل الطفل الى قانون المدينة الى الانفتاح على المجتمع والتدماج فيه . فاذا حرم الطفل هذه السلطة يقع لا محالة ضحية نزواته البدائية التي تتخذ طابعاً مخيفاً يجابهه الطفل بمزيد من التسلسل والمدوان بعد أن يسقط المخاوف على العالم الخارجي .

إن التدليل المفرط للطفل من قبل الام يمنع تدخل قانون الاب اولا وقانون المدينة الذي هو استمرار لقانونه فيما بعد . ويلاحظ بهذا الصدد كثرة حالات تواطؤ الام مع طفلها ضد تدخل ذلك القانون ، فهي تتستر كثيراً على أفعاله غير المتكيفة ، او هي تبطل سلطة الاب بنوع تدخلها مما يؤدي الى إفلات الطفل من القانون في الفترة التي يكون في اشد الحاجة اليه لبناء شخصية مقماسكة قادرة على الضبط الذاتي . ولا بد للامر أن يتفاقم في هذه الحالة فتزداد خطورة تصرفات الطفل بمقدار تقدمه في السن وتشكل أزعاجاً او تهديداً للام نفسها ، وعندما تستجد بسلطة الاب كي يفرض قانونه يكون الاوان قد فات .

يؤدي تدليل الطفل المفرط من قبل الاب الى نفس النتيجة : لا سلطة تفرض القانون الذي يخلق التوازن ما بين النزوات والواقع . ويقترب من ذلك من حيث النتيجة حالة الاسر النرجسية التي تفرض قانونها في حالة من التضخم الذاتي ضد قانون المدينة ، يتماهى الطفل بقانون مرضي اجتماعياً مما يؤدي به الى الاصطدام بالمعايير الاجتماعية . وعندما يوضع في مؤسسة تأهيلية نتيجة لاحتياجاته يقع صراع بين الاهل الذين يصرون على فرض قانونهم والمؤسسة التي لتبني قانون المدينة . يؤدي هذا الصراع عادة الى تحصين الحدث ضد

التأهيل وما يتطلبه من التماهيات ولا يندر أن يثور الامل على المجتمع مبيضين صفحة ابنهم ، كما لا يندر أن يهدموا خلال لقاءاتهم معه كل الجهود التربوية المبذولة لتأهيله ، نحن هنا في خضم المرض الاسري الاجتماعي .

يتم لانفلات من القانون (قانون الاب والمدينة على حد سواء) من خلال التمسك بتبريرات متنوعة : الطفل المريض الذي تجب مداراته ، الطفل الذي لا زال فقيرا ويحسن التماهل معه ، الطفل ذو الطبع الذي يجب تجنب نوبات غضبه ، الطفل الوحيد او الصبي المنتظر الذي 'يعلى شأنه' ، وحتى الطفل المعادي الذي يجب تركه على سجيته (كي لا يصاب بالمقد النفسية !!) من أجل نمو ثقته بنفسه . جميع هذه التبريرات تؤدي الى نتيجة واحدة هي اعفاء الطفل من المهام والمسؤوليات والواجبات والاعداد لانبوار الراشد ويظل بذلك عبثيا لا مباليا ، او غير مقدر لنتائج سلوكه وخطاؤه لانه لم يتعلم مطلقا ان يتحملها او يحاط لها (هناك دائما من يتحمل هذه لنتائج نيابة عنه) .

ثانيا : التطور نحو الانحراف :

ينشأ الطفل المدلل انويا(١)، لا تتحدد ذاته من خلال الاطر المرجعية الخارجية (الاب والمدينة) وانما على العكس يتحدد الخارج من خلال الذات كإطار مرجعي اساسي . ذات الطفل تصاب بالتضخم بينما تتقلص الاهمية المعطاة للأشخاص والقيم والاحداث الخارجية . هذه الوضعية تشكل أجساما لا عقبة هامة أمام الدراما المنتظمة التي تتطلب تجاوز الانسوية وتقبل قانون المدينة ، اي تقبل الضغوط التي تمارسها المدرسة على الطفل . وهي تتطلب الخروج من عالم الام التي توغلف دلالات ايجابية كبيرة في طفلها الى وضعية المساواة مع الرفاق والمنافسة معهم للحصول على المكانة في الصف وفي نظر المعلم . ولا يتم ذلك الا من خلال بذل الجهد لاسترضائه والامتثال لمعايير الحياة المدرسية . الطفل المدلل ليس بحاجة الى بذل الجهد للحصول على اعتراف به وقيمه ، فهو لا يرى سوى تلك القيمة التي حظي بها في الاسرة .

ويتعلم الطفل عادة كي يرضي والديه ويحصل على استحسانهما ولكنه قبل

ذلك يتعلم كي يكبر ويصبح مثل ابيه • الكبير هو الذي يعرف على عكس الصغير الضعيف او العاجز نتيجة لجهله : ويحاول الطفل ان يكبر من خلال المعرفة والاعداد المدرسي كي يفتن الام ويثير اعجابها به كما تعجب بالاب مرجع الطفل • ولكن الطفل المدلل ليس بحاجة لان يكبر او يثير الاعجاب ، فهو قد حصل سلفا على الغاية من كل جهد نحو المعرفة والكبر • انه لا يحتاج ان يصبح مثل ابيه لانه يحظى بالاعجاب الزائد من قبل الام • يضاف الى ذلك ان انوية الطفل المدلل تجعله يعيش اساسا تبعا لذواته واهوائه التي لا تقبل الاحباط او التأجيل مما يعرقل الجهد المدرسي الذي يتضمن تأخير الاشباع الى آجال بعيدة نسبيا (تعلم الآن كي تصبح كذا وكذا فيما بعد) وبالتالي يربط القيمة الذاتية التي تعرف الوجود بمستقبل يتفاوت في بعده •

هذه العوامل مجتمعة يضاف اليها تعاون من جانب الاهل بصدد سير دراسة الطفل في مراحلها الاولى تؤدي الى الحد من قيمة عملية التعليم او تأجيل مرحلة الجهد الجدي فيها الى مستقبل لاحق بشكل متواطىء مع انوية الطفل ، مما لا يوفر الشروط الضرورية للنجاح المدرسي • وقد يحدث ان يكون الاهل غير مقدرين لاهمية الدراسة في الاعداد لمستقبل الطفل عن جهل او سوء تكيف اجتماعي مما يزيد من خطورة الامر كثيرا •

يذهب الطفل المدلل الى المدرسة • وسرعان ما يحس بان الدروس والنظام والانضباط والواجبات هي عبء يصعب احتماله وتبريره او هو يلج ان يعامل في المصف كما عومل في البيت ونلذك غير ممكن • فتتولد في نفسه مشاعر الاحباط ، وقد يثور على المعلم متهما اياه بالاضطهاد والظلم • ولا بد للمصلحة بالمدرسة ان تنقطع نتيجة للعلاقات المتأزمة بعد فترة تطول او تقصر ، فيغيرها مرة او اكثر • ويعيش الاهل على امل وهمي في ان تستقيم الامور ولكن بدون طائل •

وقد يهرب الطفل من المدرسة بدون علم نويه طلبا للهو مع رفاق غير متكيفين في غابة او على ضفة نهر او شاطئ بحر او مكان لهو ، ويزداد هروبه بمقدار تملقه بحياة العبث وتوتر العلاقة مع المدرسة • ويكتشف الاهل الامر ويبدأ قلقهم على مستقبل الطفل وتكيفه ، يبدؤون بالنصح والترغيب فيفشلون ، ويجدون انفسهم امام الوسيلة الوحيدة المتبقية لهم كحل سحري وهي الضغط والتهديد • ويحسون عنها بضرورة فرض قانون الاب وقانون المدينة على الطفل ولكن بعد قوات الاوان ، محاولاتهم تصطدم برسود فعل عنيفة او عدوانية من جانب الطفل الذي لم يتعلم معنى الاحباط • وسرعان ما يتحول

الامر من قلق على الدراسة الى ازمة علائقية في الاسرة ذاتها بين الاهل والطفل، وهنا قد يتدخل الاب الذي لم يكن حاضرا ابدا فيما سبق محاولا فرض قانونه بالقوة (القصاص ، الضرب ، الحجز الخ ...) . ولكن الطفل الذي تعلق بحياة اللهو ولم يمثل قانون الاب كحدود لنزواته لا يرى في هذه المحاولة سوى ازعاجا لا مبرر له فيثور على الاب . ولا يندر في هذه المحاولة ان تتواطأ الام مع الطفل كي تحول دون تدخل الاب لحماسته على تصرفاته غير المتكيفة ، اما من خلال اخفائها عن الاب او من خلال ابطال مفعول سلطته بوسائل متعددة . اما اذا كان الاب متواطئا مع ابنه فانه سيتحالف معه ضد المدرسة .

بعد سنوات من الدراسة وبعد تكرار المحاولات الفاشلة يتوجه الحدث الدلل الى العمل ، وهنا يتابع سيرته السابقة : انعدام الاحساس بالمسؤولية ، عدم اكتراث للمستقبل ، عدم وجود ميول واضحة لتعلم مهنة محددة ، عدم وجود دافع لبذل الجهد اللازم للتدريب المهني ، صراع مع رب العمل او مع الزملاء لاسباب مختلفة ، تغيير مكان ورب ونوع العمل عدة مرات . وخلال ذلك كله تزداد ميوله نحو العبث ومخالطة الرفاق غير المتكفين . واذا كان اللهو لا يشكل خطورة قانونية في البداية فانه يضع الحدث الدلل في خطر الانحراف الفعلي فيما بعد ، سواء كان الانحراف مقصودا او بالصدفة (مغامرة او نتيجة لمغامرة) . ويكون الحدث قد اقلت في هذه المرحلة من سلطة الاسرة بشكل شبه نهائي . تستعين هذه بالسلطة التي تمثل قانون المدينة لوضع حد لتصرفات الحدث التي بدأت تشكل ازعاجا فعليا واجتماعيا لها . وترحب باتخاذ اجراءات حاسمة تضع حدا له من خلال وضعه في مؤسسة تأهيلية او اي اجراء مشابه . الا ان تحليل موقف الاهل يظهر باستمرار تجانبهم الوجداني تجاه تلك الاجراءات . فهم يريدون فرض سلطتهم على الحدث او بكلمة ائق الاحتفاظ بعلاقتهم التملكية معه مع رفض حقيقي لتدخل قانون المدينة ، انهم يطلبون اجمالا مساعدتهم على استعادته ، الى حظيرتهم ، مما يؤدي الى عرقلة او تمطيل الاجراءات التربوية التي توضع له في المؤسسة التي يعيشونها كمنافسة لهم على السيطرة على الطفل .

هذه الحالة الوسطى نجد تغيرات لها على كلا طرفي السلم . فقد تكون المشكلة بسيطة او على العكس على درجة عالية من الخطورة .

في الحالة الاولى نجد ان الاسرة متماسكة ومتكيفة اجتماعيا ، وان تدليل

الطفل لا يرجع الى دوافع مرضية شديدة • الطفل متمثل للمعايير الاجتماعية والخلفية اجمالا • تقبل قانون الاب والمدينة جزئيا • للسلطة حضور وتأثير على عاله وسلوكه • لديه استعداد للتعلم مدرسيا ومهنيا مع شيء من الضبط المنظم • الا انه قد انصرف لانه ظل طفليا في تصرفاته ونظرة الى الوجود • انحرافه يحمل طابع العبث وقلة تقدير اخطار نتائج الافعال لانه لم يتعود ان يتحمل مسؤولية شخصيته • قد يتابع دراسته بشكل مقبول أو حسن ، ويحظى برضى معلميه وأهله ، الا انه ينساق وراء اللهو والمتعة يزينها له رفاق اعتادوا العبث غير التكيف أو الانحراف • وهكذا يبدأ بالهروب من المدرسة • وتتوتر العلاقة مع الاهل الا ان الامور لا تصل حد القطيعة • فهم يقبلون الاجراءات القريبية التي تصحح العلاقة بينهم وبينه • الجانح المدلل في هذه الحالة قابل للعلاج والاصلاح •
يسر نسبي •

على العكس من ذلك قد تكون الدوافع للتدليل مرضية جدا ، اما على مستوى العلاقة الزوجية أو على المستوى الذاتي لكل من الوالدين ، والاغلب ان يلاحظ الامران مما • في هذه الحالة سرعان ما يتحول الطفل الى طاغية يرضخ الاهل لاستبداده بدرجات متفاوتة من الاستسلام المازوشي • ويظل الامر محتملا طالما ان حاجات الطفل محدودة ومجال نشاطه محصور في البيت ، ولكن مع التقدم في السن تزداد حاجاته وترتفع كلفتها وتتجاوز الاطار المنزلي ، وهنا تبدأ المشكلات الفعلية ، فالحدث يصطدم بالاهل كما يصطدم بالمدينة • يفرض على ذويه رغباته بشكل تسلطي يصل حد التهديد المباشر أو العدوان الصريح عليهم • قد يسرق من المنزل أو يبتز من والده أو والده النقود يصرفها على ملذاته المتصاعدة • واذا ما قوبلت طلباته المتزايدة بالرفض فانه يحتاج ويمتدح لا يقيم وزنا لامومة أو أبوة ، لا يكرث لوالديه الا بالقدر الذي يحقق له رغباته • اما الصدام مع المدينة فقد يتفاوت هو ايضا في حدته ، يظهر نفس القدر من العدوانية لا يهجم من العالم الخارجي ومن العلاقات مع الآخرين الا الحصول على اشباع نزواته (تتحول العلاقة الى وسيلة انتفاعية محضة) ، أو هو يظهر الجبن امام السلطة الرسمية فيلجأ الى وسائل ملتوية تتصف بالمرآغة والاحتيال • ولكن في الحالتين يبدي بوضوح وبسرعة عدم التكيف الصريح مدرسيا ومهنيا ، ويقاوم بشكل علني أو خفي كل اجراءات التأهيل • درجة الخطورة في هذه الحالة عالية جدا وامكانات التأهيل هزيلة •

ثالثا - الخصائص النفسية العامة :

نستعرض الآن الملامح العامة لشخصية الجانح الدلل كما تظهر من خلال الفحص النفسي والحياة في المؤسسة التأهيلية ، ثم ننتهي بالحديث عن الديناميات الأساسية لحياته كما تبدو على المستوى الظاهري الواحي وعلى المستوى اللاواعي . وسيوضح لنا في هذا العرض أن هناك فروقا هامة بين الجانح الدلل القابل للتأهيل وبين ذاك الذي يصعب تأهيله .

١ - معطيات الفحص النفسي والحياة في المؤسسة :

يبدو الجانح الدلل حسن المظهر ، مرتب الهندام ، واضح العناية بنفسه . حديثه سهل ومباشر . لا يحاول التقرب من الفاحص أو استرضاءه . كما أنه لا يهاب الوضعية كثيرا . نلمس بسرعة أنه لا يكثر كثيرا للمقابلة . يظل سطحيا في علاقته وفي اهتماماته . لا يبدي أي قلق لما ارتكب من جنح . ولا يحس مطلقا أنه مسؤول مهما بلغت خطورة أفعاله ، أنه يميل إلى التقليل من شأنها أو التقليل من شأن الضحية حتى أنه لا يفهم كثيرا لماذا حكم عليه بالاقامة في المؤسسة التأهيلية ، ولا يجد مبررا حقيقيا لذلك ، إذا لم يشعر بالفن . وهو في الواقع يعتقد أنه ظلم بإبعاده عن محيطه الاسري . وإذا لم يبد ميولا اضطهادية فإنه يميل إلى الاحتجاج الشديد مدعيا عدم تمكنه من تحمل هذه العيلة الجديدة . ويجادل جاهدا أن يدفع الفاحص للتوسط له لدى المسؤولين في المؤسسة لاعفائه من الواجبات على اختلاف أنواعها . وقد يبكي بكاء مرا وكأنه يعيش كارثة فعلية . أما إذا كان قوي الشخصية فهو يحتج ويشكك ويخطئ الجميع (القضاء ، والمسؤولين) ، ويبدو كأنه مندهش لعدم مراعاته وتمييزه عن زملائه ، حيث يشعر في قرارة نفسه أنه ليس كالآخرين أبدا ، وأن ليس بينه وبينهم أي مجال للمقارنة ، أنه من طينة أخرى ، أنه يتوقع في الحقيقة أن يعامل بشكل مفضل وأن يعترف الآخرون بوضعه الاستثنائي ، ولا يخطر بباله في مقابل ذلك أن يبذل جهدا من جانبه .

يبدو وكأن حياته كانت تسير على ما يرام لولا هذا التكدير الذي يلقيه في المؤسسة .

إنشاء الفحص النفسي يظل على وجه الإجمال مركزا حول أمر واحد هو سرعة إطلاق سراحه وعودته إلى حياته السابقة ، ويبرر ذلك بأنه لا يستطيع أن يركز اهتمامه في الدرس أو العمل أو القيام بالواجبات المطلوبة منه .

وهكذا لا يبدى أي معاناة داخلية تنقل على ضراح نفسياني ، خسارج احتجاجة وعناثه من تحمل نظام الحياة في المؤسسة : ضام بسرعة ليلا ، لا يرى أي احلام تشير الى مآزم انفعالية . قد يفكر بأهله ويأرق أو يرامم في احلامه . الانشغال بخطط فقدان القلق على الامل أو الشوق اليهم عاطفيا . أنه يفكر فقط بما يتكلمه من همزة تهتف أو ضم مادي . ويفكر بحياة اللهو والعين التي كان يحياها في الخارج . وكذلك الحال استقطاته على روائع الشخصية ، تظل هزيلة المضمون ، سطحية ومتسرفة . والواقع أنه لا يتجاوب كثيرا مع المهمات التي يطلبها منه الفاحص . يرفض أو يدعي عدم المعرفة أو القدرة ، وإذا اضطر فإنه يقوم بعمل متسرع ويبدل الخط الذي من الجهد الذي يخلصه من العيب (لانه يرى في تلك المهمات عيبا لا مبرر له) .

ويلاحظ بهذا الصدد فرق كبير بين الجانب القابل للتأهيل والجانب الصئب . فالاول يرضخ للضغط اجمالا ويتجاوب عندما يلمس سلطة فعلية امامه ، أما الآخر فيماند ويثور وتمردا أو يبدى مشاعر الاضطهاد .

أما من الناحية العقلية فيتمتع على وجه الاجمال بإمكانات حسنة أو متوسطة على الأقل . الا أنه يفكر الى الدفاع لبذل الجهد كي تنمو منه هذه الاستعدادات وتغطي مردودها الممكن .

يظل طفليا ولا مباليا في نظره الى الوجود اجمالا ، لا يحس أن عليه أن يقوم بجهد فكري أو عملي لتدبير شؤونه أو الاعتماد لمستقبله . والواقع أن المستقبل لا يدخل ضمن اهتماماته التي تظل مركزة حول الحاضر وموجهة نحو المتعة على اختلاف أنواعها . أنه يشعر بالاكفاء الذاتي سواء فيما يقدمه من جهد أو في العلاقات مع الآخرين . وعلى الاجمال فهو موجه بمبدأ اللذة والمنفعة ، لا يقوم بجهد الا اذا اوصله الى متعة ولا يهتم لعلاقة الا اذا توقع منها منفعة .

لهذه الصورة العامة تغيرات سلبية وإيجابية . هنالك الجانب المدلل القابل للتأهيل . أنه يهتم لاهله ويفتقد لهم ليس فقط للمنفعة التي يتوقعها بل تعبيرا عن روابط عاطفية معهم . وهو يأخذ في الاعتبار السلطة في المؤسسة . ويتجاوب بعد ممارسة شيء من الحزم في التعامل معه ، وإن مال الى التراخي عندما يلمس ضعفا أو قصورا . وهو يهتم للدراسة والمستقبل ويقبل على الاعتماد

المهني بعد فترة من اقامته في المؤسسة ، وان ظل طليعا ميالا الى الجهد الاكل
او اللهو عندما تسنح الفرصة .

اما الجانح المدلل الصعب فهو مقمال ، ناعم ، متهم في موقفه من السلطة .
يعاند ويقاوم ويرفض القيام بالجهد المدرسي او التدريبي . نفعي لا يكتسب
للاخرين اذا لم يتوقع منهم فائدة مادية مباشرة . لا يكثر لاهله الا بمقدار ما
يشبعون له حاجاته . يتجنب الحديث عن ذاته او اقامة علاقة عاطفية مع من
حوله . يميل الى التخريب والاحتتيال والمراوغة ويذر الشقاق بين الجماعة التي
ينتمي اليها . عدو السلطة على وجه العموم ، يثور ويصبح شديد العدوانية
عندما يمارس عليه ضغط فعلي لدفعه الى التغيير ولكن اذا واجه سلطة تتمتع
بالقوة الكافية كي تفرض نفسها عليه ماديا ومعنويا ، فانه يميل الى الهدوء
الاستراتيجي منتظرا فرصة مناسبة كي يعود الى سيرته الاولى . انه يكتفي
بتجنب الضغوط التي تزعجه ، والتي تضطره الى التغيير اذا ما استمرت لفترة
طويلة . ومن أجل هذا الهدف يقوم بالحد الأدنى من الجهد ويظهر الانضباط
الكافي كي لا يثير الانتباه .

فاذا لم تنجح خطته هذه فانه يتعرض للأمراض ، يصاب بالهزال يبدو
واضحا على وجهه . وتبدأ سلسلة من الأمراض المتنوعة ، التي تتفاوت ما بين
وهم المرض والاصابة الفعلية . وهو يمرض لعدم قدرته على التغيير كي يتأقلم
مع متطلبات المحيط ، من ناحية ولمعجزه عن تحمل الضغوط التي تمارس عليه من
ناحية ثانية . وهنا يبدو عليه البؤس والشقاء الفعلين . يتذكر اياما خسوف
كانت الحياة فيها هنيئة هينة ، وقد يعي وجوده في تلك اللحظات ويدرك الاخطاء
التربوية التي اتسمت بها نشأته في الاسرة وما جرته من متاعب حالية . في هذه
الحالة يبدي بعض بوادر التغيير . ويبذل جهدا في تربيته كي يستعد لمستقبله .
الا ان هذا التغيير ليس اكيدا او نهائيا . اذ من المحتمل ان يعود الى سيرته الاولى
نتيجة لتدخل ظروف خارجية .

وتظل امكانيات تكيفه الفعلي اجمالا محدودة او مشكوك فيها ، فهو قد
يتعلم مهنة مقبولة ويتقدم فيها بدون ان يرافق ذلك تغيير فعلي على المستوى
النفسي . فاذا اتاحت له ظروف ملائمة في الخارج قد يتكيف ، اما اذا عاد الى
نفس الوضعية العائلية والاجتماعية فمن المحتمل ان تظل اقامته في المؤسسة
التأهيلية مجرد فترة ازعاج في حياته . وتلعب الاسرة دورا حاسما في كل ذلك،

فإذا ظلت متواطئة مع ميوله وشجعت ونصبت من نفسها محاميا عن سلوكه فإنه لن يذهب بعيدا في تكيفه وستفشل جهود المربين معها. عطلت • أما إذا اقتنعت الأسرة بأممية تكيفه فإنها ستوسع المجال أمام المؤسسة لتعيدده على قانون المدينة • ولذلك من الهام جدا في هذه الحالة أن يرافق العمل مع الحدث عمل مواز مع الأسرة لمبعضها إلى تغيير اتجاهاتها ، أو على الأقل للحد من التأثير المعطل لهذه الاتجاهات على عملية التأهيل •

إن عملية تأهيل الجانح المدلل على اختلاف فئاته لا بد أن تكون طويلة المدى • ولا بد أن ينصب الجهد الأساسي على تغيير الشخصية في اقتصادياتها ودينامياتها • ولا بد أن تمر بفترات من التذبذب ، بين التكيف والمعارضة ، بين الأقدام والأحجام • وتحتاج باستمرار إلى إطار ثابت منظم ، وسلطة حازمة وقادرة على التفهم في آن معا كي يتعلم الحدث معنى القانون ويتمثله وينفتح على التبادل العلائقي العاطفي الملزم •

وتعد فترة المراهقة مرحلة حاسمة في إمكانية التكيف أو عديمه ، فإذا أثارت حساسيته العاطفية والعلائقية ، وإذا فجرت المعاناة الوجدانية في عالمه فإنه قد يعي وضعه بما فيه من التواءات ويدرك الاخطار التي يمكن أن يتعرض لها مستقبلا • في هذه الحالة يكون حظه في التكيف كبيرا • أما إذا اتسمت المراهقة باستمرار الاتجاهات التي سادت في الطفولة ، فإنها قد تزيد كثيرا من خطورة وضعه لأنه تقدم في السن واكتسب قدرة مادية ونفسية على المجابهة من ناحية ، ولأن مآزم المراهقة العاطفية والجنسية تتخذ في هذه الحالة شكلا طباعيا من ناحية ثانية • ولا بد له في هذه الحالة من أن ينتهي إلى صدام صريح مع قانون المدينة ويجلب لنفسه إجراءات قمعية ، تعرضه لتجارب (السجن) ترسخ اتجاهاته الجانحة التي يحتمل أن تتخذ طباعا عنيفا •

ب - ديناميات شخصية الجانح المدلل :

تحتاج الخصائص العامة لشخصية الجانح المدلل التي استعرضناها في الفقرات السابقة إلى تفسير دينامي يوضح القوى التي تحركها وتعززها • وسنهتم هنا ببعض الخصائص الأساسية مثل عدم تحمل الإحباط والتركز حول اللذة الآنية وعدم الاكتراث للمستقبل أو لنتائج التصرفات • وكذلك التخصم الذاتي على حساب العالم الخارجي ، والعلاقات السطحية الانتفاعية مع الآخرين •

ويمكننا أن نستعين من أجل هذا الغرض بالطريقة الظواهرية والطريقة التحليلية
النفسية في البحث .

١ - الطريقة الظواهرية :

تساعدنا في القاء الضوء على أمرين هامين : عدم تحمل الاحباط والتركز
حول الحاضر واهتماماته وكلاهما يعطل القدرة على التكيف للواقع .

ان الجانب المدلل لا يستطيع تحمل الاحباط والموانع المتنوعة التي لا بد ان
ترافق الحياة العادية التي تتكون من مزيج متوازن من الاشباع والاحباط . منذ
الميلاد تدرب حاجات الطفل على اكتساب المرونة اللازمة كي تتلاءم مع الواقع
من خلال تواتر الاشباع وتحقيق الرغبات مع التأجيل والمنع . هذا التواتر يرضع
للمحاجات البيولوجية وللمرغبات النفسية التي تتحول اليها فيما بعد حدودها .
بذلك وحده يتعلم الطفل التأقلم مع العالم الخارجي وضروراته المتمثلة بالمجال
الفيزيقي وحدوده وبموقف الام وتصرفاتها تجاه رغباته . كما ان الاشباع
يساعده على اكتساب ثقة بنفسه وشعور بالقدرة على التأثير على العالم الخارجي
كي يتلاءم مع حاجاته . ومن هنا تكتسب الرغبات مرونتها الضرورية ، فليس
كل أمر ممكن في أي لحظة ، ولكن غير الممكن الآن قد يصبح ممكنا فيما بعد او
باسلوب غير مباشر . ويتمثل الطفل ذلك التوازن بين الممكن وغير الممكن ، بين
قوة الرغبات وقوة الواقع ، وبالتدرج يصل الى تصور الاشباع البديل على
المستوى الخيالي بانتظار الاشباع الفعلي ، كما يتعلم تحويل رغباته كي تتلاءم
مع متطلبات الواقع .

هذه المرونة وذلك التوازن ونمو القدرة على الاشباع الخيالية او البديلة
قد تضطرب لسببين اساسيين متعارضين في المظهر ولكنهما يؤديان الى نفس
النتيجة هما الاشباع المفرط والحرمان المفرط .

في الحرمان المفرط لا يستطيع الطفل تصور تجربة اشباع ممكن مستقبلا
او تصور امكانية اشباع بديل (خيالي ، رمزي ، محور ، غير مباشر الخ ..)
يبين الاطار المرجعي والحدود الخارجية التي فرضت الحرمان صلبة جسدا
وغير قابلة للتغيير ولذلك تصبح الحاجات نفسها صلبة وقائدة للمرونة مما
يفقدها التوازن بين قوة تأثيرها على الخارج وقوة تأثير الخارج عليها .

كذلك الحال في الاشباع المفرط . فالحاجة تشبع وتجد لها جوابا مباشرا حين ظهروا او حتى قبل ان تظهر نتيجة لكثرة غناية المحيط الذي يعبأ باستمرار لخدمة الطفل المدلل . هنا ايضا يختل التوازن لصالح الرغبات التي تتقدد فرصة التدريب على المرونة وعلى بروز الحلول البديلة وتصاب بالتصلب العاجز عن مراعاة الواقع ، كما تصاب بالتضخم على حسابه . وتظل الرغبة في الحالتين محسوسة ماديا لا ترقى الى مستوى الخيالي والممكن والرمزي .

وهكذا ففي الحرمان كما في التدليل المفرط يصبح الطفل عاجزا عن لجم رغباته او ملاءمتها مع الواقع ، يعجز عن تقبل الضغوط التي تبدو له عندها كمقبات نهائية ، كما يعجز عن التأجيل وتصور اشباع لاحق او اشباع بديل . وتؤدي هذه الوضعية الى ارتفاع التوتر الى درجة خطيرة كلما منعت رغبته من التحقيق . ولان ذلك التوتر لا يجد له متنفسا في اشباعات بديلة فلا بد من وصوله الى حالة الانفجار . تصلب الحاجة او الرغبة سيقود الى محاولة تعطيس الموانع الخارجية بدل التعايش معها ، ومن هنا يبرز السلوك النزوي عند الجانح المدلل ، كما تصبح ثورته على الاحباط عارمة وتؤدي الى تصرفات كارثية (اذاء المحيط والاعتداء عليه لارغامه على التلاؤم او اذاء الذات وتعطيمها انتقاما) .

الا ان الامر لا يتوقف عند هذا الحد ، بل يتجاوزه الى ما هو اخطر من ذلك ، اي اضطراب الديمة الذي يأخذ شكل التركيز على اللذة الآنية ، على اهتمامات اللحظة الراهنة على حساب اعتبارات المستقبل وضروراته والماضي وعبره . ان التكيف الحياتي السليم يتطلب تنسيق ابعاد الديمة في كل دينامي متوازن . ويعني ذلك انه في كل تصرف راهن يجب اخذ عبر الماضي وتجاريه من ناحية وتطلعات المستقبل وتوقعاته واحتمالاته واهدافه من ناحية ثانية كموجهات سلوكية . والواقع ان التكيف الاجتماعي والتدماج الاجتماعي هو أصلا تدريب على الاستفادة من الماضي من أجل تصور أهداف واشباعات مستقبلية توجه السلوك الحاضر ، انه ريب الحاضر بالمستقبل في خطة حياتية تعطي للوجود معناه .

وقد تختل الديمة ويضطرب السلوك بالتالي اذا فقد التوازن بين ابعادها الثلاثة (الماضي والحاضر والمستقبل) لصالح واحد منها على حساب الآخرين . فالتركز على الماضي يجمد الديمة ويلقي بالانسان في مرض السوداوية او الخور حيث يفقد الحاضر والمستقبل كل وزنهما . والتركيز على المستقبل والتحوط لاخطاره يشل الشخصية وقدرتها على التصرف والمبادرة والاقتداء والفهم

ويحولها الى شخصية دفاعية كما في عصاب القلق والخوف . والتركز على الحاضر يؤدي الى النزوية والانسحاق وراء الرغبات الانية التي تورط الشخص في مقاب لاحقة اكيدة ، هذا هو حال الجانح المدلل : شخص متركز حول الحاضر ، لا يتعظ بالماضي ولا يخطط أو يتحوط للمستقبل . ولذلك يظل طفليا ، ويميش خارج التاريخ ، أي على هامش الحياة الاجتماعية الخلاقة المتنامية . ان الجانح المدلل لم يتعلم التأجيل ولذلك لم يصل الى وحدة وتوازن الديمومة .

ان اضطراب الديمومة يؤدي بدوره الى تصلب الرغبات وتصلب التجربة المعاشة كليا . وهو يقود بعد أن يعزز عدم القدرة على تحمل الاحباط الى التصرفات الكارثية التي أشرنا اليها في الفقرة السابقة . بذلك يتضح لنا اية صعوبات تواجهنا عند محاولة تأهيله اجتماعيا . لا يمكن لذلك العملية ان تنجح الا اذا ادخلنا المرونة على عالمه الداخلي والتوازن بينه وبين اعتبارات الواقع من ناحية واذا تمكنا من علاج اختلال الديمومة وخلق توازن بين ابعادها الثلاثة من ناحية ثانية . تلك عملية تتطلب دائما وقتا طويلا وجهدا شديدا .

٢ - الطريقة التحليلية النفسية :

اما طريقة التحليل النفسي فهي تلقي مزيدا من الاضواء على ما سبق من اختلال في شخصية الجانح المدلل ، وتفسر لنا بالاضافة الى ذلك بعض الخصائص الاخرى ذات التأثير الحاسم على امكانيات تكيفه ونعني بها : التضخم الذاتي على حساب العالم الخارجي والعلاقات السطحية الانتقاعية . ويمكن دراسة هذا الاختلال في الشخصية على المستوى الواقعي والدينامي والاقتصادي .

اما على المستوى الواقعي فان شخصية الجانح المدلل تعاني من اختلال التوازن بين الهو والانا الاعلى والانا .

في الحالات العادية لا بد لنزوات الهو ورغباته ان تاتمر بقوانين وموانع الانا الاعلى . ولا بد للانا ان يقوم بوظيفته التمييزية بشكل سليم بين تلك الرغبات وبين موانع الانا الاعلى ومتطلبات الواقع الخارجي . وحتى يتم ذلك التوازن لا بد ان ينمو كل من الانا والانا الاعلى بشكل سليم . وهذا ما لا يحدث في حالة الجانح المدلل . انه يمانى من قصور في نمو الانا الاعلى نتيجة لعدم تمثيل قانون الاب باعتباره السلطة المرجعية في الاسرة ، السلطة التي تعمي

وتوجه وتمنع في آن معا ، اما نتيجة لتدخل الام التي تحول بين الطفل وأبيه (تمنع الاب من تمثيل السلطة والنموذج الذي يحتذى) أو نتيجة لتواطؤ الاب لضعف عنده أو لدوافع مرضية لا واعية بشكل يلغي دوره • ويظل الطفل هكذا بدون مرجع خارجي يجتأه كي يتحول الى مرجع داخلي معياري يضبط الرغبات والسلوك • والطفل الذي لم يجتأف السلطة (قانون الاب) لا يستطيع ان يقيم اعتبارا فيما بعد لقانون المدينة (سلطة المجتمع) أو لوجود الآخرين ورغباتهم كحدود وتحديد للرغبات الذاتية في آن معا • الطفل الذي لم يدخل في قانون الاب ، لن يتمكن من الدخول في قانون الثقافة على مستوى العلاقات مع الآخرين ومستوى المؤسسات الاجتماعية ومعاييرها • سيظل بالضرورة ابن الام ومنضويا تحت قانون اللذة •

ويؤدي هذا الامر مباشرة الى اختلاف الانا وتضخمه على حساب العالم الخارجي بدل أن يكون موجها للسلوك انطلاقا من التمسك بين الذاتي والموضوعي ، بين الرغبات واعتبارات الواقع • وبدل أن يهتدي الانا في وظيفته بمثل أعلى (١) خارجي يتماهى به ويبنى على غرار (الاب والمعلم ومن يحل محلهما أو يقوم بوظيفتهما في عالم الطفل وترشيده على الحياة الاجتماعية) يتحول الى انا مثالي (٢) : أنه مرجع ذاته ومرجع للخارج وللآخرين في آن معا • رغباته قوانين لا تناقض ، المحيط والآخرين أدوات مسخرة لخدمتها وتحقيقها • الانا المثالي لا يلتزم بملائمة تجاه الآخرين بل يقيم علاقات انتفاعية في حالة من الالتزام المقتصر على الذات ورغباتها كموجه وحيد لسلوكه •

ومن هنا يمكن أن نفهم ردود فعله العدوانية تجاه الاحباط الذي لا بد أن يصادفه • يكاد لا ينقصه سببا ولا يجد تبريرا لذلك الاحباط سوى أنه تقصير غير مقبول من الآخرين • ان النتيجة المباشرة لهذا الاختلاف متشعبة الجوانب • فالانا لا يقيم اعتبارا للعالم الخارجي وهو لا يتحمل مسؤولية اعماله ولا يشعر بالحاجة الى الحساب الذاتي ، وما هو اخطر من هذا وذلك لا يحس بالحاجة الى التغيير ، الى النمو والتقدم ، الى الجهد من أجل الحصول على اعتراف الآخرين

(١) مثل أعلى : Idéal du moi

(٢) انا مثالي : Moi idéal

به - وكلها عوامل لا تؤدي مطلقا الى التكيف ولا تسهل عملية التأهيل - ولا يفيد
أن يتحول هذه العملية في نظرة الى محاولات لزجاج يمارسها عليه المحيط بدون
مبشرين .

يعاني الجانح المدلل على مستوى اقتصاد شخصيته من خلل في توزيع
الطاقات الحيوية وتوزيعها ما بين الذات والعالم الخارجي . الطاقات الحيوية
هي اساسا الليبدو والعنوانية - من خلال توزيعها وتفاعلها يتحدد السلوك
وتتحدد النظرة الى الذات والى الموضوعات الخارجية - اما الليبدو فهو الطاقة
الحوية الجنسية المسؤولة عن الارتباط ، التقرب ، التوحيد ، النظرة الايجابية
والرغبة في الحصول على موضوعات ما واعطاؤها قيمتها - وهو قد يوظف
في الذات او في الموضوعات الخارجية (اشخاصا وقضايا ومبادئ) - توظيفه
في تلك الموضوعات يؤدي الى ظهور المحبة والتعلق والاهتمام ، ويؤدي الى
اعلاء شأنها والتضحية من اجلها ، اعلاء شأن من نحب والتضحية من اجله ،
او اعلاء شأن العقيدة او الاهتمام (علمي ، مهني او غيره) والكفاح من اجل
تحقيقها بشكل تصبح معه هذه الموضوعات اطرا مرجعية لتقويم السلوك - كل
تقرب منها سلوك مرغوب وكل بعد عنها غير مستحب .

ويرتكز الليبدو في الاصل في الذات كليا عند الميلاد وهذا ما يفسى
بالترجمة الاولى - الا انه يتوزع فيما بعد بينها وبين الموضوعات الخارجية
وأولها الام التي يتعلق بها الطفل ويحبها ثم ياتي مختلف الاشخاص - كما يوظف
في مرحلة تالية في مختلف الاهتمامات الحياتية التي تعتبر رئيسية في حياة
الشخص - وفي كل الحالات يحتفظ الاثنا بجزء منه مما يعطيه قيمته واهميته
الخاصة ، ويمده بالثقة في مواجهة العالم والآخرين - كما ان الليبدو قد
ينسحب جزئيا وبشكل مؤقت من الموضوعات الخارجية ويعود الى الذات في
بعض الحالات (كالمرض ، والنشوة والاحساس بالانتصار او الحداد) ونكون
عندها بصدد ما يسمى بالترجمة الثانية .

الخلل الذي يصيب شخصية الجانح المدلل من هذه الناحية يتلخص في
نقص ا وقصور التوظيف الليبدو في العالم الخارجي (اشخاصا واهتمامات)
مما يؤدي الى الحد من قيمة ذلك العالم ، بينما يظل الجانح مترجسا لانحجب الا

ذاته ولا يهتم الا لها • ولذلك فهو لا يكثر للآخرين الا بمقدار ما يخدمون تطهير وتركز الليبدو في الانا هو الذي يؤدي الى تضخمها كما راينا في الفقرة السابقة ، والنتيجة الاولى لهذا للتضخم هو السطحية في العلاقات وعدم القدرة على الالتزام بروابط عاطفية ثابتة تتضمن حتما تضحية وعطاء ، وكذلك البقاء في حالة طفلية نفاقية •

وما يصيب الليبدو يحدث ما يماثله للعدوانية • فهذه الطاقة الحيوية تتوزع بدورها بين الذات والعالم الخارجي من ناحية وبين مختلف اجهزة الذات من ناحية ثانية • في الحالات العادية يتركز قسم من العدوانية في الانا ، متخذا شكل الميل الى المجابهة والتحدي والقتال وتوكيد الذات • ويتركز قسم آخر في الانا الاعلى مما يغذي مشاعر الذنب والندم والحاجة الى اصلاح الخطأ ، وكلها عوامل ضرورية للحد من الانانية وافساح المجال امام احتلال الآخرين وزنا كافيا في العالم الذاتي • عندما يحدث تركيز مفرط للعدوانية في الانا الاعلى يميل الشخص الى المازوشية أو تدمير الذات • وعلى العكس عندما يحدث تركيز مفرط للعدوانية في الانا يعزز تضخمها وبيخال في قدرتها على المجابهة التي قد تصل حد السادية • فاذا تذكرنا ان التوظيف الليبدي في الآخرين يشكل شسروط حمايتهم واعتبارهم والالتزام نحوهم من قبل الذات ، واذا تذكرنا أن قلة ذلك التوظيف تؤدي عادة الى الحط من تلك القيمة ، نرى كيف يمكن ان تندمج العدوانية مع ذلك النقص لتؤدي الى موقف سادي من الآخرين الذين يمكن ان يتحولوا الى ضحايا سهلة اذا شكلوا احباطا له • ويزداد الامر خطورة اذا أسقطت العدوانية على الآخرين فيصبح هؤلاء هم مصدر الاحباط وعلة الازعاج • وتتحول سادية الجانح المدلل الى نوع من الدفاع المشروع عن النفس مما يسكت بشكل تام صوت الانا الاعلى •

أما على المستوى الدينامي فيتلخص الامر في أن الجانح المدلل ظل في النهاية مسيرا بمبدأ اللذة ، ولم يتمثل مبدا الواقع المسؤول عن وضع حد للنزوات وتكييفها كي يتلاءم اشباعها مع ضرورات الحياة الاجتماعية والمادية •

هذه الخصائص الدينامية على المستويين الظاهري والتحليلي النفسي تتفاوت في شدتها من حالة الى أخرى • قد يكون الخلل في مختلف تلك الجوانب محدودا ، كما هو حال الجانح المدلل القابل للعلاج او شديدا كما هو وضع الجانح المدلل الذي يقترب من الفسق الخلقي •

الجانب المدلل يطرح علينا أساسا مشكلة طباعية ، موطن الصعوبة فيها يتلخص في انعدام احساسه شخصيا بها . الجانب المدلل لا يعاني ذاتيا ، الصعوبات تبدو دائما خارجية ولذلك فالتغيير يجب أن ينصب في اعتقاده على الخارج ، أما شخصيته فيجب ألا توضع موضع التساؤل . ومن المعروف أن انبناء الشخصية بهذا الشكل يؤدي عادة الى مقاومة التغيير وبمختلف الوسائل من أقصى التهرب الى أقصى العنف .

وهكذا نرى مرة أخرى تفاعل النفسي والاجتماعي ، الخارجي والذاتي . فإذا كانت الاوضاع الاجتماعية والاسرية المضطربة تؤدي الى اضطرابات نفسية أو عصاب طباعي ، أو هي تزيد من خطورة تلك الاضطرابات وتهيئ لها سبل الحلول الجانحة ، فإن الاقراط في الامومة والابوة ، الاقراط في اعطاء قيمة للطفل على حساب المجتمع تؤدي بدورها الى اضطرابات لا تقل خطرا . والاقراط في العناية كالتفريط يعكس في رأينا نفس المشكلات الاجتماعية الاسرية ، أو بكلمة أدق أوجها مختلفة لتلك المشكلات .

الفصل الحادي عشر

الانحراف الاجتماعي العادي

نقصد بالانحراف الاجتماعي العادي ، كما بيئنا في التمهيد لهذا القسم ، تلك الحالات التي تلعب القوى الاسرية الاجتماعية فيها الدور الاكبر في عملية التفاعل الجدلي بين النفساني والاجتماعي . على انسه يجدر التذكر ان كل انحراف هو اساسا اجتماعي ولو كان للعوامل المرضية الدور الحاسم فيه . كما ان الظروف الاجتماعية قد تولد الانحراف مباشرة ، فنجد انفسنا ازاء شخصيات سوية او شبه سوية من الناحية النفسية ، او بشكل اكثر تعقيدا من خلال عدم اكتمال بناء الشخصية من ناحية تماهياتها الاساسية نتيجة للظروف الاسرية التي تحول دون ذلك . ويتكرر هذا الامر متخذاً وجوهاً متنوعة لدرجة قد يبدو معها من الساذج الحديث عن جانح عادي . قدل التجربة العيادية انه ليس هناك جانح فعلي لا يعاني من اختلال هام على مستوى حياته النفسية والعلائقية . وهكذا فاستخدام كلمة عادي قد يكون غير موفق بالمرة اذا لم ترد ان تقول مضللاً . والواقع اننا عندما وصلنا هذا الحد من بحثنا حاولنا المباشرة في كتابة هذا الفصل وجدنا انفسنا نهبا لاشكالات منهجية : كيف السبيل الى بحث الانحراف الاجتماعي بدون الوقوع فيما عرضنا من انحراف مرضي ؟ ما عسانا ان نقول مما لم نقله بعد اذا اردنا الحديث من الناحية العيادية ؟ ثم ما عسانا ان نقول اجتماعيا دون ان نقع في خطر تكرار ما سبق بيانه في البحث الاجتماعي من هذه الدراسة ؟ كننا امام هذه الاشكالات المنهجية ان نعدل عن كتابة هذا الفصل . ولكننا شعرنا بسرعة ان في ذلك تشويه للواقع . فليس من الجائز الاقتصار على استعراض مستفيض للحالات الاستثنائية في الانحراف أي

الحالات المرضية اذا كانت غايقتنا الاساسية دراسة الظاهرة باكبر قدر ممكن من الواقعية والشمول . نحن نصلح هنا بحدود الحاجة المنطقية للتسلسل في العرض الذي يحمل في طياته حتما خطر تفنيت الظاهرة واختزالها من ناحية وخطرا اكبر منه وهو الوقوع في منهجية السببية الطولية الاحادية ذات الطابع الميكانيكي . ولكن يمكننا ان نمضي قدما متجاوزين هذه المحاذير اذا تمسكنا بشمولية المنهج الجدلي الذي يراعي تعقد الظاهرة وكليتها كموجه لخطواتنا الجزئية . على ان هذا التجاوز لا يحل راسا كل الاشكالات التي يجابهنا بها الحديث عن الانحراف الاجتماعي . فهو متعدد الوجة للدرجة يكاد يستحيل معها حصر الحالات التي تندرج تحته . هذه الحالات تختلف فيما بينها احيانا للدرجة يصعب معها ايجاد قاسم مشترك لها من الناحية العيانية مما يخلق عقبات امام التوبيخ المنطقي لمادة الفصل .

ضمن حدود تلك الصعوبات المنهجية يمكننا ان نستعرض في مرحلة أولى مختلف اشكال البنى الاسرية التي تولد الانحراف الاجتماعي ، وفي مرحلة ثانية نبحث في خصائص هؤلاء المنحرفين من النواحي الوجودية والعيانية .

اولا : البنى الاسرية .

يمكن على سبيل التلليل لا الحصر استعراض عدة نماذج من الاسر التي تعيش وضعيات داخلية أو بيئية أو كليهما معا تؤدي الى الانحراف . وقد يكون الانحراف من خصائص المحيط الباردة ، أو من خصائص الاسرة عموما ، وقد لا يظهر الا عند بعض الابناء مع تكيف متفاوت في شدته عند الآخرين وقد يتخذ سوء التكيف طابعا نشطا عدوانيا ، أو على العكس يظهر وكأنه قدر مفروض توزع الاسرة تحته . قد تبدو الاسرة مغلوطة فعلا على امرها ازاء ظروف قاهرة لا بد ان تصحق من يتعرض لها ، أو هي تنخرط في النشاط الجانح كاسلوب اساسي لكسب المعيش . هناك اسر تعاني من اشد درجات العوز لكل مقومات الحياة واخرى تحصل ما يكفيها من مال أو ما يزيد عن حاجتها . في الحالة الاولى تلاحظ ظاهرة تسبب وعجز عن رعاية الاطفال ، اما في الحالة الثانية اتجاها عدائي ضد المجتمع . هناك اسر وراءها تاريخ طويل من الاضطراب يتفاقم صعدا من الامل الى الابناء ، واسر مغماسكة زواجيا وعلائقا ولكنها تتصف بالركاكة والعجز عن مجابهة تحديات الحياة وتنهار قدرتها على المقاومة بعد فترة تطول أو تقصر . ويقرب منها اسر اخرى أكثر تماسكا واشد قسرة

على المقاومة انما تتميز بالبدائية المفرطة والبؤس الثقافي ، تنفقر الى ايسر
اسس تربية الاطفال ، وتطلب العون من الهيئات الاجتماعية المختلفة كي تمارس
مهامها التربوية نيابة عنها .

تتشترك هذه الاسر جميعا رغم تنوع اوضاعها من الناحية الوصفية ببعض
الخصائص العامة التي تفرز الانحراف اهمها ما يلي :

— الغربة أو العزلة متفاوتة في شدتها عن العالم الاجتماعي التكيف . قد
تكون العزلة مادية بمعنى انها تقيم في احياء هامشية وتقوم بنشاطات هامشية
ايضا ، أو معنوية وعلاقية بمعنى عدم الالتزام بالمعايير الاجتماعية الاساسية
التي توجه التفاعل بين الناس وتحكم عملية الانفراس الاجتماعي . العلاقة
مع المجتمع التكيف في الحالتين تتميز بالتجاذب الوجداني ، بالشك والحذر
والعداء من جانب والخوف والدونية من جانب اخر . ليس هناك علاقات تضامن
بل علاقات تجنب وتهرب ، أو علاقات استغاثة واستنجاد ورضوخ . ولذلك فان
الابناء ينشأون تحت شعار هذه الغربة ، يزرعون تحت وطأة الوصمة الاجتماعية،
أو ضد قانون المدينة . وهم يفتقرون في الحالتين الى شروط الانفراس الاجتماعي
السليم .

— وهناك أبدا اختلال في تنشأة الاطفال وعملية التدامج الاجتماعي .
الطفل منذ صغره أو في مرحلة من مراحل النمو الحاسمة يتعرض لاضاع لا
تسمح له بأن يمثل معايير ونماذج التكيف الحياتي . انسه لا يحظى بالرعاية
الكافية أو الصحيحة . يتراوح الامر ما بين العجز عن الرعاية والاهمال المقصود
أو وغير المقصود والنبد والقسوة ويوصل احيانا حد الاستغلال المباشر في
نشاطات جانحة أو غير جانحة . الالتزام الوالدي تجاه الابناء من حيث
تعهدهم على مختلف الاصعدة بشكل يضمن النمو المعافي نفسيا واجتماعيا
وجسديا يتصف بالاختلال . الطفل لا يتمتع بالدالة الايجابية والمكانة اللازمة ،
انه عيب أو اداة ، أو حديث عارض يستقبل باستهتار . ولذلك فمعن النادر ان
يكتسب دالة تعرقه وتفرضه اجتماعيا بشكل فعال .

— اضطراب صورة الاب من الامور الاساسية التي تميز هذه الاسر . انه
عاجز ذو حضور هزيل أو متبوء من الاسرة . أو هو على العكس قاس عنيف
يمثل الرعب والبطش والتهديد للام والابناء . وقد يكون نابذا للزوجة والابناء
يتجاهلهم ويتخلى عن مسؤولياته تجاههم منصرفا الى ملذات خاصة أو علاقة

مع امرأة أخرى أو أكثر • وقد يكون غائبا ماديا (وفاة ، طلاق ، سفر) أو معنويا يترك الزوجة تتخبط في القيام بمهام تربية واعالة الابناء • هناك حالات يكون الاب فيها على علاقة وثيقة بزوجته واولاده ولكنه يقدم لهم نموذجا جانبا من الحياة • النتيجة واحدة دائما وهي عيش الطفل في نظام مضطرب من العلاقات وحرمانه فرصة التماهي بنموذج راشد يتصف بالمعطف والحب ويؤمن الحماية ويجسد السلطة التي توجه وترسي أسس الحياة الاجتماعية • يفقد الطفل اذا فرصة نمو قدرته على اقامة علاقات ايجابية مع الآخرين وتمثل المعايير الاجتماعية • ويظل بالتالي نهبا لمنزواته البدائية ذات الطابع الوحشي ، تهدده داخليا او تكوّن لديه تصورا عدائيا عن العالم الاجتماعي بعد ان تسقط على الخارج •

لا بد ان تؤدي هذه الخصائص الى اضطراب في الشخصية يتفاوت في مداه تبعا لشدة تلك الخصائص ، كما يتفاوت في شكله العرضي • ومن المحتمل ان يحدث مآزما نفسية تأخذ شكل العصاب او تحل بطريقة جانحة ، وغالبا ما يتخذ الحل أسلوب الاضطراب السلوكي الطباعي • الا ان تأثير هذا الاضطراب على تكيف الشخصية اذا تسنت لها الظروف الملائمة في فترة مبكرة من الحياة (مؤسسة رعاية او تأهيل مناسبة) ليس واحدا في جميع الحالات • عملية التأهيل قد تكون عسيرة جدا شخصا وأسريا او هي تتميز ببسر نسبي عندما يتخذ الانحراف طابع التمويض عن يؤس مادي او معنوي •

يمكننا بعد هذه اللمحات السريعة عن مميزات الاسر بشكل عام الحديث عن بعض اشكالها بشيء من التفصيل •

١ - اسرة مفككة وام مغلوبه على أمرها وابناء جانحون

أم لخمسة صبيان في العقد الرابع من عمرها • توفي زوجها اثر مرض خطير في أوائل العقد الرابع من عمره • تعمل خائمة عند احدى الاسر الميسورة لاعالة ابنائها • عاشت عدة شهور عند والدها بعد وفاة الزوج ، ثم سكنت بمفردها مع ابنائها • يضطروا عليها الى التغيب عن البيت معظم الوقت ، تعيش اوضاعا اقتصادية صعبة جدا ، لا دخل لها سوى ما تكسبه من عملها • الا ان اولادها الكبار يتسلطون عليها ويبتزون منها ما كسبته لانفاقه على ملذاتهم • تركت العمل عند تلك الاسرة الميسورة التي كانت تساعدنا ماديا بعد ان أقدم أحد ابنائها الصغار على سرقة مبلغ ذي قيمة من المال منها •

نشأ الزوج يتيم الوالدين عند أقاربه • عاش حياة تشرد وانحراف ، كان ممنا على المخدرات وتعاطي الكحول يبذر كل ما يكسبه على اليسر ومعاشرة الغواني • يسعى الى زوجته ولا يهتم لأولاده مطلقا ، ولم يكن من حوله يجراون على رده أو تصحه اذ كانت له سمعة (القبضاي) الذي يفرض ذاته ، دخل السجن عدة مرات لأسباب مختلفة منها جنائية قتل •

عاش مع زوجته عقدا أو ما يزيد قليلا ، كان يسعى معاملتها • تعرف بعدها على غانية وتزوج منها ، ولقد أنجبت له هذه الأخيرة عدة أولاد بدورها • أقامت الزوجتان في منزل واحد ، أحدهما تهتم بشؤون المنزل والأخرى (الغانية) تكسب المال لحصره على الجميع بعد مرض الزوج الذي أقعده شهورا عديدة • بعد وفاته ذهبت الام عند والدها اذ استولت الزوجة الثانية على المنزل ومحتوياته • ولكن هذا الولد كان سيء السيرة بدورها ، فهو رجل مزواج رغم تقدمه في السن ، يعيش في محيط أسري يتصف بالاهمال واللامسؤولية ويؤدي الى تسبب الابناء •

بعد وفاة الاب انحرف جميع الابناء كل على مستواه • أصبحوا ينامون خارج المنزل ، الابن الأكبر يتعاطى المخدرات وهو من أصحاب السوابق ، الثاني سجين لتكرار انحرافاته ، الثالث قاصر تنقل بين عدة مؤسسات تأهيلية للجانحين ولكنه لم يستقر في أي منها • أما الابنين الآخرين فهما معروفان من مختلف مؤسسات رعاية الأطفال ، ولكنهما شأن من سبقهما لم يتكيفا مطلقا • الرابع بدأ ينحرف بعد أن تقدم في السن قليلا ، ولقد اعتاد أن يبيع جسده لبعض اللواطيين لقاء دراهم ينفقها على نفسه ، أما الخامس فهو متشرد فقط نظرا لصغر سنه • جميع الابناء لهم سوابق عديدة في مجال السرقة والانحراف • الام مغلوقة على امرها تستنجد بمؤسسات الخدمات الاجتماعية لمساعدتها على الاهتمام بابنائها •

ان انحراف الابناء يكاد يكون بديهيا نظرا لتفكك الاسرة من جانب والعيش في محيط مريض أسريا وعلائقيا عند الجد من جانب آخر مما أدى الى ضياعهم وفقدانهم الاطار المرجعي الذي يساعدهم على النمو السليم والانفراس الاجتماعي • ولكن اهم من ذلك هنالك تمام بالاب الجانح أصلا • ولا شك ان هذا التماهي كان يعتوره الاضطراب نظرا لمصوبة الاب واهماله وانصرافه الى زوجته الثانية مما قد يولد حقدا شديدا عند الابناء نحوه ، وقد يكون انحرافهم بعد موته مدفوعا بمشاعر الذنب القوية تجاهه ، مما دعم التماهي بتصرفاته الجانحة • على ان الامر في كل الاحوال يبين مدى انهيار الروابط الاسرية

والملاقات بين الام والابناء : الكبار يبتزون ثمار عملها واحد الصغار حرملها مساعدة مخدومتها بعد ان سرقها . ولا شك ان في ذلك حقدًا على الام تحول عند بعضهم خلال بعض مراحل نموهم (الثالث والرابع) الى شعور شديد بالمسؤولية تجاهها وقلق كبير عليها ، انما ظل هذا القلق وذلك الشعور بدون جدوى حيث لم يوجها سلوك الابنين في طريق التعويض عنها من خلال جهد تكفي يمكنها من مساعدتها فيما بعد .

٢ - أسرة مفككة وأب يتذبذب بين العمل المشروع والانحراف

الأب في أواخر العقد الرابع من العمر . نشأ يتيما وعاش في الياتم . اعتاد على صعوبة الحياة وتحمل المسؤوليات منذ نعومة أظفاره . يعمل حرفيا لحسابه الخاص في قضايا الصيانة .

تزوج أربع مرات . كانت الأولى قريبة له رزق منها بولدين ثم طلقها لسوء تفاهم بينهما . تركت له الأولاد وتزوجت . ثم تعهدما أختوها بعد فترة ، اذ كانا يفتقدان الرعاية الكافية من قبل الأب .

ثم تزوج ثانية وعاش مع زوجته خمسة عشر عاما ورزقا ثمانية أولاد . ولكنه في المدة الأخيرة لم يعد يمدحها بالمال اللازم مما اضطرها الى العمل كخافمة . وادى ذلك الى خلاف بينهما انتهى بالطلاق . عادت الزوجة الى ذويها ولم تثبت ان اقترنت بأحد اصنفاء زوجها تاركة الأولاد في عهده . أما الأب فخلد تزوج للمرة الثالثة من امرأة لديها بعض المال . ولم يلبث ان طلقها بعد عدة شهور حين تمكن من اخذ مالها .

وأخيرا تزوج للمرة الرابعة من امرأة تصفره سنا الى درجة كبيرة ورزق منها بولدين .

تدور المشكلة حول الابناء من الزواج الثاني ، حيث تشرذم هؤلاء وانصرفوا وعرفوا تاريخا طويلا من الإقامة في مؤسسات رعاية الاطفال دون الاستقرار فيها . لقد ضاع الابناء بين الأب والام المتزوجين كليهما ثانية . كان الوالدان يترأسقان تهم التقصير بحق الابناء . اصبح الوالد عصبي المزاج نتيجة لعجزه عن القيام بمسؤوليات اولاده التي تتزايد باستمرار ، ولذلك كان يقسو عليهم . وعندما يلجأون الى والدتهم ، كانت تطردهم من منزلها بحجة ان زوجها الثاني غير ملائم بأعالتهم . وهكذا تشرذموا تدريجيا بعد ان طردوا من مؤسسات الرعاية نظرا لعوانيتهم وضعفهم وعدم استقرارهم ، ولم يكونوا يجرون

على العودة الى منزل الاب خوف بطشه • مرت فترات كان الاب يستخدم بعضهم في اعماله ،
الا ان قصوته كانت تزدي به الى ارقامهم في العمل مما يدفعهم الى الهروب والانصراف •
ولقد تحول ثلاثة منهم الى جانحين صغيبي المراس على غرار الاب • على سجل كل منهم
عدد كبير من السرقات والجنح المتنوعة • يود الاب ان يتخلص من اعبائهم ولذلك فهو
يعبر عن ارتياحه عندما صار مصيرهم الى احدى مؤسسات تأهيل الجانحين • وهنا كان
ييدي تجانيا وجدانيا نحوهم ، فهو يتخلى عن مسؤولياته التربوية من ناحية ويوزرهم
بانتظام وييدي العطف عليهم من ناحية ثانية • الا انه كان يميل الى تمثيل دور الواعظ
الخلقي امام المسؤولين ولا يتوانى عن ضربهم بشدة اذا وصلته اخبار سيئة عنهم • الواقع
انه ييدي بعض الاهتمام بهم الا انه لا يلتزم كلياً تجاههم ، ولا يعرف من سبيل لمعاملتهم
سوى القسوة •

على ان الام ليست اقل انحرافا من الاب • فهي قد تخلت بكل بساطة عن ابنائها ولم
تظهر تجاههم اي اكتراث أو قلق أو التزام حول مصيرهم ، شأنها شأن الزوجة الاولى •
وكان الاب في الحقيقة بزواجه المتكرر والفاشل وينبذ زوجاته لابنائهن يكرر مأساته
الشخصية (كيتيم حرم العطف والعناية) مع ابنائه •

ولقد زاد من مأساة الابناء ان امهم رغم نبذها لهم ظلت على علاقة عمل مع والدهم •
حيث كانا يقومان بمساعدة زوجها الثاني (صديق الوالد) بصفقات تهريب مواد ممنوعة
والاتجار بها ، حتى اكتشف امرهم وغرم الزوج الثاني مبالغ طائلة ادت الى افلاسه • وهنا
مد الاب له يد العون •

نحن بصدد أسرة مفككة والدين يتذبذبان ما بين النشاط المهني المشروع
والنشاط الجانح • يقف الاب موقفا غير متكيف تجاه الابناء حيث يتخلى عن
مسؤولياته ويقسو عليهم • ذلك مثل صريح عن عدم الالتزام تجاه الابناء وعن
سوء التدامج الاجتماعي ، حيث يثور الاب عندما يحاول احدهم ان يلتفت انتباهه
الى تقصيره ويقف موقفا عدوانيا صريحا من هذا الامر • وهو الى ذلك كائن
هامشي بينه وبين العالم الاجتماعي غربة واضحة رغم عمله الذي يعطي انطباعا
بتكيف مهني •

ولقد نشأ الابناء على غرار الاب عدوانيين هامشين يتذبذبون ما بين فترات
التكيف وفترات الانحراف ، كما هو بالاب تماما من حيث تصرفاته الطباعية ومن
حيث موقفه من المجتمع ومعاييره ، وخصوصا من حيث السطحية والزيف
العلائقي • ولقد قمعوا معاناتهم النفسية وراء قنصاع من الصلابة والقسوة

الطباعية - (لم يكن لهم خيار في ذلك) كخفاف حياتي ضد مأساة الضياع وفقدان
العاطفة والحماية .

٣ - أسرة بائسة اقتصاديا وثقافيا وبشريا واب جانح

الاب في بداية العقد السادس من العمر ، اما الام فهي في بداية العقد الرابع . تكونت
العائلة منذ عقدين . استقر الزوجان عدة سنوات في احد الاحياء الهامشية المحيطة بمدينة
بيروت . كان يسود التفاهم بينهما . رزقا خمسة اطفال . كان الاب يعمل ككادح ميّام في
منطقة المرقا .

انتقلت الاسرة الى منطقة الكرنيتينا كي تقترب من مكان عمل الاب . عاشت عدة
سنوات في تخشبية . خلال هذه المدة بدأ الوالد يعمل بغير انتظام ، يهجر المنزل ، ينفق
نقوده على ملذاته الخاصة تاركا الزوجة والاطفال بدون معيل . بدأ يتعاطى المخدرات
ثم احترق الحي الذي تسكنه الاسرة فانتقلت الى تخشبية اخرى في حي مجاور ، تخلو من
الماء والكهرباء والمرحاض ، تطغى عليها القذارة المفرطة . في هذه الفترة اصبحت الام
بحادث اقعدها شهورا عديدة في المستشفى ، ولا زالت كسيرة . لا تتمكن من النقل الا
بصعوبة بالغة . وهنا بدأ الابن البكر يتشرد متجولا في ارقعة الحي ، يغيب عن المنزل ، لم
يذهب مطلقا الى المدرسة نتيجة لجهل ويؤس أهله . خلال ذلك زادت فترات غياب الاب عن
الاسرة وزاد ائمانه على المخدرات . وفي الاوقات التي كان يعود فيها الى البيت كان يعاقب
ابنه اشد العقاب دون جدوى . اخذ الاب يعمل بشكل متقطع في جمع المخرقة متجولا بعربته
بين الاحياء السكنية المختلفة . كان يصطحب معه اولاده ويبلغ بهم الى السرقة كلما سنحت
له الفرصة ، ويعود محملا بالامعة المسروقة والمخرقة في ان معا .

ولكنه لم يستمر في ذلك طويلا اذ سرعان ما عاود الغياب عن المنزل لمدة تزداد باضطراد
كان يترك ابنائه وزوجته العاجزة خلال تلك الاوقات في حالة عوز مطلق . المعيل الوحيد
لهم كانت الجدة وهي في اواسط العقد السابع من عمرها ، تكسب يوميا مبلغا زهيدا
من المال يكفي لشراء الخبز وتأمين الاثارة فقط .

حدث حريق آخر في الحي التهم التخشيبية التي تسكنها الاسرة ممّا اضطرها في
غياب الاب الى ان تلجأ هي واطفالها الخمسة والجدة الى الجيران تقيم معهم . اثر هذه
المصائب المتتالية انهارت الام وفقدت القدرة على تربية اولادها والسلطة عليهم والامل في
انقاذ الوضعية . اخذ هؤلاء يتشردون ويجتحمون . اصبح الابن البكر جانحا بعد تكرار
سرقاته ، لما البنت التي تأتي بعده فلقد غادرت المنزل بدورها وضلت طريقها .

وضع الابن البكر في مؤسسة رعائية واتضح انه مصاب هو واخوته بامراض تناسلية نتيجة التعرض لتجارب لواطية . كان يهرب من المؤسسة كثيـرا ويعود الى نوبة . حتى استقر به المقام في مؤسسة لتأهيل الجانحين . خلال ذلك سجن الاب بعد اقدمه على سرقة لـشهور عديدة ولانه لا يمتلك هوية شأن افراد الاسرة جميعا . ازاء ذلك كله تدخلت احدى مؤسسات الخدمات وتولت رعاية الاطفال .

سنعود الى استعراض الوضع الشخصي للابن البكر حيث توفرت لنا تقارير نفسانية عن حالته .

تشكل هذه الاسرة نموذجا واضحا للبؤس الاجتماعي والمادي والثقافي ، وما ينتج عنه من تشرد وانحراف عند الابناء . وتعتبر فوق ذلك تدليلا جيدا على التجربة الحياتية في الاحياء الهامشية . المحيط مفكك تغطي عليه كل اشكال سوء التكيف : ظواهر ما تحت التكيف ، البطالة ، شيوع الاسمان على المخدرات ، واللواط والنشاطات الجانحة ، ركافة التكوين الاسري ، المعسـر عن مجابهة تحديات الحياة ، التعرض لكوارث متتالية واخيرا الرضوخ والاستسلام . محيط من هذا النوع واسرة على هذا الشكل لا يمكن ان تؤمن للابناء اي من الظروف المعقولة للنمو السليم والانفراس الاجتماعي .

هذه الاسرة وتلك التي سبقتها تعكس خاصية تلاحظ في الجماعات السكانية الهامشية في البلدان النامية . انها الظاهرة التي يمكن ان نطلق عليه اسم تصرفات « تدبير الحال » . الانسان غير مؤهل مهنيا ، يعمل ككادح ميـاوم ، يتعرض للبطالة اما نتيجة لتذبذب سوق العمل او بسبب مآزم شخصية تزداد وطلاتها من آن لآخر .

يؤدي به عمله هذا الى مزيد من الهامشية والتدهور الحياتي . وقد يتحول الى اعمال عابرة طفيلية . خلال هذا النشاط يقدم على اعمال مخالفة للقانون كجمال للسكب حين تسنح الفرصة . وهو في كل ذلك يعيش تحت شعار تدبير الحال حسبما تسمح الظروف . تتلاشى في هذه الوضعية الفروق بين النشاط المشروع والنشاط غير المشروع . تلك خاصية من خصائص الهامشية الاجتماعية حيث تنتفي الضمانات الحياتية ويترك المرء يتخبط امام مصيره . والواقع ان الواحد من هؤلاء لا يميز فعلا بين النشاط المنتج وغير المنتج ، المشروع والمنعـو، يعيش ليومه بدون تخطيط للمستقبل ، وبالتالي يقدم على ما تقدمه الظروف من امكانيات . ولا يقتصر هذا الاسلوب على نشاط الكبار بل يعمم كاسلوب حياتي يطبع جميع تصرفاتهم تجاه الاسر والاولاد .

يربى هؤلاء كيفما اتفق ، يحاطون بشيء من العناية أحيانا ويهملون أحيانا أخرى ، يفتق الأهل المطف عليهم ثم يتركونهم نهيباً للظروف ، يتعثرون في الدراسة إذا حدث أن اسخلوا مدرسة ، يقيون عن البيت ، يقتشدون • ولا يندر أن يستغل الأهل أبناءهم لأغراض انتفاعية مادية ، يدفعون بهم إلى أعمال طفيلية كإبائهم (بيع اكياس ورقية ، بيع سلع تافهة ، مسح زجاج السيارات ، مسح احذية ، تسول ، جمع بعض الامتعة من النفايات) تتخلل هذه النشاطات الكثير من التصرفات الجائحة غير الملقاة للنتظر • وهي تعتبر كجزء من النشاط الشائع الذي لا يثير القلق ، لانه نوع من تدبير الحال ومجابهة صعوبات الحياة • ولا يد أن ينتهي الامر إلى الانحراف السريع والملاحقة القانونية التي قد تشكل فرصة ملائمة تؤمن للحدث بعض اسباب الرعاية والتاهيل • ويتميز سلوك هؤلاء الاحداث ، كما سترى فيما بعد ، بالتجانب الوجداني ما بين الرغبة في التكيف والقلق بالحياة السابقة التي وصمته لدرجة تولد عنده عقدة عجز اجتماعي ، نوع من انعدام الثقة بالنفس على الوصول إلى التكيف الناجح والحياة اللائقة • على كل حال يظل التاهيل مصفوقاً بالاضطراب النابعة من وطأة المحيط •

٤ - أسرة متماسكة وجائحة

الاب في العقد الرابع من العمر أما الوالدة فاصغر سناً • تزوجا بشكل عادي وورقا سبعة اولاد اكبرهم سناً صبي • كان الوفاق يخيّم على جو الاسرة التي كانت تتمتع بمستوى اقتصادي حسن وتسكن بيتاً ملائماً • الا ان الوالد الذي يعمل في التجارة في ميدان تختلط فيه النشاطات المضررة والجائحة ، خسر خسارة كبيرة في إحدى الصفقات، فتدهورت احوال الاسرة ومرت بفترة من العوز الشديد • ظل فترة عاطلاً عن العمل ، وغيرت الاسرة مسكنها اكثر من مرة تخفيفاً للأعباء المادية • ولكن أمور الاب المادية استقامت بعد مدة فعاد إلى تجارته • انما تشير الدلائل انه تحت ستارة التجارة يمارس نشاطات مشبوهة تدّر عليه ربحاً كثيراً ، أدى إلى تعزيز مكانته من جديد •

خلال هذه المدة بدأ الابن المبكر حياته الجائحة بعد ان تنقل في عدة مدارس لم يبد في اي منها استقرار او رغبة في العلم • مال إلى الهروب واللهر مع اولاد الحي، ثم تعرف على جماعة من الاحداث الجانحين وسار على خطاهم ، حتى وضع في مؤسسة لتاهيل الجانحين بعد ارتكابه بعض الجنح • ولم يحاول الحدث ابداً تعلم مهنة ما نظراً لفقدان الدافع ، فهو لا يرغب في القيام بأي جهد مدرسي او مهني ولا يجد للهو بديلاً •

يظهر الوالدان اتجاهات جائحة تجاه الحياة وتجاه الآخرين وتجاه تصرفات ابنيهما

فالوالد غير مكتثر لسلوك ابنه يقر بانحرافه ، لا ييدي املا في اصلاح امره ، يسمح له بالتفخيم مبد سن. مبكرة كوسيلة وحيدة لثنيه عن التشرذ والانسحاق وراء جماعة الرفاق الجانحين . أما الام لفرغم وعيها لخطورة تصرفات ابنها ، تبذل لا مبالية . وهي كآاب ، تترك عند الملاحظة انطبعا بان التربية والاعداد الخلقي للابناء لا تنال الكثير من اهتمامها . كما انها تميل الى تبويض صفحة ابنها وتخفف كثيرا من خطورة افعاله ، وتظهر استجابة عداية لكل من يحاول ان يضعها امام مسؤوليتها التربوية . ثم انها كالوالد تحتج على الاجراءات التأهيلية التي تطبق على ابنها خصوصا من ناحية النظام والحياة الجدية مما ادى الى عرقلة تلك الاجراءات . ظل الحدث رافضا لوضعية التأهيل ، لا يرى جدوى من الدراسة او التدريب المهني متذعرا بأنه سيعمل مع ابيه في المستقبل ويكسب من ذلك مالا كثيرا يفتنه عن كل ما يخطط له في المؤسسة .

يتهرب من الجهد ، يضاق وراء اللذة ، لا ييدي اي شعور بالمسؤولية يستخف بكل القضايا ، لا يثنيه عن الاقدام على التصرفات الجانحة الا خوفا من العقاب . يبذل الحد الأدنى من الجهد الذي يجنبه اللامة دون قناعة منه بجداوة . معاييرهم الخلقية تتصف بالتراضي المفرط ، يفتقر الى الاحساس بالخطأ والغنى ، لا يكثر للأخرين ولا يلتزم بعلاقة معهم الا بمقدار ما يناله منهم منفعة مادية او ما يخشاه من قصاص . لا يستطيع تجاوز اهتمامات اللحظة الراهنة بما تحمل من امكانيات المتعة ، وهو لم ينمى ابدأ في بيئته المؤسسة . على العكس يخفي عدولنا شديدا تجساء المسؤولين والرفاق ، ولا يتورع عن انتهاز اي فرصة لاحداث الموقية بينهم او توريطهم في متاعب علائقية او انضباطية . ويبدو في كل ذلك مغلنا من كل محاولة لتأثير عليه تربويا ، فهو لا يبحث عن العلاقة ولا يشكو من مآزم داخلية . تنصب شكواه على ما يعتبره كازعاجات تآتية من المحيط . ويقف منها ومنه موقفا اضطهاديا ، فيضع اللوم على الآخرين وسرعان ما يتهمهم بالتقصير تجاهه .

نحن بصدد اسرة تتصف بالكثير من خصائص الوجود الجانح من أهمها : التحالف ضد العالم الخارجي ، ضد المعايير والقيم السلوكية المتكيفة يتحول هذا العالم نتيحة للعلاقة الاضطهادية الى مصدر استغلال ممكن او مصدر ازعاج يحسن تجنبه، دون الاحساس بضرورة التقاطم والانتماج فيه . كما انها تعيش وضعية غامضة بين النشاطات المشروعة المنتجة وغير المشروعة في حالة من الانوية التي تنفق الى الالتزام والتضامن . ويبدو كان لا تمييز عندها بين هذين النوعين من النشاط . المحرك الوحيد هو الفائدة الأكبر والغنى الأسهل والأسرع . يشكل هذا النموذج الحياتي مقاومة كبيرة لكل محاولات تأهيل الابناء نظرا لعدم الاعتراف بقيمة هذا التأهيل وأهميته . وقد يمضي الحدث ولید تلك الاسرة سنوات طوالا في المؤسسة دون ان يتغير فعليا حتى ولو اكتسب بعض الحصيلة العلمية والمهنية .

اسلوب الحياة السابق يشده دوما ، خصوصا اذا استمرت علاقته وثيقة بالاهل . ولا بد في هذه الحالة ، اذا اردنا أحداث تغيير فعلي في شخصيته ، من كسر سطوة قانونهم لصالح قانون المدينة .

هذه النماذج الاسرية مضافة الى تلك التي استعرضناها في الفصل الخاص بالحرمان العاطفي وتلك التي اوردها في البحث الاجتماعي ، تعطي جميعا صورة ممثلة للاوضاع الاسرية المؤدية الى التشرذم والانحراف .

هناك بالطبع نماذج اخرى لم نل لها بما فيه الكفاية ، الا انها نادرة نسبيا في المراكز العمرانية التي تقدم اكبر نسبة من الاحداث الجانحين ، ولكنها تشيع في المناطق الريفية المعزولة . ظاهرة الانحراف تتخذ في هذه الحالة طابعا بدائيا او عشائريا . اما الطابع البدائي فيلحظ في أسر متخلفة اقتصاديا وثقافيا ، تعيش في نوع من العزلة عن تيارات التغيير الاجتماعي . يفتقر الاولاد الى فرص الارتقاء ويتابعون اعمال آبائهم (رعاية المواشي ، اعمال زراعية بسيطة) . لايتخذ الانحراف في هذه الوضعية طابع العداء للمجتمع ، انما قد يشكل جزءا من نمط الحياة او تصرفا عارضا . فالفعل الجانح قد يخرق القانون الوضعي الا انه لا يعتبر كذلك بالنسبة للبيئة المحلية . وقد تحدث حالات هروب وتشرذم وسرقات عند بعض الابناء تنتج عن مأزم اسرية او نفسية ، او عن جهل تربوي من قبل الاهل .

اما الحالة الثانية فتشيع في الجماعات ذات الطابع العشائري وتتخذ شكل الاعتداء على الملكية واقتلاف المزروعات او مخالفات الرعي والمواشي . الواقع ان هذه التصرفات لا تعد من الناحية النفسية العيادية انحرافات فعلية، انها جزء من التوترات والصراعات التي يتميز بها نظام تلك الجماعات والعلاقات بينها . والحدث الذي يتركبها انما هو متكيف تماما في اسلوبه الحياتي مع النمط الشائع للمسلوك في الجماعة التي ينتمي اليها .

على ان هذه الظواهر لا تعني خلو الريف من الامراض الاجتماعية والاسرية التي تؤدي الى انحراف فعلي . لا بد لهذه الامراض ان توجد بمقدار وجود اختلال في النظام الاجتماعي الاقتصادي في تلك المناطق . ولكن الانحراف قد يظل خفيا في هذه الحالة ، اما نتيجة للعزلة وقصور الرقابة والملاحقة او نتيجة لحل الاشكالات التي يجزها محليا .

ويقرب من ذلك حالات الاضطراب الاسري ، واضطراب العلاقة بين الاهل

والابناء التي تحدث في الطبقات المتوسطة وما فوق المتوسطة . يظل الانحراف في هذه الحالة ضمن الرقم الاسود اجمالاً . أي انسه لا يظهر بشكل صريح صارخ ، لان الامور تتدارك قبل ان تصل الى القضاء ، ولان هناك امكانيات كبيرة لدى هذه الفئات السكانية لتمويه اشكالاتها تحت ستار من الاستقرار والتماسك . الا ان بعض القضايا تخزق ستار التمويه وتظهر على السطح كالفقايع مما يخلق نوعاً من الدهشة والتعجب عند الرأي العام . وهكذا يفاجأ الجمهور بقضية جماعة من الاحداث ابناء الاسر ذات الواجهة الاجتماعية وقد اقيمت على تعاطي المخدرات او انخرطت في مغامرات جنسية او دعارة او عصابات سرقة او ائتلاف ملكيات عامة . تعتبر هذه الحالات كمؤشرات على مآزم اسرية اجتماعية ضمنية . ويلاحظ هنا ايضا كما في حالات البؤس الاجتماعي التي بينهاها اختلال في السلطة الوالدية وان تستر بتبريرات متنوعة (انشغال الاهل بأعمالهم ، تعويد الحدث على الحرية الخ .) الواقع ان بعض الاحداث يتركون بدون رعاية او توجيه كافيين ، بدون ترشيد على الحياة المسؤولة ، وكذلك بدون تمثيل لقانون المدينة ، شرط التدامج الاجتماعي . يؤدي التقصير في ممارسة تلك السلطة او التخلي عنها بشكل خطير من ناحية ووهن الروابط ضمن الاسرة على مستوى العلاقة الزوجية والعلاقة مع الابناء الى اللقاء هؤلاء في دوامة من الضياع الوجودي يقود الى اتخاذ مواقف عبثية من الحياة . وقد يكون في هذه الظواهر (الانمان ، الدعارة ، التحلل الجنسي) نداء للاهل خفي من جانب الابناء ، نداء استغاثة كي يتدخلوا لخلق التوازن الضروري في شخصيتهم . الحدث الذي ترك بدون سلطة والديه والذي لم يتعلم الالتزام بقانون المدنية سيقع نهبا للقلق والشك حول ذاته ووجوده في مرحلة المراهقة بما تتضمنه من تغيرات حاسمة وما تثيره من مآزم وجودية . ولا بد له من حل (حيث فقد الحل السليم وهو امكانية الرجوع الى سلطة متينة ورزينة تشكل قدوة لوجوده) سريع لمآزمه . واسرع الحلول هي التي تتخذ اسلوبا جانحا طباعيا او انسحابيا (مخدرات ، لا مبالاة ، لا التزام هروب في التحلل الجنسي) . ان الشرط الاجتماعي لهذه الفئة من الاحداث يضخم تأثير وضعهم الاسري ، فهم يفقدون الاحساس بدور اجتماعي مهم يفرسهم بشكل نشط ويساعدهم على تحديد هويتهم الذاتية . ليس هناك من يحتاج اليهم او الى جهودهم ، ولذلك تظل هويتهم غامضة مشوشة تفتقر الى التعريف الذي لا يتم الا من خلال جهد او مكانة يعترف بها المجتمع والآخرين .

التصرفات الجانحة في هذه الحالات ذات طابع اجتماعي اساسا .

الرفاهية المفرطة في بعض البنى الاجتماعية كالبؤس المفرط يؤهيان الى نتائج متقاربة وإن اختلف الأسلوب !! ويزداد هذا الامر تكرارا كلما ازداد القراخي في المعايير التي توجه السلوك وتضبطه لمصالح الاهداف ، اي كلما تضخمت الالمية المعطاة للوصول الى الاهداف (خصوصا اهداف المظهر والوجاهة الاستهلاكية) على حساب القيم السلوكية . ويصل الامر لخطر حالته عندما يصبح الوصول السريع الى تلك الاهداف قيمة بعد ذاتها ، دليل براعة وعنوان نجاح . ونصل هنا مرة اخرى الى حالة مماثلة لنموذج تدبير الحال الذي تتلاشى فيه الحدود بين النشاط المشروع والنشاط غير المشروع الذي اشرنا اليه عند الحديث عن الاسر المفككة والبائسة الجائمة .

الاتحراف في هذه الحالة يظل كما قلنا ضمنيًا ، وإذا ظهرت بعض حالاته في اعمدة اخبار الناس والمجتمع في بعض الصحف فسرعان ما يضرب حوله طوق من الترمويه والنسيان حيث للاسرة من القوة والوسائل ما يتيح لها تسوية الامور قبل ان تسمير شوطا بعيدا وتفلت من يدها .

ثانيا : الخصائص النفسانية للجانب الاجتماعي

لا يشكل الجانبون الاجتماعيون فئة واحدة . فاذا كانت القوى الدافعة لانحرافهم اجتماعية في المقام الاول ، فان خصائصهم النفسية وامكانياتهم العقلية ومعانياتهم الداخلية ومواقفهم من مختلف الوضعيات تتنوع الى حد كبير مما يجعل الرابطة بينهم على هذا المستوى اقل وثوقا . ويمكننا ان نبين هذا التنوع من خلال بعض الوضعيات الاساسية والتجارب التي يمررون بها خلال اقامتهم في مؤسسة تاهيلية .

١ - المواقف من الفحص النفساني :

يختلف هؤلاء في مظهرهم العام ، الا اننا نلاحظ اهميالا وانخفاضا في مستوى هندامهم وعنايتهم بانفسهم خصوصا عند قدومهم وفي بداية اقامتهم . ويشير مظهرهم الى تجارب البؤس والضياع التي مروا بها . ويزداد المظهر تعبيرا بمقدار انخراطهم في العالم الجانح . فاذا وصل الامر بدرجة بعيدة نلاحظ ان لغتهم نفسها ونبرات صوتهم اصبحت مميزة وتخرج عن المألوف بالنسبة لسنهم . فقد يبدو الواحد منهم كمن عركته الحياة ، يتخذ اتجاهات جسدية وايضاية اقرب الى الرجال منها الى الاحداث ، يتكلم بصوت خشن ، يظهر نوعا

من التضخم الذاتي يتعارض فعلا مع ضآلة نموه الجسدي ، يظهر ثقة سطحية مفرطة بنفسه ، ويخاطب محدثه بنوع من الاستعلاء (استعلاء من عرف الكثير وخبر الحياة واستخلص غيرها) ، ولا ينذر ان يكثر من فكر الحكم والامثال اثناء حديثه . يبين من ذلك مباشرة انه تمثل فعلا ثقافسة الاوساط الجانحة وتماهى بالمحترفين فيها . ومن الامور الثابتة في موقفه محاولته اظهار قوة شخصيته ، فمن المسائل الحيوية بالنسبة اليه في هذا اللقاء الاول ان يخفي كل علائم ومؤشرات الضعف في كيانه . الضعف خطير جدا نظرا لحاجته الماسة الى التمادي ومجابهة التحديات التي فرضتها عليه حياة الانحراف التي يتحكم بها قانون سيادة الاقوى . وهو يقف من الاختصاصي النفساني ومن المسؤولين عموما نفس الموقف الذي اعتاده من الوضعيات التي تتضمن خطرا ممكنا عليه حيث لا يرى فيهم في البداية الا احتمالات الازياء . ولذلك فانه حذر متحفظ جدا في الامور الذاتية التي يعتبرها حساسة ، يتجنب الحديث عن معاناته ، او عن أسرته ، او عن مشكلاته الداخلية . يقل فقط الحوار على المستوى السطحي الذي يحفظ له مواقفه . وهو قد يلجأ الى المراوغة والكذب والادعاء تهريا من كل ما يعتبره توريطا له ، وهو تهجمي معاند اذا شعر بانه مدفوع للحديث عما يضعه في موقع الضعف او اللامة . فاذا كان يتمتع بإمكانيات عقلية حسنة سرعان ما تشعر انه يتبع خطة محدودة للمواجهة تتفاوت ما بين التجنب والتهم الاضطهادي، وتمثيل الفضيلة والاتعاض من الاخطاء والوقوف موقف الحكيم الذي يستخلص العبر من الحياة . وهو في هذه الحالات الاخيرة يبدو كمن يتحدث عن كائن اخر لا يمت اليه بصلة وثيقة ، وقد يمضي فيتحدث عن مأساته انما يظسل خطابه مجردا من كل شحنة انفعالية . وقد يبدي الكثير من الواقعية في النظرة الى الامور توهم محدثه بمستوى عال من النضج الشخصي ، ولكن الحقيقة هي انه قد تعلم لعب هذه الادوار حيثما يراها مناسبة لمواجهة الوضعية . وتجدر الملاحظة في هذا المقام ان الجانح من هؤلاء هو دارس وملاحظ دقيق لمحدثه . يحاول ان يسير اغواره ويستشف نواياه ويحدد نقاط القوة والضعف عنده كي يتصرف تبعا لهذه المعطيات بما يخدم اغراضه الدفاعية . وييدي بعضهم براعة كبيرة في هذا المضمار لا تقل عن براعة الاختصاصي . اما الاقل تمايزا من الناحية العقلية فانهم يفتقرون الى تلك المرونة وهذه القدرة على المناورة ، فيلجأون الى دفاع جامد وبسيط يتلخص معظم الاحيان في العناد والرفض والصمت الاحتجاجي والتجنب . او هم يلجأون الى الاستمرار الطولي لقوتهم من خلال الاسترسال في رواية مغامراتهم في التشرد والانحراف ، وينساقون في ذلك بعيدا للدرجة ينسون معها انفسهم . يحس الواحد منهم برواية مغامراته

لقد سلم رغسـم ما تعرض له وما اقدم عليه من امور يتردد العاديون باتيانها • في هذه المرحلة يتجنب الجانح الحديث عن تجريته العاطفية مع الاسرة اما من خلال رفض الخوض في الموضوع او من خلال الاقلال من شأنه ، او تجاهل اسئلة الفاحص بهذا الصدد ، او هو يتحدث بشكل محايد جدا وكأنه يروي وقائع لا تمت الى امرته بصلة ولا تعني له شيئا على المستوى الوجداني، او هو يجيب بشكل مبتسر وكأنه يقول لمحدثه ان لا داعي للخوض في ذلك الموضوع • ولكن يحدث ان يلجأ الى الاسلوب المسرحي ، فيستعرض مأساته ومأساة الاسرة مستترا عطف لمحدثه لموضع الضعف ان لم نقل الشعور بالذنب المرتبط بالتضامن الاجتماعي • وقد يستغل هذا الامر اذا انس استجابة ضعف للحصول على فوائد مادية او خدمات متنوعة او حتى تسخير كاداة في معركته مع العاملين في المؤسسة • بالاضافة الى الغاية التكتيكية لذلك الموقف من الاسرة هنالك حاجة دفاعية ذاتية له • فالجانح في هذه المرحلة بحاجة ماسة لان يحصن نفسه ضد كل ظواهر الضعف واهمها المعاناة الداخلية الفعلية • انه يقمع او يكبت تلك المعاناة مظهرا ما يشبه الدرع الطبـاعي او حتى جلد التماسيح ، بذلك وحده يطمئن على تكامله النفسي ، ويدونه ينهار ويفقد توازنه وقدرته على المجابهة وهو اشد ما يخشاه • هنالك دائما كما سترى فيما بعد معاناة عنيفة في الطبقات العميقة من ذاته يشن حرب دائمة ضد بروزها او الشعور بها ، وتناسب خشونته وصلابته الظاهرية عادة مع شدة معاناته •

وكما هو شأنه تجاه الاسرة كذلك هو حاله تجاه عائله الداخلي • فانه يجهد كي يصتر على ما يعتل في نفسه بشكل يصبح من الصعب معه الحصول على معطيات ذات دلالة انفعالية • انما نستطيع هنا ايضا ان نستشف مدى معاناته من شدة دفاعاته وتصلبها ومن فراغ حوارهِ الصريح من السياق العاطفي الذي يصاحبه عادة عند عامة الناس • ولهذا السبب فان اسقاطاته تكون اجمالا هزيلة على روائز الشخصية ، وهو يقف من تلك الوسائل حذرا اذ يعتقد فيها تجسسا عليه بقصد توريطة •

يتضح الامر جليا اذا طبقت عليه نفس الروائز بمسـد مدة كافية من الزمن شعر خلالها بالاطمئنان والثقة بالمؤسسة والقائمين عليها • اجاباته تختلف الى حد بعيد من حيث غنى محتواها في المرة الثانية ، ولذلك لا يجوز التسرع بالحكم عليه بشكل قاطع من اول مقابلة •

اما الموقف من الجنسح فهو مميز بدوره • يقف المنحرف اجمالا موقفا دفاعيا ، يخفف من أهمية تصرفاته ، او يضعها على عاتق الاخرين او الظروف او حتى اغواء الشيطان وضعف النفس الامارة بالسوء • المهم الا يقف في وضعية المخطيء ، اذ في ذلك التزام تجاه الآخر بتصحيح الخطأ ، وهو يريد في هذه المرحلة تجنب كل التزام علائقي •

وهكذا فالجانح الاجتماعي الذي تمرس بالانحراف يقف موقف الحذر من كل ما له صلة بالتعبير عن الذات او معاناتها ويقف موقف التجنب من كل ما يشكل رباطا مع الاخرين او التزاما بنوعهم • يخشى ذاته او ضعفها ويخشى الاخرين ، ويحاول جاهدا ان يحتفظ بصلابته الظاهرية التي تشكل العاطفة اكبر تهديد لها •

الا ان هذه الخصائص تختلف من حالة الى اخرى في شدتها تبعا لمصلاحة الدرع الطباعي التي تزداد بمقدار التحديات التي تجابهه خلال تجربته الجانحة من ناحية ، وبمقدار معاناته التاريخية من ناحية ثانية •

وهكذا قد نجد على العكس من ذلك كله حالات يبدو انها تنفست الصعداء عندما وصلت الى مؤسسة التأهيل وكانها وصلت شاطئ الامان • انها حالات عاشت الانحراف وما سبقه من معاناة اسرية تحت شعار العجز والاستسلام لظروف القاهرة • وهي تقف موقف المستنجد الذي يحاول استرضاء المسؤولين باذلة جهدا للتكيف مع نمط الحياة في المؤسسة ، معلنة امتثالها للظروف التي اوصلتها اليها •

الا ان ذلك يحتاج لبعض الوقت ، اما في البداية فهناك تحفظ وترقب ، مع الاستعداد للافتتاح على الفاحص والتجسّوب مع المسؤولين اذا انسى الحدث تشجيعا واهتماما • وقد ياتي الحدث الى المؤسسة في وضعية الضعيف الخائف الذي يفقد الثقة بنفسه ويشعر بالدونية تجاه هذا العالم الجديد الذي لم يالفه قبلا •

في هاتين الحالتين يكون التطور سريعا في اتجاه الاندماج في المؤسسة والتقدم على مستوى الدراسة والتدريب المهني • ويسير الامر نحو غايته بيسر نسبي لا تعوقه سوى مأزَم المراهقة او صعوبات نابعة من المحيط داخل المؤسسة او خارجها •

اخيرا قد تصادف احداثا هم اقرب الى التكيف والسواء من حيث اتجاهاتهم نحو الفاحص والمؤسسة والعلاقات وماضيهم ، تتمتع شخصيتهم بتوازن معقول ، لا يحتاجون سوى اجراءات رعاية لم تتوفر لهم في محيطهم الاصلي . وهم لذلك سرعان ما يستقرون ويتقدمون . انحرافهم ليس اصيلا ، او هو قد حدث لظروف قاهرة . ورغم اضطراب الوضع الاسري والمحيط الاجتماعي موضوعيا يبدوون وكأنهم اقلتوا من مؤثراته الضارة بفضل روابط عاطفية ايجابية اتاحت لهم وحصلتهم ضد التشرد والانحراف . او يكون في الامر نبذ او جهل من قبل الوالدين لم يستطيعا ان يقضيا على روابط ايجابية ضمنية امتن واكثر استمورا .

ومن الجوانب ذات الدلالة في بحث حالة الجانبين الاجتماعيين امكانياتهم العقلية . انها من اكثر الامور تضليلا للمرء ومدعاة للتسرع في اطلاق الاحكام الخاطئة .

يتميز الاداء العقلي اثناء الفحص وخلال التعلم المدرسي بالرداءة والقصور والهزال لدرجة يخلل للملاحظ معها انه بصدد احداث متخلفين عقليا . والواقع هو كذلك ، الا اننا بصدد تخلف زائف في غالبية الحالات . ان الحذر ورفض الانفتاح العلائقي في البداية يجد كثيرا من الدافع لبذل اكبر جهد ذهني ممكن . يميل كثير من الجانبين الى السير على مبدأ الجهد الاقل كي لا يتورطوا من ناحية وكى يتخلصوا بأسرع ما يمكنهم من المهمة التي يعيشتونها كعبء لا مبرر له من ناحية ثانية . ولا ينذر ان يعمم الاتجاه العدائي المعاند الى النشاط الذهني على شكل رفض للمهمات المطلوبة حين تطبيق روائز النكفاء . الروائز ، اداة الاختصاصي النفساني (حليف السلطة التي تدب كسا يعتقد الجانب) ترفض كرفض محاولاته للنفوذ الى حياتهم النفسية الحميمة . ولا بد للحصول على نتيجة مرضية عليها من الانتظار حتى يطمئن الحدث الى وضعه الجديد .

ومن ناحية اخرى ، حتى لو بذل جهده لاعطاء افضل ما يمكنه من اداء ، قد لا يحصل على نتيجة مرضية بسبب بقاء امكانياته العقلية قاصرة في نموها على الصعيد المدرسي والنظري عموما . ينبع هذا القصور من عاملين اساسيين: الاضطرابات النفسية الناشئة عن اختلال التماهيات بصور راشدة مترتبة كسا راينا او عن حرمان عاطفي ، وقصور المد الثقافي في المحيط المتخلف . نتيجة لهذين العاملين مضافا اليهما فقدان المحفزات والتشجيع على نمو القدرات

العقلية ذات الطابع النظري المدرسي (لقلة اكتراث الاهل او سوء الوضع المدرسي) ، تظل الطاقات العقلية قاصرة على المستوى المجرد ولكنها تتوجه على العكس الى النشاط الجانح . ولهذا فان الكثير من المنحرفين يتمتعون بذكاء اجتماعي جيد يمكنهم من سرعة ادراك الوضعيات الانسانية والحكم عليها .

يتغير الامر بدرجات متفاوتة بمقدار استقرار الحدث واندماجه في المؤسسة مما يؤدي الى بروز طاقاته . ولا ينذر ان يحرز بعضهم تقدما كبيرا في الدراسة والتدريب المهني ثم في الممارسة المهنية بشكل يفاجيء اكثر التوقعات تفاؤلا . يحدث ذلك عندما يجدون البرامج التدريبية الملائمة والعناية التربوية التي يحتاجون .

٢ - الحياة داخل المؤسسة التأهيلية :

تجربة الجانحين الاجتماعيين داخل المؤسسة تتميز بنفس تنوع ردود فعلهم للفحص النفسي . منهم من يتكيف ويندمج بسرعة ، ويقيم علاقات ايجابية مع المربين ويتفاعل بشكل حسن مع الرفاق . هؤلاء هم الفئة التي ترى في اقامتها خلاصا لها . هناك فئة اخرى تتكيف بعد مدة من الزمن تمر خلالها بفترة من التذبذب والتجاذب الوجداني . ذلك هو حال الذين انصرفوا نتيجة لآزم اسرية عابرة وخصوصا اولئك الذين نمت شخصيتهم بشكل معقول رغم الاوضاع الاجتماعية الصعبة .

أما تلك الفئة التي ذهبت بعيدا في الانحراف وتمثلت الثقافة الجانحة ، وتلك التي تعاني من اضطرابات شخصية هامة نابعة من مرض الاسرة ورداءة المحيط فتصادف صعوبات كبيرة في التكيف . وهي تحتاج الى مربين يتحلون بالنضج الشخصي الكافي وبالبعيرة التربوية الملائمة ، اي مربين لا يستجيبون بشكل مرضي لردود الفعل المتميزة بالحدز والتجنب والاضطهاد التي يبديها الجانحون في البداية . كما تحتاج الى اطار مؤسسي له معيزات علاجية اكيدة وليست سطحية ، وتحتاج الى برامج تأهيلية ملائمة لاضاعها وامكانياتها الذاتية والاجتماعية . ومن الضروري ان نؤكد بشدة في هذا المقام على ان مسألة التكيف لا ترجع فقط الى الصعوبات الذاتية للجانح بل هي تعود وبفهم المقدار ان لم يكن اكثر منه الى مدى ملائمة محيط المؤسسة انسانيًا وتربويًا .

معظم حالات الفشل التي تلاحظ في تأهيل الجانحين ترجع اسبابها الى

عملية تقاوم سلبي (يعزز الانحراف) بين مشكلات الحدث وريود فعل المسؤولين فلا يفسر ان يستجيب هؤلاء لريود الفصل السطحية دون ان يذهبوا كما هو مفترض بهم الى ما وراءها ، الى الواقع التي تحركها ، وتكون استجاباتهم عادة مقيمة بالميل النابذة الاضطهادية العقابية تنسفر وراء حكم متسرع بعدم قابلية الحدث للتأهيل ، حكم يلقي اللوم عليه ناعنا اياه بالسوء والفساد . وقد يقوم المسؤولون بمحاولات لمساعدة الحدث ولكنهم لا يتحملون بشكل تربوي صحيح اضطراباته السلوكية التي تتخذ طابعا دوريا . وهكذا فكل موجة جديدة من الاضطراب تعزز حكمهم عليه ، وتزيد من شدة ميلهم الى التخلي عن مسؤولياتهم التربوية تجاهه . هذه الاستجابات من قبل المسؤولين لا بد ان تؤزم اضطراب الحدث اذ انها تبرر مبوله الاضطهادية وقد تكرر صدماته العاطفية في الاسرة ، انها تدفع به دفعا الى قطع الصلة الايجابية بالمؤسسة وتلقيه في خضم الروابط التي نسجها خلال تجربته في المحيط الجانح . وهكذا فهو يهرب ، كي يعود او يستعاد عنوة ثم يهرب من جديد الى ان ينبذ بشكل صريح يسد امامه كل باب للاستقرار ولا يترك له من منفذ سوى العودة الى حياته السابقة مثقلا بصدمات علائقية اضافية تزيد من حقدته وغريته عن المجتمع وتبرر له تصرفاته العدوانية التي تتخذ في هذه الحالة طابع الدفاع المشروع عن النفس .

مصير عملية التأهيل مرهون اذا بأمر ثلاثة : مدى انخراط الحدث في التشرد والانحراف . فكلما كان انحرافه مبكرا تشكلت شخصيته بالاسلوب الجانح من الحياة الذي يخلق مقاومة كبيرة للتغيير فيما بعد . مدى ملائمة جو المؤسسة التربوي وبرامجها التأهيلية خصوصا في المراحل الحرجة التي تتصف بالضرورة بتجانب وجداني شديد . ثم العنصر الثالث والاخير امكانية الحد من التأثير الضار للجو الاسري والمحيط الاجتماعي السابق .

على ان الاستقرار والتقدم لا بد ان يمر بالضرورة بفترة من الشك والحذر والتهرب يتمسك خلالها الحدث بالاسلوب الجانح من الحياة . ثم تعقبها فترة طويلة نسبيا من التجانب الوجداني بين التكيف والانحراف وهي من اخطر المراحل عادة حيث نراه يستقر ويبذل جهدا مدرسيا ومهنيسا طيبا ويحسز تقدمه مثيرا للتفاؤل ولكنه ينتكس من جديد ، يفقد رغبة في الدرس او التسديد ، يقع في مشكلات انضباط او مآزم علائقية مع المربين او الرفاق ، قد يهرب ويجنح ، يصل الى حافة الانهيار . ثم تهبا الامور فيعود الى الجهد والتقدم ثانية وهكذا . وخلال

ذلك كله يظهر الكثير من عدم الاستقرار بالنسبة للمشاريع المستقبلية . فهو تارة يريد أن يدرس وطورا لا يرى جدوى من الدرس بل يريد أن يعمل ويكسب بعض المال بسرعة ، وقد يعود الى الدرس من جديد . أما اذا انخرط في العمل فلا يتمكن من الاستقرار في مهنة محددة ، ينتقل من ورشة الى أخرى بحجة عدم التفاهم مع رئيس العمل او عدم ملاءمة العمل نفسه لامكانياته ورغباته . ويتبع هذا التذبذب كما سنرى في الفصل القادم من أمرين اثنين : انعدام الثقة بالنفس من الناحية المهنية والاجتماعية ، ومقاومة التغيير في اتجاه التكيف .

وتتميز العلاقة بالمربين بنفس التجاذب الوجداني مارة بحركة من التقارب الشديد والصراع وقطع الصلة ثم تقارب جديد او تحول الى علاقة مع مرب آخر . وقبل سيادة العلاقات الايجابية مع الآخرين ومع المحيط اجمالا يمر الجانح بتجربة انفصام العلاقة تجاه مختلف الاشخاص . فهو يتحالف مع احدهم ويعطن الحرب على الآخر ، وهو يعجز لاول ويحبط من قدر الثاني . تنقسم الصور الوالدية اللاواعية بشكل قاطع (صور سيئة وصور جيدة مرعبة) وتسقط الاولى على شخص والثانية على آخر ، فيكتسب الاول دلالة سلبية قاطعة والآخر دلالة ايجابية قاطعة . وهكذا يعجز الجانح في هذه المرحلة عن ادراك الآخرين بشكل واقعي (لكل انسان حسناته وسيئاته) مما يجعل اقامة علاقات ناضجة أمرا عسيرا عليه . وهو لا يستطيع الاندماج الاجتماعي الا عندما يتوصل الى الواقعية العقلانية . وهنا ايضا يكمن خطر كبير في ان يستجيب الربون او المسؤولون عنه بشكل مرضي لاسقاطاته مما يؤدي الى تعزيزها ويحرمه فرصة اختبار الواقع وتصحيح عواطفه تبعا لذلك .

٣ - الحياة النفسية الداخلية :

اشرنا الى المحاولات الدفاعية التي يقوم بها الجانح في بداية اقامته في المؤسسة التأهيلية ، ورائنا انه يتحصن خلف نوع من الدرع الطباعي او جلد التمساح تجنباً لبروز معاناته لداخلية . يستمر الامر كذلك فترة متفاوتة في مداها يدرك صعوباته خلالها بشكل اسقاطي حيث يتهم المحيط بأنه المسؤول عن مقاعبه : النظام ، المربين ، لرفاق ، برامج الدراسة والتدريب الخ . فاذا اشنت عليه وطأة مآزمه الداخلية ، وهو ما يحدث غالبا بمقدار تراخي الدرع الطباعي من خلال اقامة علاقات ايجابية مع المسؤولين ، يحتفي بالمرض الجسمي كوسيلة لا واعية تحفظ له توازنه الداخلي . من خلال المرض يستطيع ان يظهر

ضعفه من ناحية وحاجته الى العلاقة من ناحية ثانية بدون ان يفقد الطمانينة التي يمدّه بها درعه عند اللزوم . ويستطيع اضافة الى ذلك ان يتخذ من مرضه وسيلة لشن الحرب على المسؤولين (الذين يقصرون ويتجاهلون) في حالة من ازاحة المشكلة من الامل الى المؤسسة .

يشكل اللجوء الى المرض ، او الهروب ، او الاصابة بالحوادث المرحلة الانتقالية بين الموقف الحذر الاضطهادي وبروز المعاناة الداخلية وطلب المساعدة لمجابهتها . في هذه الفترة يعاني من صعوبات في نومه تتفاوت ما بين الارق والاحلام المزعجة او الكوابيس . ويسدل نك على قرب تراخي جلد التمساح (انعدام الاحساس بالمعاناة) ولو انه لا زال يتصرف على هذا الاساس خلال تفاعله اليومي مع الآخرين . تدور معظم هذه الاحلام حول موضوعات اضطهادية: نزاع ، اقتتال ، دماء ، مطاردة . وهي تعكس مدى الاضطراب والقلق الذي يصاحب الصور الداخلية التي تمثلها عن الامل وعن العلاقات الاسرية ، كما تعكس في الآن نفسه الشحنات العدوانية الكبيرة التي ولدتها تلك الوضعية ، كرد فعل على ما عاناه من خوف من ناحية ومن احباط من ناحية ثانية . يحدث تحول واضح عادة في الحالات التي تسير نحو التكيف اثناء البلوغ . المراهقة من المراحل الصعبة في حياة هؤلاء الجانحين . تتضخم خلالها مأزهم بشكل غير مألوف وتنصب على الحياة الجنسية . ولذلك فهم ينخرطون في استمناء مفرط يتخذ احيانا طابعا قهريا . يأخذ الامر طابع الميث والبحث عن اللذة في البداية ثم سرعان ما يتحول الى عبث يقض مضجعهم ويثير قلقهم والواقع ان هذا القلق المبالغ فيه حول تكامل الجسد والنفس الذي يثيره الاستمناء المفرط يرجع في قسم كبير منه الى قلق مرضي سابق على البلوغ ، يتسرب من خلال مشكلة الاستمناء او من خلال المرض الجسمي سواء بسواء . ويساعد الجهل بالامور الجنسية عادة على زيادة حدة هذا القلق . في هذه المرحلة يبدأ الحدث في البحث عن حل وسند في علاقات ايجابية يقيمها مع المسؤولين . يأتي لمقابلة الاختصاصي النفسي بحثا عن وسيلة تضع حدا لاستمنااته او احتلامه الليلي او احلامه المرعبة او ارقه . وهكذا تتغير العلاقة الى عكس ما كانت عليه في البداية . تلك لحظات ملائمة جدا للعمل العلاجي واعادة بناء الشخصية . ولكن هذا التطور ليس واضحا عند الجميع ، فهناك من يحول قلقه الجنسي الى ممارسات لواطية تهدف الى بث الطمانينة والشمسور بالقوة في نفسه اكثر مما تهدف الى المتعة المنحرفة وقد تشكل هذه الممارسات عقبة في وجه التطور السليم ، اذ تخفف من حدة القلق وتدعم الدرع الطباعي من خلال وهم القوة التي تعطيها للحدث .

تصل المعاناة الذاتية قصاها في الوعي على مأساة الاسرة . ينصرف الجانح عن اسرته خلال مرحلة الكمون حيث كان الدرع الطباعي في اوج قوته ، يهرب من البيت ، لا يهتم لقلق اهله عليه او لنيذهم اياه يجد في اللهو والمعبث والمغامرات والصحبة الجانحة تعويضا وسلوى عن الآلام المعنوية التي ولدتها في نفسه حياة الاسرية . كما يجد في الاستهلاك المادي والاستمتاع بثمار جنحه تعويضا عن الحرمان العاطفي . ويستمر الامر كذلك طالما بقي الحدث طليقا .

عندما يدخل المؤسسة التأهيلية قد يستمر في انصرافه عن اسرته ، لا يتنكر من تجربته فيها الا ما كان يتمتع به في الخارج من امكانيات اللهو واللذة المادية ، او ما كان يناله من ذويه من غم . ولكن الاغلب هو بروز تعلق بالاهل وشوق اليهم ، وترقب لزيارتهم وانتظار بفارغ الصبر لمأثونيته تغطي له كي يذهب اليهم . وقد يتخذ من هذا القلق وسيلة لمحاربة المؤسسة واتهام القائمين عليها بتجاهل حاجاته . يبالغ مثلا في تضخيم مشكلة صغيرة حدثت في الاسرة ووصلت اصداؤها اليه او في اهمية مناسبة ما ، كي يلح في طلب مأثونية ، فاذا لم يلق الاستجابة المبتغاة تنفجر ثورته على المؤسسة مسقطا عليها كل مأساته فتكتسب عندها دلالة تجسيد بؤسه كله . وقد يهدد بالهروب او بافتعال مشكلات سلوكية ولكن الملفت للنظر انه عندما يهرب بعض هؤلاء بحجة المنع عن زيارة الاسرة لا يذهبون لزيارتها والاطمئنان عنها بل للقاء الجماعة الجانحة . على ان هناك من يهربون فعلا بقصد الاطمئنان على الاسرة .

يتخلى الواحد منهم عن التزامه تجاه المؤسسة لمصلحة الاسرة فاذا به يعود الى الانحراف ناسيا الاثنين معا . وقد يكون وراء هذا التعلق الفجائي حاجة دفينة للاحتفاظ بوهم الانتماء الذي يحميه من قلق الضياع في المرحلة الانتقالية (لم يندمج بعد في محيط المؤسسة وهو بعيد عن الاسرة وبعيد عن اندماجه السابق بالمحيط الجانح) ، ذلك القلق الذي يضعه امام العدم ، امام خطر الفناء نتيجة الوحدة .

يتحول التعلق بالاسرة تدريجيا في حالة التطور الايجابي من تعلق دفاعي الى التزام مستقبلي بها وقلق على افرادها يبدأ الحدث برؤية دور له في دعمها (خصوصا الام والاخوة الصغار) . ويتخذ هذا الالتزام شكل الرغبة في انجاز تقدم مهني فعلي يهيء امكانيات حقيقية له كي يوفق به . انما هو يبالغ في غيبيته في البداية حيث يود ان يقدم كل مايكسب لذويه . ان في هذه المبالغة الاولى نوع من رد الفعل التعويضي الذي يهدف الى اصلاح خطأ وهمي لاواع يعتقد انه

ارتكبه بحق نوبه ، حيث تتحول نواياه العدوانية واحقادہ الطفلية النازبة من الاحباط الى مشاعر ذنب وولاء في المرافقة وهسو تحول ايجابي بلا شك يفسح السبيل امام الرغبة في تصحيح السيرة الجانحة (التي تحمل معنى الاحتجاج على الامل اصلا) من خلال اندماج اجتماعي ايجابي ، فهو يتصالح مع المجتمع من خلال تصالحه مع الاسرة نفسيا وعلاقيا .

على ان الامور لا تسير في خط مضطرب على هذا الشكل على الدوام . خط التكيف في غاية التعرج ، والانتكاسات عديدة حتما في الحالات الصعبة ، وكل انتكاسة تحمل خطرا كبيرا بانتهاء عملية التكيف كليا . ولا بد ان يلقي الحدث مساعدة ملائمة في تلك اللحظات الحرجة اذا اردنا له الوصول الى شاطئ الامان . فالتكيف ككل نمو فعلي يتضمن ازمات تقع على الراشدين مسؤولية كبيرة في مساعدة اليافع على تجاوزها والاستفادة منها . والامر كله رهن في النهاية بتوفر اطار اجتماعي يوفر شروط النمو السليم .

نستعرض الآن حالة واحدة لتطور الحدث في المؤسسة التاهيلية يمكن ان تعتبر تمثيلا لنسبة كبيرة من حالات الانحراف الاجتماعي ، هي حالة كامل .

كامل هو الولد البكر للأسرة الثالثة التي عرضنا حالتها في هذا الفصل (أسرة بائسة اقتصاديا وثقافيا وبشرى واب جانح) ، مر خلال اقامته في المؤسسة بمراحل متعددة من التطور كما يتضح من ملاحظات الاختصاصي النفسي .

الملاحظة الاولى

كامل ٠٠٠ حدث بدائي ، غير متميز ، متعلق على نفسه ، يعيش في عالم ذاتي ، عاجز عن التعبير عما يجول في ذهنه ، يصعب عليه الحوار مع محدثه . يخرج عن تحفظه مع بعض التشجيع ، انما لا يقيم علاقة ، ويظل غريبا عن حوله . يتكلم حول الامور ذات الشخصية الخلقية الشديدة . يشكو كثيرا من الاستثناء . غير مرتاح للإقامة في المؤسسة ، ولكنه لا يستطيع ان يعرض شكواه ويبررها بأسلوب متماسك . لا يتدمج مع رفاقه ، لا يشارك في النشاطات المختلفة . يتجنب في ادائه الرسمي . تمر به فترات ضيق فيتراخى ، ثم يعود الى بذل بعض الجهد .

يتحدث عن ماضيه ومغامراته بسرعة ، وكان هناك صيغة حفظها لتكرارها حين الطلب .
لا يبدو عليه التأثير لسلوكه الجانح ، ولا للحكم الذي صدر بحقه . يبدو كمن لا يدرك تماما
خصائص وضعه وإبعاده .

متعلق بأسرته ، يفكر فيها مساء مما يسبب له أرقا شديدا .

امكانياته العقلية محدودة اجمالا . عاجز عن تنسيق معطيات وضعية ما بشكل متماسك
ومنطقي . ادراكه يفتقر الى الدقة . يفتقر الى الدافع الفطري لإبراز امكانياته . يبدو كمن
ترك نفسه للظروف تسيره كيفما اتفق .

يعاني كثيرا من وضعه الاسري كما يظهر من رسوماته : فقر ، انحطاط ، عجز الام ،
مرض الاب . يهتم لصورة الام كثيرا ويميل الى نبذ الاب في لا وعيه . يتمنى في سلبية نفسه
استبدال أسرته بأخرى شابة ، مرموقة وسعيدة حيث ينعم الابناء بعناية واهتمام الوالدين .
اننا بصدد حدث بدائي وشبه متخلف ، يحتاج الى التربية وبناء حياته من جديد على
جميع الاصعدة . لا بد من توجيه اهتمام كاف اليه حتى لا يظل عنصرا مغمورا ، ومساعدته
على الاندماج في الجماعة .

الملاحظة الثانية

أكثر انفتاحا مما سبق ، انما لا يخرج الا بصعوبة عن تحفظه المعتاد . لا زال يتجنب
المسؤولين ، لم يقم بعد صداقات متينة مع أرفاق . لا يبدي حماسا كبيرا في التدريب المهني .
مزاج متقلب . من الضروري مساعدته للخروج من تحفظه كي يتمكن من الاندماج اجتماعيا .

الملاحظة الثالثة

يائس ومشمئز . يعزف عن التدريب اثر خلاف مع الاستاذ . لا يحاول ان يبذل الجهد
اللازم للنجاح . يبدو لا مباليا تجاه مستقبله ومسؤولياته المعاقبة .

الملاحظة الرابعة

هادئ ومستقر حاليا . يبذل بعض الجهد . يفكر بمستقبله . يقدم على بعض
الافعال الصبغانية ، ولكن يبدو انه بدأ السير على طريق التكيف . صحته جيدة جسديا

ونفسيا • خجول نسبيا من وضعيته العائلية ، مما يشكل مؤشرا ايجابيا • ينفذ ويقدم صلة مع الراشد • يستجيب للتشجيع •

الملاحظة الخامسة

متقلب المزاج مما يؤثر على علاقاته مع رفاقه • يتفاهم معهم ويمازحهم ولكنه يتخاصم ويغضب عندما يكون متوترا • كذلك هو حاله في التدريب المهني •

يعاني من مأزم نفسية تدور حول أمرين : الأسرة والملاق على مصير اخوته الصغار خوف ان يتعرضوا لسوء دون أن يتمكن من حمايتهم ، ومتاعب البلوغ والمراهقة • ينزعج كثيرا من احتلامه المركز حول أنثى اهتمت بأمره اجتماعيا فيما مضى • يرى في ذلك خيانة وعملا لا يليق (أزاحة المشاعر حول الرغبات الأنثى من الام الى تلك الفتاة) • كان في الاحتلام تقرير غير مقبول بها • او اساءة اليها يتبعه تخل عنها بعد استقلالها مما يسبب لها مصيبة • لا يجوز في رايه القيام او حتى التفكير بنشاطات جنسية من هذا القبيل (ولو في الحلم) قبل الزواج • يصرح بكرهه الزمن للجنسات وتجنّبهن ، حتى محاولة المساعدات الاجتماعية للاحتكاك به والتواصل معه كانت تثير غضبه •

يود لو تخلص من هذه الامور ، ولكنه لا يجد الى ذلك سبيلا • يتحفظ كثيرا في الحديث عن النشاطات الجنسية ناعنا اياها بالامور الرنيّة بحاجة الى مساعدة نفسانية لاجتياز أزمة البلوغ ، التي ترتبط على ما يبدو برغبات آتمة لا واعية •

تظهر لنا هذه الملاحظات السريعة عن وضوح كامل النفساني في مراحل مختلفة من عملية تأهيله ، الخط المتعذب الذي يمر به تطور الجانح فهو بمقدار ما يبتعد تدريجيا عن قناعه الاولي الذي يضلّل الباحث اذا وقف عنده يتقدم نحو نوع من المعاناة النفسية تقرب من حالة المأزم العصابية خلال المراهقة • وفي هذا التحول تبرز العلاقات الايجابية ، وتتفتح آفاق المستقبل بشكل متروك في البداية ، يرى الحدث دورا له في النهوض بأمرته يبدو له الماضي مثار قلق يخيفه فعلا ، انه يخشى عودته والوقوع في نفس التجربة السابقة ومن هنا التوتر والارق الذي يعانيه في مرحلة لم تترسخ بعد قدماء على طريق التكيف ولم تتوطد آفاق المستقبل بشكل اكيد • وقد يزداد القلق لدرجة يدفع به الى اللقاء نفسه فيما يخشاه ، فيهرب من المؤسسة للالتحاق بالمحيط السابق اثر خلاقات مع المسؤولين او فشل في التدريب •

هذه الازمات قد تكون لها نتائج خطيرة وحاسمة على تكيفه اذا لم تقابل بالتفهم الكافي واذا لم يجد الحدث الدعم اللائم اثناءها من المسؤولين • على ان الامر لا يتخذ بالضرورة شكلا مضحما ، بل قد يقتصر على فترات من التشاؤم

والتراخي والخور تتخلل حياته التي تسير بخطى بطيئة نحو الاندماج الاجتماعي .
على كل حال تتغير الصورة تدريجيا مارة بمرحلة طويلة نسبيا من تواجد القوى
الفاعلة في ماضيه والاوليات النفسية المقابلة لها مع علائم التطور والتغيير ولا
بد للامر ان يأخذ مداه ، ومن هنا خطر التسرع في الحكم على تطوره ايما كان
هذا الحكم .

ملاحظة اخيرة حول ازمة البلوغ لدى كامل ، بعد مرحلة من الاهتمامات
الجنسية المفرطة (استمئاء ، سبقت ممارسات لواطية) التي لم تكن تثير قلقه ،
مر ، شأنه في ذلك شأن العديد من الاحداث الجانحين بفترة من التزمت الخلقي
الشديد معلنا الحرب على نزواته ورغباته الجنسية . يشير ذلك الى تحول اكيد
في مسار الانا الاعلى . فبعد ان كان يمارس ساديته مصقطة على الخارج على
شكل علاقات اضطرهادية اذا به يتحول الى نوع من النعم او الشعور بالاثم القائم
اساسا على الالتزام تجاه الآخر ، الآخر الذي يجب حمايته والحفاظ عليه . يدل
هذا التحول على تغيير جوهري في اقتصادية التوظيفات الحسوية على اعق
المستويات النفسية من ابرز خصائصه لجم جماع العدوانية البدائية وتقنياتها في
اتجاه اقامة روابط ايجابية فعلية مع الآخر . ونذكر اهمية هذا الامر اذا علمنا
ان احد ابرز خصائص الجانح الفعلي من الناحية النفسية هو انعدام الالتزام تجاه
الآخر . الواقع ان ليس هناك تكيف حقيقي اذا لم يحدث هذا التحول من العلاقة
المسائية الاضطهادية الى الالتزام الذي يصون الآخر ويحدد الذات ايجابيا من
خلال التفاعل معه .

قد تبدو المعاناة الداخلية لهذا الحدث قريبة من تلك التي لاحظناها عند
الجانحين العصابين . وقد تقبل تفسيرات هي اقرب الى دينامية الصراع
العصابي . هذا واقع صحيح الا ان العصاب في تقديرنا يختلف كثيرا عند
الجانحين عنده عند الناس العاديين . ومن المرجح ان الاطار الاجتماعي
والتجربة الاسرية في هذه الحالة تعطي لدينامية واقتصاد الحياة النفسية
واضطراباتها مميزات تختلف عن مثيلتها عند العصابي الذي يعيش في بيئة
جيدة . ما يمكن قوله هنا بشيء من الثقة هو عدم وجود اختلافات جوهريّة على
مستوى الدينامية النفسية الداخلية بين الجانح العصابي والجانح الاجتماعي
الذي يعاني مآزما نفسانية شديدة . الفروق الملحوظة تدور اجمالا حول الشكل
الخارجي الذي يأخذه الاضطراب وحول سيادة احدى القوتين (النفسانية او
الاجتماعية) في عملية التفاعل الجدلي بينهما .

الفصل الثاني عشر

خصائص الوجود الجانح

نحاول في هذا الفصل ان نرسم صورة للجانح اللبناني ، نحدد فيها الخصائص الاساسية لوجوده والملاح العامة لشخصيته . تستند محاولتنا هذه على المعطيات التي تقدمها لنا الممارسة العيادية اكثر مما تستند الى بحث استقصائي يعطي نتائج احصائية نظرا للصعوبات المنهجية الجمة التي يطرحها علينا ذلك البحث بشكل يجعل النتائج المستخلصة مشكوكا في صحتها . اما الممارسة العيادية فهي ذات طبيعة علاجية اساسا (العلاج هو الوسيلة الفضلى للفهم) تمكنا من الغوص في عالم الحدث الجانح ومرافقة حركته وتذبذباته بما فيها من معاناة وتقدم وتراجع خلال فترة كافية من الزمن يقطع فيها شوطا كبيرا نحو التكيف او هو يتمش ويغرق في مأساة الانحراف . ان الميزة الاساسية لهذه الطريقة تكمن في تجاوز ظواهر الامور التي تكون دائما مدعاة للتضليل نتيجة للتسرع في استخلاص النتائج واطلاق الاحكام انها تمكنا من الغوص في عالمه العميق الذي يختلف كليا عن الانطباع الاول الذي نكون عنه مهما كانت دقة الاداة المستخدمة في ذلك . انما يعيب هذه الطريقة انها تبدو اعتباطية احيانا تفتقر الى المسند الكمي . الا ان طول الممارسة العلاجية مع مختلف الفئات التي عرضنا لها في الابحاث السابقة تسمح لنا بدون كبير شطط ان نرسم الصورة التي نهدف اليها . انها بالطبع عامة تعرض ما هو مشترك ، ولذلك فلا بد من الاخذ بعين الاعتبار عند بحث الحالات الخاصة احترام المعادلة الذاتية لكل جانح . فالواقع المعاش هو باستمرار اكثر غنى وحياة من اي تعميم . وقد يلاحظ القارئ بعض ملاح الصورة تتلاقى مع ما قد يرد في المؤلفات الموضوعية عن الاحداث الجانحين في العالم الغربي ، وبعضها الآخر يتلاقى مع خصائص الجانحين في البلدان النامية . كما ان هناك ملاح قد نستطيع القول بنوعيتها عند الجانحين اللبنانيين ، ذلك كله طبيعى ومتوقع .

ان المعطيات التي استقننا اليها تقتصر على المنحرفين الذين اقاموا في مؤسسات التأهيل فترات طويلة نسبيا وكان لهم تاريخ مثقل بالانحراف قبل تلك الإقامة وانشاءها . هنالك فئة من هؤلاء وصلت مستوى الاحتراف ودخلت في عملية الوصف الاجتماعي الى حد بعيد ، ونعني بها فئة الجانحين الشبان الذين مروا او لا زالوا يمرّون بتجربة السجن لفترات متفاوتة في مسداها . لا شك ان وجودهم يتميز بخصائص تختلف بمقادير متفاوتة عن الصورة التي سنرسمها ولذلك فلا يمكن الادعاء انها تمكسه بدرجة كافية من الدقة . يمكن رسم ملامح الوجود الجانح من خلال بحث الجوانب التالية :

اولا - الحياة الاجتماعية والعلائقية

ثانيا - البنية النفسية .

ثالثا - الاليات الدفاعية .

رابعا - مؤشرات الخطورة .

اولا : الحياة الاجتماعية والعلائقية

يبدى الحدث الجانح تجانيا وجدانيا واضحا في موقفه من الحياة الاجتماعية ، ومن الانغراس الاجتماعي . فهو يتجذب ما بين الشعور بالفسرية الكلية عن تلك الحياة وبين ابداء التقارب المفرط من الآخرين والامتثال الشديد للمعايير الاجتماعية . تمر لحظات يكون فيها أشبه بتلميذ مدرسة نجيب حسن المذنب ، يبدى الكثير من الحياء والمواطف الرقيقة الصادقة التي تقربه من محدثه ، ويبدو عندها وكأنه استقر وترسخت قدامه في التكيف . وقد ينخضع القائمون على شؤونته بذلك كله فيعتقدون أنهم نجحوا نهائيا في جهودهم معه . ولكن لا تمضي فترة طويلة حتى يقع في مآزق سلوكية او علائقية ، وسرعان ما يتبدل الامر راسا على عقب ، يبدو غريبا ويظهر المغربة عن حوله ، حتى عن اكثر من كانوا قريبا منه عاطفيا . وتعود اساليبه العلائقية والسلوكية الجانحة الى البروز لدرجة يبدو معها وكأنه لم يتعرف على احد في المؤسسة . يفرق في العزلة الاجتماعية وقد يظهر العداء الصريح للآخرين الذين كان يحرص على مودتهم أيما حرص ويبتذل من اجل الحصول عليها أيما جهد . يتحول الحياد الى فظاظة ، وتتحوّل المواطف الرقيقة الى مشاعر اضطهاد عدواني للآخرين ، ويتحول التقدير الذي ابداه لهم الى اتهام وادانة . ويتخلى عن كل ما يينله من جهد للحصول على مكانة تتميز بالاعتبار ، يتخلى عن انجازاته في الدرس

والتدريب المهني ويسقط خططه للمستقبل وكأنها لم تكن . خلال هذه الازمة يطفى عليه التوجه نحو حياته الماضية وارتباطاته الجانحة ، وقد يهرب كي يعود سيرته الاولى . اما اذا مرت الازمة بدون تفاعلات مضرة غائنه بهذا تدريجيا يعود الى سابق وده وحياته وتماطفه وتقويه وتوقسه الى المكانة الاجتماعية اللائقة وكأنه قد استيقظ من كابوس ، ويكون اول المندمسين لما مر به . على أن هذا التجاذب ما بين الغربة والتقرب ليس متساويا في قطبيه دائما . في البداية تطفى الغربة ولا يظهر من بوادر التقرب الا لمحات سريعة في مناسبات خاصة جدا . اما في نهاية اقامته فان قطب التقرب والشعور بالانغراس الاجتماعي هو الذي يطفى مما يجعل الازمات تبدو كأحلام مزعجة .

ويظهر الجانح تجانبا على مستوى آخر هو النظرة الى الذات من الناحية الاجتماعية . يعاني الحدث المنحرف مما يمكن ان يسمى بمقدرة اللونية الاجتماعية . فهو يفقد الثقة بنفسه ويقدرته على الاندماج الاجتماعي والوصول الى مكانة لائقة . ولكن يتوق الى ذلك بشدة في بخيلة نفسه . الا ان احساسه بالعجز عن بلوغ تلك الغاية يجعله يقمع توقه ، ويتمسك بالحياة الجانحة بشكل يجعل من هو على معرفة بعالمه الذاتي يعتقد انه يحتمي بتلك الاتجاهات المنحرفة من الفشل الذي يخشاه ايما خشية ويسبب له اكبر الالام المعنوية . يظهر ذلك من مقاومته للبرامج التي تقدم له ، يرفض الدرس بحجة انه لم يرغب يوما فيه ، يرفض التدريب المهني لانه (في رايه) لن يستفيد منه في حياته المقبلة . ويصل رفضه درجة من الشدة يخلل معها للآخرين انه عاجز فعلا عن احراز تقدم ما في هذا المضمار او انه ميؤس منه ولا مجال لخلق دافع لديه . ولكن الواقع ان رفضه وتبريه ليسا في كثير من الحالات الا وسيلة لتجنب آلام الفشل . انه يحس في بخيلة نفسه بعدم القدرة وعدم الجدارة ، لن يصل يوما الى الحصول على احترام الآخرين او تحقيق تقدم يرضيه ويعيد اليه اعتباره الاجتماعي . وقد تشدد هذه المشاعر لدرجة يسيطر معها اليأس عليه ، فيدع نفسه يخرق في النشاطات الجانحة ، المجال الوحيد الذي جرب قدراته فيه . وهو في ذلك كله يبخس ذاته ويحط من امكانياته التي تكون معقولة . وعلى العكس من ذلك نراه في فترات غيرها يكاد يخرج من جلده فرحا لنجاح حققه ولم يكن يتوقمه . يعتز ساعتها بما احرز من تقدم ويبالغ في تفاؤله وفي ثقته بنفسه لدرجة تقرب من التضخم الذاتي . يخطط للمشاريع الكبيرة يتجاوز في طموحه امكانياته العقلية . يعلي من شأن الميدان الذي استطاع تحقيق النجاح فيه ويصرح انه كان يرغب دائما بالقيام بعمل كهذا وان مستقبله هو حتما في ذلك الاتجاه . ويبدو عندها وكأنه

قد ترك الى الابد حيلته الماضية واهتماماته الجانحة ، أو كأنها لم تكن مستوى
كبوة على الطريق • يبدو له المستقبل مليئا بالامال والامجاد ، ويشرح لته وهي
مصلحته ، وإن الاوان قد ان كي يتخلى عن طيش الطفولة •

ولكن التشاؤم والياس يسيطران عليه من جديد عندما تجابه بعض
الصعوبات التي لايمكن ان تخلص منها دراسة أو تدريب • فنراه يترأخى ويرغب
عن الدرس أو التدريب ويصر على الانتقال الى نشاط اخر • أو هو ينخرط في
فترة من الاضطراب ، تسوء معها علاقته ، ويبس كمن يبحث عن ازمة تسبب له
التحير والحط من شأنه • وقد تطفو ميوله الجانحة من جديد (كحمية من الالم
اليأس وتوقع الفشل) • أو هو يحتمي بوهم القناعة بقدر محتوم فرض عليه أن
يظل خارج اطار الحياة اللائقة • ذلك كله مدعاة لدهشة الملاحظ غير الخبير
الذي يمكن ان يستجيب بشكل غير ملائم مدعما هكذا بالمول السلبية عند الجبث ،
أو هو قد يتهمه بسوء النية وحتى نكران الجميل اذا نظر الى تلك الازمة كتفصيل
لجهوده ورفض شخصي له • وقد يستجيب لذلك بالنبد الصريح أو الاملال أو
اليأس من امكانية مساعدة هذا الحدث الذي لا يجدي معه جهد • ولهذه المواقف
اذا ابداهما الربى أو المسؤول نتائج خطيرة على عملية التأهيل لانها تدعم الرصم
الاجتماعي •

يستمر هذا التذبذب مدة طويلة من الزمن مسببا المعاناة والكثير من خيبة
الامل والحيرة للحدث والمربي على حد سواء • ولكن الامر يرجع ناحية بروز
الثقة بالنفس وتجاوز عقدة الدونية تدريجيا بمقدار ما يحرز من نجاحات • إنما
تظل هذه الثقة هشه ويظل الحدث معرضا للانتكاس لفترة كبيرة طالما لم ينفرس
في الحياة الاجتماعية والمهنية الفعلية ويرى ثمار جهده اكيدة ، وهو امر
يستغرق عدة سنوات من الجهد والرعاية يحتاج الحدث خلالها الى دعم اكيد
ومساعدة لا تعرف التراخي •

ويمكن ان نشير هنا الى ان الرغبة في التكيف والانفراس الاجتماعي
عند الحدث الجانح في لبنان ، اذا لم يسير شوطا بعيدا في الاعتراف ولم
يتعرض لعملية وصم اجتماعي ، موجودة دائما بدرجات متفاوتة من الشدة
والبروز • قد تكون موجودة على مستوى الرغبة الأكيدة في الحالات العادية
ولكنها لا بد ان توجد على مستوى النية (ولو لم تكن فعالة) أو على مستوى
الامل على الاقل • والميل الى التكيف يحتاج لطروف اجتماعية وعلائقية وتدابير
تأهيلية ملائمة كي يظهر ويتنغم • ولقد اثبتت التجارب التربوية أن وضع برامج

ملاتمة لهؤلاء الاحداث وامكانياتهم ضمن اطار تربيوي ونحساني مناسب يكشف عن مدى رغبتهم في التكيف . انهم يتحولون من جانحين او متشردين غريسا عن الانغراس الاجتماعي الى احدث لا يختلفون في شيء عن طلاب المدارس المهنية الابتدائية، طلاب يبدون الكثير من الرغبة ويبتلون الكثير من الجهد ويتحولون ليس فقط على مستوى تطلعاتهم وانما ايضا على مستوى اتجاهاتهم النفسية العميقة في اتجاه التكيف الاكيد . يؤيد هذا الواقع رأي العديد من العاملين مع الاحداث الجانحين من نوي الخبرة الذين يقرون ان مشكلة الانحراف في لبنان هي الى حد كبير مشكلة تجهيزات وان تأمين هذه التجهيزات ووضع التشريعات المناسبة لحماية الطفولة كفيل بحل القسم الاكبر من المشكلة .

درجة الانتماء عند الحدث الجانح في لبنان كبيرة اجمالا . فهو يعترف بالقيم والمعايير الاساسية التي تحكم سير الجماعة والعلاقات بين الناس . وهو يتقبل السلطة الفعلية اذا ابدت الحد الأدنى من القبول له والتفهم لوضعه . وهو يتجاوب مع ضغوطها ومتطلباتها اذا احس انها تمارس فعلا من موقع الاهتمام به . يبرز هذا الانتماء بسهولة عندما نتحدث اليه مستثيرين كبريائه الاجتماعي ومؤكدين على اللياقات الحياتية . انه يبدي حساسية مفرطة لتلك الوضعيات ويظهر انفتاحا اكيدا على محدثه . يبدو ذلك ايضا اثناء الاحتكاك بالغرباء الذين يزورون المؤسسة حيث يلعب الاحداث دور تلامذة المدارس السنين يتمتعون باخلاقيات اجتماعية عالية ، كما يظهر حيازهم واضحا عندما يزورون مؤسسات تتمتع بسمعة اجتماعية لائقة . تشير هذه التصرفات والمواقف الى وجود ميل حقيقي للانتماء الاجتماعي ويكون الحدث خلال تلك اللحظات صادقا كل الصدق وكأنه قد نزع عنه جلد الانحراف الذي يظهر به عادة .

ولا يلاحظ الباحث المتعمق الا نادرا ظاهرة ازمة الاجيال او صراع الاجيال ، او الهوة بين الاجيال التي تلاحظ في البلدان الصناعية . ان الجانح اللبناني يشعر بالارتباط بالكيار ، ويحترم العلاقات بين الاجيال ، يحترم قيم الامومة والابوة والبنوة والاخوة ، ويعترف بالمرتببة الاجتماعية ، بصرف النظر عن سلوكه الفعلي في حياته اليومية . وقد يرجع هذا الامر الى نوع البنى الاجتماعية السائدة في المحيط الذي ينشأ فيه حيث يكون الرأي العام نشطا ودرجة الانتماء الى الحي والبيئة المحلية والجيرة كبيرة ونظام القرابة واسما يصل حد تعميم سلطة الاقارب المباشرين الى الاعمدين والى كل من هم من نفس الجيل في الحي . ولهذه ميزة اكيدة في تسهيل عملية التأهيل والانغراس

الاجتماعي. اللاحق حيث لا ينشأ الطفل مطلقا في اطار مطلق من العزلة الاجتماعية .

الانتماء الاجتماعي والامكانيات الملائكية هي بلا شك اقل اضطرابا عند الاحداث الجانحين في لبنان عنها في البلدان الصناعية . الا ان ذلك لا يمنع الانحراف وانتشاره بشكل مقلق . ولكن هذا الانحراف لا يمارس عبادة ولو وحصل حد الاعتراف ضد الانتماء وضد احترام السلطة المتقزمة وحرية عليهما ، بل هو يمارس بمعزل عنهما . لا يضع الحدث الجانح مطلقا تلك القيم موضع الشك او الرفض على المستوى النفسي ، انما يبدو انها تظل في بعض الحالات غير فعالة بما فيه الكفاية لردعه عن الانحراف في ذلك الاسلوب من الحياة . اننا بصدد نوع من الازدواجية الوجودية يطلق عليها ردل اسم الانا الاعلى غير الفعال . يبدو ان قطاعات الشخصية المختلفة (قطاع القيم والمعايير وقطاع الرغبات والسلوك) لم تتكامل بشكل كاف عند الحدث الجانح ، او ان كل من هذين القطاعين يخضع لقوانين واعتبارات خاصة به . ان عدم التنبه لتلك الازدواجية توقع الملاحظ غير الخبير في الخطأ والحكم التسرع انطلاقا من احدى هذه القطاعات فقط .

فالانحراف اما ان يكون جزءا من التصرفات التي يشجعها المحيط او يتراخى تجاهها (كما هو الحال في المناطق الهامشية) واما نتيجة لقصور امكانيات رعاية الاطفال او سوء التجهيزات الموجودة (خصوصا المدارس التي لا تسمح مطلقا بتنمية دوافع الطفل للمتعلم) بشكل يفرضه من المصير في قنصوات النشاط المتكثف ، او نتيجة لمآزم عائلية تزعزع توازنه النفسي وتضعف به نحو الحلول الجانحة .

اما على المستوى الذاتي فالسلوك الجانح لا يبدو للمنهرف بديلا فطريا للنشاط المتكثف ، قد يعاش كضرب من اللهو الطفيلي في البدء ، ثم كنوع من الضرورة من خلال التعود فيما بعد . وقد تأخذ الضرورة شكل الحلول السهلة التي ألفها الجانح او الوقوع ضحية قوى تشده نحو الانحراف (ذاتية وخارجية) لا يملك لها حدا ولا يستطيع مقاومتها . ولا يندر ان يعاش السلوك

الجائع بعد التمرس سنوات في الانحراف والزور بمفاناة كبيرة نتيجة التقلب في الاصلاحيات والمجون والتعرض لتجارب الحرمان والضياع كماناة أو قدر محترم كتب عليه الشقاء في الحياة . تظهر هذه المشاعر في لحظات الهدوء والوجدى الوجودي اثناء العلاج النفساني او العلاقات التربوية الحميمة ، حيث يعبر الجائع عن مدى معاناته ، ويبدو عليه التأثير الفعلي لاضطراب وجوده على هذا الشكل .

تحتل الاسرة مكانة مميزة في عالم الجائع . ذلك أمر بديهي نظرا لموقف الجائع من القيم الاجتماعية التي لا بد ان تصله من خلال التجربة الاسرية . الاسرة كمؤسسة اجتماعية تحظى بأهمية خاصة في سلم قيمه ، ولو كان موقفه الواقعي منها غير ذلك تماما .

وضمن الاسرة تحتل الامومة افضل مرتبة . هناك نوع من الاحترام الخاص والتقدير والولاء لها كقيمة اجتماعية نفسانية . قد يكون الجائع على علاقة صراع مع امه الا انه لا يتعرض أبدا للامومة . ولا شك ان ذلك راجع الى اهميتها الاجتماعية ، انما لا بد ان يكون له جذور علائقية أولية ترجع الى الطابع الفسي المفرط الذي يقوم بينهما في حالة من الذمجة . ثم ان صورة الام هي دائما اقل اضطرابا من صورة الاب في الحياة النفسية للاحداث الجائحين . ففي غياب او قصور أو خلل سلطة الاب تظل الام كمرجع نفسي للطفل . ويقرب من هذا الامر ذلك الحرص الشديد الذي يبديه الجائع على أخته ، حيث يقرن شرفه بسمعتها مهما بلغ من خطورة انحرافه . انه لا يتساهل مطلقا بالتعرض لها بالكلام أو بالفعل تماما كالتعرض للام اذ في ذلك مساس بأشد جوانب وقيم شخصيته حساسية . بالإضافة الى الدور الاجتماعي الذي يعتقد ان عليه ان يلعبه كحام ومدافع عن الام والاخت (وهو اعتقاد نشط جدا اجمالا) . لا بد ان يكون هناك تعلق أثم بالاخت كازاحة للعلاقة الاويديية بالام على المستوى اللاواعي .

بعدهما يأتي الاخوة الصغار في الامة . فهو يقلق عليهم ايما قلق ويحس بواجب رعايتهم واعالتهم ، وقد يعاني نتيجة لعجزه عن ذلك اشد الآلام المعنوية التي تمنعه من الاستمرار في تدريبه المهني . تبرز هذه المشاعر فجأة خلال المرافقة كما راينا في مواضع سابقة ، وتتخذ طابع المسألة الملحة التي تحتاج الى علاج اني حيث يبدو الانتظار غير ممكن لأنه يجعل في طياته خطر كارثة لا يجوز ان تحدث . ذلك أيضا جزء من القيم الاجتماعية التي تمثلها الجائع ، ولكنه

قد ينعكس في أن معا أسقاطا لميوله الطفولية للعطف والحماية والرعاية على الاخوة الصغار . انما يتخذ الامر على المستوى النفسي طابع القيمة الشخصية والاعتبار الذاتي (انا لمست بشرا اذا لم أهد هذه الغيرة على الام والاخت والاخوة الصغار) الذي يعلق عليه أهمية كبرى .

قد يكون الارتباط بالاسرة نشطا على مستوى الفعل ، كما يحدث حين يتقدم في التأهيل ، الا انه قد يظل على مستوى القيم غير الفعالة خلال الحياة الجانحة . فهو يهتم ويغار الا أن ذلك لا يمنعه من الاستمرار في نشاطه المنحرف الذي يبعده بالتاكيد عن القيام بالدور الذي يتصوره لنفسه تجاه الاسرة . نلمح في ذلك مظهرا آخر من مظاهر الازواجية التي تميز وجوده .

لا تستقيم صورة الحياة الاجتماعية والعلائقية التي نحاول أن نرسمها للوجود الجانح اذا لم نأخذ على ذكر التفاعل مع الرفاق ، خلال النشاط الجانح ثم اثناء الإقامة في المؤسسة التأهيلية .

ليس هناك صداقة حقيقية بين الجانحين بمعنى الالتزام العلائقي تجاه شخص آخر مع احترام فرديته . هناك فورات عاطفية ذات طابع دمجي ، يذوب فيها في الآخر أو يود أن يتملكه . يحاول الحصول على حمايته أو يحميه . يكون محظيا عنده أو يصطفيه محظيا له . انها حالة تماطف مع آخر من أجل التعويض اللاواعي عن اليأس الذاتي . ولذلك فهو يفتقد عليه الحماية والعطاء لانه يرى فيه صورة ذاته . وقد تتخذ العلاقة طابعا رومانسيا مأساويا بين حديثي جانحين تستقطب كل الام الانفصال والعزلة العاطفية التي يعيشها كل منهما . يبدو ذلك واضحا من خلال قراءة المراسلات بينهما (اذا كان احدهما في السجن والآخر في مؤسسة أخرى مثلا) . ان الرسائل تفيض بالعواطف التي لا تعرف حدودا والمديح الذي لا يضاهي والشوق بكل ما يمكن أن يتضمن من حرقه والم الفراق بأقصى ما يمكن أن يكون له من لوعة . هذه الرومانسية هي اقرب الى الاسقاط منها الى العلاقة الحقيقية ، انها نداء الحب المفقود ، انها فورات وجدانية تحدث من أن آخر سرعان ما يطويها النسيان ، لا نلمح بعدها أي اثر لارتباط دائم ومتين .

— أمثلة من مراسلات الجانحين —

نعرض هنا نموذجين لرسائل متبادلة بين جانحين قامت بينهما صلات ود

في السجن إتخذت طابع الحب الزماني من قبل أحدهما تجاه الآخر .
الحبيب الذي ظل في السجن كتسب سلسلة رسائل إلى حبيبه الذي وضع في
مؤسسة للتأهيل تأخذ جميعا نفس الأسلوب ونفس المحتوى .

الرسالة الأولى

باسم الاخوة الصادقة .

باسم المحبة الطاهرة .

باسمك افتتح رسالتي هذه راجيا من المولى أن تكون بآتم الصحة والعافية .

حبيبي ومالك قلبي !! من قلب أمماء البعد . ويد حلماتها الآلام والشقاء . اكتب اليك
هذه الرسالة والدموع تنهار . من عيني ، والامسى يهز قلبي . فارقتني وتركت في القلب
لوعة فراق الاخ لآخيه . أخي ان قلبي هو من عظمي والورقة من كبدي والكلمات تخرج
من أعماق صدري وكبدي .

اكتب اليك هذه الرسالة من موضع سجن حريتي . ابعثها لاستطيع ان اعبر عليها
بلساني وقلبي فكيف باللم وان كان من لمي .

حبيبي ...

اخبرني عن صحتك وأحوالك لاني بأشد الاشواق لمعرفة اخبارك . كيف حالك . انني
حزين لفراقك . دائما اجلس أفكر وأبكي . انك أخي ، أخي وستظل أخي مهما غرست
الطريق بالصعوبات ستظل أخي .

.....

أرجوك ان تبعث لي صورة لك جديدة لان صورتك التي معي قديمة ولكني سأحتفظ
بها إلى الابد .

سأبعث لك مسيحة خبز صنارة حلوة مثلك . عند خروجك من المؤسسة أرجوك أن
تعمل بنصيحتي ولا تعد إلى الاعمال السيئة ، وتعلم أي مصلحة كانت . أو تعال لعندي حتى
أبعثك إلى عمي وأشغلك بالورشة .

والختام وليس بيننا ختام .

أعنيك ألف سلام وقبلة. ولك مني ألف قبلة وسلام ...

والسلام .

أخاك الذي لا يفصاك أبدا .

حرد في ٠٠٠/٠٠٠/٠٠

الرسالة الثانية

أخي وفور عيني

سلام عطر ومحبة من صميم قلب محب لنور وجهك الذي جعلك أخا له . وحفر نكرتك في قزاده . اليك يا من عرفت في نفسك دم الاخوة والوفاء ، اليك يا من لم انفصاك حتى يهني الدهر .

من قلب مجروح لم يعرف النوم منذ فارقتك من الآلام قلبي ، أخط هذه الرسالة لأعير لك عن حبي وإخلاصي ، لكي تعرف بأنه لك أخ فارقتك وتركت في قلبه لمعة الاسى والفراق .

أخي

كيف حالك يا أخي ، انني بأشد الاشواق لمعرفة أخبارك . أخبرني سريعا عن صحتك وأحوالك . انني أتعذب وحيدا لا أخ يعطف علي . كنت عندي ، كنت تعطيني ولكنك فارقتني وتركتني أتعذب . انها مشيئة الله فلا غالب على مشيئته .

أخي : سأبحث لك مسبعة خرز صنارة .. شو ما بتريد أخبرني حتى أبعث لك ، انني تحت تصرفك .

اسمع نصيحتي ولا تبعد الى الاعمال السيئة وأن تتعلم مصلحة تنفعك .

والختام وليس بيننا ختام .

يهديك السلام أخاك ولك منه ألف سلام وقبلة .

والسلام .

أخاك المحظ لأجله

حرد في ٠٠/٠٠/٠٠

تعليق :

أمور عديدة تلفت النظر في هذه الرسائل من حيث الشكل والاسلوب والمحتوى .

أما من حيث الشكل فأول ما يلاحظ الخط المنق . ولا بد أن يكون المرسل قد بذل جهدا كبيرا في كتابته أو هو لجأ الى أحد المقومسين بالكتابة . وقبل ذلك تلفت نظرنا ظاهرة التزيين . العين قبيها سهم تقطر دما ، وخنجران في أعلى الصفحة يقطران دما وافتتاحية باللون الأحمر . ثم عصفور على غصن في وسط الصفحة . أما الرسالة الثانية فلقد رسم فيها بعناية غصن يضم ثلاثة زهرات في بزاعها الحمراء ، وفي أسفل الصفحة عصفور يحمل رسالة .

أما الاسلوب فيتميز بالبالغة المفرطة في التعبير عن العواطف والمعاناة وهو يلجأ من أجل ذلك الى التكرار لتوكيد المشاعر . ويلاحظ أن الرسالتين تكادان تكونان نسخة طبق الأصل في شكلهما واسلوبهما ومحتواهما .

وأما المحتوى فيدور حول لوحة الفراق والتقاني والذويان في الحبيب والضياح للبعد عنه والاستعداد للتضحية من أجله بكل شيء . ويختتم بالنصيحة لتجنب البؤس الوجودي (تجنب طريق الانحراف) . أن الرسائل تعكس طابعاً مأساوياً واضحاً من خلال التعبير عن المعاناة والمصير اليأس . وهي من هذه الناحية تعكس في أن معا الشوق الى علاقة دمجية بالأم وعقاب الذات على اثم وإع ولأواع في أن معا . تجربة السجن تحولت الى عقاب في النهاية . أما الاثم فهو بالضرورة متعدد المصادر (أهمها عدم الحصول على الحب الأموي الذي يتوق اليه) . انه يقدم دمه وكبدته وعظمته ودموعه للحبيب . (الام) كي يكفر عن خطايه ويسترضيها ويعود الى علاقة دمجية هوامية معها . يشير الى ذلك أيضا الخنجران يقطران دما والعين المصابة بالسهم (رمز مثقل بالدلالة : المين المشتاقة التملكية الآثمة والمعاقبة في أن معا) .

ان الامر في النهاية هو اسقاط للرغبات الداخلية (العودة الى العلاقة الدمجية بالأم وأسى الفراق من خلال العقاب الذي يلقاه كمدخل الى التكفير الذي وحده يسمح بالعودة الى كنفها . ان علاقة الحب بين هذين الحدين ما هي في نظرنا سوى عملية اراحة لماساء يصعب التعبير المباشر عنها . الوله شبه اللواطى ظاهريا ما هو سوى تعبير عن الميول الدمجية . ولهذا السبب فليس من المستغرب

ان يتحول الاسقاط بعد مدة تطول أو تقصر من شخص الى آخر طالما ان ذلك الشخص يلعب في النهاية دور البند للحياة الهوائية أكثر مما هو قرين في علاقة واقعية .

كلمة أخيرة عن تضخيم الأسلوب وتنميق الشكل وتزيين الرسائل .
ان في ذلك دلالة واضحة على قصور لغة الجانح عن التعبير الحقيقي والملائم عن العواطف . الأفراف في التبيين والمبالغة يعادل تماما مدى قصور التعبير اللفظي كما سنرى في الفقرات القادمة .

ما عدا ذلك فان العلاقات لا تتعدى صلات المنفعة المادية العابرة . انها تحالفات تقوم وتحل تبعاً للظروف والمخارج ، هناك صلة طالما توقع الجانح غنماً عاجلاً . اما الشائع فهو العلاقات الصراعية علاقات التسلط والاستغلال والازدراء والسخرية وتبخيس الآخر . انه لما يثير دهشة الملاحظ ذلك المقدار من الحقد والعداء الذي يميز التفاعل بين الجانحين ، وذلك الميل للنيل من الآخر وتربص المفرض بأي حدث يظهر ضعفاً أو قصوراً ليصب عليه الجانح عدوانه وينال منه بكل الطرق الممكنة . ان نسبة كبرى من النزاعات والاشكالات السلوكية التي تقوم بين الجانحين في المؤسسة التأهيلية يعود الى هذا الامر بالتحديد . يتضح ذلك من خلال السهولة القصوى التي تتحول فيها النزاعات الى صدام جدي مباشر ، حتى أكثر العناصر جسياسية للقيم الاجتماعية وتمثلاً لها ، أكثر العناصر اظهاراً للحياة الاجتماعية أمام السلطة أو الغريب والتي تعطي انطباعاً بتكيف فعلي ، سرعان ما يقع في اشكالات علائقية تتدهور راساً الى الاعتداء الجسدي .

يبدو أننا هنا أيضاً أمام وجه آخر من أوجه الازدواجية التي تميز الوجود الجانح ، يوجه الميل الإيجابية نحو العلاقات مع الكبار المتقهرين ويحصر الميل السلبية العدوانية في صلات الرفاق . ان هذا القطاع من حياة العلاقة هو بلا شك من أكثر القطاعات دلالة في تقدير مدى تكيف الحدث الجانح . انه القطاع الذي يستقطب أشد جوانب حياته اضطراباً . وليس ذلك أمر ملفز أو اعتباطي سوى ظاهرياً ، أما التحليل الوجودي الدقيق فيظهر ان له وظيفة هامة في التوازن الحيوي للجانح .

انه عندما يصب عدوانه كله ، عندما يسخر ، يزدري ، يستقل ، يتسلط فهو يحلم الصورة السالبة عن ذاته التي يسقطها على الآخر الذي يمثل نوعاً من

المرآة تعكس له مآساته ويؤسسه وقصوره *

ان هذه الصورة تثير له آلاما معنوية شديدة وتولد في نفسه نوعا من الذعر الوجودي تجاه كارثة انعدام القيمة . وهو لذلك بحاجة ماسة ان يهرب منها ، او بالاحرى ان ينقي وجودها كليا من مجال وعيه ، ولا وسيلة لذلك الا بتعطيلها مما يمكنه من الاحتفاظ بشيء من التوازن الوجودي . ومن ناحية اخرى فانه عندما يحلم تلك الصورة او يزدريها او يتسلط عليها فانه يحاول الوصول من خلال جدلية الانفصال والتمايز (انه ليس بأثما او رديئا كالأخر) الى نوع من وهم العصور الافضل بعد اسقاط السوء كله على غيره والتفكير له من خلال الاستملاء . ذلك حل سهل وممكن دائما يلجأ اليه كلما اختل توازن القيمة الذاتية الذي لا بد ان يحدث نتيجة للصنوعيات التي تميز وضميتته الوجودية . اننا ازاء حل سعري بلا شك ، وهو واحد من ضمن الطسول العديدة من نفس النوع التي يلجأ اليها هرويا من ذعر انعدام القيمة واهزها على الاطلاق الفعل الجانح نفسه . ان هذا الفعل هو في النهاية اعادة توازن (ولو وهمي او عابر) لوجود مفلس من خلال وهم القوة ، او البراعة او الاستهلاك او المغامرة *

يتضح ذلك بجلاء اثناء اقامة الحدث في المؤسسة التأهيلية ، حيث يهدد بالعودة الى الانحراف او يخطر فعلا في تصرفات جانحة كلما مالت ميزانية وجوده المعاش الى الافلاس . لهذا الفصل اذا وظيفة حيوية في اقتصاص الشخصية ، وهو ليس مجرد فعل سلبي (على درجات متفاوتة من الاعتباطية) او محصلة لتفاعل سببي آتني كما قد يخيل الى المرء الذي يكتفي بطواصر الامور *

خلاصة القول ان الحياة الاجتماعية والملائقية للحدث الجانح تتصف بما يقرب من الانقسام . هناك دائما تجاذب وجداني نشط . وهناك أنظمة داخل شخصية فاعلة في نفس الوقت ولكنها منفصلة على نفسها وعديمة التأثير أو التأثير بما حولها في معظم الاحيان . ويطنى الاسلوب الجانح من الوجود طالما ظل الأمر كذلك ولم تصل الشخصية الى التكامل النظامي (١) والوظيفي ، وهو الهدف النهائي للتربية والعلاج *

ثانيا : البنية النفسية :

تتصف البنية النفسية لشخصية الحدث الجانح بعدة خصائص تجعل احتمال الاقدام على افعال جانحة كبيرا ، وتزيد من صعوبة التكيف ، وليس من السهل دائما الاحاطة الشاملة بهذه الخصائص ، فهي تتنوع من حيث شدتها وعيدها من حالة الى اخرى ، كما انها تتفاعل فيما بينها بدرجات متفاوتة مما يعطي الشخصية طابعها الخاص في كل حالة . على انه من الممكن استعراض بعضها الاكثر تكرارا وتأثيرا كما تلاحظ خلال العمل العلاجي والتربوي مع الجانحين .

من السمات الواضحة لدى الغالبية التجاذب الوجداني ودورية المزاج . فالجانح كائن متقلب المزاج ما بين النشوة والفرح والتفاؤل والاقدام وبين الاكتئاب والخور والحزن والتشاؤم والتخاذل . حياته النفسية ونشاطه محكومان بهذه الدورية ، مما يجعل استقراره صعبا وتوجهه الحياتي متعثرا . فهو يتحمس كثيرا للنجاح وينهار امام الفشل . وهو يتروّد لا يعرف ماذا يختار ولا ماذا يريد . او هو يتسرع في الاختيار ويجزم بان ما اختاره هو ما يناسبه فعلا او هكذا يود مستقبله ان يكون . ولكنه سرعان ما يغير رايه . وهو يفكر ويرجع عن اختياره انطلاقا من معطيات جزئية ومن تأثر بأهواء او ايصاءات او اغراءات اللحظة الراهنة . وهو يندفع في مشاريع لا يلبث ان يسير فيها خطوات حتى يعدل عنها مبررا اندفاعه وتراجعه بنفس الحساس .

ويبرر الجانح حالته المزاجية في تقلبها باعتبارات واقعية ، او يرجعها الى تأثيرات وصعوبات نابعة من المحيط . وهو يجد دائما العناصر الكفيلة بتبرير حالته من وضعه المعاش . ويبدو للوهلة الاولى ان تلك العناصر معقولة سببيا . الا ان الملاحظة والمتابعة طويلة المدى تظهر ان الامر داخلي ذاتي اساسا وان المحيط لم يفعل في كثير من الاحيان اكثر من اثارة ما هو كامن .

ان لهذه الدورية المزاجية دوافع لاوعية تنبع من الاقتصاد النفسي للشخصية . انها وليدة الحرمان ومشاعر الاهمال والضياع وما يصاحبها من مشاعر اثم وميل الى عقاب الذات من ناحية ورد فعل دفاعي تعويضي ذو طابع فني تفاجي ضد قلق الانتثار من ناحية ثانية .

وعلى عكس التذبذب السابق هنالك القطعية والجمود اللذان يميزان بنية النفسية . انها بنية تفكر الى المرونة وتمجز عن التكيف مع المعطيات الجديدة

بشكل يحفظ مصالح الشخصية . وهكذا نجد الجانح متصليا في رأيه لا يعيد عنه ، يلح على تحقيق طلبه بأسرع فرصة ، لا يستطيع الانتظار ، ولا يتقبل ضرورة مراعاة بعض الاعتبارات الحياتية . عند الحديث معه يظل مستقطبا تماما حول موقف معين . ولا تجدي محاولات الاقناع معه كثيرا . يعود باستمرار الى نفس الامر وكأنه لم يسمع ، أو هو على الاصح لم يمتثل ما سمعه . يبدو انه لا يمكن النفاذ اليه الا بالاستجابة لطلبه ، وكل ما عدا ذلك لا يثير اهتمامه . وهو يرهن علاقته بالآخرين بمدى تجاوبهم معه ، فاذا هم فعلوا انفتح عليهم وأبدى تفاعلا ايجابيا ، وان هم رفضوا قطع الصلة معهم بشكل احتجاجي اتهامي .

وهو الى ذلك يعجز الى حد كبير عن تلطيف احكامه على الآخرين وعلى الاشياء . لا يستطيع أن يرى ما للآخر وما عليه ، او يدرك الجوانب الايجابية والسلبية في امر ما في نفس الوقت . فالاشخاص اما مقربين اصديقاء او مضطهدين أعداء ، كلهم طيبة وايجابية أو شر وسوء . وكذلك الحال بالنسبة لوضعيات الحياة . وهو لا يستطيع وضع حد للتعميمات التي يطلقها هكذا ويتصرف انطلاقا منها او الموازنة بين الامور وبين الاشخاص ، مما يلقي به في صعوبات حياتية من السهل جدا توقعها في مثل هذه الحالات .

ويرتبط بالامر السابق وينتج عنه صعوبة تحمل الاحباط ، فالصعوبات الحياتية تتخذ طابعا مضخما ، يجعلها عسيرة الاحتمال وتتطلب حلا سريعا . ويحدث ذلك لافتقاره الى المرونة وهي الشرط الاساسي للاشباع البديل او الحلول التعميضية . ويصاب الجانح امام الاحباط بدرجة عالية من التوتر الذي لا يمكن أن يصرف الا بتحقيق الحاجة موضوع الاحباط او بالملوك النزوي التدميري . وحيث يعسر الحل الاول لا بد من الوقوع في التصرفات الكارثية ، التي تحدث غالبا على حساب المصالح الذاتية . وهكذا يبدو وكأنه قد نسي فعلا كل ما حققه من نجاح ، يتخلى عن ثمار جهده مهما كبرت ازاء مشكلة صغيرة ، يترك عمله حتى بدون أن يتناول الاجر الذي يستحقه ، أو يقطع مشاريعه التي حضر لها فترة طويلة بسهولة مذهلة ، ويبدو كمن يقدم على تصرفات انتحارية .

كما انه يظل عاجزا عن التبصر بالمستقبل أو الاحتياط له ، او تقدير نتائج افعاله وما تجره عليه من ضرر . ويبدو فعلا كمن لا يقيم أي اعتبار لأي شيء سوى الرغبة الراهنة وضرورة اشباعها او الصعوبة الآتية وضرورة تجاوزها . وهو يدفع ثمن هذا الحل غالبا في معظم الاحيان لانه عاجز عن وضع سلم

أزليويات حسب الأهمية الفعلية للأمور • الأولوية الوحيدة الممكنة في نظره هي الحاجة الراهنة مهما صغر شأنها على حساب ما عداها مهما عظم شأنه • أنه يبيع حياته بثمن بخس كما يصرح الكثير منهم •

لقد أطلق البعض على هذه الحالة اسم النزوية ، وسماها البعض الآخر بقصور الضبط الذاتي • والواقع أن الجانح يبدو من الخارج كذلك ، فهو لا يستطيع التحكم بأنفعالاته ورغباته ، ولا يستطيع الصمود أمام المغريات الخارجية ، ينساق إليها ببساطة يكون أول من يدهش لها فيما بعد عند طلب الفجدة للخروج من المورطة التي يجد نفسه فيها •

نزويته هذه تجعله عاجزا في كثير من الأحيان عن استخلاص العبر من تصرفات الآخرين وما جرت عليه من صعوبات أو حتى من تجاربه الذاتية كموجه وضابط لسلوكه حاضرا ومستقبلا • وقد يتم بسوء الإرادة أو الفسق نتيجة لذلك (لا يجدي معه نصيح ولا عقاب) والواقع أنه ليس كذلك ، فهو يطمع ويندم ويعد صادقا بتحسين سيرته إلا أن وعده يظل أنيا لا يتجاوزه إلى إعادة النظر في أسلوب حياته • أن الجانح يظل أسير الضغوط أو المغريات لا يستطيع دائما ضبط نفسه عن الغرق في دوامتها ، مما يجعله قاصرا عن ادراك قانون السببية (أو روابط السببية) بين الظواهر أو الأحداث • وقد يصل هذا الأمر حدا يعجز معه حتى عن ادراك مسؤوليته الشخصية فيما ألم به أو انخرط فيه •

لقد تحدث ردل عن هذه الظواهر وغيرها بشكل مستفيض في مؤلفه سابق الذكر تحت عنوان تفكك الانا وقصوره • ويتحدث آخرون عن نفس الظواهر تحت عنوان الفجاجة (الشخصية الكلية أو فجاجة الانا) • نلـك منطلق أنبثائي يمكن الأخذ به طالما لم تقع في جمود التصنيف وقطبيتها • ونحن نرى من المستحسن البحث في تاريخية هذا القصور لتجاوزه • أن معظم الخصائص السابقة تعود في تقريرنا إلى خلل اعتور نمو الشخصية وتكاملها نتيجة لنوع تجربتها الوجودية ، هذا الخلل يتخذ مظهرين أساسيين هما :
الصينية الآتية •

١ - العينية : ويقال لها أيضا التفكير المحسوس أو المحس ، يقصد بها نوع من الوجود المركز حول ما هو ملموس ، ما هو مادي ، لا يستطيع تصور الممكن والمحتمل والبديل • أما على المستوى الذهني فيأخذ طابع قصور التفكير المجرد والقدرة على التعامل بالرموز • ويؤدي هذا الأمر إلى ظواهر مميزة

لوجود الجانح ، أهمها التركيز حول الذات والفزوية ، وانعدام القدرة على التسامي ، والافتقار الى المرونة النفسية وكلها سمات تجعل التكيف للواقع وتحمّل أخطائه أمرا صعبا - كما تخلق صعوبات واضحة أمام عملية التعليم المدرسي .

إن العينية تنبع من قصور نمو الوظيفة الرمزية أساسا ، فالواقع المادي لا بد أن يتحول خلال عملية النمو السليم الى واقع نفسي أو ذهني . ويحدث هذا التحول من خلال تمثّل التجارب الحياتية على شكل صيغ فكرية بفضل نمو اللغة شرط الرمزية الأول . تحل الكلمة (كرمز) محل الشيء المادي ، وعندما يكتمل نمو اللغة ، يجب تمايز للواقع المادي فيتحول الى واقع نفسي رمزي . وهكذا فالإنسان الذي اكتمل نموه بشكل سليم لا يتعامل مع الوقت مع الأشياء مباشرة بل مع دلالتها الرمزية . وهو يتجنب ضرورة المحاولة والخطأ في التعامل مع الأشياء من خلال القدرة على التصور المجرد لما هو ممكن ولما هو محتمل . ويؤدي هذا الأمر الى نمو القدرة على التخطيط والتوقع والاحتياط للمستقبل من ناحية ، وإلى إمكانية الإبدال الرمزي للموضوعات المادية بعضها ببعض ، والأشياء الخيالي . وهكذا فالنزوة لا تمر راسا الى هدفها من خلال قبل مجسد ، بل تدخل في سلسلة من التصورات ، والدلالات الرمزية ترتقي بها الى أشكال أكثر تساميا من الأشباع ، كما يحدث مثلا للنزوة الجنسية عند الفنان الذي يعبر عنها على شكل أحاسيس وجدانية في قصيدة شعرية رمزية أو لوحة فنية مجردة .

إن الجانح على العكس من ذلك تماما يظل لصيقا بالواقع المادي لا يستطيع تجاوزه أو الارتقاء به ، لهذا فإن تصرفه يظل أسير الهدف المحسوس ، لا يستطيع أن يتصور له بديلا أو أن يحول حاجته الى معاش وجداني رمزي . المسافة بين النزوة وهدفها قصير جدا مما يعطي ذلك الهدف قوة جذب أكبر بكثير ويعطى السلوك طابعا انفعاليا . وهذا ما يفسر لنا عجزه عن مقاومة المغريات ، والانخراط في مغامرات بدون تقدير عواقبها . وهذا ما يفسر لنا أيضا تصلبه والحاحه ورفضه للتأجيل أو لصرف النظر عن موضوع يشغله . وهو يبين عجزه عن الوصول الى حلول تعويضية أو تسامي حاجاته . ولنفس السبب تبقى حياة الجانح الداخلية فقيرة جدا ، لا تستطيع أن تجد تبريرها في ذاتها ، تعاني من الفراغ المل حين تفتقد الميثرات الخارجية التي تؤمن لها وهم الحياة والمتعة . الجانح لا يعرف كيف يلهو أو يتسلّى إذا ترك بمفرده ، أنه يتعرض

لفطر الاحساس بالعدم اذا افترقت المفريات المادية ، وهو يهرب من ذاته ويفوض في كل ما يثير الاحاسيس (مغامرة ، اضمواء ، ضجيج ، حركة) بذلك فقط يشعر انه يعيش .

ان المينية على علاقة وثيقة اذا بقصور نمو الوظيفة الرمزية للغة ، اداة التعبير الاولى . وان الملاحظة العابرة والممارسة العيادية طويلة الامد تظهر ان هناك اختلالا في اللغة عند الجانح .

... ، ظاهريا يعاني البعث الجانح من صعوبة اقامة حوار هادئ مع شخص (خصوصا الجانحين امثاله) يدافع فيه بشكل منظم ومنطقي عن موقف يتخذه . سرعان ما يجد نفسه وقد افلس على مستوى التعبير اللفظي المنطقي وسوق البراهين تأييدا لوجهة نظره . عندها يتدهور الحوار من التعبير اللغوي المقلاني الى التعبير الانفعالي .

ينقل ويغضب فيثور ويحول حديثه الى اتهام ، او شكوى ، او شتائم . ثم لا يلبث ان يلجأ الى اساليب سحرية تقضي قصور منطق فينخرط في الرهان (كاسلوب لحسم الخلاف في التقدير) في الحالات التي لا تتميز فيها العلاقة بالعداء . اما اذا كان الامر على العكس فالحل السحري هو استخدام اللغة الحركية ، يشترك بالايدي ، يلجأ الى القهر والاضضاع بعد ان عز عليه التفوق بالقناع . ذلك هو تفسير سهولة الصدام والتعدي التي تلاحظ في علاقات الجانحين فيما بينهم . اما اذا كان شأنه مع شخص في موقع السلطة فانه يلجأ الى نفس الحل السحري الحركي بالهروب من المؤسسة مثلا او بالتصرفات العدوانية . انه يحس بعجز حقيقي عن اقناع المسؤول بوجهة نظره لفظيا فلا يجد امامه سوى اللغة الحركية ضمن هذا المنظور يحسن ان تاخذ كل تصرفات الجانح كلفة تعبر عن معاش وتبعث الينا برسائل يجب ان نتلقاها وتفهمها اذا اردنا فهم مشكلة الانحراف وعلاجها بشكل فعال . تحتل اللغة الحركية مكانة هامة اذا في خطاب الحدث الجانح على حساب اللغة اللفظية على العكس تماما من حال الناس الذين وصلت شخصيتهم الى درجة جيدة من الارتقاء والتمايز .

ومن مظاهر اختلال اللغة في هذه الحالة المعجز الواضح عن التعبير عن انفعالاته وقصوره عن ضياغة تجربته المعاشة (من حزن والم ويأس ، او فرح وسرور وتفاؤل) في قول لفظية . انه في ذلك (مرة اخرى) على النقيض تماما من الشاعر الذي يمتاز اساسا بالقدرة على هذه الضياغة اللفظية المباشرة

او الرمزية . الجانح يتكلم او يعاني ولكنه لا يتمكن من نقل معاناته لفظيا الى الآخرين ، ولذلك تتضخم هذه المعاناة بشكل مقلق . وهو يبدو على وشك الانفجار كما يظهر جليا من التغيرات الفسيولوجية التي تلاحظ على محياه حين يتكلم فعلا ، تغطي عليه انفعالاته فلا يستطيع لها ضبطا بل يغرق فيها كمن حمله تيار جارف . وهنا ايضا لا يجد امامه سوى التصريف العركي ، فلا يمكننا اذا لم نجد من يقبل له حلا ملائما .

نجد نفس الظاهرة في صعوبة اسقاط حياته الوجدانية على الروايز الاسقاطية . ولذلك تبدو اجاباتي هزيلة وفقيرة في محتواها . وقد يفيل الى المرء انه يقاوم او يتهرب ، قد يكون ذلك صحيحا احيانا ، ولكن هناك حالات يكون فيها الجانح صادقا كالمصيق ، راغبا في التعاون مع الفاعص ولكنه يمجز فعلا عن الاسقاط . يصعب على معظم الجانحين مثلا ان يعبروا عن مشاعر البطل على رائز تبصر المتون ، وهم لا يدرون جوابا حينما يطلب الفاعص اليهم وصف تلك المشاعر .

هنالك خاصية اخرى لاضطراب اللغة عند الجانح تتخذ مظهرا عكسيا لما سبق . فنلاحظ قيصرا لغويا وسهولة لفظية كبيرة ، الا انها تتميز بالسطحية المقلقة . فاللغة تخلو تماما من السياق الانفعالي والوجداني الذي يرافق الامكان عادة . وقد يكون هناك تعبير عن معاناة الا انه يفتقر الى الاجاسيس الحقيقية مما يجعل الامر يبدو وكأنه مجرد تلاعب بالصيغ اللغوية وبالانفعالات في حالة تقرب من المسرحية الهستيرية . يتحدث الجانح من هؤلاء ليس تعبيراً عن تأثر ذاتي بل رغبة في اثارة مشاعر من يسمعه بقصد الحصول على غنم مادي . وهو يبالغ عادة في هذه المسرحية وكأنه يهدف الى التبعيض عن فراغ خطابه من العواطف الحقيقية او التستر عليها . انسه يتاجر بالمشاعر بالشكل الذي يعتقد انه يرضي محدثه كي يدفعه للتمشي مع رغباته .

تلاحظ حالة الانقسام بين شكل الخطاب ومحتواه العاطفي خصوصا عند الجانحين الذين ترمسوا في الانحراف لدرجة اصبحت الحوار عندهم نوعا من التضليل والمراوغة . الخطاب هو نتاج الذات الزائفة التي تتعامل مع الخارج ، لا تدع شيئا من الذات الحقيقية الدفينة يتسرب فيه ، انه جزء من تلك الذات التي اطلقت عليها اسم الدرع الطباعي في فصل سابق .

هنالك اذا عند الجانح عجز في اللغة عن التعبير عن المشاعر الحقيقية او اختلال في الوظيفة التعبيرية . ويؤدي هذا الامر في الحالتين الى نتائج خطيرة

فيما يتعلق بالتكيف والانغماس الاجتماعي . فلا مجال لذلك الانغماس طالما تهوَّب الجانح من انفعالاته او عجز عن التعبير عنها في قنوات التواصل المقبولة علائقيا واجتماعيا . كما ان الاختلال في اللغة يخلق له صعوبات جدية في التعليم المدرسي مما يثير علاقة الدونية الاجتماعية عنده وانعدام ثقته بنفسه . وذلك بدوره يدفع به بعيدا عن مناحي السلوك المكتسب ، الا ان اخطر النتائج هي النزوية التي تميز سلوكه .

لقد ظلت النزوية من الامور التي اعيت الاختصاصيين في دراسة السلوك الجانح . وقدمت لتفسيرها افتراضات شتى تذهب كل مذهب ابتداء من المنطلقات الجبلية الوراثية ، ومرورا بنظريات الفجاجة وقصور النضج العصبي وانتهاء بالانانية وقصور الانا . الا ان هذه الفرضيات جميعا تمكس الفضل في فهم المشكلة اكثر مما تفسرها . ونحن نرى ان التفسير يجسب ان يذهب في اتجاه البحث في القصور اللغوي والقدرة على التواصل الانفعالي ، والعينية التي تميز الوجود الجانح . الا ان الاكتفاء بهذا التفسير يظل غير مكتمل اذا اكتفينا بهذا المظهر . لا بد ان ننظر في الجانب الاخر من الخلل الذي يعتور شخصية الجانح وهو الآتية .

٢ - الآتية :

يعاني الجانح من اضطراب الديمومة . فالشخصية تتحدد من خلال الصيرورة التاريخية حيث تتماسك لحظات الديمومة ، ماضر ، حاضر ومستقبل في وحدة مترابطة تعطيها هويتها . السلوك الحاضر هو وليد تفاعل القوى الراهنة مع القوى التاريخية (الماضي) من ناحية ومع توقعات المستقبل من ناحية ثانية . ولا بد للسلوك كي يستقيم من مراعاة هذه الابعاد الثلاثة في حركة جدلية يحدد كل منها. الاخر ويتحدد به في آن معا . ان التكيف هو اساسا القدرة على العيش في ديمومة متناسقة الابعاد . وعملية التنشئة الاجتماعية هي اساسا تدريب على مهام المستقبل ، انها جهد حاضر يبذل انطلاقا من توقعات المستقبل . وكلما ارتقى الكائن الحي زاد ارتباط تصرفه بمستقبلية اوسع مدى .

اما الجانح فهو يعاني من اختلال الوحدة الجدلية للديمومة . انه يتأثر ولا شك بالماضي ، سلوكه محتوم بتاريخه الا انه يهرب من ماضيه اجمالا . او هو يحور هذا الماضي بشكل يختلف الى حد بعيد عن الواقع . يبالغ في الامة او يفرط في تخيل شعاعته . وهو اما ان يكبت هذه الالام لعدم استطاعته احتمالها او يبرز

تحتها بشكل يعم على حاضره ويمسح عليه طابعا مفرطا من المأساوية والبؤس .

اما المستقبل فهو صعب التصور . يهرب الجانح من التوقع أو هو غير عملي وغير منطقي في توقعاته التي تتجاوز كثيرا امكانياته الفعلية . انما يغلب ان يعاني من تشويش المستقبل أو انسداد آفاقه وهذا هو الاحتمال الأكثر تكرارا . يمحز عن تصور امكانيات المستقبل ، وإذا تمكن منه تبدو متشائمة لا تحمل املا في خلاص أو امكانية لحل مأساته .

امام هذا الاحتمال تتضخم الام الماضي الى درجة كبيرة ، وتتفاقم خطورة صعوبات الحاضر بشكل غير محتمل . ان المعاناة التي لا تجد لها خلاصا أو توقع خلاص في المستقبل تتحول الى كارثة وجودية . الاحتمال الوحيد في هذه الحالة هو البحث عن حل آتي ، عن خلاص في الحاضر . هذا الحل في غياب التبصر بنتائجه وانعكاساته على المستقبل لا بد ان يتخذ طابعا نزويا واحيانا كارثيا . انه رهن بالصعوبة الحالية دون مراعاة مصالح الشخصية على المدى البعيد .

من تعامل مع الجانحين خلال مدة كافية من الزمن يلمس اضطراب الديمومة لديهم من خلال ظواهر حياتية عديدة ، منها صعوبة التخطيط للمستقبل ومنها صعوبة الاحتراز لنتائج السلوك الراهن ، ومنها حاجتهم للحصول على نتائج مباشرة ولملموسة . يبدأون نشاطا ما بهماس كبير ثم سرعان ما يظهر عليهم التراخي كي ينصرفوا عنه بعد مدة لا تطول . ومنها ايضا عدم الاستقرار على حال والتغيير الدائم في قراراتهم واختياراتهم . ان الحاضر يجذبهم ويفرقهم في دوامته ، يقعون تحت أسر مغرياته أو صعوباته . وتتضخم هذه الصعوبات عندهم بشكل مفرط ، وينحصر الوجود ليمحور حول المشكلة الراهنة دون سواها . كذلك هو حال التزامهم ، يعدون صانقين ، أو يعلنون التوبة عن خطا لينسوا وعدهم أو ليتجاهلوا توبتهم بما يشبه البراءة التامة . يتورطون تحت وطأة النعمة أو الاغراء أو التوتر ويدهشون فيما بعد كيف وقع لهم ذلك فيستيقنون طلبا للخلاص .

العينية والآنية يتبادلان التحديد والتعزيز بشكل جذلي ، وينتجان عن نفس الاسباب كليهما ، وترجع هذه الى عوامل نفسية واخرى اجتماعية ، وهي نفسها المسؤولة عما يعتور اللغة من قصور . اما العوامل النفسية فاهما اضطراب الحياة العاطفية . الطفل لا يتعلم الارصان الذهني للتجارب الحياتية وابدال الواقع المادي بالرمزي والمجرد ، الا اذا مر بتجربة متوازنة من الاشباع والاحباط ، من

الحضور والغياب • وهو لا يتعلم معنى المستقبل وتوقع الحلول البعيدة الا اذا خزن متعة الماضي وعلمها على المستقبل من خلال الحرمان الذي يثلث هذه المتعة ويهيء لآخرى غيرها • تواتر الاشباع والحرمان هو الذي يساعد اذا على تكامل الديومومة وعلى الارتقاء الذهني واللغوي اي المستوى الرمزي والمجرد • فلذا كانت تجربة الطفل حرمان كلها او اشباع كلها ظلت البنية النفسية مقسمة بالجمود والمادية • فالطفل المحروم كالطفل المدلل يمانى كلاهما من نفس الخل ، الاول لم يتعلم معنى الاشباع واسقاطه على المستقبل او تصوره على مستوى رمزي او بديل ، اما الثاني فلم يتعلم معنى الاحباط الذي يدفعه الى تصور اشباع ممكن كحل لذلك الاحباط في المستقبل او تصور بديل رمزي له • ولذلك فهما يتصفان بنفس الخصائص السلوكية : ضرورة الاشباع الآتي ، العيش انطلاقا من اللحظة الراهنة ، النزوية ، والتمسك بما هو مادي • دراسة شخصية الايتام ، او الذين حرما حنان الامل او انفصلوا عنهم تبين لنا هذه الظواهر بوضوح في سلوكهم وفي اسلوب حياتهم •

اما من الناحية الاجتماعية فان ظروف الحرمان والقهر التي غالبا ما تحيط بحياة الاهل تؤدي الى نفس الاضطراب • ان القهر الوجودي يسد آفاق المستقبل فيبدو خاليا من امكانيات الحل الواقعي من خلال الجهد الذاتي • فقط الحل السحري (على اختلاف اشكاله) هو الامل الوحيد الممكن • ثم ان الوضعية العامة لهذه الفئة السكانية من الناحية المهنية لا تترك مجالا كبيرا للتخطيط البعيد المدى ، كسب العيش رهن بفرض تدبير الحال التي تتيصر لها • ليس هناك اية ضمانات لاستمرار عمل ما ، فليس هناك اذا غدا كيد يمكن توقعه والتخطيط له • العمل والبطالة ، الصحة والمرض ، الغنى والكارثة كلها احتمالات تفلت من سيطرة الشخص وتبدو كقدر مفروض في جميع الحالات • ولهذا فهو مدفوع الى التمسك بما هو يقين ، بالحاضر والمادي الملموس ، قد يامل في غنى بدون ثقة او يقلق لمصيبة بدون القدرة على درئها •

ينشأ الطفل في هذا الجو فيعاني بالضرورة من نفس الاضطراب الوجودي • ويلاحظ ان اختلال اللغة وقصورها الذي اشرنا اليه يصادف ايضا عند الاهل • نمط علاقة الوالدين بالطفل يظل ماديا حركيا او انفعاليا وجدانيا • انهم لا يستطيعون ، نتيجة لقلة امكانياتهم الثقافية ولقلق الذي يخيم على وجودهم ارضان تجاربهم اليومية في قوالب لغوية وصيغ ذهنية • العلاقة بين الآباء والابناء تقتصر الى الحوار الذي يسمي ويجرد التجربة المادية • انه تواصل

انفعالي او حركي (تعنيفه او ضرب) وهكذا فما يلاحظ عند الجانح من خصائص نفسية وسلوكية هو الى حد ما تكرار النمط للوجود الشائع عند الإهل قد يضاعف منه ما يتضمنه هذا الوجود من عوامل تؤدي الى اضطراب الشخصية وتمنع نموها وتكاملها بشكل سليم . على ضوء هذه المعطيات تبدو المشكلات التي يخرط فيها والخصائص التي تميز البنية النفسية والتي حيرت العلماء طويلا اقل غموضا وإبهاما .

ـ تحقيق الذات ، تمير الذات والسلوك الجانح :

العينية وما يصاحبها من اضطراب في اللغة والأتية يهيئان السبيل الى الغزوية الا ان ذلك لا يكفي لتفسير الانحراف ، فلهذا السلوك كما رأينا وظائف ايجابية في اقتصاد الشخصية . انه حل سعري يغير مسوازين القوى لصالح المنحرف بخلق وضعيات هي اقرب ما يكون الى تغيير المصير . الهدف الهام للسلوك الجانح اذا هو اعادة شيء من الاعتبار الى الذات واحساسها بقدرتها وسيطرتها على ظرفها الوجودي بدل ان ترزح تحت الآلام غير المحتملة التي لا بد ان تمنيتها نتيجة للحرمان واليؤس العاطفي والاسري والاجتماعي ومشاعر الدونية . فقط السلوك الجانح يبدو كمخرج ممكن من الازمة الوجودية التي يجد فيها الحدث ذاته لما يوفره من تغيير آني ومادي . انه في النهاية اسلوب خاص في تحقيق الذات وانتشالها من هوة العدم الوجودي واعطاءها قيمة ما تعرفها . يتم هذا التعريف او بالاحرى انتزاع اعتراف الآخرين بها من خلال مظهرين اساسيين . اولهما سلوك التحدي والمجابهة والجراة على خرق القانون والثورة على القاعدة المفروضة . يبين الجانح في ذلك انه قادر وقوي ، لا بد ان يحسب حسابه ، ولا بد ان ينشغل القائمون عليه بأمره . فهو يثير قلقهم وعدوانهم ، وهو يدفعهم الى التصرف انطلاقا من الوضعية التي خلقها : يسترضونه يهدونه او يحتاطون لما قد يقدم عليه او يجرمهم الى العنف معه وهكذا يشعر بقوته عندما يحتل ولو لفترات مؤقتة مركز الاهتمام في عالم الآخرين . وهو يتصرف انطلاقا من قناعة داخلية بعجزه عن اثارة اهتمامهم بغير العنف . انهم لا يهتمون الا بمن يشاغب ، او لا يستجيبون الا لمن يخيفهم . ان في ذلك شيء من الصحة في كثير من الاحيان .

اما المظهر الثاني فهو انتزاع مكانة مرموقة بين الجانحين . بمغامراته او تحدياته او عدوانه من ناحية وببراعته في التصرفات الجانحة واتقان فنونها من

ناحية ثانية يفرض نفسه عليهم يُثير خوف وتبعية الضعفاء فيهم وأعجاب المتبرجين واعترافات المحترفين • انه معزوف ، انه موجود في عالمهم

بهذين المظهرين يستعيد اعتباره الذاتي ، يحس بقيمته ويتمكن من الوجود .
الا ان هذا النمط من تحقيق الذات بما له من طابع سحري لا يحل المازق الوجودي فعليا ونهائيا ، انه حل ملفوم بالسرابية • تحقيق الذات يرافقه دائما تدمير لها ، العدوانية ملفومة بمشاعر الذنب • هناك ميل دائم للانتقام من هذه الذات التي لم تحظ بالاعتراف والتقدير • وهكذا فالحل السحري يخفي انتحارا وجوديا ، نلحمه من السهولة التي يورط فيها الجانح ذاته متناسيا كل ما بذل من جهد وما حقق من تقدم على طريق الانقراض الاجتماعي الفعلي ، او مضيقا له في حالة مذهلة من تناسي المصالح الحقيقية للذات • يبدو الجانح عندها وكأنه مدفوع بدوافع لاواعية حكمت عليه بالفشل والشقاء •

ويمر تدمير الذات عابدة بمرحلتين • الاولى تهدف الى ادانة الآخرين واتهامهم بالتقصير • يدمر ذاته كاسلوب لتسجيل مسؤوليتهم واثارة مشاعر الذنب لديهم • انه يريد ان ينتقم منهم هكذا بعد ان اسقط عليهم مشاعر الذنب اللاواعية من ناحية وكل احباطاته التاريخية من ناحية ثانية • اذا افسد حياته فهم السبب ، هكذا يخاطبهم بشكل مباشر او غير مباشر من خلال التهديدات التي يطلقها عادة قبل الانخراط في السلوك الكارثي • انه يحس بخطورة هذا السلوك ولكنه يعجز عن تقدير الاذى الذاتي الذي سيناله لانه مشدود برياط العبودية الانتقامية الاتهامية للآخر ، اننا هنا ازاء حالة من مكافئات الانتصار الانتقامي هذه الاولية ثابتة في سلوك الجانح تجاه الاسرة اولا ثم تجاه المسؤولين في مختلف المؤسسات التاهيلية الذين يحلون محلها نفسيا بعد ذلك (انهم جميعا اهل سيئون مقصورون غير جديرين بالايوة) يحطم ذاته من اجل تسجيل هذا الاتهام المخاطر • ويطلق قبله نداء الاستغاثة الاخير كي يغيروا الوضعية (التي لم تعد تحتمل) برفع الغبن عنه •

خلال المرحلة الثانية ترتد الادانة الى الذات ، ينخرط الجانح في لوم نفسه واتهامها بالجهل والغباء والتقصير • ويقع فيما يشبه الخسور والسوداوية ، يجتر شقاءه في نوع من الاستسلام للقدر الذي انزل به العقاب المستحق • وهنا تتبع صرخات الاستغاثة للآخرين كي يتفوه ويساعده على مجابهة مصيره • يعد بتغيير سيرته ، يبدي التوبة ، يفترف باستحقاقه لما حل به ، ولكنه يبالغ ايما مبالغة في وصف شقائه •

يبدو ذلك جليسا من مراسلاته اذا قارنته الظروف الى السجن .
فهر يسترحم السلطة التي كانت مسؤولة عنه في المؤسسة التأهيلية التي فر
منها ، السلطة التي رفضها أو لم يستطع الالتزام بعلاقة معها تضبط سلوكه
وتردعه عن الانحراف . وهو يعطي من شأنها ويبرز مصاعنها ويلوم ذاته لانه لم
يلق الى ما خصته به من عناية بالاً . ويتحول علاقتة معها من اضطهاد الى مبالغة
في التعلق والولاء . على كل حال يعيش الجانح دائماً اقامته في السجن تحت شعار
المساواة ويجس وكأنه كتب عليه ان يشقى . انه يسقط على القدر العقاب الذي
يخرله به اثناء الاعلى الوحشي ويسقط على الآخرين محاولات استرضائه لذلك الانا
الاعلى ، او هو على وجه الدقة يستنجد بهم (بعد ان يسقط عليهم صورة الانا
الاعلى الرحوم) لجابهة وحشيته اللاواعية .

ان الانخراط في الحياة الجانحة اذا كان يتخذ في البداية طابع تحقيق
الذات فانه يتحول تدريجيا وبعد تكرار الملاحقة والسجن الى تدمير وجودي
وذلك على صعيد المعاناة المادية والجسدية والمعنوية في السجن من ناحية
وعلى صعيد النذب من الحياة اللائقة والغربة عن الانغماس الاجتماعي من ناحية
ثانية . الا ان الامر لا يأخذ بالضرورة هذا الطابع المأساوي باستمرار . ذلك
غير ممكن على مستوى الاقتصاد النفسي للشخصية . انه اقرب الى العودية
الوجودية : فترات من النشاط الجانح وتحقيق الذات واخرى من الخسوف
وتبئيس الذات وتخطيمها .

الا أن التذبذب بين قطبي تحقيق الذات وتدميرها ليس متساويا لا في مدته
ولا في شدته ولا في شدة التوازن بينهما . هنالك حالات يغلب فيها تحقيق
الذات ، ويكون تدميرها خفيا ، واخرى على العكس يطغى فيها التدمير ولا
نستطيع تبين الجوانب الايجابية الا بعناء . يتوقف الامر في كل حالة على
تاريخ الشخصية وبنيتها واقتصادها .

ثالثا : الاليات الدفاعية للانا الجانح

يعيش الجانح موضوعيا في وضعية المدان اجتماعيا بالاضافة الى
الادانة اللاواعية التي يلقاها من اثناء الاعلى . ولذلك فهو يحتاج كي يستمر في
الانحراف كاسلوب لتحقيق الذات ، ويستمتع بثماره ، ان يحمي نفسه من الشعور
بالذنب والخطأ وما يصاحبها من قلق . وتتكون لديه من اجل هذا الفرض بعض
الاليات الدفاعية ترسخ بمقدار اقترابه من مرحلة اجتراف السلوك الجانح

كاميلوب في الوجود . وتوجه هذه الالويات ضد هذا العالم الخارجي واتهاماته
أو لاسكات صوت الانا الاعلى أو الى الاثنين معا .

ولقد عرض ريل (١) هذه الالويات بتفصيل ووضوح كبيرين . وقسمها الى
ثلاث فئات : ١ - استراتيجية تجنب الحساب الداخلي ، ب - البحث عن سستد
للانحراف ، ج - مقاومة التغيير وعوامله .

١ - اما الفئة الاولى فتتلخص في عدة وسائل تهدف الى نفي النوايا
المجانحة والمسؤولية الذاتية : « لقد فعلوا ذلك قبلي ، كل الناس تقدم على افعال
مماثلة بدرجات متفاوتة ، لقد اشتركنا جميعا في المغامرة ، لقد وقعت ضحية
لنفس الفعل قبل ، لقد تسبب لنفسه في ذلك ، كان علي ان اقدم على ذلك العمل
والا فقدت ماء وجهي ، لم استقد شيئا مما اقدمت عليه ، لقد عدت وتصالحت معه
بعد ذلك ، انه (الضحية) لا يستحق الاعتبار ، انهم جميعا ضدي لا احد يجني ،
انهم يتمرحشون بي طوال الوقت ، لم اكن لاستطيع الحصول عليه (الهدف)
بوسيلة اخرى » (١) .

ان الجانح في ذلك ينفي مسؤوليته الشخصية اما بواسطة تعميم السلوك
على الآخرين أو بتوزيع الذنب وتخفيف حصته منه ، أو بتصوير نفسه ضحية
لاعمال مماثلة قبلا ، أو بالسير على خطى الغير ، أو بوضع المسؤولية على
الضحية التي تتعرض ، أو التي لا تستحق ان يدان من أجل ما ارتكبه بحقها .
في كل هذه الاساليب يضع اللوم على الآخرين أو على العالم الخارجي مقلتا
بذلك من مجابهته غلطته بكل ما تتضمنه من ادانة معنوية والتزام تجاه الآخر .

وقد يلجأ الى التستر وراء الضرورة . فيصور نفسه ضحية الظروف أو
ضحية الآخرين . انه المحروم الذي لا يحظى بالحب وعليه بالتالي ان يدافع
عن نفسه ضد اعداء العالم الخارجي ، أو هو المحروم الذي لا يمكنه اشباع
رغباته الا بواسطة السلوك الجانح ، أو هو المضطر الى الحفاظ على ماء وجهه
بعد ان وجد في وضعية مأزقية . في كل الحالات السابقة نلاحظ اولى الاسقاط
نشطة جدا ، يصور نفسه ضحية الآخرين والظروف حتى ولو كان هو المسبب
والمباير . ويلاحظ العامل مع الجانحين أية صعوبة تحوّل دون ادراكهم

(١) نفس المرجع ص ١٧٤ - ١٨٥ .

مسؤوليتهم الذاتية تجاه مختلف الامور . ولذلك فغالبا ما تفضل معهم عمليات
الاقناع والحوار .

هناك اولى اخرى يمكن اعتبارها الدرء الاخير الذي يتحصن به الجانح
عندما تفضل الوسائل السابقة في اقناع محدثه بانعدام او قلصة مسؤوليته :
اسقاط المسؤولية على القدر او المرض . وهكذا فهو يعمل فعلة بغواية الشيطان ،
او بالقدر المكتوب الذي لا مفر منه ، او بالمرض (عندما تثور اعصابي لا اعود
اعني ما افعل وما اقول) ، (اريد ان تفحصوا دماغي لانني اصبت بصدمة في
صغري ، ان رأسي يكاد ينفجر) ، (ان ذلك اقوى مني ، لا اعرف كيف يحدث
لي القيام بذلك السلوك) ، (ان ذلك في دمي كالافنيون) . احيانا يتهم الاسرة
التي لم ترعاه وتوجهه بما فيه الكفاية .

يحقق الجانح بواسطة هذه الاولية الاخيرة هدفا اخر هاما وهو القضاء
مسؤولية انحرافه على الاختصاصي النفسي او على المسؤولين في المؤسسة
عموما ، انه مريض وعليهم ان يعالجوه . الا ان مرضه هو في الحقيقة تعجيزي
يهدف من وراء التمسك به الى صدهم واقتضالهم (عالجوني وغيروني اذا كنتم
تستطيعون الى ذلك سيلا) . انه يرد الكرة اليهم ويجلس متفرجا ماذا سيفعلون
محولا بذلك الانظار عنه ، وقد يرد الكرة من خلال طرح مشكلات اسرية او مادية
عسيرة الحل عليهم . في الحالتين ليس عليه ان يتغير بل على المسؤولين ان يتغيروا
وضعه الوجودي اذا ارادوا له ان يتكيف ، والا فهو في حل من كل جهد .

هناك ايضا المتمسك بقانون التسعيرة : (لقد انذبت وانا الان ادفع ، ولذلك
فانا لست مدينا لاحد بشيء ، ليس لاحد ان يحاسبني او يقومني ، لست ملزما
بالتغيير) !!

ب - يتخذ البحث عن سند للانحراف وتزيين هذا السلوب من الوجود
اشكالا عدة اهمها ما يلي : « اكتشاف اصديقاء جانحين ، التعاطف مع المضايقات
الجانحة ، الانجذاب نحو الوضعيات التي تطلق الافعال الجانحة ، البحث عن
الوضعيات التي تقري بالانحراف ، الثورة لخصاب الآخرين ، وهم السلامة
والقدرة على الإفلات من العقاب ، الاعتماد على المهارات والطموحات المرتبطة
بالانحراف (١) » .

قدرة الجانح على اكتشاف العوامل التي تفرز الانحراف ادهشت العلماء ،
 ان لديه حساسية مفرطة لهذه العوامل تجعل من السهل عليه اكتشاف رفاق
 المغامرة الجانحة ، او اكتشاف أماكن تجمع الجانحين ، او اكتشاف المشاهدين
 له في جمع من الناس وكذلك اكتشاف الضحية الممكنة . ان في ذلك ما يقرب من
 التواصل اللاواعي الذي يخلق تنبها انتقائيا لاشخاص معينين او وضعيات
 معينة تسمح بالانحراف . وعندما يجد نفسه في تلك الوضعيات يصبح من
 العسير عليه مقاومة ما تتضمنه من المغريات التي تكتسب جانبية كبرى يزيد
 من قوتها فزوية وأنية الوجود الجانح من ناحية وتأييد الجماعة الجانحة
 للسلوك المنحرف واعلاء شأنه من ناحية ثانية . الانجذاب نحو المغريات يعطل
 الرقابة الخلقية ، والحصول على تأييد العصابة الجانحة يقضي على قانون
 المدينة كاطار مرجعي للسلوك فارضا عوضا عنه قانون البراعة في الانحراف
 والاستمتاع بثماره . وكلا الامرين يعطلان مشاعر الذنب .

وحيث انه الميدان الوحيد للنجاح الذي يشعرون بالثقة بأنفسهم فيه ،
 فلا بد ان يتمسكوا بالنشاط الجانح ويقعوا في حالة اتكال عليه والا فاجاهم قلق
 عدم الوجودي ، قلق العجز وانعدام القيمة .

وما يزيد من خطورة هذه الوضعية ، الوقوع في حالة من التفكير السحري
 الذي يخيّل اليهم وهم السلامة والافلات من العقاب . ان قوانين السبب والسبب
 لا تنطبق عليهم ، انهم متميزون عن غيرهم ولا بد للحظ ان يحالفهم . ثم ان الانية
 والنزوية تبعد من مجال تفكيرهم البحث في النتائج . بعد وصوله الى المؤسسة لا
 يصدق ما يجري ، يبدو كمن فوجيء فعلا بما آل اليه امره ، ويرفض الاعتراف
 بالواقع ظانا انه سيتترك المؤسسة عما قريب معللا النفس باعتبارات شتى هي
 الى الوهم اقرب منها الى الواقع (انه ليس كالاخرين ، وليس عليه اذا ان يقيم
 في المؤسسة التاهيلية) . وقد يؤكد هذه الحالة برفض الاندماج في البيئة
 الجديدة والتعامل مع الرفاق الجدد مما يضاعف من صعوباته التي لم يعد
 لتحملها . وقد يفجر هذا الامر عنده قلقا شديدا وثورة عارمة ، ويحتاج عادة
 الى فترة ليست قصيرة حتى يتقبل الواقع الجديد شأنه في ذلك شأن انسان
 جلت به كارثة مفاجئة يجابهها بالنفي أولا وبافكار سحرية ثانيا ولا يتمكن من
 تمثيلها وتقبل الواقع الذي تتضمنه الا تدريجيا .

ج - مقاومة التغيير : لا يكفي ان يتقبل الجانح واقعه الجديد (هذا اذا
 قبله فعلا) كي يتكيف ويتغير . قد يرضخ للواقع في كثير من الحالات ، انما

يحاول أن يجعل من اقامته في المؤسسة فترة معلقة من تاريخه ، يجهد كي يتجنب فيها كل تغيير . ويعبّر الجانحون عن هذا الامر بأشكال مختلفة تلخصها الصيغة التالية « لا بأس سأنام سنتين » (مدة الإقامة في المؤسسة أو السجن) . المهم اذا الفاء تأثير هذه الإقامة على شخصيته ، أن يخرج من المؤسسة كما دخلها . وليس من النادر أن نجد بعض السجناء مثلاً يتأفف من نقص وزنه (ذلك امر يقلقه لانه يتحسس فيه مظاهر التأثير بالبيئة الجديدة) . هنالك من يذهب أبعد من ذلك فيرفض حتى زيادة الوزن لانها تزعجه بما تشير اليه من تحول ولو جسدي يلجأ الجانح اذا الى اولاية الالفاء ، فيرفض ويتنكر لكل عوامل التغيير . ويحاول ذلك بعدة وسائل أهمها تجنب الناس الذين يشكلون خطراً على الانحراف . يتلافى مخالطة الاحداث الميالين الى التكيف ويشن حرباً عليهم بالتحالف مع أمثاله من المنحرفين . كما يتجنب التواصل مع الراشدين الذين يتميزون باللطف لانهم يعطلون اولاية الاسقاط الاضطهادي التي يلجأ اليها عادة (الآخر ظالم اذا أنا في حل من التمشي معه والتكيف لما يريد) . يبذل الجانح جهداً واضحاً للدمس والوقية واثارة حفيظة المسؤول عنه كي يتمكن بدوره من الاستجابة بشكل جانح . وهو يخلق في نفسه كل حاجته الى الحب والتعاطف والروابط الحميمة من أجل هذا الغرض . الحاجة الى الحب تجر حتماً الالتزام بروابط ايجابية وبالتالي تحمل خطر التغيير . ويتم خلق هذه الحاجة بتعزيز الدرع الطباعي الذي يلبسه عادة والذي عرضنا لخصائصه ووظائفه في موضع سابق . وعندما يتمكن من ذلك يفلت من كل تأثير ، لا شيء ينفذ الى عالمه الداخلي ، انه كالبطة التي تخرج جافة بعد الغوص في الماء .

وقد يرفض الجانح لنفس السبب الدراسة او البرامج التدريبية كما بينّا سابقاً كوسيلة للابتعاد عن عوامل التغيير . الا انه لا يتمكن من ذلك دائماً ، اما نتيجة لضعف عن المجابهة او نتيجة للازعاجات التي يتعرض لها اذا ما فعل . فاذا كان الضغط عليه كبيراً قد يلجأ الى ما يسمى « بالتكيف الاستراتيجي » او الهروب في الفضيلة (١) . يقر بمسؤوليته ، يعلن التوبة والندم ويعد بالاقلاع عن حياته الماضية انما بشكل زائف يهدف الى تضليل محدثه . ويذهب في ذلك الى حد استخدام اللغة التي يعتقد انها تحظى برضى المسؤولين سارداً في كسل لقاء له معهم الحكم والامثال التي تؤسس معايير التكيف . يضاف الى التوبة الزائفة تأقلم مع ظروف العيش في المؤسسة ومراعاة كبيرة للقواعد والمعايير

(١) ردل ، نفس المرجع ص ٢٠١ .

الرسيمية • يتجنب مخالفة القوانين ، ينجح في الدراسة والتدريب ، يتمشى مع
رغبة المسؤولين وتوقعاتهم • الهدف من ذلك هو تجنب كل صدام معهم يضع
شخصيته موضع التساؤل • وغالبا ما يصل الى هدفه ذاك من خلال لعب دور
الحدث النموذجي الذي لا يلفت اليه الانتباه • وهو يختلف عن الحدث الذي
يسير الى تكيف فعلي في اجتنابه لكل ازمارت العلاقة مع المسؤولين ، يبدو كمن
لا يطلب شيئا ، ولا يحتاج أي مساعدة • كل ذلك بانتظار ساعة اخلاء المنيل
كي يعود الى سيرته الاولى •

ان هذه الالويات الدفاعية تتغير من حالة الى اخرى تبعا لكل وضعية
وخصائصها ، فاذا فشلت بعضها لجأ الى غيرها وهكذا •

وقد يلجأ الى اكتشاف نقاط الضعف في المربين والمسؤولين ويحاول ان
يستشف ما هو قائم بينهم من صراع يستقله كي يفلت منهم جميعا من خلال
التحالف مع بعضهم ضد الآخرين ، او من خلال انكاء حدة خلافاتهم بشكل
يلهيهم عنه • انه يلهم ، اذا تمكن ، كل حقل العلاقات بينه وبينهم حتى لا يصل
اليه تأثيرهم ، ولذلك فان التعامل معه يحتاج الى كثير من الفطنة واليقظة
والبصيرة ، كما يحتاج الى شخصية ناضجة ثابتة القدمين تعي كل تلك المناورات
وتستمر في تعاملها وانفتاحها تجاهه بانتظار لحظات تراخي الدرع الطباعي
وبروز الحاجات والمعاناة الحميمة •

رابعا : مؤشرات الخطورة

لا يتساوى جميع الجانحين ، بصرف النظر عن نوع انحرافهم ، في درجة
خطورتهم • ومن المهم جدا تقدير هذه الخطورة من اجل التخطيط السليم لعملية
التأهيل • ولقد ثار جدل كبير بين العلماء حول نوعها وكيفية تحديدها • فالمنطلق
القانوني يحددها استنادا الى شدة الاعتداء على القانون : مخالفة ، جنحة ،
جناية • اما المنطلق العمادي الاجتماعي فلا يعطي كل الوزن لتلك الشدة ، بل
يهتم اضافة الى ذلك بنوع التوجه الحياتي العام • فالجانح قد يرتكب سلسلة
مخالفات يظهر البحث انها نذير ببداية توجهه نحو الانحراف الاكيد ، ويكون
عندها اخطر من آخر ارتكب جناية معزولة في تاريخه الشخصي • ونحن هنا
نتبنى المنطلق العمادي كما بينا في موضع سابق ، ونركز جهدنا على استخلاص
القوى او المؤشرات التي تنذر بذلك التوجه نحو الانحراف كاسلوب في الحياة •
يحكم هذا الاختيار تقدير احتياجات وصعوبات التأهيل في كل حالة •

الا ان المشكلة الامة في تقدير الخطورة تتلخص في تحديد مركزها • هناك من قال بالخطورة الذاتية ، الجانح الخطر هو ذاك الذي تتسم شخصيته بخصائص معينة تجعله غير قابل للتأهيل بسهولة أو تجعل ميله الى النشاط الجانح هو الغالب في مختلف الومضات الحياتية • وهناك من ركز الخطورة على المستوى العلاقي ، قائلا ان الجانح ليس خطرا الا في وضميات علائقية محددة ، يثار فيها أو يدفع الى لعب الدور العدوانى • وهناك من ارجع الخطورة الى المحيط الاجتماعي وما فيه من ضغوط تدفع نحو الانحراف أو عوامل تعيق التكيف •

الواقع ان لكل فريق من هؤلاء نصيب من الصواب في وجهة نظره • الا ان ايا منهم لا يستطيع الاحاطة بمسألة الخطورة بالضمول الكافي • ولا بد من الاخذ بوجهة النظر الجدلية في التفاعل العلني كي نحدد ما فعلا • وعلى ذلك فسنبحت أوجه القضية الثلاثة بالتتابع ثم ننتهي الى صورة دينامية : الخطورة الذاتية ، الخطورة العلائقية ، الخطورة الاجتماعية •

١ - الخطورة الذاتية

كل الدراسات التقليدية حول المجرمين انطلقت من البعد الشخصي لتحديد الخطورة معتبرة الامر مسألة جوانية محضة ، سمات أو صفات متنوعة تجعل الانحراف امرا شبه حتمي بصرف النظر عن البعد العلائقي والشرط الوجودي أو الاطار الاجتماعي أو هي في احسن الاحوال لا تعطي لهذه الابعاد سوى دورا جد ثانوي • من هنا كانت نظرية لومبروز حول المجرم بالفطرة الذي يحدد من خلال سمات الانتثار (١) أو الفساد بواسطة الاناسية المتريية (٢) (خلل في الانسجام بين الاعضاء متعدد الجوانب) ويكفي ان يتصف انسان ما بخمسة من هذه السمات حتى يحكم عليه بالاجرام الفطري الحتمي •

ولقد استمرت هذه النظرة الفردية التي ترد الامر الى خلل ذاتي محض رغم اتخاذها اشكالا مختلفة تبعا لتطور علوم الانسان وتقدم الابحاث في ميدان الانحراف • محل المجرم بالفطرة وقريبا منه برز المجرم الجبلي (خلاف في التسمية

(١) سمات الانتثار Stigmata de dégénérescence

(٢) اناسية متريية Anthropometrie

فقط) مع نقل الهمية من البعد العضوي الى البعد الطباعي (انعدام الحساسية الخلقية والعاطفية ، الاتانية المفرطة ، عدم فعالية الثواب والعقاب ، عدم امكانية التاهيل) . ثم تطور الامر ثانية الى المستوى النفساني فبرزت تسمية جديدة : الشخصية السيكوباتية . تعني هذه التسمية (وهي انكليزية الاصل) اضطراب في الشخصية ياخذ شكل خلل نزوي وعلائقي ووجودي يؤدي الى تكرار الاصطدام بالقانون والمعايير الاجتماعية في حالة من التعلق الاعمى بالاهداف (المركزة حول المتعة المادية) مع استحالة العلاج النفساني او التاهيل التربوي . يتصف السيكوباتي بالانانية المفرطة ، التركيز حول اللذة ، انعدام الالتزام العاطفي ، العيش في اللحظة الراهنة ، عدم القدرة على التعاطف من تجارب الحياة (عدم فعالية الثواب والعقاب) ، التعبير الزائف . ويرجع السبب اما الى عوامل جبلية او تاريخية من الطفولة الاولى او تفاعلها معا .

في مرحلة تالية خفت حدة الوصمة التي كان يدمغ بها الجانح ، وبدأ الحديث عن شخصية جانحة او معرضة لخطر الانصراف في ظروف معينة ، وتتصف بخصائص معينة يعتبر وجودها دليل خطورة تكيفية . هناك في هذا الصدد عدد لا بأس من الابحاث النظرية او التطبيقية حول مؤشرات الخطورة .

تعتبر نظرية الفؤاة المركزية للشخصية الجانحة التي استخلصها بيناثل (١) من استعراض عدد كبير من الابحاث حول الجانحين نموذجاً للبحث النظري في الخطورة الذاتية . يلخص الباحث خصائص الشخصية الجانحة (مؤشرات الخطورة) في اربع اساسية تتكرر بدرجة كبيرة عند معظم المنحرفين : الانوية، الميوعة الوجودية ، العدوانية ، واللامبالاة العاطفية .

اما الانوية فهي مسؤولة عن مشاعر الغيظ والشعور بالاحباط والحساسية للغبين وتبرير الافعال ، والحسد والغيرة وانعدام القدرة على مراعاة الآخرين .

واما الميوعة الوجودية فتتخذ طابع الميل نحو عسدم الاستقرار والتذبذب العاطفي والمزاجي وضعف الارادة ، وقلة مقاومة المغريات وصعوبة الضبط الذاتي والبحث عن الاشباع الآتي .

اما العدوانية فهي لا تحتاج الى تبرير ، كل فعل جانح يتضمن بالضرورة

(١) J. Pinatel, traité de droit pénal et de criminologie, (١) انظر :
Tome III, Paris, Dalloz, 1963.

عدوانا على الآخرين وعلى الذات وعلى المجتمع .

وأما اللامبالاة العاطفية فتتلخص بانعدام الحساسية تجاه الآخر ، انعدام مشاعر التعاطف والغيرة . وهي صفة تجعل الاعداء عليه أو على مصالحه أمرا ممكنا ، وبالتالي تعتبر ركنا هاما من أركان الانحراف .

التغير الهام هنا هو في النظرة الى اصل هذه الصفات من ناحية وإمكانيات العلاج من ناحية ثانية . انه يتضمن اعترافا بقاريضية الجانح ويجعله أكثر انسانية من خلال الاعتراف بقابليته للتأهيل . الا انها تظل في اهتمامها مركزة حول البعد الذاتي كسبب اساس للسلوك الجانح .

اما من الناحية التطبيقية، فإن أبحاث ديويست (١) على استجابات صفار الجانحين على رائز تبصر المتون لتحديد درجة خطورتهم ، تقدم مثالا جيدا . فلقد قارن بين استجابات مجموعة من المراهقين الجانحين بأخرى مماثلة من المراهقين الأسوياء ، ووجد فروقا دالة احصائيا بين المجموعتين . تعتبر الاجابة جانحة أو متجانبة أو سوية كالتالي :

١ - الاجابات الجانحة : (ا) البطل شخص عدواني ، معارض او مضاد للمجتمع ، يعيش في حالة تعارض او صراع مع المحيط (مجتمع ، أسرة ، قرين) تستمر الرضعية الصراعية طوال القصة . تظل بدون حل أو تجاوز . لا يشعر البطل بأي إحاسيس اثم .

ب - يفترض جواب المفعوس ان البطل يظهر موقفا تحقيريا أو تبخيسيا تجاه الآخرين دون ان يلطف هذا الاتجاه بأي صورة من الصور .

ج - يفترض الجواب من قبل المفعوس تمام متعني (٢) بالبطل . على ان المفعوس يجب ان يفصح عن مثله الاعلى المتمني هذا . ولا يكفي مجرد وصف شخص كسول .

٢ - الاجابات المتجانبة : تقسم الى قسمين متجانبة فاترة ، ومتجانبة نشطة .

(1) C. Debuyest, la criminologie clinique, Bruxelles, Dessart, 1968

(٢) متعني : Hédonique

١ - المتجانبة الفاترة أهمها : صراع بين البطل والمحيط وحل لهذا الصراع على حساب البطل تحت ضغط عناصر خارجية تفرض عليه وبدون الشعور بأي اثم . وقرع البطل ضحية فعل جانح بدون صلح او تعويض لاحق . انعدام المبادرة تجاه الصعوبات التي يجد البطل نفسه فيها (يستسلم ، يتراخى ، ولا ينظم جهده ، يفقد شجاعته وأمله) . تمسهي ملطف بأشخاص عدوانيين او مضادين للمجتمع .

ب - المتجانبة النشطة أهمها : صراع او انحراف يحل من خلال المصالحة او يولد مشاعر اثم عند المفحوص او توبة وندم . محاولة إيجاد حل للوضعيات الصعبة . يستطيع المفحوص تصور التزام مهني مقبول اجتماعيا . الاشارة الى وفاق ممكن ولكن مبهم وغير محدد بين الابطال . اشارة الى نشاطات عبثية او محايدة بدون التزام عاطفي ولكن مع قدرة على المتعة والسرور .

٢ - الإجابات السوية : تتضمن جهدا بناء يقوم به البطل من اجل انفراس اجتماعي ملائم وجهد موجه نحو المستقبل بشكـل نشط . يعيش البطل تبادلا عاطفيا فعليا مع الاخرين يتميز بالاستقرار والملاءمة الاجتماعية .

فائدة هذه الابحاث في تشخيص خطورة الميل الى الانحراف لا شك فيها . وقد يكون من الطريف القيام بدراسات مقارنة حول هذا الموضوع بين لبنان وبلجيكا ، لنرى مدى فعالية هذه المؤشرات وصلاحياتها على البيئة المحلية . ان الخبرة العيانية للمؤلف في هذا الصدد تشير الى بعض الصلة بين اجابات اللبنانيين وتصنيف ديويست وهي بدورها تلتقي مع نتائج بحث على الاحداث الجانحين المصريين لدراسة اضطرابات صورة الذات والتماهي بالاب من خلال رائز المرتم . فلقد وجد ان العلاقات مع المحيط ومع الصور الوالدية والراشدة وكذلك ردود فعل البطل ومواقفه ، وقدرته على الحلول الايجابية ودرجة الصراع والعدوانية التي تميز وجوده متقاربة مع اجابات اللبنانيين والبلجيكين المنحرفين ولكن الغالب على اجابات اللبنانيين هو النمط المتجانب الفاتر والنشط على السواء ، مما يشير الى سهولة تكيفهم في ظروف ملائمة . الا انه يجب الحذر من حماس زائد بهذا الصدد يؤدي الى تعمية معرفية من خلال الاكتفاء بهذه المؤشرات واعتبار مشكلة الخطورة محلولة . ان التسرع قد يؤدي الى

(١) كمال جندي ابو السعد ، انحراف الاحداث القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧١ .

عملية وصم للجانح يخفي الإبعاد العلائقية والبيئية • اختزال مشكلة الخطورة الى بعدها الذاتي كان دائما من الاخطار الاكيدة في الابحاث على الجانحين •

واذا ابقينا هذه التحفظات ماثلة امام انهمائنا نستطيع ان نستعرض اكثر مؤشرات الخطورة عند الاحداث تكرارا كما تبدو خلال الممارسة العيادية • ونسرع فنقول قبل هذا الاستعراض اننا لسنا بصدد صفات ثابتة في الشخصية، ان الامر في معظم الحالات لا يعدو كونه اواليات دفاعية تبدي درجات متفاوتة من الصلابة بقدر ما تقترب من سمات الدرع الطباعي الذي يحتمي به الجانح • وهي قابلة في الغالبية العظمى من الصلابة للتعديل بوسائل العلاج والتربية الملائمين •

اهم مؤشرات التوجه الفعلي نحو الانحراف عند الجانحين اللبنانيين ما يلي :

١ - سوء التوافق المدرسي والمهني منذ سن مبكرة • فالحدث يفضل فسي الانتماج في عالم المدرسة ولا يتمكن من تحقيق ذاته من خلال التحصيل العلمي • يهرب بشكل متكرر لمخالطة رفاق لهو غير متكيفين • يغير المدرسة اكثر من مرة • ثم يترك الدراسة شبه ابي في اواسط المرحلة الابتدائية بعد تكرار سقوطه •

محاولات التدريب والانفراس المهني تلقى نفس المصير • انتقال متكرر من عمل لآخر بشكل يرسخ فشله • ثم قطع الصلة كلياً او جزئياً بالعمل والتحول الى النشاط الجانح ، مع الاحتفاظ بنكرى واهنة او سلبية تماما عن تجربته تلك، وعمل الى تجنب الحديث عنها اثناء الفحص النفسي •

٢ - موقف اضطهادي او مراوغ او تمثيلي من سلوكه الجانح والاجراءات القضائية التي تلته • فهو يتنصل بأشكال مختلفة من مسؤوليته الشخصية من ناحية (كما راينا عند الحديث عن الاواليات الدفاعية) ويندي الاحساس بالغبن من الاجراءات القضائية (لا تتناسب مطلقا في نظره مع ما اقدم عليه) التي يرى فيها انتقاما لا مبرر له وليس اجراء اصلاحيا • وهو الى ذلك يرفض الاعتراف بحاجته الى مثل تلك الاجراءات ، او يقف منها موقف الراضخ ظاهريا كجزء من قدره او كجزء من اخطاها المهنة مع امل بإمكانية الخلاص المبكر •

٣ - الغربة الوجودية عن العالم الاجتماعي والعلائقي خارج المؤسسة

التأهيلية وداخلها • الغربة عن كل النشاطات الجماعية أو التي تؤدي الى الاندماج الاجتماعي، في حالة من تحصين الذات ضمن قوقعة مغلقة على تأثيرات العالم الخارجي • تتضح هذه الغربة من خلال الاحتفاظ بمسافة عاطفية وعاطفية واضحة بينه وبين الفاحص أو المربي • يشمر هؤلاء بأن الحدث ينتمي الى عالم مغاير كلياً لعالمهم ويعيش تجربة وجودية ليس لها أي روابط بالمشاركة الإنسانية العادية مع الآخرين • وكلما حاول أحدهم النفوذ الى عالمه أو فتح ثغرة في قوقعته نرى الجانح يستجيب بشكل دفاعي محبط تلك المحاولة ، ومستعيداً للمسافة التي كانت بينه وبين الآخر •

٤ - الدرع الطباعي الذي يتخذ مظهرين أساسيين : تجنب الالتزام فسي العلاقات العاطفية والميل الاسقاطي الاضطهادي • أما تجنب العلاقات العاطفية فيبدو واضحاً في الموقف من الأسرة والمربين والمسؤولين والرفاق • روابط البفوة لا وجود لها ، أو لا وزن لها ، أو هي فاقدة لمشغلتها العاطفية • انها في احسن الاحوال علاقات منفعلة مادية • وكذلك حال العلاقات مع المسؤولين داخل المؤسسة ومع الرفاق • فهذه يطفى عليها الطابع الاضطهادي يرى في الآخرين سبب يؤسه أو أنزعاجه أو فضله ، انهم ينفصون عليه حياته •

وهو لذلك متربص دوماً بأي مظهر للتقصير من جانبهم كي يفذي موقفه الاضطهادي منهم • يؤدي هذا الدرع الطباعي الى ظهور الجانح بمظهر الانوي الاتاني عديم العاطفة ، عديم التعاطف مع الآخرين ، عدوانياً لا يتراجع اسام المتهم عليهم والحق الضرر بهم •

٥ - العينية والانية اللتان تعطيان طابعاً متصلباً للشخصية التي تفتقر الى المرونة التكيفية (الاشباع البديل ، التأجل) • ويؤدي هذا الامر الى المنزوية والى تضخم الاحباط مما يدفع به الى السلوك العنيف الذي يخلو من كل تبصر بعواقب الامور • ويبدو الجانح عديم الصبر ، عديم التفهم لاعتبارات الواقع مستقطباً كلياً برغباته وضرورة اشباعها المباشر والمادي بدون ان يقوم بالجهد اللازم لذلك فعليا • انه يتوقع من الآخرين ان يلبروا طلباته منذ بروزها الى حين وعيه وكأنهم ملزمون بهذا الامر ، والا فانه يحملهم النتائج كاملة ، يضع عليهم وزر افعاله المنزوية •

ب - الخطورة العلائقية

إذا كان يصح البحث في خطورة ذاتية عند الجانحين الراشدين ، حيث

تكون الشخصية قد اتخذت طابعا ثابتا في بنيتها وديناميتها وتوجهها الوجودي العام ، فان الامر مدعاة للشك عند الاحداث منهم • فهؤلاء غير مسؤولين قانونيا واجتماعيا ونفسانيا • تكيفهم او انحرافهم رهن بالشرط الحياتي الذي يوجدون فيه ، بنوع الرعاية التي يحظون بها ، او بالاخطار التي يتعرضون لها •

ولذلك فحديثنا السابق دار في معظمه تحت شعار احتمالات التوجه نصر الانحراف وصعوبات التكيف • ما اوردها من مؤشرات تتراوح ما بين خصائص ذاتية وظروف تاريخية وتفاعل علائقي ، ليست لها طابع الصفات الثابتة • والواقع ان الحدث الجانح ليس خطرا • الا بمقدار ما نعتبره كذلك (خصوصا المسؤولين عن تاهيله او الاشخاص ذوي التأثير الكبير في حياته) •

ان المؤشرات الخمسة التي اوردها لا تأخذ كل وزنها وتأثيرها الا بقدر ما تؤدي الى تكوين موقف من الحدث الجانح يتصف بالسلبية او الريبة او التحفظ • تتحول عندها الوضعية من المستوى الذاتي الى التفاعل العلائقي السلبي ويخضع الحدث لعملية وصم الطريق امام بروز القوى الخلاقة في شخصيته من خلال تعزيز القوى المضادة للتكيف • تحدث عملية الوصم من خلال اختزاله الى صفاته السلبية ونواياه العدوانية • يفقد بذلك انسانيته ، او اعتباره كآخر يعاني ويحتاج المساعدة كي يتمكن من الوصول الى مكانة شخصية ذات قيمة • وهذا ما يسمى بعملية التشويه : فقدان الدلالة الانسانية (بما لها وما عليها) واكتساب دلالة تصنيفية هي مجموع الصفات السالبة • منذ تلك اللحظة لا يعود الاخر (المسؤول او المربي او الأمرة) يتصرف تجاه الحدث ، بل تجاه كائن اسطوري هو مجموع تلك الصفات السالبة (انسه الفاسق ، الكسول ، النزوي ، غير المستقر ، العدوان الخ • • •) وحين يقع تحت وطأة وصمة كهذه يفقد فعلا فرصته في استعادة الاعتبار الذي لا يمكن ان يتم الا من خلال علاقة ايجابية بأخر يعترف له بقيمته الانسانية • ان الصفات السلبية هذه تبرز بشكل قوي طامسة ما عداها ويبني انطلاقا منها نظام من التوقعات لا يساعد مطلقا على بروز صفة ايجابية فالمسؤول لا ينتقبه الا الى المشكلات السلوكية والعلائقية التي يقع فيها الحدث كي يرسخ قناعاته بالحكم التشبيهي الذي اصدره عليه • وهو يعيل الى ادانته قبل غيره والى الظن به عندما تحدث مشكلة فسي الجماعة • ويضطر الجانح نتيجة لذلك كله ان يتمشى مع هذه التوقعات مندفا في طريق سوء التكيف • ذلك امر تثبته كل يوم الممارسة العيادية والتأهيلية مع

الجانحين الاحداث ، ان التحولات التي قد تحدث في حياة الواحد من هؤلاء نمر
التكيف لا تتم واقعا الا عندما يتم تحول في النظرة اليه . على ان هذا التحول
صعب اذا ترسخت عملية الوصم ، اذ انها بحاجة الى تعزيز من قبل من قام بها ،
لتبرير موقفه وتجنب مشاعر الائم التي تصاحبها عسادة ، فالوصم والاختزال
والتشويه اعتداء على الاخر لا يحدث بدون ازمة ضمير عند الانسان العادي
تثير مسؤوليته الشخصية . وحتى يتجنب تلك المشاعر يبالغ في حكمه السيء
ويحاول ان يدعمه بقرائن متعددة لها سند من الواقع ولكنها ذات طبيعة
اسقاطية في معظم الاحيان . وعند هذا الحد يتخذ الامر بالضرورة طابعا قطعيا
لا مجال فيه لاعادة النظر وتلطيف الاحكام . يصبح المسؤول بحاجة (واعية
او لاوعية) لما يؤيد موقفه النابذ ، الرافض ، العدائي الذي يجنبه عناء الفهم
والتفهم والجهد طويل النفس من اجل الاخذ بيد الجانح .

ان كثيرا من الاحداث الجانحين الذين انتهوا الى الانحراف الفعلي قد مروا
بسلسلة من عمليات الوصم هذه ، تبنا عادة في الاسرة حيث لا يجد مكانة ودلالة
ايجابية وتستمر في المدرسة التي تعزز الوصمة الاسرية من خلال موقف المعلم
ثم في محاولات التدريب المهني واخيرا في ميدان الانحراف . وتبلغ الوصمة
اقصاها عندما تسقط على شكله الخارجي خصائص المجرمين (نظراته
لص ، شكله شكل مجرم ، انه يثير الحذر او التقزز في النفس ، هكذا يقولون
شعبيا) ياتي الى المؤسسة التأهيلية وقد تعلم ان لا يتوقع من الآخرين سوى
الادانة والوصم ولذلك يجابههم بالحسدر ويلجأ بدوره الى الاسقاط العدواني
عليهم . وهذا ما يعزز ويعمم عملية الوصم بعد مدة تطول او تقصر من اقامته
في المحيط الجديد ، يحكم عليه المسؤولون نفس الاحكام يبررونها من قراءة ملفه
(سوابقه) ومن تكرر الصراعات السلوكية التي يقع فيها .

ان عملية الوصم بطبيعتها الاختزالية الاسقاطية سلوك مرضي لا شك فيه .
فالمرابي وقبله رب العمل والمعلم وقبلهم جميعا الوالدان او احدهما ، يسقط ما
يفر منه في ذاته على الحدث الجانح ، يسقط عليه عدوانه الذي يخشاه ، يسقط
عليه نواياه اللاخلاقية التي يرفضها يسقط عليه خجله من قصوره الذاتي (لمست
انا المسؤول او المقصر بل هو غير القابل للملاج والتربية) يسقط عليه خوفه
(لمست انا من يخاف ولكن هو الخطر على سلامة الآخرين) يسقط عليه السادية
(لمست انا من يريد التسلط وخصاء الآخرين بل هو الشرس الذي يحتاج الى

عقاب رادع لضبطه) وأكثر من ذلك يسقط عليه ميوله الجانحة التي يماريها في وعيه (انا انفر من الجانحين الفاسقين ، انا لا اعجب بهم ، انا لا يمكن ان اقبل تصرفاتهم او آتي بمثلها) . واخيرا قد ينبذ الحدث لانه يتمتع بشخصية تؤكسد ذاتها وترفض الدخول في لعبة العلاقة الدسجيسة التملكية التي تعوله الى طفل وتتمعه من الوصول الى الذكورة جسديا وجنسيا ونفسيا (العلاقة التي تخصيه) اذا رفض الخصاء فقد ينبذ بحجة حاجته الى اجراءات تربوية او علاجية او تاهيلية (ما شابه) لا تتوفر في المؤسسة ، او بحجة الخطر الذي يشكله على سلامة الاحداث الاخرين (الذين قبلوا الخصاء ولو ظاهريا على الاقل) .

لقد جابهت المؤلف خلال ممارسته العيادية مع الاحداث الجانحين امثلة عديدة جدا عن فشل عملية التاهيل نتيجة لنبذ المسؤولين للحدث اما لانه يشير بمشكلاته مازم نفسية عندهم لا يستطيعون احتمالها واما لما يسقطون عليه من دلالات . كان يرى الواحد من هؤلاء يجبر الى مصيره البائس بعد ان وصم ويعد نفسه عاجزا عن التدخل لانقاذ الموقف نتيجة لتصلب شبه مرضي من قبل المربي او المسؤول او الاسرة .

ان الخطورة العلائقية لا تقارن بآثارها الحاسمة على تكيف الحدث الجانح بالخطورة الذاتية التي لا تحتل فعليا سوى دورا ثانويا . الغالبية العظمى من حالات الانحراف الخطير هي في النهاية وليدة عملية تفاعل علائقي واصم . ولذلك فلا تاهيل ممكن للجانح اذا لم تتخذ الاحتياطات الكافية لتجنب اخطار ذلك التفاعل او علاج ما حدث منه . لا تاهيل ممكن الا عندما تعاد الصلة الايجابية التي تضمن الاعتراف المتبادل بانسانية الحدث والقائم على شأنه .

ج - الخطورة الاجتماعية

تتناسب خطورة الانحراف طرديا مع قصور امكانيات رعاية الطفولة من ناحية وقصور امكانيات التاهيل من ناحية ثانية . ولذلك فالخطورة هي في المقام الاول امر اجتماعي . الجانح ليس خطرا الا بمقدار تعرضه لقوى تسد امامه سبيل الحياة المتكيفة والاندماج الاجتماعي الفعال الذي يميل اليه تلقائيا . وهو ليس خطرا الا عندما تفتقر البيئة الى التجهيزات الملائمة لتاهيله . من هذا المنظور يمكن ان نشير الى بعض الظروف التي تسهل التوجه الى الانحراف ثم تعززه ، ثم تعمق التاهيل فيما بعد . من اهم هذه العوامل الفاعلة في مجتمعتنا ما يلي :

١ - عدم كفاية التشريعات الخاصة برعاية الطفولة • فالطفل لا يحظى دائماً وفي الأوساط الهامشية على وجه التحديد بالحماية الملائمة من سوء معاملة الأهل أو إهمالهم أو استغلالهم له منذ سن مبكرة في نشاطات هامشية أولاً ثم جانحة فيما بعد • يتعرض الطفل الى سوء الرعاية فينجرف الى الشارع كمجال حيوي أساسي وهناك يقع في وضعية الخطر الخلقي الصريح، وضعية التشجيع على النشاطات غير المتكيفة •

٢ - يمنع قانون العمل اللبناني تشغيل الأطفال والاحداث، بقصد حمايتهم • الا ان الواقع لا يتطابق مع ذلك دائماً • هنالك العديد من الاسر التي تضطر لتشغيل ابنائها قبل سن الخامسة عشرة وبعضها قبل سن العاشرة • يقع هؤلاء ضحية استغلال الأهل من جانب وارياب العمل من جانب آخر • يشغلون فسي ظروف لا تتوفر لهم فيها الشروط الضرورية لنموهم الجسدي والنفسي السليم ، يتعرضون منذ سن مبكرة الى تجارب ومغريات لا يستطيعون مقاومتها ولا تسهل الاندماج المهني والاجتماعي • تؤدي هذه الوضعية الى الهروب والتشرد مسن الاسرة والعمل مما فتلتقهم الأوساط الجانحة •

٣ - عدم فرض التعليم الإلزامي الى نهاية المرحلة الابتدائية على الأقل مما يترك اعداداً لا يمكن تجاهلها من الأطفال خارج الإطار المدرسي • ولذلك نتائجه الخطيرة نظراً لعدم توفر الرعاية البديلة من ناحية ولان الدراسة الابتدائية تعتبر حالياً (على الأقل في الأوساط الحضرية) القنصة الاولى للتكيف والاندماج الاجتماعي السليم من ناحية ثانية • الطفل الذي لم يذهب الى المدرسة ويندمج في جوها ليس أمامه من بديل سوى الشارع بما يتضمن من خطر خلقي ، او العمل الذي لا يتلاءم مع شروط النمو السليم •

٤ - عدم كفاية التجهيزات الخاصة برعاية الطفولة وذلك منذ السنوات الاولى للحياة : مراكز خدمات اجتماعية وصحية ونفسية للأسرة وأطفالها • خصوصاً ان الكثير من الاسر التي تعزز الانحراف عاجزة مادياً او نفسياً او تربوياً عن العناية الملائمة بأطفالها • فاذا لم تلق مساعدة خارجية تغطي هذا العجز ، سيكون مصير الطفل الضياع وبالتالي التشرد فالانحراف • وكذلك عدم كفاية تجهيزات رعاية الطفولة وتوجيهها بشكل يحميها من ضغط وجاذبية الشارع •

٥ - انخفاض مستوى المدارس الابتدائية الخاصة (سكاكين التعليم) التي

تكثر في الاحياء الهامشية والبيئات التي تنتج الانحراف . ان هذه المدارس تفتقر الى ابنى مقومات جنب الطفل للدراسة وخلق الدافع عنده للحصول العلمي ، وبالتالي للانفراس الاجتماعي . فهي تخلو عموما من التجهيزات المادية والصحية والبشرية والعلمية التي تحبب الطفل بالمدرسة . والنتيجة كما تدل الممارسة الاجتماعية في تلك الاحياء ان الطفل يبدأ الهروب من المدرسة والنفور من الدراسة بعد سنتين او ثلاثة على الاكثر من تجربة التعليم ، معظم الاحيان مسا بين الثامنة والحادية عشرة . ولقد دلت التجارب على ان مرحلة السن هذه من اخطر مراحل الطفولة من حيث احتمالات التكيف او الانحراف . اذا لم ينسجم الطفل في جو المدرسة فلن يجد مجالا آخر يساعده على الانفراس الاجتماعي . البديل الوحيد حاليا هو الشوارع وجماعات الرفاق غير المتكيفون

٦ - عدم كفاية المؤسسات التأهيلية للطفولة المتشردة والجانحة . فهذه المؤسسات لا تستطيع ان تغطي سوى نسبة ضئيلة جسدا من الحجم الكلي للظاهرة . وهي تعمل في ظروف ليست دائما يسيرة من حيث توفر التجهيزات البشرية والمادية المكلفة بالضرورة . ورغم الجهود الكبيرة التي يبذلها القائمون عليها ، ورغم النتائج الحسنة التي تحصل عليها ضمن امكانياتها ، تظل اقرب ما يكون الى جزيرات معزولة ضمن الاطار الاجتماعي الكلي ، طالما انعدمت الخطة المتكاملة لعلاج مشكلة الطفولة . ولا يجوز ان ننسى ان بعضا من هذه المؤسسات التي لا تهتم بالضرورة بالتشرد والانحراف تؤدي واقعا نظرا لرداءة تجهيزاتها وبرامجها الى دفع الاطفال الذين ترعاهاهم الى سوء التكيف بدلا من تعوض قصور الاسرة او اضطرابها او غيابها كما هو مفترض فيها .

٧ - عدم كفاية تجهيزات الرعاية اللاحقة او خدمات المتابعة بعد اقامة الطفل او الحدث في مؤسسة رعائية او تأهيلية . ان الجهد المبذول للتأهيل خلال الإقامة في المؤسسة يظل معرضا لخطر الضياع اذا لم يجد الحدث السند والدعم الفعليين للانفراس الاجتماعي اللائق . انه بحاجة الى مساعدة لتدبير شؤونته المهنية والمعاشية والعائلية ، لانه يعجز عن مجابهة التحديات التي يصادفها في هذا الصدد بمفرده فاذا فشل في محاولاته الاولى سيكون امام خطر جدي للعودة الى حياته السابقة في عمر لا تتوفر له اي تجهيزات للرعاية حاليا ، نقصد بذلك الخدمات الخاصة بالشبيبة . ان قسما من هؤلاء يعامل على اساس المسؤولية الكاملة قانونيا رغم عجزه الفعلي عن مجابهة التحديات التي تصادفه نتيجة لحياته السابقة وظروفه الحالية . وكما ان هناك مرحلة هرجة (سن ٨ - ١١)

للتوجه نحو الانحراف ، فهناك مرحلة أخرى حرجية (سن ١٥ - ٢١) تحمل خطر الاحتراف . التجهيزات قاصرة حاليا بالنسبة للمرحلتين .

٨ - قبل ذلك كله وبعده ، هنالك عدم كفاية الاهتمام بالمشكلة . فهي لا تحتل سوى مكانة متواضعة في سلم الافضليات على المستوى الاجتماعي الكلي . وهي لا تحظى الى الان بما تستحق من قلق الجمهور والمسؤولين . الحل في هذه الحالة هو التخطيط الشامل لسد الثغرات في التشريعات والتجهيزات على مختلف المستويات والمراحل ، والتغيير الاجتماعي الذي يقضي على القوى الدافعة الى التشرد والانحراف والمشفعة عليه والمعطلة لعملية التاهيل .

ان خطورة توجه الحدث الى الانحراف هي محصلة جدلية للتفاعل والتحديد المتبادلين للوجه الثلاثة التي استعرضناها (الخطورة الذاتية ، الخطورة العلائقية والخطورة الاجتماعية) . في هذا التفاعل تلعب الاخيرتين الدور الاساسي في مرحلة اولى ، ثم تأتي الثالثة لتحل مكانها فتعزز تأثيرهما . وتكون نتيجة هذا التعزيز تدعيم لها بدورها . وهكذا يسير الامر الى التضخم التدريجي الذي يزد من عملية الوصم ويزيد من حدة قصور التجهيزات . وتقوم حلقة مفرغة تلف الجانح والمجتمع في نواتها . تنتقل عدوى الوصم من المسؤولين والاسرة الى المجتمع الكلي . يتحول موقف الجمهور من التجاذب الوجداني (الخوف والحذر والشفقة والتعاطف) الى القطيعة التي يطغى عليها الجانب السلبي (القلق والحذر) الذي سرعان ما يتحول الى عدوان صريح بقدر ما يتقدم الجانح على طريق الانحصراف المحتوم . وتحل محل محاولات التاهيل عملية العزل من اجل حماية الجماعة . ويؤدي العزل المتكرر والذي تطول مدته بالتدريج مع تكرار الافعال الجانحة الى التدمير المعنوي والاحتراف .

اضطراب الجانح كبقية اشكال المرض وسوء التكيف او سوء الانفراس قناع يخفي المشكلة الاجتماعية ومؤشر يدل عليها في ان معا . ان وظيفة القناع هذه هي في النهاية العقبة الاساسية في وجه التاهيل الفعال والوقاية من التشرد والانحراف .

ثبت المصطلحات الواردة في النص

- ١ -

(Ang. Franc.) Subordination	- انتمار (تبعية)
Père castrateur	- أب خاص
Père déchu	- أب ساقط
(Ang. Franc.) Substitution	- ابدال
(Ang. Franc.) Imbécile	- ابله
(Ang. Franc.) Direction	- اتجاه
(Ang. Franc.) Introjection	- اجتياف
(Ang. Franc.) Frustration	- احباط
(Biology) Biologie	- احيائية
(Ang. Franc.) Réduction (Réductionisme)	- اختزال (اختزالية)
(Ang. Franc.) Incorporation	- ادماج
Chronicisation	- ازمان
(Ang. Franc.) Insight	- استبصار
(Ang. Franc.) Péréseveration	- استمرارية
(Ang. Franc.) Prédisposition	- استهيا
(Ang. Franc.) Projection	- اسقاط
(Ang. Franc.) Satisfaction	- ارضاء
(Ambidexter) Ambidextre	- أضبط
(character disorder) Trouble de caractère	- اضطراب الطبع
(feelings of persecution) persécution	- اضطهاد (مشاعر)
(sentiments)	
Obnubilation de la conscience	- اعتمام الوعي (عطف)
(The Ego) Le moi	- الانا

(The Super ego) Le surmoi	- الانا الاعلى
(The self) Le soi	- الذات
(Ang. Franc.) conformisme	- امتثال
Structuration	- انبناء
(Delinquency) Delinquance	- انحراف
(Ang. Franc.) Désintégration	- اندثار
(Social disintegration) Desintégration sociale	- اندثار اجتماعي
(Ang. Franc.) Egocentrisme	- انوية
(Mania) Manie	- امتهاج
(Ang. Franc.) Moron	- اموك
(Ang. Franc.) Mecanisme	- اوالية
(Mechanical) Mecanique	- الاتي
(Protocol) Protocole	- ايين

- ب -

(Ang. Franc.) Structuralisme	- بنيانية
(Enuresis) Enuresie	- بوال

- ت -

(Ang. Franc.) Ambivalence	- تجاذب وجداني
(Avoidance) Evitement	- تجنب
(Ang. Franc.) Sous-prolétaire	- تحت الكاسحة
(Ang. Franc.) Fabulation	- تخريف
(Feeble mindidness) Débilité	- تخلف
Pseudodebilité	- تخلف زائف
(Ang. Franc.) Infection	- تخمج
(Social anomy) Anomie sociale	- تراخي اجتماعي (تسيب)
(Ang. Franc.) Socialisation	- تدامج اجتماعي
(Diagnosis) Diagnostic	- تشخيص
(Differential diagnosis) Diagnostic différentiel	- تشخيص فارقي
Chosification	- تشبييء

(Social Solidarity) Solidarité sociale
 (Sympathy) Sympathie
 (Ang. Franc.) Compensation
 (phallic compensation) Compensation
 phallique
 (Ang. Franc.) Interaction
 Detail oligophrenique
 (Acting out) passage à l'acte
 (Concrete thinking) pensée concrete
 (Frequency) Frequence
 (genetic) génétique
 (Ang. Franc.) Identification
 (projective identification) Identification
 projective
 (Ang. Franc.) Assimilation
 (prognosis) pronostic
 Stérotypisation
 (Stuttering) Bégaiement
 (Ang. Franc.) Communication
 (Synthesis) Synthèse

- تماخيد اجتماعي
 - تعاطف
 - تعويض
 - تعويض قضيبى
 - تفاعل
 - تفصيل عثمى
 - تفعيل
 - تفكير محس (أو محسوس)
 - تكرار (تواتر)
 - تكوينى (ناسلى)
 - تماهى
 - تماهى اسقاطى
 - تمثّل
 - تنذر (تنبؤ)
 - تنميط
 - تهتهة (غافاة)
 - تواصل
 - توليف (تنسيق)

- ث -

(Ang. Franc.) Culture

- ثقافة

- ج -

(Delinquent) Delinquant
 (Accidental delinquent) Delinquant
 accidental
 (professional delinquent) Delinquant
 professionnel
 (Ang. Franc.) Constitution
 (Dialectic) Dialectique
 Latéralité

- جانح
 - جانح عارض
 - جانح محترف
 - جبلة (جبلى)
 - جدل
 - جنبية

- ح -

(overdetermination) Sudetermination

- حتم مضاعف

- خ -

(phobia) phobie

- خواف

(Ang. Franc.) Depression

- خور (خوري)

- د -

(Character cuirass) Cuirasse caractérielle

- درع طباعية

(Inferiority) Infériorité

- دونية

(Inferiority feelings) sentiment

- دونية (مشاعر)

d'infériorité

(Social inferiority) Infériorité sociale

- دونية اجتماعية

Durée

- ديمومة

- ذ -

(psychosis) psychose

- ذهان

(guilt feelings) sentiment de culpabilité

- ذنب (شعور)

- ر -

(Ang. Franc.) Test

- رائز (روائز)

(projective test) Test projectif

- رائز اسقاطي

(Ang. Franc.) Réaction

- رجع (ارجاع) رد فعل

(symptomatique reaction) Réaction

- رجع عرضي

symptomatique

(compensational reaction) Reaction

- رد فعل تعويضي

compensatrice

(Ang. Franc.) Désir

- رغبة

(Black number) chiffre noir

- رقم أسود

- س -

(Ang. Franc.) Sado-masochisme
(Melancholia) Melancolie

- سادو مازوشية
- سوداوية

- ش -

Epileptoïde
Schizoïde
(Anatomy) Anatomie

- شبه صرعي
- شبه فصامي
- شراحة

- ه -

(Ang. Franc.) Inhibition
Traumatisme Cranien
(Epilepsy) Epilepsie

- هند (كف)
- صدمة دماغية
- صرع

- ط -

(character) caractère
(psychotic character) Caractère psychotique
(Neurotic character) caractère névrotique
(Infantilism) Infantillisme
(Rituals) Rite (rituels)

- طبع
- طفلية
- طبع عصبي
- طبع ذهاني
- طقس (طقوس)

- ظ -

(Ang. Franc.) occasionnel

- ظرفي

- ع -

(Factor) Facteur
(Dominant factor) Facteur dominant
(Idiocy) Idiotie

- عامل (عوامل)
- عامل سائد
- عته (معتوه)

(Symptom) Symptôme	- عرض
(Neurosis) nevrose	- عصاب
(Ang. Franc.) paranoïd	- 'عظام
paranoïa persécutrice	- عظام اضطهادي
(œdipus complexe) complexe d'œdipe	- عقدة أوديب
(Ethnology) Ethnologie	- علم الانام
(Anthropology) Anthropologie	- علم الاناسة
(Ang. Franc.) Urbanisation	- عمليات التحضر

- غ -

obnubilation de la conscience	- غطش
(Altruism) Altruisme	- غيرية

- ف -

(Immaturity) Immaturité	- فجاجة
Dégénérescence	- فساد
(Ang. Franc.) Perversion	- فسق
(Schizophrenia) Schizophrénie	- فصام
Acte médico-légale	- فعل طبي شرعي

- ق -

(Anxiety) Angoisse	- قلق
(floating anxiety) Angoisse flottante	- قلق عائ

- ك -

(Ang. Franc.) Latent	- كامن
(repression) Refoulement	- كبت (مكبوت)
(Injury) Lésion	- كلم (كلوم)

- ل -

.....

(Apathetic) Apathique	- متبلد
Débile Harmonique	- متخلف منسجم
Débile disharmonique	- متخلف غير منسجم
(Hedonic) Hédonique	- متعمي
(Ang. Franc.) Variable	- متغير (متغيرات)
(Ang. Franc.) Déterminant	- محدد (محددات)
(Criteria) Critère	- محك (معطيات)
Etendue	- مدى
(Hierarchy) Hierarchie	- مرتبة
(oral phase) stade oral	- مرحلة فمية
(Sado-Anal phase) Stade sadique anal	- مرحلة شرجية سادية
(phallic phase) Stade phallique	- مرحلة قضيبية
(genital phase) Stade génital	- مرحلة تناسلية
(psychosomatic illness) Maladie psychoso-	- مرض نفسي (نفسجسمي)-
matique	
(Théâtrical) Théâtralisme	- مسرحية
(Correlation coefficient) Coefficient de corrélation	- معامل ارتباط
(Norm) Norme	- معيار (معايير)
(Ang. Franc.) perspective	- منظور
Coarté	- منحصر
(object) objet	- موضوع
(partial object) objet partiel	- موضوع جزئي
(phantasmic object) objet phantasmatique	- موضوع هوائي

(Narcissism) Narcissisme	- نرجسية
(primary narcissism) Narcissisme primaire	- نرجسية أولية
(Secondary narcissism) Narcissisme secondaire	- نرجسية ثانوية
(Instinct) pulsion	- نزوة
(Megalomania) Mégalomanie	- نفاج
(Ang. Franc.) Négation	- نفي
(Transference) Transfert	- نقلة

(Ang. Franc.) Regression
Type de résonance intime
(Spécificity) Spécificité

- نكوص
- نمط التجاوب الحميم
- نوعية

- 4 -

(Marginal) Marginal
(Ang. Franc.) obsession
(Hypochondria) Hypocondrie
(phantasm) phantasme

- هامشي
- هجاس (هجاسي)
- مكح
- هوام

- 5 -

(Ang. Franc.) Situation

- وضعية

- 6 -

(Ang. Franc.) Asocial
Astructuration culturelle
(Unconscious) Inconscient

- لا اجتماعي
- لا انبناء ثقافي
- لاوعي

المراجع التي ورد ذكرها في النص

- ١ - الاتحاد لحماية الاحداث في لبنان ، بيروت ، ١٩٧٢ .
- ٢ - جون بولبي ، رعاية الطفل وتطور الحب ، ترجمة السيد محمد خيرى وآخرين ، دار المعارف بمصر .
- ٣ - كمال جندى أبو السعد ، انحراف الاحداث ، دار المعارف بمصر ، ١٩٧١ .
- 4 — J. Ajuriaguerra, manuel de psychiatrie de l'enfant, Paris, Masson et cie, 1971.
- 5 — H. Aubin, le dessin de l'enfant inadapté, Paris, privat, 1970.
- 6 — J. F. Boutonier, la psychanalyse, vol 3, Paris, P.U.F. 1957.
- 7 — Chombart de Lauwe, II Cours interntional de criminologie, Paris, P.U.F. 1953.
- 8 — T. M. J. Chombart de Lauwe, psychopathologie sociale de l'enfant inadapté, Paris, C.N.R.S. 1959.
- 9 — D. Cooper, psychiatrie et anti-psychiatrie, Paris, Seuil.
- 10 — L. Cotte et L. Thevenin, le vol pathologique, in Etudes de criminologie clinique, Colin et col. Paris, Masson et cie. 1964.

- 11 — F. Dagognet, sociologie et criminalité, in *Etudes de criminologie clinique*, Colin et col. Paris, Masson et cie. 1964.
- 12 — C. Debuyest et J. Joos, l'enfant et l'adolescent voleurs, Bruxelles, Dessart, 1971.
- 13 — C. Debuyest, in *la criminologie clinique*, Bruxelles, Dessart, 1968.
- 14 — M. El-Auji, délinquance juvénile au Liban, Beyrouth, Centre de recherche, U. L 1970.
- 15 — A. Freud, le moi et les mécanismes de defense, Paris, P.U.F., 1967.
- 16 — J. Guindon, les étapes de la rééducation des jeunes delinquants, Paris, Fleurus, 1970.
- 17 — M. Hijazi, delinquance juvénile et réalisation de soi, Paris, Masson et cie. 1966.
- 18 — O. Kinberg, problèmes fondamentaux de criminologie, Paris, Cujas, 1960.
- 19 — M. Klein, essais de psychanalyse, Paris, Payot, 1967.
- 20 — J. Labbens, nouveaux aspects de la famille, Paris, Bureau de recherche sociale de l'Association d'aide à toute détresse, 1963.
- 21 — J. Lacan, Actes de II congrès international de criminologie, Tome I, Paris, P.U.F. 1951.
- 22 — D. Lagache, Actes de II congrès international de criminologie, Tome I, Paris, P.U.F. 1951.
- 23 — S. Lebovici, Actes du II congrès international de criminologie, Tome I, Paris, P.U.F. 1951.

- 24 — S. Lebovici et R. Diatkine, *Revue française de psychanalyse*, Tome XXX, Paris, P.U.F. Mai-Juin 1966.
- 25 — C. Levy-Strauss, *Anthropologie Sociale* (introduction à...) Marcel Mauss, Paris, P.U.F.
- 26 — K. Lewin, *a dynamic theory of personality*, New York, MacGraw-Hill, 1935.
- 27 — N. Mailloux, *jeunes sans dialogue*, Paris, Fleurus, 1971.
- 28 — R. Merton, *Social Theory and social structure*, New York, Free press, 1949.
- 29 — J. Pinatel, *Traite de droit pénal et de criminologie*, Tome III, Paris, Dalloz, 1963.
- 30 — F. Redl, *l'enfant agressif*, Tome I, Paris, Fleurus, 1964.
- 31 — W. Reich, *Analyse caractérielle*, Paris, Payot, 1971.
- 32 — W. Reich, *la fonction de l'orgasme*, Paris, l'Arche, 1952-1970.
- 33 — Sauguet, *caractère et nevrose*, in *Revue française de psychanalyse*, Tome XXX, P. U. F. Mai-Juin 1966.
- 34 — Selosse, *familles dites asociales et delinquance juvenile*, in *familles inadaptées et relations humaines*, Paris, 1961.
- 35 — E. Sutherland, *le voleur professionnel*, Paris, Spes, 1963.
- 36 — E. Sutherland, *principes de criminologie*, Paris, Cujas, 1966
- 37 — D. Szabo, *Déviance et criminalité*, coll. U2, Paris, A. Colin, 1970.
- 38 — Van Bemmelen, in *Actes de II congrès international, de criminologie*, Tome VI, Paris, P.U.F. 1951.

فهرست الموضوعات

الصفحة

٥	مقدمة
١١	البحث الاول : نظريات الانحراف واسهامها في فهم الواقع المحلي
١٢	تمهيد :
١٧	الفصل الاول : النظريات النفسانية في الانحراف
١٨	اولا : التحليل النفسي والانحراف :
	٢ - التعارض بين الجانح والعصابي .
	٣ - دراسة الجانح بشكل مستقل : ١ - رأي فرويد ، ب - رأي ميلاني كلاين
	١ - تعميم نظرية العصاب على الجانحين .
	٤ - دراسة فرتز ردل في اضطراب الاتا لدى الجانح .
	٥ - وجهة نظر علائقية : لاجاش ، لاكان .
	٦ - تقويم عام لدراسات التحليل النفسي حول السلوك الجانح .
٤٨	ثانيا : وجهة نظر المدرسة الكندية : نظرية نوال ماير ، تقويم .
٥٦	ثالثا : وجهة نظر المدرسة البلجيكية : كريستيان ديويست ، السرقة عند لاطفال والمراهقين . تقويم .
٦٧	الفصل الثاني : النظريات الاجتماعية في الانحراف

الصفحة

- ٧٠ • **أولا : نظرية العوامل وماخذها**
- ٧٩ • **ثانيا : نظرية الترابط الفارقي لسزولاند وتقويمها**
- ٨٥ • **ثالثا : نظرية مرتون : البنية الاجتماعية، التسيب، والجنوح، تقويم**
- ٩٢ • **رابعا : الدراسات السكانية والسلوك الجانح : دراسة زابو ، مشكلة الاحياء الهامشية في البيئة المحلية ، تقويم**
- ١٠٣ • **الفصل الثالث : المنهج الجدلي في دراسة الجانح**
- ١٠٥ • **أولا : الملامح الاساسية للمنهج الجدلي**
- ١٠٩ • **ثانيا : المنهج الجدلي في دراسة السلوك الجانح : ١ - محاولة للفريق اللبوني لعلم الجريمة العيادي ، ب - التفسير الرمزي الاجتماعي للسلوك الجانح ، ج - الثورة على الطب العقلي ، د - تحليل عملية التفاعل**
- ١١٩ • **ثالثا : السيسوبائية : مرض الانفراس الاجتماعي**
- البحث الثاني : ملامح الاطار الاجتماعي لانحراف الاحداث في لبنان**
- ١٢٥ • **تمهيد : التحديد القانوني والتحديد العيادي الاجتماعي للانحراف**
- ١٢٧ • **الفصل الرابع : دراسة احصائية**
- ١٣٦ • **القسم الاول : ظاهرة الانحراف بشكل عام : عدد الاحداث الذين انتهت دعاويهم ، التوزيع الجغرافي ، تابعة الاحداث ، طبقة الافعال الجانحة**
- ١٥٣ • **القسم الثاني : خصائص الاحداث الجانحين : السن الحالة التعليمية ، المهنة**
- ١٦١ • **القسم الثالث : الوضع العائلي للاحداث ، نوع الاحكام الصادرة ، مدة الإقامة في معهد لاصلاح استنتاج عام**
- ١٧٢ • **الفصل الخامس : استبيان العاملين مع الاحداث**
- ١٧٣ • **اسئلة الاستبيان ، الفئات التي شملها الاستبيان واجاباتها : قضاة احدث ، مدراء مؤسسات رعاية ، مريون متخصصون ، مساعدات اجتماعيات**
- ٢٠٠ • **خلاصة عامة : خصائص الظاهرة كما تتضح من الاستبيان**

الصفحة

	الفصل السادس : حالات اسرية اجتماعية مولدة للانحراف :
٢١٠	١ - محكات اختيار الحالات .
٢١٠	٢ - فئات الاسر : اسر متماسكة مع خلل تربوي ، أم متساهلة وأب ضعيف الشخصية ، أسرة مكونة جيدا مع عوز مادي ، اضراب اسري (أب قاس ومهمل ، أب قاس وعنيف) ، اسر مفككة بالطلاق والوفاة .
٢٢٢	٣ - خلاصة عامة : حول العلاقة بين الوضع الاسري والوضع الاجتماعي والانحراف .
٢٢٧	خلاصة البحث الثاني : الملامح العامة لظاهرة الانحراف في لبنان . جوانب هامة تحتاج الى ابحاث خاصة بها .
	البحث الثالث دراسة عيادية للاحداث الجانحين
٢٤٥	
٢٤٧	تمهيد :
٢٥٣	القسم الاول : الانحرافات المرضية .
٢٥٥	الفصل السابع : الاضطرابات الدماغية والانحراف .
٢٥٦	اولا : الضعف العقلي والانحراف : ١ تحديد الضعف العقلي ، ب - الضعف العقلي والانحراف ، ج - التخلف البسيط والانحراف .
٢٧٧	ثانيا : الاصابات العضوية الدماغية والانحراف : الآثار النفسية والعقلية للاصابة : الحالة العقلية ، الحالة المزاجية ، الحالة العاطفية .
٢٩٥	الفصل ، الثامن : الحرمان العاطفي والانحراف .
٢٩٦	اولا : درجات الحرمان : كلي ، جزئي ، النذب العاطفي : ١ - الحرمان الجزئي ، ب - خصائص النذب العاطفي .
٣٠٦	ثانيا : شخصية الجانح المحروم عاطفيا : ١ - الوضع العقلي ، ب - الوضع العاطفي ، ج - التجربة الوجدانية ، د - الديناميات النفسية .
٣٢٥	ثالثا : الملامح العامة للانحراف النابع من الحرمان .

الصفحة

٣٢٩	الفصل التاسع : العصاب والانحراف *
٣٣١	تمهيد : السرقة الرضوية وخصائصها :
٣٣٥	اولا : المآزم العصابية والانحراف * صراعات المراهقة ، الصراعات الرضوية والانحراف *
٣٣٩	ثانيا : الانحراف التدريجي المزمّن : ١ - الشكل الخارجي ، ب - الخصائص النفسية كما تبدو من خلال الفحص النفسي ، ج - الديناميات النفسية *
٣٦١	ثالثا : عصاب الطبع والانحراف : تعريفات عصاب الطبع ، الدرج الطباعية عند الجانحين اللبنانيين *
٣٧٥	القسم الثاني : الانحرافات العادية والاجتماعية
٣٧٧	تمهيد
٣٨١	الفصل العاشر : الجانح المدلل *
٣٨٢	اولا : الوضع الاسري وخصائصه *
٣٨٨	ثانيا : تطور الطفل المدلل نحو الانحراف *
٣٩٢	ثالثا : الخصائص النفسية العامة : ١ - معطيات الفحص النفسي ، ب - ديناميات شخصية الجانح المدلل : الطريقة الظاهرية في الفهم ، الطريقة التحليلية النفسية في تفسير السلوك الجانح عند الطفل المدلل *
٤٠٣	الفصل الحادي عشر : الجانح الاجتماعي العادي :
٤٠٤	اولا : البنى الاسرية وخصائصها : تدليل لنماذج من الاسر التي تنتج الانحراف الاجتماعي *
٤١٦	ثانيا : الخصائص النفسية للجانح الاجتماعي : ١ - الموقف من العلاقة مع الفاحص ، ب - الحياة داخل المؤسسة ، ج - الحياة النفسية الداخلية *
٤٣٠	الفصل الثاني عشر : خصائص الجود الجانح
٤٣١	اولا : الحياة الاجتماعية والعلائقية : الموقف من القيم والاسرة والرفاق والعمل والراشدين *

الصفحة

٤٤٢	ثانياً : البنية النفسية : الجمود والقطيعة ، عدم تحمل الاحباط ، التجاذب الوجداني ، الاتية ، العينية ، مشكلة اللغة والحوار اللفظي • تحقيق الذات ، تدمير الذات والسلوك الجانح •
٤٥٤	ثالثاً : الاواليات الدفاعية للانا الجانح : ١ - تجنب الحساب الداخلي ب - البحث عن سند للانحراف ، ج - مقاومة التغيير •
٤٥٩	رابعاً : مؤشرات الخطورة : ١ - الخطورة الذاتية ، ب - الخطورة العلائقية ، ج - الخطورة الاجتماعية •
٤٧٣	بثت المصطلحات
٤٨١	المراجع

الطبعة الاولى - ١٩٧٥

مطبعة الرأي الجديد تليفون ٢٥١٢٤٠

فَهْرَسْتُ

ابحاث ثلاثة متكاملة حول الاحداث الجانحين : نظرية ، ميدانيسبة اجتماعية، نفسانية عيادية. منطلقا من تجربة علاجية ورعاية تتيّف عن عشرة سنوات ، يطمح هذا المؤلف ان يقدم نموذجا في التفكير النظري والبحث الميداني لهذه الظاهرة في لبنان والعالم العربي ، ومرشدا للعاملين مع الاحداث يساعدهم على حسن الفهم وفعالية الممارسة .

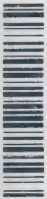
ما وراء كل النظريات ، الانحراف ظاهرة انسانية على درجة عالية من التعقيد فقط المنهج الجدلي الذي ينطلق من التحديد المتبادل بين الذاتي والاجتماعي ، بين العمق والانتشار ، بين الجانح والآخرين كنبيل ، الاحاطة بها . ذلك هو الخيط المنهجي الذي يجمع مختلف فصول هذا الكتاب .

فوق كل برنامج تاهيلي ، اللقاء الانساني مع الحدث الجانح الذي يعرف بانسانيته ، يعطيه مكانة اجتماعية ترد اليه اعتباره ، هو العامل الحاسم في نجاح التاهيل . تلك هي الروحية التي يود هذا الكتاب ان توجه الموقف من الجانح .

المؤلف :

دكتوراه دولة في علم النفس ، استاذ علم النفس المساعد في الجامعة اللبنانية ، اختصاصي في علاج وتاهيل الطفولة غير المتكيفة . اشرف على العديد من برامج التدريب والاعداد للعاملين في ميدان الرعاية .

Bibliotheca Alexandrina



0647008



دار الحقيقة - بيروت

السعر : ١٥ ل.ل.

ص. ب : ٨١٤٧